|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **MUNICIPIO DE MEDELLÍN** | Descripción: Resultado de imagen para participacion |
| **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL** |
| **I.E. RODRIGO CORREA PALACIO**  Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002  **DANE 105001006483 - NIT 811031045-6** |

**RECUPERACION SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA O ASIGNATURA** | | | **LENGUA CASTELLANA** | | |
| **DOCENTE** | **MARTA CECILIA CANO JARAMILLO** | | | | |
| **ESTUDIANTE** |  | | | **GRUPO** | **7°** |
| **FECHA DE ENTREGA** | | **LUNES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2022, 10:00 A.M. ENTREGA DE TALLERES Y SUSTENTACIÒN EN LA INSTITUCIÒN EDUCATIVA. TALLER 40%- SUSTENTACIÒN 60%** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR**  **- Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información, acerca de la temática que va a tratar en un texto con fines argumentativos.**  **- Compara el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tiene una obra literaria.** | |
| **CONTENIDOS A RECUPERAR:**  **- Esquemas para realizar resúmenes.**  **- Las categorías gramaticales.**  **- El cuento y la novela de terror.**  **- Los signos de interrogación y exclamación.**  **- Literatura: Obra “El viejo y el mar de E. Hemingway.** | |
| **ACTIVIDADES**  **1. Consulta un cuento corto y realiza un resumen, mínimo de 7 renglones. Debes tener en cuenta las características explicadas en clase.**  **2. ¿Cuáles y cuántas son las categorías gramaticales? ¿Para qué sirven?**  **3. Escribe los signos de interrogación y exclamación donde corresponda.**  **Calaméo - Signos De Interrogación**  **4. Escribe un diálogo corto entre estas dos personas, utilizando los signos de interrogación y exclamación.**  **Calaméo - Signos De Interrogación**  **5. Consulta la leyenda Ecuatoriana “María Angula”, realiza un informe de lectura con los siguientes elementos:**  **- Titulo.**  **- Personajes**  **- Idea principal**  **- Relación del título con el contenido.**  **- Vocabulario desconocido.**  **6. Mediante la estrategia de lectura silenciosa, lee y analiza la obra” El viejo y el mar de Ernest Hemingway. Presenta un informe con base en la guía de análisis vista en clase** | |
| **EVALUACION** |  |