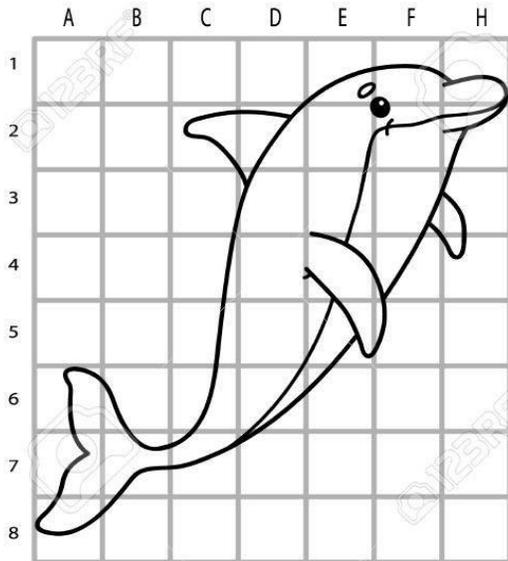
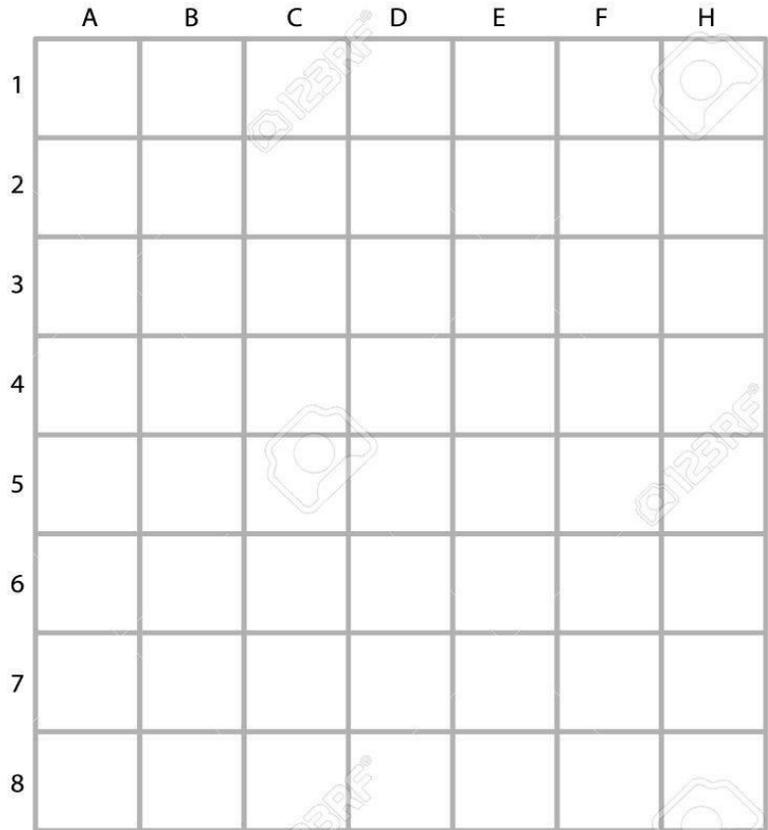


	Alcaldía De Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría De Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	
	FORMATO DE TALLERES	

Área: Educación artística	Grado: Cuarto 1,2 Y 3	Periodo: Tercero
Responsable: Jael María Ceballos Vergara. cuarto 01 02 Aracelly Rendón cuarto 03		
Ámbitos conceptuales: Realizo improvisaciones con base en experiencias visuales Expreso las sensaciones y sentimientos que me generan el contacto con las expresiones artísticas. Manifiesto gusto y aprecio por la producción artística Observo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas		
Competencias generales Sensibilizar. Apreciar. Comunicar. Crear. Desarrollar la personalidad. Estética		
Competencias específicas del periodo . Mostrar sorpresa y apertura hacia evocaciones, recuerdos, fantasías y manifestarlo mediante elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. . Disfrutar con las narraciones de historias de la comunidad, mitos, leyendas y tradiciones con las artes autóctonas y universales.		
Indicadores de logros tercer periodo: Comprende la importancia de la creatividad en los lenguajes artísticos a través de diferentes momentos Proyecta en su entorno los diferentes lenguajes artísticos para promover el desarrollo cultural de su entorno Muestra interés por enriquecer la producción artística y cultural como eje primordial de mis raíces culturales		
Por favor entregar el 11 de Septiembre En ed. Artística se calificará la buena presentación y orden de los talleres en las diferentes áreas. LEA Y REALICE LAS ACTIVIDADES Leer. Elaborar trabajos artísticos en el dibujo, donde se aplica las técnicas de la cuadrícula, el dibujo al natural, dibujo abstracto (expansión y concéntrico) y dibujo figurativo, donde representan simbólicamente sus producciones artísticas.		
A---DIBUJO EN CUADRÍCULA		
Muy sencillo, consiste en elaborar una cuadrícula sobre el dibujo o la imagen que quieres copiar y luego, mediante otra cuadrícula igual, se va copiando la imagen. Esta técnica permite que se pueda realizar un dibujo con mucha precisión y a escala, aun cuando no tengamos muchas habilidades en el arte de dibujar		
ACTIVIDAD 1		
Amplia el delfín en la cuadrícula de la derecha		



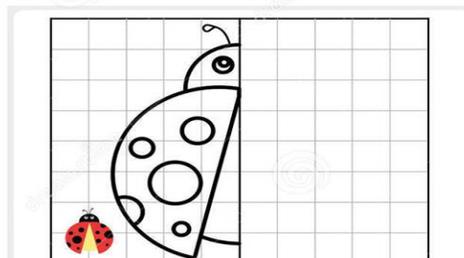
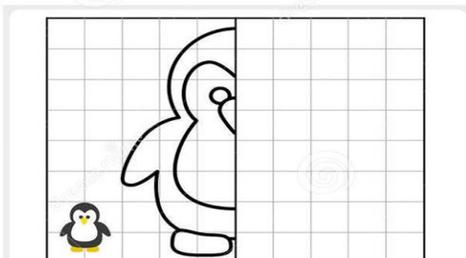
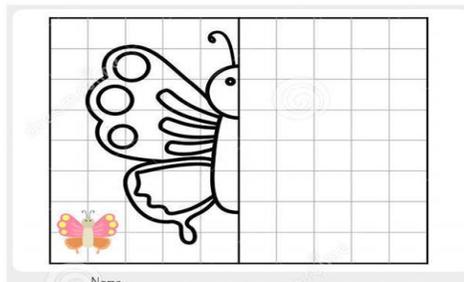
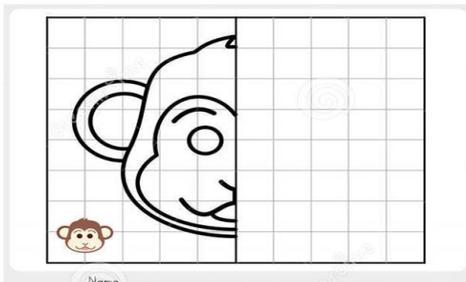
**COPY THE PICTURE
using a grid**



ACTIVIDAD 2

Consultar qué es simetría.

Dibuja las partes simétricas y señala el eje de simetría





B---DIBUJO DEL NATURAL

Es el dibujo que se realiza copiando directamente el modelo, que puede ser una persona, un objeto o el paisaje.

ACTIVIDAD 3

Pega una imagen y luego la reproduces o sea la dibujas igual

ACTIVIDAD 4

Escribe mitos y leyendas de Antioquia para recordar, dibujo.

ACTIVIDAD 5

Realiza un dibujo figurativo o sea real y otro abstracto o sea imaginario.

Para que te informes busca el video (figurativo y abstracto clases de arte para niños Capicúa)

ACTIVIDAD 6

Elaborar un cuento que contenga un personaje real y otro ficticio

LEER

Creación de mándalas en forma individual donde desarrollan su creatividad, expresividad, autonomía, autorregulación y autocontrol de sus emociones y afianzan su autoestima, seguridad y confianza en sí mismo

¿QUÉ ES UN MANDALA?

Los mándalas tienen su origen en la India y la palabra significa círculo o aquello que rodea a un centro. Visualmente se trata de un conjunto de figuras geométricas que suelen representar las características del universo y se utilizan desde hace siglos como punto para concentrar la meditación



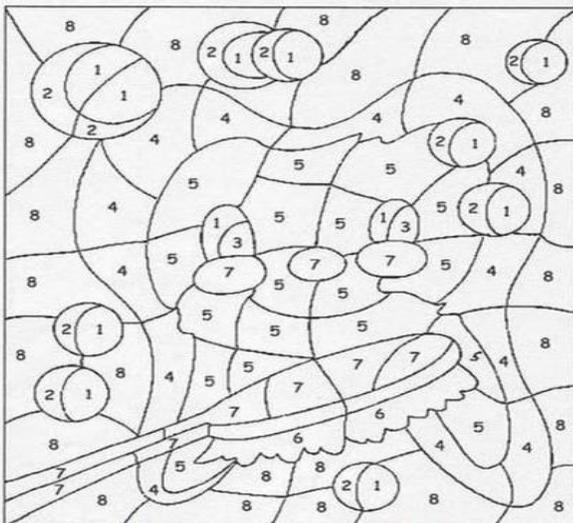


ACTIVIDAD 7

Crear un mándala y colorear

ACTIVIDAD 8

Consultar que es el teatro y sus elementos. A demás su símbolo son dos caras coloréalas según su significado



1 Green 2 Black 3 Yellow 4 Grey 5 White 6 Red www.colorearya.com

ACTIVIDAD 9

Aplica color según las indicaciones

Escriba una trova o copla que le inspira el dibujo anterior



Alcaldía De Medellín

Secretaria De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

FORMATO DE TALLERES



Alcaldía de Medellín