
	Alcaldía De Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría De Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	
	FORMATO DE TALLERES	

Área: Educación artística y geometría.	Grado: QUINTO 01,02 03	Periodo: TERCERO
Responsable: Jael María Ceballos Vergara.		
<p>Ámbitos conceptuales: Identifico los elementos propios del tiempo en el manejo visual en las diferentes expresiones artísticas. Reconoce la relación de concepto de tiempo en las diferentes expresiones artísticas .Movimientos en el plano Identifica las diferentes formas de abordar el tiempo en las diferentes expresiones artísticas Representar los elementos propios. del tiempo en ejercicios de expresión artística</p>		
Competencias generales: sensibilizar. Creatividad, perceptiva, técnica, expresar, comunicar		
<p>Competencias específicas del periodo: Expresar de múltiples formas los propios sentimientos y emociones como los sentimientos de los demás y del mundo. : Generar sensibilidad para soñar, proyectar, idear, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas . Interactuar inteligentemente con los demás y con el entorno natural, artificial y social Reconocer la relación del concepto de espacio y tiempo en las diferentes expresiones artísticas . Expresar ideas y sentimientos a través del desarrollo creativo de los lenguajes básicos musicales, plásticos y corporales dentro de un marco ético</p>		
<p>Indicadores de logro tercer periodo: Identifica la contemplación como actitud indispensable para la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticas Reconoce la contemplación en sus diversas formas de manifestaciones artísticas</p> <p>Experimenta momentos de contemplación que le permiten acercarse a la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos.</p>		

Por favor entregar el 4 de Septiembre. Gracias.

Lea, piense, analice, comprenda y luego responda Realice en el cuaderno y preste mucha atención a la letra, ortografía, presentación, delimitar el espacio para los gráficos .Un trabajo completo, por favor

Manifestaciones artísticas. El ser humano siempre ha hecho arte y no como un lujo o algo superfluo. No hay sociedad o época histórica sin arte. El arte es una necesidad social mediante la cual se expresan imágenes de la realidad física y del mundo psíquico del ser humano que interpreta la realidad a través de ideas y creencias.



Alcaldía De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

FORMATO DE TALLERES



Alcaldía de Medellín

El individuo en proceso de crecimiento irá desarrollando una serie de cualidades encaminadas a formar las bases de una verdadera personalidad como:

Paciencia, dominio de sí mismo, respeto hacia los demás, perseverancia, iniciativa, alegría, imaginación, sentido crítico...

ACTIVIDAD 1

Lea acerca de la evolución del arte en la historia.(sólo lectura)

- Consulte el concepto y las características del cubismo en la pintura.
- Consulte los principales exponentes del cubismo en la pintura y presente El nombre dos o tres obras de éstos artistas.
- Escriba un texto argumentativo sobre la importancia del cubismo como movimiento artístico.
- Realice un dibujo o una pintura usando características del cubismo. Es muy importante que la obra tenga un mensaje, que busque transmitir algo.

ACTIVIDAD 2

---Consulte el concepto de filigrana en papel. •

- Observe un tutorial sobre las formas básicas de la filigrana y realízalas en tu cuaderno.
- Realice dos diseños de filigrana en papel que sean una réplica o imitación de diseños en internet o un libro y dos diseños de creatividad personal que correspondan a su imaginación.
(<https://www.youtube.com/watch?v=5anH0Sx45U8> (tutorial)

ACTIVIDAD 3

- Consulte el concepto de Collage.
- Observe en internet diseños de Collages que le sirvan de inspiración para elaborar su propia expresión artística a través de la técnica de Collage. (<http://manualidades.innatia.com/c-manualidades-en-papel/a-collage-paso-a-paso-2020.html>)

ACTIVIDAD 4

Consulte:

- En qué consiste las artes musicales elementos y principios fundamentales.
- Las notas musicales y ubíquelas en un pentagrama.



ACTIVIDAD 5

Busque los siguientes videos. y realice en el cuaderno

a---Punto línea y plano VASILI KANDINSKY.


b--- Como dibujar un paisaje en perspectiva de un punto muy fácil y paso a paso.(entra así a internet)

ACTIVIDAD 6


Movimientos en el plano: traslación, rotación y reflexión

Explora • La traslación, la rotación y la reflexión son movimientos que se realizan en el plano.

Maneja trasladó, rotó y reflejó algunas figuras para elaborar un collage. ¿Qué movimiento aplicó sobre cada polígono?




Traslación




Cada punto del hexágono se trasladó cinco unidades hacia la derecha.

Rotación



Cada punto del trapecio se giró 90° hacia la izquierda.

Reflexión



Cada punto del triángulo se reflejó con respecto a la recta.

Practica con una guía

1 Realiza el movimiento indicado en cada caso.

- Rota la figura 90° hacia la izquierda.
- Refleja la figura con respecto a la recta m .
- Rota la figura 90° hacia la derecha.
- Traslada la figura cuatro unidades hacia arriba.

Al realizar una traslación, cada punto de la figura debe moverse la misma unidades.

Para rotar una figura se debe conocer el punto sobre el cual se gira y el ángulo de giro.

En una reflexión los puntos de la figura inicial y de la imagen deben estar a la misma distancia del eje.



Comprende

Un **movimiento en el plano** es una acción que se realiza sobre una figura plana sin cambiar sus características, solo su posición.

- La **traslación** es el desplazamiento que se realiza sobre una figura a lo largo de una recta, con distancia y dirección definidas.
- La **rotación** es un movimiento que se realiza sobre una figura teniendo en cuenta un **centro de rotación** y un **ángulo de giro**.
- La **reflexión** que se realiza sobre una figura, invierte su posición respecto a una recta llamado **eje de reflexión**.

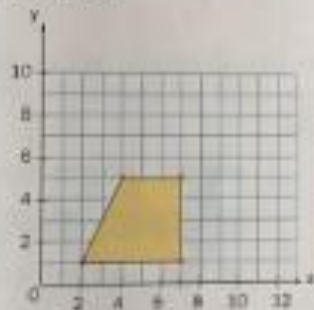


Desarrolla tus competencias

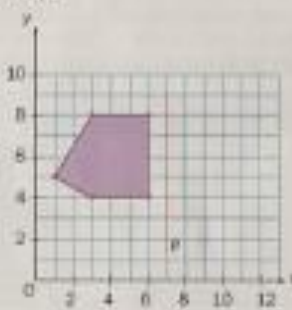
Problema resuelto en www.redes-sin.net

2 Modelación. Realiza los movimientos indicados y escribe las coordenadas de los vértices de la figura obtenida.

a. Traslada la figura tres unidades hacia arriba.



b. Refleja la figura con respecto a la recta \overline{p} .

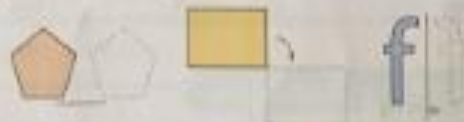


Al realizar traslaciones, rotaciones o reflexiones en el plano, los vértices de las figuras obtenidas tienen coordenadas diferentes a las iniciales.

3 Comunicación. Describe el movimiento aplicado a cada figura.

Descripción:

- Pentágono: _____
- Rectángulo: _____
- Letra F: _____



Resolución de problemas

4 Alberto trasladó un cuadrilátero con vértices en $D = (3, 2)$, $E = (1, 3)$, $F = (6, 6)$ y $G = (3, 6)$, seis unidades a la derecha.
 ¿Cuáles son las coordenadas de los vértices de la figura obtenida?





Alcaldía De Medellín
Secretaría De Educación Municipal
Institución Educativa El Diamante
FORMATO DE TALLERES



Alcaldía de Medellín

**Cuando haces las cosas con amor y pensando en hacerle bien al otro, tú nunca pierdes.
Quédate con esa paz de haber hecho lo correcto.**



Por favor entregar el 4 de Septiembre. Gracias



Alcaldía De Medellín

Secretaria De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

FORMATO DE TALLERES



Alcaldía de Medellín

--



Alcaldía De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

FORMATO DE TALLERES



Alcaldía de Medellín

--	--	--



Alcaldía De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

FORMATO DE TALLERES



Alcaldía de Medellín

Empty space for the workshop format content.