# PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO

#### Docentes del Área

MARÍA BENILDA MAZO ARANGO
GLORIA URREGO¹
DEIVY OSIRIS MORENOARRIAGA
YUDI ESTER MENA MENA
FARID VILLEGAS BOHÓRQUEZ
MAURICIO HERNÁNDEZ ECHAVARRÍA
JUAN FERNANDO YEPES
CARLOS MARIO JARAMILLO GIRALDO
JOSÉ LUIS VÁSQUEZ
NELLY AMPARO CORREA MEJÍA

Coordinadores MARTHA LUCÍA PABÓN HERNÁNDEZ DIANA CECILIA PELÁEZ ÁLVAREZ ÁNGEL GABRIEL DIAZ MAZA

Rectora
YOLANDA LOZANO BARBOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL Medellín 2023

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Docentes en Representación del área, para Lengua Castellana – Básica primaria

# CONTENIDO

INTRO	DUCCIÓN	5
1. G	ENERALIDADES DEL ÁREA DE HUMANIDADES	7
1.1.	Identificación	7
1.2.	Aproximación conceptual al área	7
1.3.	Hacia las preguntas generadoras	10
2. C	ONTEXTO	11
3. D	IAGNÓSTICO	13
4. Jl	JSTIFICACIÓN	17
5. R	EFERENTES LEGALES Y TEÓRICOS	19
5.1.	Referentes Legales	19
5.1.	1. Lineamientos curriculares	20
5.2.	REFERENTES TEÓRICOS	22
5.3.	Fines de la educación	23
6. C	RITERIOS DE FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR	25
7. O	BJETIVOS	29
7.1.	Objetivo general del área	29
7.2.	Objetivos específicos	29
7.3.	Competencias básicas	30
Cor	mpetencia Interpretativa	30
Cor	mpetencia Argumentativa	31

	Con	npetencia Propositiva	3 1
	Con	npetencia Sintáctica	31
	Con	npetencia Textual	32
	Con	npetencias Semánticas	32
	Con	npetencia pragmática o sociocultural	32
	Con	npetencia Enciclopédica	32
	Con	npetencia Literaria	32
	Con	npetencia Oral y Discursiva	33
	Con	npetencia Poética	33
7	.4.	Los estándares en Lengua Castellana	30
8.	ME	ETODOLOGÍA	35
	8.1.	Ejes y estándares¡Error! Marcador no de	efinido.
_	NA	ALLAS CURRICULARES	20
9.	1717	ALLAS CURRICULARES	39
	.1.	PreescolariError! Marcador no de	
9			efinido.
9	.1.	Preescolar¡Error! Marcador no de	efinido. efinido.
9	.1. .2. Gra	Preescolar¡Error! Marcador no de	efinido. efinido. 39
9	.1. .2. Grad	Preescolar¡Error! Marcador no de Básica¡Error! Marcador no de do primero	efinido. efinido. 39
9	.1. Grad Grad Grad	Preescolar¡Error! Marcador no de Básica¡Error! Marcador no de do primero do segundo	efinido. efinido. 39 46
9	.1. Grad Grad Grad Grad	Preescolar	efinido. efinido. 39 46 54
9	.1. Grad Grad Grad Grad	Preescolar	efinido 39 46 54 66
9	Grad Grad Grad Grad Grad Grad	Preescolar jError! Marcador no de Básica jError! Marcador no de do primero do segundo do tercero do cuarto do Quinto	efinido 39 46 54 66 77
9	Grad Grad Grad Grad Grad Grad Grad	Preescolar jError! Marcador no de Básica jError! Marcador no de do primero do segundo do tercero do cuarto do Quinto do Sexto	efinido 39 46 54 66 77 85
9	Grade Grade Grade Grade Grade Grade Grade Grade	Preescolar jError! Marcador no de Básica jError! Marcador no de do primero do segundo do tercero do cuarto do Quinto do Sexto do Séptimo	efinido 39 46 54 66 77 85 91

	Grado 10	108
	Grado 11	120
10.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	217
Pr	roceso cognitivo	217
Pr	roceso actitudinal	217
Ár	mbito procedimental	217
11.	PLANES DE APOYO Y ESTRATEGIAS DE REFUERZO	218
12.	RECURSOS	219
Ta	alento humano	219
Re	ecursos logísticos	219
Re	ecursos físicos	219
COI	NCLUSIÓN	220
Refe	erencias	221

# INTRODUCCIÓN

La comunicación es una condición elemental para la socialización humana. Quien se sabe comunicar se comprende a sí mismo y puede intervenir en el entorno y sus complejidades. Proponer el diálogo creativo, debe ser uno de los objetivos primordiales del estudiante de lengua castellana. Un nuevo año escolar siempre nos trae expectativas. No solo porque aprenderemos algo nuevo cada vez con el conocimiento, y dejamos atrás la ignorancia y el dogmatismo.

El abordaje del área de *Humanidades: Lengua Castellana e Inglés*, por ser punto de interacción de todas las áreas del conocimiento, se convierte en campo esencial del desarrollo de cualquier disciplina y por esta razón, es fundamental en el proceso de socialización. La transversalidad de la que habla la Ley de educación colombiana en su artículo 23, Ley 115 (1994), se hace a partir del programa de estas dos asignaturas, en razón de la apertura de canales de comunicación en los que se puede ver la transversalidad de los contenidos y la realidad *pansófica* (Comenio, 1986)<sup>2</sup> del saber, como elemento didáctico de transformación.

El estudio del área se convierte en un instrumento esencial del desarrollo de cualquier disciplina y, por esta razón, es fundamental en el proceso de socialización. La transversalidad de la que habla la Ley de educación colombiana en su artículo 23, Ley 115, se hace a partir del programa de idioma extranjero, en razón a la apertura de canales de comunicación en los que se puede ver la interdisciplinariedad de los contenidos y la realidad del saber, como elemento didáctico de transformación.

El aprendizaje de lenguas, partiendo de la lengua materna y en su defecto de L2, como denomina el Marco Común Europeo (MCE), es fundamental el desarrollo de todas las facultades del conocimiento, porque el lenguaje está relacionado con

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Concepto incorporado a la pedagogía por Juan Amós Comenio en Dicticus Magna (1748). Se entiende como el diseño curricular que permiten el aprendizaje diverso de conocimientos en las distintas disciplinas del saber: pan, de griego todo, sofare, locución latina que se asimila a conocimiento. literalmente: *Saber de todo*.

el pensamiento. Nada puede ser tan importante como saber comunicarse; ello significa poder comprender a los otros y, recíprocamente, poder ser comprendidos. Por esto, a través de la Semiótica, establecemos que hay una multiplicidad de lenguajes que también nos sirven para comunicarnos: imágenes, gestos, señales y signos, los cuales permiten expresar lo que con palabras sería difícil decir.

## 1. GENERALIDADES DEL ÁREA DE HUMANIDADES

#### 1.1. Identificación

Los docentes que integran la planta de servicios al interior del área de Humanidades: Lengua Castellana (HLC) y Lengua Extrajera (HLE), a 2019. Son como se especifican a continuación.

Tabla 1: Docentes Lengua Castellana e Inglés

Docente de la asignatura					
Docente	Asignatura	Grados	Jornada		
Catalina Colorado Rúa	HLC	Primero	Tarde		
María Benilda Mazo	HLC Secured		Representación de		
Arango		Segundo	Básica Primaria.		
Nelly Correa	HLC - HLE	Sexto y séptimo.	Tarde		
Yudi Ester Mena Mena	HLC	Séptimo y octavo	Tarde		
Osiris Moreno Arriaga	HLC	Sexto	Tarde		
Farid Villegas Bohórquez	HLC	Noveno y Décimo	Mañana		
Juan Fernando Yepes	HLE	Décimo y once	Mañana		
Carlos Mario Jaramillo	HLE	Noveno	Mañana		
Mauricio Hernández	HLC	Décimo y Once	Mañana		
Echavarría					
José Luis Vásquez	HLE	Séptimo y octavo	Tarde		
Echavarría					

## 1.2. Aproximación conceptual al área

El área de Humanidades, Lengua Castellana e Inglés, se crea a partir de las disposiciones legales que determina el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, que la integra al currículo nacional con carácter de obligatoriedad. Por lo tanto, la formación en la Lengua Materna, garantiza el ingreso a todos los conocimientos posibles que en la escuela tengan lugar: "enseñad al niño primero en su lengua, para luego proyectarlo a todos los lenguajes del conocimiento del mundo"<sup>3</sup>. Se trata de un proceso que tiene origen en la familia, pero que se desarrolla en la escuela

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> COMENIO, Juan Amós. L' Didactiqué Magne. Editorial Magisterio, 1986.

con el establecimiento del *código elaborado* o sea la escritura y los lenguajes cuantitativos; factor *sine cuanun* para que el niño pueda aprender de manera interdisciplinar todos los demás saberes que le caracterizarán en el ingreso a la socialización.

De conformidad con los fines de interculturalidad vinculantes del artículo 5º de la Ley en mención, la enseñanza de las Humanidades en las instituciones educativas, incorpora para L2 (Lengua Extranjera, del Marco Común Europeo), el plan curricular de inglés para el caso I. E. San Vicente de Paúl.

Dada la naturaleza intercultural del aprendizaje de lenguas, se hace necesario abordar, desde esta propuesta curricular, una competencia que cada día gana mayor terreno en el campo educativo: la competencia intercultural pues, además de estar asociada a la educación para la diversidad étnica y cultural reconocida constitucionalmente en Colombia a partir de 1991, existe una relación dialógica entre la cultura inherente a la lengua que se aprende y la cultura propia, aspecto que debe considerarse en procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera.

Malik (2003) la define como "los conocimientos, las habilidades o destrezas y las actitudes, que debe poseer el interlocutor / mediador intercultural, complementados por los valores que forman parte de una determinada sociedad y de los numerosos grupos sociales a los que pertenecemos" (p. 15). El desarrollo de esta competencia no se abarca desde el punto de vista de ver a la otra cultura como superior o mejor. Se enfoca desde una visión de familiarización con la nueva cultura y acercamiento a ella para fomentar procesos de respeto y valoración de la diversidad, en los que se reconozcan semejanzas y diferencias con la cultura propia.

En esta propuesta, el desarrollo de la competencia intercultural se propone a partir de la experiencia de los estudiantes, la mediación docente en la realidad sociocultural en que viven, incluyendo los conflictos internos, inter e intragrupales, los encuentros y desencuentros a nivel social y cultural que ellos confrontan. Los estudiantes también tienen que desarrollar conocimientos y habilidades que

permitan conceptualizarla, interiorizar su ejercicio y asumir compromiso y conciencia que, como lo anota Albó (1999), les permita "relacionarse y comunicarse entre sí de manera positiva y creativa, a partir de las culturas de su contorno y respetando sus diversas identidades" (p. 107).

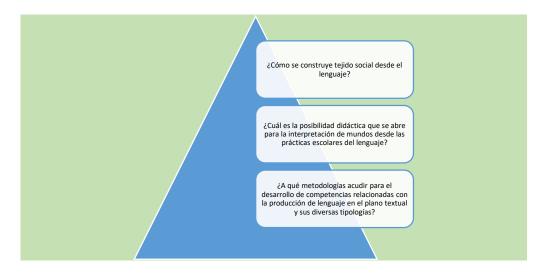
Todas estas competencias se materializan específicamente en el uso de la lengua y ésta, a su vez, se concreta a través de las habilidades de la lengua, por lo que se hace necesario definir cómo se comprenden dichas habilidades en esta propuesta.

La Educación formal en Colombia, ubica en la enseñanza del lenguaje la impronta del currículo en todas sus dimensiones. Este elemento se halla planteado de manera explícita en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, que en la determinación de las áreas, reconoce, para la integración de las Humanidades, la dualidad entre la Asignatura de lengua castellana e Inglés en categoría de área fundamental. Dicho precepto se haya vigente en otras disposiciones como lo son el Decreto de Evaluación 1290 de 2009, que en el artículo 8º, describe la necesidad de aprestar un lenguaje para la verificación del desempeño y el reconocimiento de los valores intrínsecos y extrínsecos del sujeto como actor de cualificación constante.

En términos de contenidos didácticos, hay toda una literatura positivizada que reconoce la necesidad de incluir los contenidos de lengua y literatura al currículo que se haya presente en los Lineamientos, los estándares y la demarcación de conceptual de las competencias comunicativas. Estas últimas esbozadas desde hace diez lustros desde las teorías de la Gramática Generativa Contemporánea propuesta por Noam Chomsky. (Chomsky, 1964; EE UU). Con base en los argumentos expresados, es posible determinar que la asignatura como ámbito curricular y de la enseñanza, es imprescindible e imprescriptible en la estructuración del currículo en la Institución.

## 1.3. Hacia las preguntas generadoras

El diseño del Plan concibe dos categorías de aprendizaje fundamental en torno a la creación textual y la interpretación. En tal orden de ideas, las preguntas generadoras se triangulan en torno a la cuestión por el lenguaje y su función socializadora: ¿Cómo se construye tejido social desde el lenguaje? Con respecto a la construcción de sentido, la pregunta alude a; ¿Cuál es la posibilidad didáctica que se abre para la interpretación de mundos desde las prácticas escolares del lenguaje? Con consecuencia, si el lenguaje integra los encuentros e inclusiones sociales, surge la pregunta, ¿A qué metodologías acudir para el desarrollo de competencias relacionadas con la producción de lenguaje en el plano textual y sus diversas tipologías?



En consecuencia, las preguntas generadoras se integran en un sentido didáctico en cuyas metodologías se plantea la enseñanza de la lengua materna y de la lengua extranjera, dentro de los campos de significación y sentido, producción de lenguaje y desarrollo de pensamiento crítico puesto en contexto.

## 2. CONTEXTO

La experiencia pedagógica de la asignatura en el aula identifica una relación progresiva vinculada con la proyección de Estándares de Lengua Castellana, que el ministerio de Educación concibe para la enseñanza en el territorio nacional. Respondiendo a esto, son variables de contexto en el acontecimiento de la enseñanza de Lengua Castellana, la integración de una población de estudiantes en los tres niveles de la enseñanza: preescolar, básica y media, con una característica particular: la media, en la Institución incorpora dos grupos denominado Media Técnica en (i) Técnica laboral en Planeación de Eventos y Gestión en Turismo. (ii) Técnica laboral en Gastronomía, que se asisten en convenio con la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia. La siguiente gráfica presenta la distribución poblacional de estudiantes en la I. E. San Vicente de Paúl para el año lectivo 2019.

Tabla 2: Población de estudiantes

Población Estudiantil					
	Nivel	grupos	Conglomerado	Modalidad	
Preescolar		3	76	Educación preescolar	
Dácias	Primaria	15	516	Educación Básica	
Básica	Secundaria	16	710		
	Media Académica	5	142	Media académica	
Media	Media Técnica laboral en operación de Eventos	2	92	Media técnica	
	Media Técnica laboral en Gastronomía.	1	82	laboral	

Fuente: información de Secretaría Institucional (2019)

La población de estudiantes suscribe a familias de estratos entre el 1 y el 3, que vienen de los diferentes barrios de la Comuna 7 del Sector Robledo. Aunque la Institución se encuentra ubicada en el barrio Córdoba, su grueso conglomerado de estudiantes pertenece a los barrios El Diamante, Aures, Robledo Kenedy, La Pilarica. Los núcleos familiares se perciben con característica socioeconómicas variables: clase media y baja poblacional, la mayor parte de los padres de familia

trabajan en empresas y en oficios informales. Los hogares son complejos en su estructura. En estos se identifica una fenomenología de familia nuclear, extensa, familia delegada (en el caso de los niños, niñas y adolescentes protegidos por abuelos, tíos, entre otros) y familias móviles que se establecen en el sector dadas las crisis nacionales e internacionales, por el conflicto armado interno y la crisis venezolana.

Como problemática se percibe una gran soledad en los estudiantes, quienes tienen que resolver situaciones de autocuidado y cuidado de los hermanos menores. Esto deriva en problemas como la drogadicción, la apatía al estudio, el embarazo a temprana edad, depresión, aspectos que la Institución tiene que afrontar, restando el tiempo requerido para desarrollar procesos académicos con los que se avanzaría en contenidos propios de los Estándares y las dimensiones de formación académica.

En cuanto a las dinámicas internas, la caracterización de los estudiantes es prometedora en competencias artísticas, la promoción bilingüe, el deporte. En esa parte, la institución cuenta con resultados evidentes en el desempeño cultural y deportivo de la ciudad: se cuenta con egresados en diversos campos productivos, además de un alto conglomerado que ingresa a las universidades.

De manera puntual el área de Humanidades: lengua castellana, cuenta con una población de estudiantes con facultades para aprender, existe gran interés por la relación lengua y arte, además de un grupo de docentes motivados para la enseñanza de las competencias básicas de la comunicación y el lenguaje.

# 3. DIAGNÓSTICO

La enseñanza de la Lengua Castellana en la Institución Educativa, describe una variable diagnóstica, con las siguientes características: desde el aprendizaje formal de la lengua, es posible notar que los estudiantes poseen un marco de comunicación pragmático que no trasciende el barrio y por lo tanto se descubre resistencia a la incorporación de nuevos campos semánticos con innovadas categorías y formas generativas de comunicación: aprendizaje de nuevas palabras, incursión en modelos de lectura crítica, análisis comparado y migración del vocabulario en contexto a la transmisión científica en el uso del lenguaje. Su ejercicio comunicativo resulta básico, por lo que se exige del diseño pedagógico un trabajo en los campos de la comprensión e interpretación textual.

Desde el establecimiento del código como entidad de comunicación, es evidente una constante dela poca producción textual en los distintos niveles, desde la educación básica a la formación en la media y media técnica. De esta manera, aspectos como el desarrollo de lectura en contexto, lectura comparada, pensamiento crítico y ejecución de relaciones asociativas en los distintos usos y formatos que propicia el lenguaje, se encuentran en desarrollo y son preocupación constante del modelo sociocrítico<sup>4</sup> que caracteriza la práctica pedagógica.

En cuanto a la lengua inglesa, la institución educativa San Vicente de Paúl ha venido mejorando sus resultados externos e internos en lengua extranjera Inglés. Para el año 2014 las pruebas Saber 11 arrojaron un resultado de 49.4. Este resultado subió a 50,6 para el año 2015 y 53,72 para el año 2016. Como colegio focalizado, la institución se encuentra en una etapa diagnóstica que arrojará resultados al finalizar el programa en el año 2017.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>Este enfoque expresa la intensión de proponer una enseñanza abierta a las condiciones socioculturales y con proyección a impactar el contexto social. La Institución Educativa reconoce las categorías de social y crítica en la perspectiva didáctica que proponen los profesores Rafael Florez & Bladimir Zapata, en sus estudios de pedagogía y didáctica, texto Pedagogía y Verdad (1996), como extensión al pensamiento crítico en la mirada sociológica de Orlando Fals Borda.

A nivel docente, se vincula a la institución un licenciado en lenguas extranjera para ocupar una plaza que no se encontraba en provisionalidad ocupada por licenciados de otras áreas. En básica primaria, no se cuenta con docentes formados en lengua extranjera y la institución solo cuenta con una hora semanal de inglés.

Desde el vivir institucional, se evidencia como un gran porcentaje de estudiantes se vienen vinculando a estrategias de bilingüismo mejorando el ambiente y la percepción del inglés como lengua extranjera. La mayor ganancia se observa en la producción, pasando de tener una formación enfocada en el conocimiento organizativo, es decir gramatical, a la comprensión y producción oral y escrita.

Desde los procesos lectores: la incidencia de neogramáticas (uso de redes, emoticones, escritura pulgar), ha generado límites interpretativos que disminuyen las posibilidades hermenéuticas en el sentido de la interpretación y de argumentación en lo concerniente a la resignificación del contexto. Surge en consecuencia la necesidad de desarrollar continuidad y pertinencia desde el acercamiento artístico del lenguaje hacia la construcción de sentido en el plano de textos. Esto implica prever, que de lo tecnodinámico (el computador y las redes sociales), se transcienda a lo Edumático y comunicacional. En términos de Regis Debray, en su texto Introducción a la Mediología (2001), cabe recuperar el espacio de la *logosfera*<sup>5</sup> como terreno de la argumentación crítica y residencia de la interpretación (Debray, 2001, pág. 27), con respecto al texto.

En materia de resultados con respecto a la prueba externa, la asignatura de Lengua Castellana los años 2014, 2015 y 2016, exterioriza una curva de comportamiento que varía de lo básico en el 2014 con un puntaje de 53.1, de 52.5 en el 2015 y 53.76 para el 2016.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>Regis Debray, clasifica la evolución de las facultades interpretativas en tres esferas del pensamiento: grafosfera, logosfera y videosfera. Los modelos educativos en el siglo XXI, se integran en estas tres potencialidades por lo cual la escuela debe aprovecharse de las herramientas tecnológicas, para hacer apropiación *edumática* respecto de la revolución TIC.

Se nota una movilidad consecuente en los resultados que residen en el intervalo básico de desempeño y que son exhibidos por Ministerio de Educación Nacional - MEN (2014). La siguiente gráfica, tomada del respectivo sitio web, permite visualizar dichos resultados con beneficio de inventario para un diseño pedagógico que debe integrar la perspectiva interdisciplinar hacia las competencias de escritura e interpretación.

3.1. Competencias evaluadas. Lenguaje - grado tercero

3.1. Competencias evaluadas. Lenguaje - grado tercero

Comunicativa-lectora

Lectura de resultados

En comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar al suyo en el área y grado evaluado, su establecimiento es:

Fuerte en Comunicativa-lectora

Públi en Comunicativa-lectora

Débil en Comunicativa-lectora

Gráfica 1: Resultados Prueba Saber-Primaria: Grado Tercero

Fuente: Gráfica tomada de sitio web (MEN, 2014)

Se concluye por la información aportad del ente administrativo en el departamento de interpretación de gráficos, que en el grado tercero, las fortalezas (sin llenar un índice de satisfacción de 100%), son dadas en las competencias comunicación lectora. Las debilidades se registran en el plano de competencias comunicativa-escritora. Siguiendo la curva de progresión en el análisis estadístico de la prueba externa divulgada por el MEN (2014), se descubre luego, en el intervalo

referido a la misma prueba aplicada por el MEN en el grado 9º, que los estudiantes mejoran precisamente en estas competencias. Los niveles de escritura se cualifican y la interpretación avanza hacia nuevas perspectivas de análisis y reconocimiento textual.

entidad territorial certificada donde esta ubicado.

Similares a los de los establecimientos educativos de nivel socioeconómico (NSE) 4 de la entidad territorial certificada donde está ubicado.

3. Fortalezas y debilidades relativas en las competencias y componentes evaluados. Lenguaje - grado noveno

3.1. Competencias evaluadas. Lenguaje - grado noveno

Comunicativa- lectora

Comunicativa- escritora

Lectura de resultados

En comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar al suyo en el área y grado evaluado, su establecimiento es:

Muy débil en Comunicativa- lectora

Muy fuerte en Comunicativa- lectora

Gráfica 2: Resultados Prueba Sabae 9o 2016

Fuente: información tomada del (MEN, 2016)

En consecuencia se precisa que la población estudiantil registra demandas en torno al fortalecimiento de las competencias en lectura y comunicación. En una definición de contexto los resultados son coherentes con las problemáticas comunicativas del entorno tales como resolución de conflictos, diseño de propuestas para el desarrollo y la sostenibilidad, trabajo de divulgación del arte como posibilidad de trascendencia para niños, niñas y adolescentes, tal y como lo exterioriza la Ley 1098 (2006), en la cual se propugna por la articulación de la escuela y el entorno.

# 4. JUSTIFICACIÓN

La formación en Lengua Humanidades, garantiza el ingreso a todos los conocimientos posibles que en la escuela tengan lugar: "enseñad al niño primero en su lengua, para luego proyectarlo a todos los lenguajes del conocimiento del mundo" (Comenio, 1986). Se trata de un proceso que tiene origen en la familia, pero que se desarrolla en la escuela con el establecimiento del *código elaborado* o sea la escritura y los lenguajes cuantitativos; y que en el caso de inglés, forman parte de la incursión en lengua L2, o lengua extranjera (MCE, 2000), factor *sine cuanun* para que los estudiantes, puedan aprender de manera interdisciplinar todos los demás saberes pertinentes para el ingreso a la esfera de la socialización. Enseñar una lengua es abrir posibilidad al pensamiento, y enseñar a pensar en otra lengua es permitir el desarrollo intercultural para el perfilamiento de sociedades más tolerantes (Eco, 2003).

Es a partir de este principio universal, que la Educación formal en Colombia, ubica en la enseñanza del lenguaje la impronta del currículo en todas sus dimensiones. Este elemento se haya planteado de manera legislativa en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, que en la determinación del currículo reconoce como fundamental el área de Humanidades. Dicho precepto se haya vigente en otras disposiciones como lo son el Decreto de Evaluación 1290 (2009), que en el artículo 8º, describe la necesidad de enseñar el lenguaje para el desempeño y el reconocimiento de los valores intrínsecos y extrínsecos del sujeto como actor de cualificación constante y como sujeto global.

Hay toda una literatura positivizada (en el sentido normativo), que reconoce la necesidad de incluir los contenidos de humanidades al currículo y esto se haya expreso en los Lineamientos (MEN, 2014), los Estándares (MEN, 2006) y la demarcación conceptual de las competencias comunicativas. Estas últimas esbozadas desde hace diez lustros desde las teorías de la Gramática Generativa Contemporánea propuesta por Noam Chomsky (2004).

Con base en los argumentos expresados, es posible determinar que el área como ámbito curricular y de la enseñanza, es imprescindible e imprescriptible en la estructuración del currículo en la Institución Educativa San Vicente de Paúl.

## 5. REFERENTES LEGALES Y TEÓRICOS

## 5.1. Referentes Legales

El área de Humanidades es la plataforma por la cual todo niño, niña y adolescente, ingresa al sistema educativo que le ofrece la escuela, tal y como se dispone en los artículos 44 y 68 (Constitución Política de Colombia, 1991).

En conexidad a lo anterior el art. 23, numeral 7, reconoce la enseñanza de Lengua Castellana e inglés, como área obligatoria del currículo en el territorio nacional (Ley 115, 1994). En el artículo 5, numeral C, de la Ley 115, el ideal de competencia lingüística se erige como fin primario, que debe facultar el uso de la lengua dentro de todas las formas de expresión humana, multiculturalidad y globalización,

El desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender y escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, en lengua Castellana... El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país" (1994).

Luego, en el artículo 20 de la nombrada ley, se le reserva al área la función de formar en las competencias de la interpretación y la producción de textos con lógica y coherencia: "El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos" (Art. 20, Ley 115/94), en lengua castellana e inglés, como extensión del pensamiento crítico que propone Peter Mclaren y Henry Giroux (2005).

Con base en estos elementos, Humanidades se crea como una asignatura para la comunicación y la transmisión del pensamiento. Aspectos asociados a las inteligencias socioculturales e interculturales, se incluyen de tal forma que los lineamientos concebidos por el MEN, para esta esfera del currículo reconocen dentro de las aspiraciones académicas el estímulo a las competencias lectoescritoras, el multilingüismo, los usos comunicativos del lenguaje y creativos en el sentido de la producción y la resiliencia en contexto (MEN, 2006).

#### 5.1.1. Lineamientos curriculares

Los lineamientos curriculares legales para la enseñanza de Humanidades en el País (MEN, 2014), se especifica a partir del documento del mismo nombre. Estos a su vez se traducen en Estándares Básicos de Competencias, (2006), que contienen los ámbitos del área en materia de ejes, competencias e indicadores de evaluación. Así, en términos generales, se concibe para ésta lo siguiente:

A partir de los estándares básicos de competencias, y en el marco de cada proyecto educativo institucional, los equipos docentes de las instituciones educativas definen objetivos y metas comunes y para cada área específica los contenidos temáticos, la información factual, los procesos y otros requisitos que sean indispensables para desarrollar la competencia respectiva, teniendo en consideración, obviamente, lo establecido para cada grupo de grados (MEN, 2006, pág. 14).

Es válido inferir que el área de Humanidades: lengua castellana e Inglés, integra la responsabilidad institucional de dinamizar el pensamiento crítico donde: El currículo orientado hacia los procesos no puede tomarse solo como una organización del conocimiento, debe ser entendido como la articulación de los diferentes componentes de las prácticas educativas. No solamente se trata de contenidos temáticos, sino de aspectos como las formas, criterios y enfoque evaluativos, las competencias y habilidades a fortalecer y desarrollar, los saberes, las formas de comunicación, los enfoques para la construcción del conocimiento, la articulación correspondientes con las diferentes disciplinas, el desarrollo cognitivo y social, la diversidad étnica, social y cultural – las culturas y lenguas indígenas y la cultura y lengua de los sordos, el caso de los ciegos y el sistema braille, no se trata

de otra lengua, se trata de la lengua castellana pero representada en otro sistema, la función de la lectura, la escritura y los demás soportes de significación, la importancia de los proyectos, entre otros.

Las humanidades son la plataforma de todo conocimiento, desde que el ser humano se sabe sapiens. Una cuerda tendida que une los pensamientos en las distancias, que convoca los espíritus de la palabra y sensibiliza la humanidad en el marco de códigos comunes que la lingüística denomina comunicación. Nada puede enseñarse sin las palabras, ni siquiera decirse. Pero las palabras en castellano van más allá de su contexto y encuentran equivalentes en la lengua inglesa, dentro de una percepción global del sentido. Es por ello que el Estado pone profunda atención en el desarrollo de las facultades comunicativas en el marco de la lengua materna.

El artículo 23 de la Ley general de la educación erige en su numeral 7 a las humanidades, lengua castellana, como una asignatura fundamental de las que no puede faltar en ningún currículo patrio.

La ambición por una educación integral del ciudadano y la pretensión de entenderlo en el marco de un proyecto inacabado de formación; se halla expresa en el artículo 1 de la ley 115/94, no obstante, ninguna formación sería integral y ningún proceso sería objetivo en la medida que adolezca del lenguaje.

En este sentido bien vale reseñar la Didáctica Magna de J. A. Comenio (1986), cuya recomendación fundamental radica en formar al niño dentro de su propia lengua, para que luego se proyecte a otros lenguajes elaborados o convencionales, foráneos o complejos. En el artículo 5, numeral 9 de la misma ley, la legislación educativa colombiana expresa como fin "el desarrollo de la capacidad crítica reflexiva que fortalezca el avance científico... en la búsqueda de la alternativa de solución de los problemas del país" (Ley 115, 1994).

Es válido inferir que el Español como asignatura integra la responsabilidad institucional de dinamizar el pensamiento crítico donde: El currículo orientado hacia los procesos no puede tomarse solo como una organización del conocimiento, debe ser entendido como la articulación de los diferentes componentes de las prácticas educativas. Es decir, no solo se trata de contenidos temáticos, sino de aspectos como las formas, criterios y enfoque evaluativos, las competencias y habilidades a fortalecer y desarrollar, los saberes, las formas de comunicación, los enfoques para la construcción del conocimiento, la articulación correspondientes con las diferentes disciplinas, el desarrollo cognitivo y social, la diversidad étnica, social y cultural – las culturas y lenguas indígenas y la cultura y lengua de los sordos, el caso de los ciegos y el sistema braille, no se trata de otra lengua, se trata de la lengua castellana pero representada en otro sistema, la función de la lectura, la escritura y los demás soportes de significación, la importancia de los proyectos, entre otros.

## 5.2. REFERENTES TEÓRICOS

La lectura y la escritura son puerta ineludible para abordar el conocimiento, en este orden propone Umberto Eco, las palabras son el continente donde las ideas asumen su forma (Eco, 1993). Enseñar los usos de las palabras, la formación de los conceptos, la comunicación es permitir formas para pensar. En consecuencia, es posible afirmar que lo que las instituciones educativas forman, son seres lectores de la realidad. La vida es interpretación; el cosmos, la complejidad social, los imagos, la conciencia (...), forman textos ante la mirada especulativa del sujeto.

La asignatura de Lengua Castellana, tiene una impronta histórica con cada ser humano en el escenario del aula: enseñar a hablar pero pensando desde la lengua. De ahí la pretensión de las humanidades: hacer que la lengua esté al servicio de todas las demandas comunicativas de la persona y no que la persona sea un objeto autómata de la palabra, que es el gran peligro que sugiere la difusión virtual de los lenguajes en el *ciberespacio*. Enseñar a hablar implica una praxis de pensamiento. Hoy, como nunca, el país necesita estudiantes críticos, capaces de

expresar sus inconformidades, sugerir los cambios y señalar las razones que motivan las grandes transformaciones sociales.

El modelo de enseñanza en la Institución Educativa San Vicente de Paúl responde a un enfoque socio critico en la mirada integrada de Jean Piaget en el sentido de que el estudiante es portador de unos saberes previos y de Lev Vygotski, sobre la consideración de que el constructo se fija en la relación social de los saberes subjetivos: el conocimiento adquiere en el escenario escolar una oportunidad de lenguaje y por lo tanto de contraste para la demarcación de sus alcances en la vida.

Para el área, el estudiante es el centro del proceso de los aprendizajes significativos y en ese sentido se asume la metodología de Novak-Hanesian Ausubel (1983), sobre el reconocimiento de que todo estudiante es portador de un saber que trae al aula y que una vez allí, adquiere posibilidades de socialización y reinterpretación. En este sentido, se opta por un enfoque multimodal de aprendizaje, centrado en el desarrollo humanístico del ser humano como sujeto multicultural del conocimiento.

#### 5.3. Fines de la educación

Los fines de la educación referidos a Humanidades, de conformidad con la Ley 115 (1994), son como aparecen en el artículo 5, de la nombrada norma y que a continuación se compulsan:

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber (Num. 5). El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad (Num. 6). El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al

mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país (Num. 9). (Ley 115, 1994).

En consecuencia, son fines del área de Humanidades: lengua Castellana e Inglés, la formación para la interpretación, la cultura y la comunicación social de ideas, conceptos, emociones y conocimientos. En esto coincide el plan de Humanidades con las disposiciones y fines de la educación nacional en Colombia.

## 6. MARCO CONCEPTUAL

Desde el punto de vista teórico, la propuesta curricular se alimenta de una visión de educación, de lengua y de aprendizaje que la fundamentan dando sentido y coherencia a las decisiones prácticas que se derivan de estos principios teóricos. La lectura de este apartado le brinda al lector la oportunidad de comprender la estructura sobre la que se basa este currículo sugerido.

## 6.1. EDUCACIÓN

La educación es entendida como un instrumento de cambio que permite la creación de sociedades más equitativas. De ahí que siempre tiene un papel preponderante en las agendas sociales y económicas de países y entidades gubernamentales y no gubernamentales que pretenden disminuir las brechas existentes en las diferentes comunidades humanas.

Esta propuesta parte del supuesto de que la educación debe facilitar el conocimiento (Dewey, 1938) y el análisis de posibles respuestas a las preguntas que guían el desarrollo humano usando métodos y perspectivas variadas (Bilmaria, 1995). De la misma manera, esta visión de educación se sustenta en conceptos que provienen no solo del pensamiento pragmático sino del posmodernista. Estos proponen experiencias de aprendizaje planeadas a través de procesos sistemáticos de exploración, que contribuyen al desarrollo del conocimiento desde la práctica y de la pluralidad de puntos de vista que permitan responder a la complejidad de los problemas (Aldridge & Goldman, 2007).

La visión pragmática percibe una sociedad democrática en la cual el abordaje de las repuestas se da mediante un proceso sistemático. El posmodernismo busca conocimiento a través de múltiples caminos y considera que este está en constante cambio (Gutec, 2004; NZCER, 2009). Un ciudadano no solo necesita entender los elementos humanísticos de la vida y de la experiencia, sino que también debe poder dar respuestas racionales a estas experiencias.

#### 6.2. LENGUA

En toda propuesta curricular en el área de lenguas extranjeras, se hace necesario establecer una visión de lengua que sustente dicha construcción. Para este caso, es necesario precisar que la lengua tiene una función social y debe entenderse como un instrumento de comunicación interpersonal, que ayuda al individuo a representar, interpretar y comprender el mundo. El concepto más general de lengua es el que la define como "expresiones escritas u orales con relaciones describibles, de forma y significado, que se relacionan coherentemente con una función comunicativa o propósito dirigido a un interlocutor o audiencia" (Celce-Murcia y Olshtain citados por Kumaravadivelu, 2008, pp. 7-8). A esta definición se le debe incluir que estas expresiones están inmersas en un contexto social, histórico y cultural que le dan sentido. Es un sistema dinámico que emerge y se auto-organiza teniendo en cuenta su uso más frecuente en diferentes niveles desde lo individual hasta la interacción social. Beckner, Blythe, Bybee, Christiansen, Croft, W., et al. (2009), de manera abreviada, definen la lengua como un sistema complejo y dinámico que se adapta según el contexto, el usuario y demás factores que le afecten.

En resumen, para esta propuesta curricular, la lengua se visiona como un sistema dinámico, no lineal, que permite representar, interpretar y comprender el mundo y que se compone de variadas competencias y funciones. Es un sistema que se adapta a las contingencias y que toma ventaja de nuevas construcciones de significados provenientes de las variadas interacciones en las que se usa permitiendo así que surjan nuevas comprensiones. Por lo tanto, en esta propuesta, las decisiones relacionadas con la secuencia de aspectos lingüísticos, funcionales y discursivos de la lengua se darán más en términos de lo que los aprendices deben saber y saber usar para comunicarse en situaciones específicas y no en el orden que siguen los currículos tradicionales.

## 6.3. RELACIÓN LENGUA MATERNA Y LENGUA EXTRANJERA

En esta propuesta curricular, es importante visibilizar la relación entre la lengua materna y la extranjera. Nussbaum (1991) señala que la lengua materna actúa como un facilitador en el aprendizaje de la extranjera. Esta visión se profundiza en el trabajo de Ordoñez (2011) quien argumenta que el proceso de enseñanza del inglés debe complementarse a través de la comparación con el español, de manera que los estudiantes puedan entender cómo funcionan ambas lenguas al establecer similitudes y diferencias entre las dos. Esta propuesta curricular da valor a la relación entre las dos lenguas entendiéndola como un proceso de aprendizajes interconectados en los que el aprendiz puede hacer uso de ambas para representar, interpretar y comprender el mundo. De ahí que se hizo una correlación con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de lenguaje, que son una herramienta diseñada por el MEN para toda la comunidad educativa colombiana, en los que se identifican "saberes básicos que han de aprender en cada grado de la educación escolar" (MEN, 2015).

Esta correlación entre las dos lenguas se refleja en la construcción de la estructura. Se estableció un comparativo entre estándares y derechos básicos similares en cada grado, para trabajar, de manera paralela en las dos lenguas, apuntando a desarrollar las mismas competencias, sin ignorar que en la lengua extranjera el desarrollo es menor.

#### 6.4. LAS COMPETENCIAS

Luego de mostrar el carácter social que tiene el aprendizaje y la visión de lengua como eje mediador y constructor de significado y no como objeto de estudio en el aprendizaje de una lengua extranjera, esta propuesta curricular destaca la importancia de desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes. De igual manera, dada la integralidad del aprendizaje y la transversalidad de temas que se abordan, se promueve también el uso de competencias y saberes generales, esenciales en todo proceso de aprendizaje significativo. La palabra competencia no

se refiere a una noción nueva. Aunque desde la antigüedad estuvo relacionada con el contexto laboral, más recientemente, en las últimas décadas, se utiliza en el campo de la educación y de la formación profesional. Respondiendo a los enfoques mencionados, el MEN define competencia como "los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y participar en el mundo en el que vive" (MEN, 2009,1). A su vez, precisa una visión integral de un estudiante competente cuando establece que un individuo debe saber, saber ser, saber hacer y saber relacionarse "en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes" (MEN, 2006a, p. 12). Para el caso específico de este documento, se hace necesario abordar dos tipos de competencias inherentes al aprendizaje de lenguas: la comunicativa y la intercultural.

## 7. OBJETIVOS

## 7.1. Objetivo general del área

Desarrollar competencias comunicativas y plurilingüísticas desde la lengua materna al inglés (L2) acorde con los estándares básicos de Humanidades, que le permitan a los estudiantes pensar y pensarse en un mundo global.

## 7.2. Objetivos específicos

- Estimular las facultades de la comunicación a partir del uso de la lengua: lengua castellana e inglés y sus posibilidades creativas.
- Desarrollar habilidades para la escritura, la lectura y el pensamiento críticocreativo en inglés y castellano, con base en los estándares básicos de la enseñanza de la lengua castellana.
- Promover la creación artística y científica desde la exploración del lenguaje como facultad básica de pensamiento pluricultural.

## 8. ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

#### 8.1. Los estándares

En cumplimiento de la ley 115 de 1994 y considerando que los currículos de las diferentes instituciones educativas dentro de su autonomía institucional deben ceñirse a su contexto, sin desconocer los desarrollos científicos y tecnológicos internacionales, se han concebido los estándares (MEN, 2006) como guías para el diseño del Proyecto Educativo Institucional PEI, y como referentes fundamentales no sólo de las evaluaciones que realice la propia institución, y las que lleve a cabo el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES, entidad que efectúa las pruebas externas de Educación Básica y Media.

Para el caso de la Lengua Inglesa, los estándares básicos de competencia están especificados en la guía 22 (MEN, 2006), diseñada para la enseñanza de lenguas extranjeras en Colombia. Estos, se encuentran detallados en malla sugerida (currículo sugerido por el Ministerio de Educación Nacional).

## 8.2. Competencias básicas

El área de Humanidades reconoce en las competencias el conocimiento demostrado en el marco de una habilidad específica por parte de los estudiantes. Las competencias y las habilidades se fortalecen en la experiencia y las prácticas pedagógicas (argumentación, exposición de ideas, descripción, toma de apuntes, etc.) que son espacios en los que se producen el quehacer educativo. En tal orden de ideas se conciben en un desarrollo progresivo, las siguientes competencias básicas de desempeño académico:

## Competencia pluri-lingüística

Capacidad para expresarse desde lo oral a lo escrito, en lengua materna y en L2, considerando por esta última la lengua inglesa.

#### Competencia Interpretativa.

Capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se funda en la reconstrucción global y local de un texto o gráfico.

### Competencia Argumentativa.

Tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática; también, en La organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales, entre otras.

#### Competencia Propositiva.

Implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de soluciones a conflictos sociales o a un hecho, o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto.

## Competencia Sintáctica.

En esta competencia los estudiantes desarrollarán destrezas para manejar las estructuras sintácticas, morfológicas y fonética de la lengua.

Los temas relacionados con género y número, concordancia, la oración simple, la clasificación de las palabras de la oración, el sintagma nominal y verbal, entre otros, serán trabajados en esta área pero no de modo memorístico sino aplicado sobre los textos escritos que produzcan los estudiantes.

#### Competencia Textual.

Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro) también tiene cuenta el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados y el uso de conectores.

### **Competencias Semánticas**

Se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias de un contexto comunicativo. Aspectos como el reconocimiento del campo semántico, dialectos particulares hacen parte de esta competencia, lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

### Competencia pragmática o sociocultural

Vincular la lengua y las competencias en L2, con el entorno lingüísticosociocultural de los estudiantes. Busca comprobar si efectivamente hay un uso activo de la lengua en contextos comunicativos significantes.

## Competencia Enciclopédica

Capacidad para poner en juego los actos de significación y comunicación de saberes en castellano e inglés, desde la cultura escolar o socio-cultural y en el entorno local y familiar.

## Competencia Literaria

La capacidad de poner en juego los procesos de lectura y escritura en un saber literario plurilingüe.

#### **Competencia Oral y Discursiva**

Desarrollo de habilidades tanto de expresión oral como discursiva o arguméntales, en inglés y lengua materna.

#### Competencia Poética

Es la capacidad para inventar e innovar mundos posibles a través de los lenguajes: castellano e inglés, en busca de un estilo personal.

Los estándares se definen como criterios claros y de acceso público que permiten conocer los objetos de la enseñanza. Son el punto de referencia de lo que un estudiante puede estar en capacidad de saber y saber hacer en determinada área y en determinado nivel. Son guía referencial para que todas las escuelas y los colegios ya sean urbanos o rurales, privados o públicos de todos los lugares del país, ofrezcan la misma calidad de educación a todos los estudiantes colombianos.

En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar (MEN, 2006, pág. 10)

Saber y saber hacer, para ser competente, es la característica fundamental de los estándares, definidos ahora para la educación colombiana. Se han definido para que un estudiante no sólo acumule conocimientos, sino para que aprenda lo que es pertinente para la vida, y de esta manera pueda aplicar estos saberes en su

cotidianidad para la solución de problemas nuevos. Se trata de que un niño o joven haga bien lo que le toca hacer, y se desempeñe con competencia para la vida.

Así los estándares en la educación expresan a los colombianos, lo que sus estudiantes deben saber y saber hacer. La competencia, muestra que en diversas situaciones de la vida cotidiana el niño, el joven o el adulto, aplican este conocimiento desempeñándose bien. La idea es que los estudiantes accedan a las competencias, para ser competente y no de competir.

La coherencia es un criterio esencial, en la organización de los estándares. Para esto se ha tenido en cuenta su coherencia interna y la secuencia en su complejidad, a medida que se pasa de un nivel al siguiente, en la educación básica y media. Se busca que tanto, los contenidos como las actividades sean acordes con las expectativas individuales de los estudiantes.

## 9. METODOLOGÍA

El área de Humanidades: lengua castellana e inglés, se centra en el estudio de la lengua como órgano vivo de comunicación y por lo tanto se acoge a una metodología de enseñanza constructivistas ubicada en el paradigma sociocrítico de la pedagogía. Aspectos como las afectividades, las ideas, las perspectivas de pensamiento, participan dentro de los fines orientados hacia competencias lecto-escriturales y de expresión. En ese sentido, la metodología para los aprendizajes significativos de esta asignatura está mediados por la acción participativa, la reflexión crítica, el desarrollo lógico-conceptual.

El área reconoce que los estudiantes participan de la condición humana en cuanto personas que, para serlo, crecen y se realizan en la comunicación y por lo tanto, sujetos comunicantes, actores de procesos de creación desde el uso y las competencias del lenguaje. Los aprendizajes significativos se logran mediante el trabajo práctico con los objetos del lenguaje, que son los del aprendizaje para el caso de Lengua Castellana.

A nivel general, las políticas de bilingüismo a nivel nacional se han movido de acuerdo a los grandes modelos de enseñanza. Así pues, la enseñanza de lenguas extranjeras ha pasado por momentos conductistas, constructivistas y cognitivistas. Dentro de estos modelos han surgido diversos enfoques metodológicos.

En los ambientes innovados de la enseñanza y el aprendizaje para la educación pública, toman fuerza las teorías constructivistas en las cuales el aprendizaje de una lengua no se ve como algo tan mecánico, sino que considera que la lengua es algo que se desarrolla debido a la interacción del sujeto con el entorno. Aparecen entonces unos modelos de enseñanza más como los pragmáticos como los audiovisuales y los estructuro-globales.

Estos cambios en la concepción de aprendizaje de una lengua extranjera (L2), impactan la metodología de enseñanza y van haciendo que la práctica didáctica cambie el concepto de lengua desde una perspectiva instrumentalista hacia un concepto de lengua comunicativo. Se pasa entonces de la lengua como objeto de estudio hacia la lengua como ámbito de comunicación. Las leyes también van haciendo énfasis en este aspecto y por lo tanto la enseñanza de lenguas se concibe en este plan, desde la perspectiva del *desarrollo humano* que en términos de Martha Nussbaum y Amartya Sen (Nussbaum & Sen, 1996), se materializan en las dinámicas globales de un mundo globalizado.

#### La enseñanza de lenguas en el modelo socio crítico

En el año 2005 el gobierno nacional plantea la necesidad de capacitar a sus ciudadanos para ser fluidos en al menos una lengua extranjera y empieza a implementar diferentes políticas para la consecución de esta metal, haciendo especial énfasis en la enseñanza del Inglés. Es así como surge Colombia bilingüe una estrategia de la que la Institución Educativa San Vicente de Paul se ve impactada positivamente dada la inversión en recursos y capacitación por parte del estado.

Uno de los elementos más importantes de esta estrategia nacional, es la construcción de un currículo sugerido y diseñado por profesores colombianos bajo unos principios pedagógicos centrados en la realidad nacional.

## La enseñanza de lenguas en el modelo socio crítico de la Institución Educativa San Vicente de Paul

La institución Educativa San Vicente de Paul se acoge a este currículo sugerido al ser seleccionada como colegio focalizado.

Para la Institución educativa San Vicente de Paul el currículo sugerido representa una gran ventaja al enmarcarse dentro del modelo social crítico por diversas razones a saber.

Los temas propuestos por el currículo dejan de ser temas enfocados en la parte estructural e instrumentalista de una lengua y se enfocan en temática cotidiana, valores sociales y posiciones políticas los cuales buscan que el estudiante sea un ser transformador de la sociedad poniendo énfasis en la reflexión sobre la propia realidad. Temas como las nuevas tecnologías, la equidad de género, la democracia, la ciudadanía son ahora los temas que enriquecerán y brindarán las herramientas para el desarrollo de una persona crítica y transformadora. No obstante, aunque se plantean cuatro ejes a saber; Globalización, democracia y paz, salud y sostenibilidad. El trabajo docente, los planes de aula y las planeaciones profundizan en estos aspectos a nivel más individual. A modo de ejemplo, es así como a partir de temas como la democracia, se profundiza en las metas de la ONU y los docentes en sus clases, hacen propuestas metodológicas en las que los estudiantes deban investigar, reflexionar y hacer propuestas que relacionen dichas metas a su entorno y a su realidad particular. Aunque el currículo plantea estas temáticas, son los docentes quienes, al interior de sus clases, transversalizan y enfocan estos temas hacia una reflexión más íntima y particular. Es este proceso investigativo, de experiencia y reflexión el que busque que los estudiantes desarrollen sus propios criterios.

A nivel de metodología la enseñanza por tareas y proyectos hace que los estudiantes no se conciban como autodidactas aislados sino como miembros de una sociedad en la cual el aprendizaje cooperativo será el que guie la construcción del conocimiento para la transformación de la realidad. Este aprendizaje cooperativo, vuelca a los individuos hacia una construcción grupal en la que el proceso sea más valioso que la misma solución, se privilegia el debate, la discusión, la reflexión y por lo tanto el desarrollo cognitivo se centra en el estudiante y su capacidad transformadora.

Todas las mayas, las preguntas problematizadoras, los indicadores de competencias en la Institución Educativa San Vicente de Paúl, se enmarcan en la dimensión social del sujeto, en la metodología constructiva y transformadora del estudiante, en contenidos de tipo social y no lingüístico estructural, en desarrollo de

competencias más que en adquisición de contenidos, en el desarrollo y la adquisición de la lengua mediante un uso natural y crítico y como medio para aprender de otras áreas más que en el aprendizaje del idioma como objeto de estudio.

El método Socio Critico, de tradición en pensamiento francés a partir de Edmund Cross (1995), se aborda en la enseñanza de la lengua castellana, como posibilidad para hacer del lenguaje un proceso humanizante, un medio de intersubjetividad y de encuentro de alteridades tal y como se ha expresado antes con las tesis sociológicas de Emmanuel Lévinás (2011), donde el lenguaje se constituye en mediación, pero las ideas son el componente único en que lo humano toma forma y se distingue de las demás especies en el planeta.

La alteridad se dice en el lenguaje y en él permanece en sí misma, autónoma, separada, pronunciando la palabra que dirige al Yo, al Otro. Y en esta "aún no" actualidad de dirigir la palabra, se oculta tras ella y, al mismo tiempo, se manifiesta como "lo-otro-que-Yo". La palabra, pues, revela —de la misma forma metafísica que lo ente se revela en el ser o que el existir en el ser o que lo Infinito a lo finito— la excedencia de lo Infinito en el ser, su absoluta otredad (Quesada Talavera, 2011).

En la asignatura se provoca el conocimiento mediante los usos tecnológicos en una perspectiva edumática de las herramientas TIC, además de la incorporación de la lectura y la escritura como eje metodológico transversal a todos los niveles del currículum y del área en sí, dando al lenguaje el estatus de instrumento y medio de interacción humana para el conocimiento.

## 10. MALLAS CURRICULARES

En reunión ordinaria llevada a cabo el 2 de noviembre de 2021, el consejo directivo aprueba que haya evaluación formativa y flexible en los grados de primero a undécimo de básica primaria y básica secundaria, evitando el índice de reprobación e iniciando el siguiente año electivo 2022 con 8 semanas de diagnóstico, nivelación y aprestamiento en todos los grados de la Institución Educativa

# 10.1. Asignatura de Lengua Castellana

# **Grado primero**

GRADO: PRIMERO 2022	PERIODO: 1	INTENSIDAD HORARIA: 5 H/S	DOCENTE Isabel Cristina Ramírez – Catalina Esperanza Colorado – Yady Elena Mejía			
OBJETIVO DEL GRADO:						

PREGUNTA PROBLEMATI ZADORA	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTES Y EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo me desenvuelvo	Producir de textos orales y escritos que respondan a	COMPONENTE SEMANTICO COMPONENTE SINTACTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Realizar lectura de cuentos mediante imágenes para	evaluaciones tipo pruebas saber talleres revisión de cuadernos

		000				
en mi	distintos		PONENTE	Produzco textos escritos que	trabajar la	salidas al tablero
entorno?	propósitos y		MATICO	responden a diversas	comprensión lectora.	elaboración de fichas
	necesidades		tamiento	necesidades comunicativas.	Leer palabras y	trabajos en grupo
	comunicativas.		ALECER EL		oraciones con las letras	elaboración de
	DBA # 2		SO DE	COMPRENSIÓN E	estudiadas de los	carteleras
	Relaciona		IDADES DE	INTERPRETACIÓN TEXTUAL	textos trabajados.	exposiciones
	códigos no		SCOLAR	Comprendo textos que tienen	Utilizar, de acuerdo	tareas para la casa
	verbales, como	Pre-e	scritura	diferentes formatos y	con el contexto, un	participación en clase
	los movimientos	•	Doblado	finalidades.	vocabulario adecuado	
	corporales y los	•	Pegado	LITERATURA	para expresar sus	
	gestos de las	•	Recortado	Comprendo textos literarios	ideas.	
	manos o del	•	Rasgado	para propiciar el desarrollo de	Identificar sustantivos	
	rostro, con el	•	Modelado	mi capacidad creativa y lúdica.	y adjetivos mediante	
	significado que	•	Guirnaldas	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y	imágenes en textos	
	pueden tomar	•	Lectura de	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	narrativos.	
	de acuerdo con	imáge		Reconozco los medios de	escritura al dictado de	
	el contexto.	•	lateralidad	comunicación masiva y	palabras y frases en	
	Comprender	•	ubicación	caracterizo la información que	forma adecuada	
	textos para	espac	ial	difunden.		
	propiciar el	•	secuencias	Comprendo la información que		
	desarrollo de la			circula a través de algunos		
	capacidad	Recor	nocimiento de	sistemas de comunicación no		
	creativa y lúdica.	las vo	cales en el	verbal.		
	Identificar los	nomb	re propio y	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN		
	principales	difere	entes textos.	Identifico los principales		
	elementos y			elementos y roles de la		
	roles de la	Lectu	ra y escritura	comunicación para enriquecer		
	comunicación	de hia	atos con las	procesos comunicativos		
	para enriquecer	vocal	es	auténticos		
	procesos					
	comunicativos.					
	DBA # 2	Las vo	ocales			

Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	Mayúsculas y minúsculas Construcción de palabras m, p, s, n, d, t. Lectura oral Poemas, rondas Construcción de frases		
el contexto.			

GRADO: Primero	PERIODO: 2	INTENSIDAD HORARIA:	H/S	DOCENTES: Isabel Cristina Ramírez – Catalina Esperanza Colorado - Yady Elena Mejía		
OBJETIVO DEL GRADO:						

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTES Y EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿COMO ME DIVIERTO ESCRBIENDO?	Producir textos orales y escritos que respondan a distintos propósitos comunicativos. DBA # 1 Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación	COMPONENTE SEMANTICO COMPONENTE SINTACTICO COMPONENTE PRAGMATICO Lectura y escritura de palabras que lleven c,z,f.  Identificación en palabras las anteriores consonantes.  Escritura de oraciones partiendo de una palabra dada.  Completación de crucigramas partiendo de dibujos.	PRODUCCION TEXTUAL: Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.  LITERATURA: Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.  OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Producción de textos en los que se deferencia códigos no lingüísticos del código lingüístico.  ETICA DE LA COMUNICACIÓN: Identificaciones de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer los procesos comunicativos auténticos.	Producción de texto, gramática, ortografía  Interpretación textual  Otros sistemas simbólicos  Estética del lenguaje  Ética de la comunicación	evaluaciones tipo pruebas saber talleres revisión de cuadernos salidas al tablero elaboración de fichas trabajos en grupo elaboración de carteleras exposiciones tareas para la casa participación en clase

	Camanlatasión da		
verbal y no	Completación de		
verbal.	oraciones colocando el		
DBA # 2	artículo.		
Relaciona códigos			
no verbales, como	Observación de		
los movimientos	láminas y construcción		
corporales y los	de oraciones.		
gestos de las			
manos o del	Expresión de oraciones		
rostro, con el	con género y número		
significado que	según se le indica.		
pueden tomar de			
acuerdo con el			
contexto.			
Comprender			
textos literarios			
para propiciar el			
desarrollo de la			
capacidad			
creativa y lúdica.			
DBA # 4			
Interpreta textos			
literarios como			
parte de su			
iniciación en la			
comprensión de			
textos.			

GRADO: PRIMERO	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA:	H/S	DOCENTES: Isabel Cristina Ramírez – Catalina Esperanza Colorado - Yady Elena Mejía
OBJETIVO DEL G	RADO:			

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTES Y EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿QUE MEDIOS TENGO PARA COMUNICARM E?	Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.  Producir textos orales y escritos que respondan a distintos propósitos comunicativos.  DBA # 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	COMPONENTE SEMANTICO COMPONENTE SINTACTICO COMPONENTE PRAGMATICO Signos de puntuación.  Número singular y plural. El sonido de las letras t, r, rr, pl, pr, dr, tr, ca, co, cu, cl, cr.bl, br, ñ, f, fl, fr, g, gl, gr.  Uso de mayúsculas. Refranes Adivinanzas Canciones  Escritura de palabras frases, oraciones,	PRODUCCION TEXTUAL: Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.  LITERATURA: Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.  OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Producción de textos en los que se deferencia códigos no lingüísticos del código lingüístico.  ETICA DE LA COMUNICACIÓN: Identificaciones de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer los procesos comunicativos auténticos.	Discrimina visual y auditivamente los grupos fónicos.  Expresa sentimientos en forma oral y escrita, a través de poemas y canciones.  Expresa mensajes por medio de carteleras y cartas.  Reconoce los elementos del acto comunicativo.  Lee comprensivamente diferentes tipos de texto.  Escribe correctamente cuentos cortos.	evaluaciones tipo pruebas saber talleres revisión de cuadernos salidas al tablero elaboración de fichas trabajos en grupo elaboración de carteleras exposiciones tareas para la casa participación en clase

Comprende la	cuentos y textos		
información que	cortos		
circula a través de	Categorías		
algunos sistemas	gramaticales: adjetivo,		
de comunicación	verbo		
verbal y no	La comunicación:		
verbal.	elementos, algunos		
DBA # 5	medios de		
Reconoce las	comunicación		
temáticas	Producción de texto,		
presentes en los	gramática, ortografía		
mensajes que			
escucha, a partir	Interpretación textual		
de la	Otros sistemas		
diferenciación de	simbólicos		
los sonidos que			
componen las	Estética del lenguaje		
palabras.	Ética de la		
	comunicación		

### ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES:

Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. se realizaré flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente

# Grado segundo

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: 1	INTENSIDAD HORARIA: 5 H/S	DOCENTES: Yolanda Hernández, Sonya, Yanet Acevedo
OBJETIVO DEL G	GRADO:		

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTÁNDARES Y DBA	COMPONENTES Y EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS Generales y específicas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	Comprender	COMPONENTE	PRODUCCIÓN TEXTUAL:	Elabora hipótesis	evaluaciones tipo pruebas
	textos literarios	SEMANTICO	Producción de textos escritos que	predictivas del	saber
¿Cómo Utilizar	para propiciar el	COMPONENTE	respondan a diversas necesidades	contenido de textos	talleres
el lenguaje	desarrollo de la	SINTACTICO	comunicativas.	literarios.	revisión de cuadernos
oral y escrito	capacidad crítica	COMPONENTE		Identifica los	salidas al tablero
partiendo de	y creativa.	PRAGMATICO	LITERATURA: Comprensión de	componentes del relato	elaboración de fichas
la	DBA # 4	Nivelación	textos literarios para propiciar el	(personajes, estructura,	trabajos en grupo
comprensión	Comprende	La narración: fábula y	desarrollo de la capacidad	tiempo y lugar)	elaboración de carteleras
de textos y	diversos textos	cuento.	creativa y lúdica.	Reconoce el orden	exposiciones
vivencias,	literarios a partir			lógico de los eventos en	tareas para la casa
como medio	de sus propias	Personajes de la	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	una narración.	participación en clase
para	vivencias	narración.	Producción de textos en los que	Identifica del propósito	
comunicarse	Comprender y		se diferencia códigos no	comunicativo y la idea	
en diferentes	producir textos	Partes de la	lingüísticos del código lingüístico.	global de un texto.	
contextos?	orales y escritos	narración.		Lee en voz alta textos	
	que respondan a		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:	literarios.	
	distintos	Intención	Identificaciones de los principales	Comprensión de textos	
	propósitos y	comunicativa.	elementos y roles de la	a partir de hipótesis.	
	finalidades	El diálogo.	comunicación para enriquecer los	Identifica y diferencia	
	comunicativos.	Sinónimos y	procesos comunicativos	entre sinónimos y	
		antónimos.	auténticos.	antónimos.	

Establecer	La oración.	Lee y escribe oraciones.
normas	Los medios masivos	Identifica los momentos
ortográficas y	de comunicación (el	que componen un
gramaticales que	radio y la televisión)	mensaje oral.
propendan por el		Participa en escenarios
buen uso del		orales de su contexto.
idioma.	Factores de la	
Identificar los	comunicación: fuente,	Utilizo de acuerdo con
principales	emisor, código, señal,	el contexto, un
elementos y roles	mensaje, ruido,	vocabulario adecuado al
de la	redundancia, contexto	expresar mis ideas.
comunicación	y receptor.	Lee fábulas, cuentos,
para enriquecer		poemas relatos
procesos	la sílaba y las palabras:	mitológicos, leyendas,
comunicativos	monosílabas, bisílabas,	cualquier otro texto
auténticos.	trisílabas.	literario.
DBA #1		Lee en voz alta textos
Identifica las	- el acento:	literarios teniendo en
características de	palabras agudas,	cuenta el ritmo, las
los medios de	grave, esdrújulas	pausas y la velocidad.
comunicación	- tipos de	Identifica las sílabas que
masiva a los que	palabras: sinónimos,	componen una palabra
tiene acceso.	verbos y antónimos.	y da cuenta del lugar
Comprender		donde se ubica el
diversos textos		acento.
literarios a partir		
de sus propias		Establecer relaciones
experiencias.		entre contenidos
DBA #2		provenientes de
Identifica la		diferentes medios de
función que		comunicación.
cumplen las		

sír ap en Ar elo co te co	eñales y mbolos que parecen en su ntorno  nalizar algunos lementos onstitutivos de extos literarios omo personajes, spacios y cciones.	Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación a partir de las formas como estos presentan la información. Identificación de la intención de quien produce un texto. reconocer los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: 2	INTENSIDAD HORARIA: 5 H/S	DOCENTES: Yolanda Hernández, Sonya, Yanet Acevedo		
OBJETIVO DEL G	OBJETIVO DEL GRADO:				

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTÁNDARES Y DEBA	COMPONENTES Y EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS  Generales y específicas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	Producir textos	COMPONENTE		Elabora hipótesis acerca	evaluaciones tipo pruebas
	orales y escritos	SEMANTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL:	del sentido global de los	saber
¿Cómo se	que responden a	COMPONENTE	Producción de textos escritos que	textos, antes y durante	talleres
estructura la	diversas	SINTACTICO	respondan a diversas necesidades	el proceso de lectura;	revisión de cuadernos
información y	necesidades	COMPONENTE	comunicativas.	para el efecto me apoyo	salidas al tablero
las ideas	comunicativas.	PRAGMATICO		en mis conocimientos	elaboración de fichas
propias y de	DBA #8	Comunicación no	LITERATURA: Comprensión de	previos, las imágenes y	trabajos en grupo
otros en	Produce	verbal: los gestos, el	textos literarios para propiciar el	los títulos.	elaboración de carteleras
diferentes	diferentes tipos	lenguaje de señas.	desarrollo de la capacidad	Recreo relatos y	exposiciones
fuentes y	de textos para	la carta	creativa y lúdica.	cuentos cambiando	tareas para la casa
formatos para	atender a un	El diálogo.		personajes, ambientes,	participación en clase
la	propósito	La entrevista	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	hechos y épocas	
interpretación	comunicativo	La oración: Partes de	Producción de textos en los que		
y construcción	particular.	la oración, tipos de	se deferencia códigos no	Formula preguntas para	
de sentidos.	Comprende el	oraciones	lingüísticos del código lingüístico.	aclarar dudas frente a	
	contenido global	Formulación de		un mensaje oral.	
	de un mensaje	preguntas: signo de	ETICA DE LA COMUNICACIÓN:	Identifica los momentos	
	oral atendiendo a	interrogación y	Identificaciones de los principales	que componen un	
	elementos	admiración.	elementos y roles de la	mensaje oral.	
	verbales y no	producción textual: la	comunicación para enriquecer los	Participa en escenarios	
	verbales.	idea principal en un	procesos comunicativos	orales de su contexto.	
	Expresa sus ideas	texto	auténticos.	Respeta los turnos de	
	atendiendo a las	texto literario: las		habla y los puntos de	

características de	coplas, trabalenguas	vista de sus	
la situación	adivinanzas, señales	interlocutores.	
comunicativa	jeroglíficos, retahílas y	Selecciona palabras y	
(interlocutores,	sopa de letras	expresiones que se	
intenciones y	La poesía y la rima.	adecúan a la intención	
contextos).	uso de: la coma	comunicativa y a la	
	El artículo	temática tratada.	
	el diccionario	Emplea recursos no	
		verbales (gestos,	
		entonaciones, ritmos)	
		para dar expresividad a	
		sus idea	

GRADO:	PERIODO: 3	INTENSIDAD	DOCENTES: Yolanda Hernández, Sonya, Yanet Acevedo
segundo		HORARIA: 5 H/S	
OBJETIVO DEL G	GRADO:		

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA Y	ESTÁNDARES Y DBA	COMPONENTES Y EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS Generales y específicas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	Comprender	COMPONENTE		- Realiza escritos	evaluaciones tipo pruebas
	textos que tengan	SEMANTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL:	sencillos y produce	saber
	diferentes	COMPONENTE	Producción de textos escritos que	textos sobre temas de	talleres
	formatos y	SINTACTICO	respondan a diversas necesidades	su interés (guiones,	revisión de cuadernos
¿Cómo me	finalidades.	COMPONENTE	comunicativas.	poemas, cuento) donde	salidas al tablero
aproximo a la		PRAGMATICO		juega la imaginación y la	elaboración de fichas
organización	Comprender	Las señales del	LITERATURA: Comprensión de	creatividad.	trabajos en grupo
secuencial de	textos literarios	entorno.	textos literarios para propiciar el	- Reconoce la diferencia	elaboración de carteleras
la producción	para propiciar el	Las señales de	desarrollo de la capacidad	entre el poema, el	exposiciones
y comprensión	desarrollo de la	tránsito.	creativa y lúdica.	cuento y el teatro.	tareas para la casa
de diferentes	capacidad	esquemas gráficos y		Utiliza las señales que	participación en clase
textos para	creativa y lúdica.	textuales	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	circulan en su entorno	
fortalecer	Comprende la	Textos instructivos: la	Producción de textos en los que	con diferentes	
	función que	receta, etiquetas,	se deferencia códigos no	intenciones	
mis procesos	cumplen las	manuales de	lingüísticos del código lingüístico.	comunicativas	
comunicativos	señales y	instrucción.		(informar, prevenir,	
en	símbolos que	Secuencias.	ETICA DE LA COMUNICACIÓN:	prohibir, instruir,	
Situaciones	DBA # 6	Producción textual.	Identificaciones de los principales	reglamentar).	
cotidianas de	Predice y analiza	Usos de la g y la j	elementos y roles de la	Asocia los dibujos de las	
uso de la	los contenidos y	párrafo Los conectores	comunicación para enriquecer los	señales y símbolos con	
lengua?	estructuras de	у-о	procesos comunicativos	sus posibles	
	diversos tipos de	lectura de signos:	auténticos.	significados.	
	texto, a partir de	viñetas, la historieta y		Identifica la función de	
	sus	el dibujo animado		gráficos e imágenes en	

conocimientos	El libro y sus partes	textos escritos
previos.	el periódico	(etiquetas, recetas,
Aparecen en su		manuales de
entorno.		instrucción).
Produce		Relaciona la
diferentes tipos		información de los
de texto para		textos que lee con sus
atender a un		conocimientos previos.
propósito		Comprende el tema
comunicativo		global de los textos que
particular.		lee, y responde
Predice y analiza		preguntas sobre
los contenidos y		información explícita e
estructuras de		implícita.
diferentes textos		Ordena de manera
a partir de sus		secuencial los
conocimientos		acontecimientos de los
previos.		textos que lee.
		Mejora
		progresivamente su
		fluidez lectora para
		comprender un escrito.
		Selecciona el tipo de
		texto que quiere
		escribir de acuerdo con
		lo que pretende
		comunicar.
		Elige palabras y
		enunciados que se
		adecúan a la intención
		comunicativa y a la

	temática tratada en los			
	textos que escribe.			
	Escribe textos			
	atendiendo al orden			
	lógico de las palabras en			
	una oración o párrafo.			
	Utiliza palabras			
	atendiendo a criterios			
	sonoros en los textos			
	literarios que escribe.			
DECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR:				

Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. se realizaré flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se

utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente

## **Grado tercero**

GRADO:	PERIODO: 1	INTENSIDAD	DOCENTES: Gloria Restrepo- Ana Margarita Álvarez Arias, Luz Smélida Chica			
TERCERO		HORARIA: 5 H/S				
OBJETIVO DEL G	OBJETIVO DEL GRADO:					

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTE Y EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
	PRODUCCIÓN	SEMÁNTICO	Competencia literaria: Procesos	Interpretación y	Indagación de saberes
¿Cómo	TEXTUAL	LITERATURA	de lectura y escritura surgidos a	producción de textos	previos que el estudiante
producir	Produzco textos	Género épico o	través de la experiencia.	narrativos.	ha alcanzado en su
textos	orales que	narrativo: Elementos,	Competencia gramatical:	Identificación de los	proceso académico y
literarios	responden a	estructura, el	Producir enunciados que	elementos y la	cultural, como plataforma
narrativos	distintos	narrador, el diálogo.	respeten las reglas de la	estructura de los textos	para que este entre en
teniendo en	propósitos	Clases de textos	gramática de dicha lengua en	narrativos.	contacto con la temática
cuenta la	comunicativos.	narrativos: fábula,	todos sus niveles.	Reconocimiento de la	a trabajar.
tradición oral?	Produzco textos	cuento, mito, leyenda.	Competencia pragmática:	temática de algunos	
	escritos que	Las tiras cómicas	Reconocer la intencionalidad del	medios de expresión	Desarrollo de prueba
	responden a	SINTÁCTICO	texto u acto comunicativo.	gráfica.	diagnóstica,
	diversas	LENGUA	Competencia textual: Coherencia	Aplicación adecuada de	retroalimentación de
	necesidades	Prefijos y sufijos	y cohesión del texto.	las palabras según su	resultados.
	comunicativas.	Sustantivo, adjetivo,	Competencia semántica:	función gramatical.	
	DBA 3. Reconoce	artículo, verbo,	Reconocer y usar significados y el	Reconocimiento de los	Desarrollo de talleres y
	en los textos	adverbio.	léxico de manera pertinente.	elementos de la	actividades grupales e
	literarios	Sinónimos y	Competencia enciclopédica:	comunicación.	individuales.
	elementos que se	antónimos	Poner en juego los saberes del	Construcción de	
	vinculan con sus	Tipos de texto:	lector en los actos comunicativos.	significados a partir del	Lectura de textos de otras
	experiencias y	narrativo		lenguaje no verbal.	áreas del saber que

situaciones reales	PRAGMÁTICO	Competencia poética: Inventar	Identificación de las	permitan la aplicabilidad
de su contexto.	COMUNICACIÓN	mundos posibles a través del	características del	de los conocimientos
	Comunicación y	lenguaje.	periódico.	adquiridos en el área de
DBA 4. Escribe	elementos de la			lenguaje para interpretar
textos literarios	comunicación.			y comprender diferentes
atendiendo a	La comunicación			situaciones
características	verbal y no verbal.			comunicativas.
formales,	Los medios impresos:			
saberes, intereses	periódico y revista.			Conversatorios,
y experiencias.	Textos informativos:			construcción de saberes,
	La noticia.			sustentación de ideas,
DBA 8. Produce	Manifestaciones			conceptualización de
diferentes tipos	artísticas: pintura			saberes.
de texto				
(expositivo,				Aclaración de ideas con
narrativo,				relación a los conceptos
informativo,				establecidos en los
descriptivo,				saberes previos.
argumentativo)				
teniendo en				Construcción colectiva de
cuenta aspectos				conceptos, confrontación
gramaticales y				de ideas.
ortográficos.				
				Construcción de textos,
				teniendo en cuenta sus
COMPRENSIÓN E				características.
INTERPRETACIÓN				Bitácora de palabras
TEXTUAL				·
Comprendo				nuevas.
textos que tienen				Realización de
diferentes				exposiciones creativas a
unerentes				exposiciones creativas a

formatos y	partir de afiches,
finalidades.	carteleras, juegos
DBA 2.	didácticos, dinámicas,
Comprende que	presentaciones en Power
algunas	Point. (Trabajo
manifestaciones	colaborativo).
artísticas pueden	
estar compuestas	Desarrollo de talleres
por textos e	prácticos de aplicación de
imágenes.	saberes.
DBA 5. Asocia la	Juegos de preguntas y
intención	respuestas.
comunicativa con	·
el contexto en el	Talleres literarios: hora
que se producen	del cuento, recitales,
los enunciados y	bailes, obras teatrales.
el rol que	Elaboración de recetas.
desempeñan los	
interlocutores.	Desarrollo de talleres en
	los libros de textos del
DBA 7. Interviene	PTA.
en escenarios	
orales atendiendo	Retroalimentación de
a diferentes	saberes adquiridos a
propósitos	partir de la
comunicativos:	experimentación en
narrar, exponer,	diversas páginas web.
describir e	
informar	www.mundoprimaria.co
	m/
LITERATURA	'

Comprendo	Desarrollo de actividades
textos literarios	y juegos virtuales de
para propiciar el	forma individual y
desarrollo de mi	colectiva, exposición de
capacidad	resultados en el aula.
creativa y lúdica.	
DBA 6.	La autoevaluación, la
Comprende el	coevaluación y la
contenido de un	heteroevaluación, como
texto a partir de	parte fundamental del
su estructura y	proceso formativo de los
los procesos de	estudiantes.
lectura inferencial	
y crítica.	
MEDIOS DE	
COMUNICACIÓN	
Y OTROS	
SISTEMAS	
SIMBÓLICOS	
Reconozco los	
medios de	
comunicación	
masiva y	
caracterizo la	
información que	
difunden.	
DBA 1. Analiza las	
funciones que	
cumplen los	
medios de	
 comunicación	

Comprendo la		
información que		
circula a través de		
algunos sistemas		
de comunicación		
no verbal.		
ÉTICA DE LA		
COMUNICACIÓN		
Identifico los		
principales		
elementos y roles		
de la		
comunicación		
para enriquecer		
procesos		
comunicativos		
auténticos.		

GRADO: TERCERO	PERIODO: 2	INTENSIDAD HORARIA: 5 H/S	DOCENTES: Gloria Restrepo- Ana Margarita, Luz Smélida Chica		
OBJETIVO DEL GRADO:					

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTE Y EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS  Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo	PRODUCCIÓN	SEMÁNTICO	Competencia literaria: Procesos	Identifica los elementos	Indagación de saberes
expresar mis	TEXTUAL	LITERATURA	de lectura y escritura surgidos a	de una obra de teatro.	previos que el estudiante
emociones y	Produzco textos	El género lírico	través de la experiencia.		ha alcanzado en su
sentimientos a	orales que	Figuras literarias: símil	Competencia gramatical:	Identifico el propósito	proceso académico y
través de la	responden a	y metáfora	Producir enunciados que	comunicativo y la idea	cultural, como plataforma
lectura de	distintos	El poema	respeten las reglas de la	global de un texto.	para que este entre en
textos	propósitos	La canción y la copla	gramática de dicha lengua en		contacto con la temática
literarios	comunicativos.		todos sus niveles.	Diferencio poemas,	a trabajar.
asociados a mi	Produzco textos	La historieta	Competencia pragmática:	cuentos y obras de	
realidad?	escritos que		Reconocer la intencionalidad del	teatro.	Desarrollo de prueba
	responden a	SINTÁCTICO	texto u acto comunicativo.		diagnóstica,
	diversas	LENGUA	Competencia textual: Coherencia	Reconoce las diferencias	retroalimentación de
	necesidades	La oración y sus partes	y cohesión del texto.	en las estructuras de	resultados.
	comunicativas.	Clases de oración	Competencia semántica:	diferentes tipos de	
	DBA 3. Reconoce	Género y número	Reconocer y usar significados y el	escrito.	Desarrollo de talleres y
	en los textos	Tipos de texto:	léxico de manera pertinente.		actividades grupales e
	literarios	descriptivo	Competencia enciclopédica:	Escribe diversos tipos	individuales.
	elementos que se	PRAGMÁTICO	Poner en juego los saberes del	de texto, teniendo en	
	vinculan con sus	COMUNICACIÓN	lector en los actos comunicativos.	cuenta aspectos como:	Lectura de textos de otras
	experiencias y	Medios de	Competencia poética: Inventar	la concordancia verbal y	áreas del saber que
	situaciones reales	comunicación: Vallas y	mundos posibles a través del	la ortografía.	permitan la aplicabilidad
	de su contexto.	afiches.	lenguaje.		de los conocimientos
		Textos informativos:			adquiridos en el área de
		La radio.			lenguaje para interpretar

DBA 4. Escribe	Manifestaciones	y comprender diferentes
textos literarios	artísticas: escultura	situaciones
atendiendo a		comunicativas.
características		
formales,		Conversatorios,
saberes, intereses		construcción de saberes,
y experiencias.		sustentación de ideas,
		conceptualización de
DBA 8. Produce		saberes.
diferentes tipos		
de texto		Aclaración de ideas con
(expositivo,		relación a los conceptos
narrativo,		establecidos en los
informativo,		saberes previos.
descriptivo,		
argumentativo)		Construcción colectiva d
teniendo en		conceptos, confrontació
cuenta aspectos		de ideas.
gramaticales y		
ortográficos.		Construcción de textos,
		teniendo en cuenta sus
		características.
COMPRENSIÓN E		Bitácora de palabras
INTERPRETACIÓN		nuevas.
TEXTUAL		
Comprendo		Realización de
textos que tienen		exposiciones creativas a
diferentes		partir de afiches,
formatos y		carteleras, juegos
finalidades.		didácticos, dinámicas,
		presentaciones en Powe

DBA 2.	Point. (Trabajo
Comprende que	colaborativo).
algunas	
manifestaciones	Desarrollo de talleres
artísticas pueden	prácticos de aplicación de
estar compuestas	saberes.
por textos e	
imágenes.	Juegos de preguntas y
	respuestas.
DBA 5. Asocia la	
intención	Talleres literarios: hora
comunicativa con	del cuento, recitales,
el contexto en el	bailes, obras teatrales.
que se producen	
los enunciados y	Elaboración de recetas.
el rol que	
desempeñan los	Desarrollo de talleres en
interlocutores.	los libros de textos del
	PTA.
DBA 7. Interviene	
en escenarios	Retroalimentación de
orales atendiendo	saberes adquiridos a
a diferentes	partir de la
propósitos	experimentación en
comunicativos:	diversas páginas web.
narrar, exponer,	
describir e	<u>www.mundoprimaria.co</u>
informar	<u>m/</u>
	Desarrollo de actividades
LITERATURA	y juegos virtuales de
Comprendo	forma individual y
 textos literarios	

para propiciar el	colectiva, exposición de
desarrollo de mi	resultados en el aula.
capacidad	
creativa y lúdica.	La autoevaluación, la
DBA 6.	coevaluación y la
Comprende el	heteroevaluación, como
contenido de un	parte fundamental del
texto a partir de	proceso formativo de los
su estructura y	estudiantes.
los procesos de	
lectura inferencial	
y crítica.	
MEDIOS DE	
COMUNICACIÓN	
Y OTROS	
SISTEMAS	
SIMBÓLICOS	
Reconozco los	
medios de	
comunicación	
masiva y	
caracterizo la	
información que	
difunden.	
DBA 1. Analiza las	
funciones que	
cumplen los	
medios de	
comunicación	
Comprendo la	
información que	

circula a través de			
algunos sistemas			
de comunicación			
no verbal.			
ÉTICA DE LA			
COMUNICACIÓN			
Identifico los			
principales			
elementos y roles			
de la			
comunicación			
para enriquecer			
procesos			
comunicativos			
auténticos.			
		•	

GRADO: TERCERO	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 5 H/S	DOCENTES: Gloria Restrepo- Ana Margarita, Luz Smélida Chica
OBJETIVO DEL G	GRADO:		

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTE Y EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Qué	Comprendo	COMPONENTE	PRODUCCION TEXTUAL:	Emplea la paráfrasis	Lectura en voz alta de
elementos	textos que tienen	SEMANTICO	Producción de textos escritos que	para resumir un texto.	diferentes textos.
debo tener en	diferentes	COMPONENTE	respondan a diversas necesidades		Evaluaciones tipo pruebas
cuenta para	formatos y	SINTACTICO	comunicativas.	Elaboro resúmenes y	saber.
sustentar mis	finalidades.	COMPONENTE		esquemas que dan	Talleres.
ideas de	Identifico el	PRAGMATICO	LITERATURA: Comprensión de	cuenta del sentido de	Revisión de escritos.
manera oral y	propósito	Los conectores.	textos literarios para propiciar el	un texto.	Elaboración de fichas.
escrita con	comunicativo y la		desarrollo de la capacidad		Trabajos colaborativos.
sentido, de	idea global de un	Los pronombres.	creativa y lúdica.	Describo eventos de	Elaboración de carteleras.
manera que	texto.			manera secuencial.	Exposiciones.
sean	DBA # 6	Tiempos verbales.	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:		
significativas	Interpreta el		Producción de textos en los que	Ordeno y completo la	Presentación de trabajos
en distintas	contenido y la	El mapa mental y	se deferencia códigos no	secuencia de viñetas	escritos.
situaciones	estructura del	conceptual.	lingüísticos del código lingüístico.	que conforman una	
comunicativas	texto,			historieta.	participación en clase
?	respondiendo	El texto informativo.	ETICA DE LA COMUNICACIÓN:		
	preguntas de		Identificaciones de los principales	Discrimina los temas	
	orden inferencial	La historieta y la tira	elementos y roles de la	principales de un texto	
	y crítico	cómica.	comunicación para enriquecer los	de los menos	
	Elaboro		procesos comunicativos	relevantes.	
	resúmenes y	Ideas principales y	auténticos.		
	esquemas que	secundarias.		Interpreta la	
	dan cuenta del			información difundida	

sentido de un	en textos no verbales:
texto.	caricaturas, tiras
	cómicas, historietas,
Produzco textos	anuncios publicitarios y
escritos que	otros medios de
responden a	expresión gráfica.
diversas	
necesidades	Elaboro resúmenes y
comunicativas.	esquemas que den
	cuenta del sentido de
Elaboro un plan	un texto.
para organizar	
mis ideas.	

#### **ADECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR:**

Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. Se realizaré flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente.

Los niños que están más avanzados, colaborar con los que presentan dificultades.

Realizar actividades en grupo para que los niños que están más adelantados sirvan de apoyo a los compañeros que presentan dificultades.

Reforzar con compromiso las actividades vistas en clase donde se involucre a los padres de familia.

## **Grado cuarto**

GRADO:	PERIODO: 1	INTENSIDAD	DOCENTES: Fátima Galeano, Francey Castaño, María Elena Osorio García.		
CUARTO		HORARIA: 5 H/S			
OBJETIVO DEL GRADO:					

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTES Y EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
	Producción	COMPONENTE			Evaluaciones tipo pruebas
¿Qué significa	textual:	SEMANTICO	PRODUCCION TEXTUAL:	Me expreso en forma	saber
comprender	producción de	COMPONENTE	Producción de textos escritos que	oral con estilo y	Talleres de refuerzo sobre
un texto?	textos escritos	SINTACTICO	respondan a diversas necesidades	propiedad.	los temas trabajados.
	que respondan a	COMPONENTE	comunicativas.		Elaboración de fichas
	diversas	PRAGMATICO		Realiza oraciones	para evaluar temas
	necesidades de	Lenguaje y	LITERATURA: Comprensión de	teniendo en cuenta el	trabajados.
	comunicación y	comunicación:	textos literarios para propiciar el	hiato y el diptongo.	*Rubricas libros entre
	que sigan un	_ Concepto.	desarrollo de la capacidad		textos
	procedimiento	_ Funciones del	creativa y lúdica.	Escribe palabras y las	*Conversatorios,
	estratégico para	lenguaje y la		clasifico según su	construcción de saberes,
	su elaboración;	comunicación.	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	acento.	sustentación de ideas,
	procesos	_ Habilidades	Producción de textos en los que		conceptualización de
	referidos al nivel	comunicativas	se deferencia códigos no	Realiza oraciones	saberes.
	intratextual.	_ La intención	lingüísticos del código lingüístico.	teniendo en cuenta	*Aclaración de ideas con
	DBA # 2	comunicativa.		todas sus partes.	relación a los conceptos
	Escribe textos a	_Lenguaje, lengua,	ETICA DE LA COMUNICACIÓN:		establecidos en los
	partir de	habla y dialecto.	Identificaciones de los principales	Construyo oraciones	saberes previos.
	información		elementos y roles de la	con sentido teniendo en	

dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. Elijo un tema, diseño un plan, ejecuto un borrador atendiendo a requerimientos (formales v conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana. Haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección. Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso

Géneros literarios: NIVELACIÓN El género Narrativo: Elementos de la narración: Los personajes, el narrador, el lugar, el tema.

Estructura de la narración: Inicio. desarrollo y desenlace.

### Textos de tipo narrativo:

Nivelación El Cuento, Estructura La fábula. Estructura La biografía. El mito. Estructura La leyenda. Estructura Narraciones fantásticas. Narraciones de aventuras.

Gramática:

NIVELACIÓN

La oración.

comunicación para enriquecer los procesos comunicativos auténticos.

cuenta el uso de las mayúsculas y la correcta escritura.

Interpreta con claridad lo que escucha y lo que lee.

Elaboro resúmenes de cuentos Emplea la dramatización para adaptaciones literarias.

Crear cuentos sencillos donde describo sus personajes.

Elabora oraciones empleando los sinónimos y antónimos. saberes. \*Juegos de preguntas y respuestas. \*Talleres literarios: hora del cuento, recitales, bailes, obras teatrales. \*Retroalimentación de saberes adquiridos a partir de la experimentación en diversas páginas web.www.mundoprimari a.com/

Desarrollo de actividades

colectiva, exposición de

heteroevaluación, como

parte fundamental del

resultados en el aula.

La autoevaluación, la

coevaluación y la

v juegos virtuales de

forma individual y

\*Construcción colectiva

confrontación de ideas.

teniendo en cuenta sus

\*Bitácora de palabras

\*Desarrollo de talleres

prácticos de aplicación de

\*Construcción de textos,

de conceptos.

características.

nuevas.

Significativo de la	_Partes de la oración.		proceso formativo de los
entonación y la	_ Clases de oraciones:		estudiantes.
pertinencia	afirmativas, negativas,		
articulatoria.	interrogativas y		
DBA 1	exclamativas.		
Lee en voz alta,	_El sustantivo.		
con fluidez,	_El adjetivo.		
respetando la	_El artículo		
pronunciación de			
las palabras y la	Ortografía:		
entonación			
(preguntas,	Nivelación		
afirmaciones,			
gritos).	_El uso de la		
Organizo mis	mayúscula.		
ideas teniendo en			
cuenta mis	_Los signos de		
experiencias,	puntuación.		
elaboro un plan			
para la exposición			
de mis ideas,	_El acento.		
selecciono el			
léxico apropiado,			
adecuo la	Clasificación		
entonación y la	semántica de las		
articulación a la	palabras:		
situación	_ Sinónimos		
comunicativa.	_ Antónimos.		
DBA # 3			
Crea textos	Nivelación		
literarios en los	La silaba.		
que articula			

lecturas previas e	El hiato y el diptongo.		
impresiones			
sobre un tema o			
situación.	Normas de		
	presentación de		
Comprensión e	trabajos escritos.		
interpretación			
textual: Leo	Lectura de textos		
cuentos y fábulas,	según instrucciones		
identifico las	dadas.		
microestructuras:			
estructura de las			
oraciones y las			
relaciones entre			
ellas coherencia			
interna			
(concordancia			
entre sujeto,			
verbo, género,			
coherencia lineal			
y cohesión,			
conectores,			
párrafos.			
Macroestructuras			
: tema y			
subtemas.			
Superestructura:			
apertura,			
conflicto, cierre.			
Literatura:			
cuentos y fábulas,			
reconozco los			

CUARTO	TEMODO. 2	HORARIA: 5 H/S	DOCLIVILS. I atillia Galcallo, Flair	ccy Castallo, Ivialia Licila C	/30110
GRADO:	PERIODO: 2	INTENSIDAD	DOCENTES: Fátima Galeano, Franc	cev Castaño María Flena C	)sorio
	texto.				
	texto.				
	presenta un				
	organizar la información que				
	esquema para				
	Realiza un				
	DBA 4				
	comunicativas.				
	situaciones				
	diferentes				
	válidos en				
	interlocutores				
	personas como				
	reconozco a las				
	comunicación:				
	Ética de la				
	narraciones				
	clases de				
	elementos y las				

PREGUNTA	CCTANDADEC V	COMPONENTES VICIS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE	ESTRATECIAS DE
PROBLEMATIZ	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTES Y EJES TEMATICOS	Generales y especificas del área,	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
ADORA	DDA	TEIVIATICOS	laborales y ciudadanas	DESEIVIPENO	EVALUACION

	Producción de	-El párrafo.	PRODUCCION TEXTUAL:	Identifico la idea	Evaluaciones tipo pruebas
¿Una	textos orales y		Comprensión de diversos textos	principal y las ideas	saber
biblioteca	escritos, que	-El libro.	mediante algunas estrategias.	secundarias en un	Talleres de refuerzo sobre
puede estar	responden a			párrafo.	los temas trabajados.
situada en	necesidades	-La fábula.	LITERATURA: Elaboración de	Lee comprensivamente	Elaboración de fichas
cualquier	comunicativas y		hipótesis de lectura acerca de las	un texto.	para evaluar temas
lugar,	que sigan un	-La carta.	relaciones entre los elementos	Creo cuentos sencillos	trabajados.
cualquier	procedimiento		constitutivos de un texto literario.	donde describo sus	trabajos en grupo
persona lo	estratégico para	-El periódico.		personajes.	exposiciones
puede	su elaboración.			Construyo oraciones	tareas para la casa
administrar y		-Los prefijos y sufijos.	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	utilizando prefijos y	participación en clase.
su	-Haciendo énfasis	-Las preposiciones.	Caracterización del	sufijos.	Autoevaluación.
funcionamient	en aspectos	- EL GÉNERO LÍRICO	funcionamiento de algunos	Realiza oraciones	Rubricas libros entre
o sería el más	gramaticales y	-El poema:	códigos no verbales con miras a	utilizando las	textos
adecuando y	ortográficos.	El verso.	sus usos en situaciones	preposiciones.	Evaluaciones tipo pruebas
acorde con las	Reescribo el texto	La rima.	comunicativas auténticas.		saber
necesidades	a partir de las	-La metáfora, la		Participo en la	Talleres de refuerzo sobre
del entorno?	propuestas de	hipérbole y el símil	ETICA DE LA COMUNICACIÓN:	dramatización de	los temas trabajados.
	corrección.		Caracterización de los medios de	fábulas.	Elaboración de fichas
¿La	DBA # 6	-Matices afectivos de	comunicación masiva y selección	-Interpreto el	para evaluar temas
respiración es	Organiza la	la voz.	de la información que emiten	significado y uso los	trabajados.
importante a	información que	-La respiración.	para ser utilizada en la creación	colores en la	*Rubricas libros entre
la hora de	encuentra en los		de nuevos textos.	construcción de	textos
decir un	textos que lee,			mensajes no verbales.	*Conversatorios,
poema, un	utilizando			-Utilizar las cartas para	construcción de saberes,
verso o	técnicas para el			comunicarme con mis	sustentación de ideas,
cualquier otra	procesamiento de			amigos y familiares.	conceptualización de
actividad oral	la información			-Elabora diferentes	saberes.
lingüística?	que le facilitan el			cartas diferenciando sus	*Aclaración de ideas con
	proceso de			partes.	relación a los conceptos
	compresión e				establecidos en los
					saberes previos.

interpretación		-Reconoce el periódico	*Construcción colectiva
textual.		como un medio de	
Producción de		comunicación masiva.	de conceptos, confrontación de ideas.
textos orales, en		-Elabora poemas	*Construcción de textos,
situaciones		teniendo en cuenta el	teniendo en cuenta sus
comunicativas		verso y la rima.	características.
que permitan		-Utilizo técnicas para	*Bitácora de palabras
evidenciar el uso		entonar, vocalizar y	nuevas.
significativo de la		controlar la respiración	*Desarrollo de talleres
entonación y la		al leer o declamar	prácticos de aplicación de
pertinencia		poemas.	saberes.
articulatoria.			*Juegos de preguntas y
DBA # 4			respuestas.
Construye textos			*Talleres literarios: hora
poéticos,			del cuento, recitales,
empleando			bailes, obras teatrales.
algunas figuras			*Retroalimentación de
literarias.			saberes adquiridos a
			partir de la
			experimentación en
			diversas páginas
			web.www.mundoprimari
			a.com/
			Desarrollo de actividades
			y juegos virtuales de
			forma individual y
			colectiva, exposición de
			resultados en el aula.
			La autoevaluación, la
			coevaluación y la
			-
			heteroevaluación, como
			parte fundamental del

		proceso formativo de los estudiantes.

GRADO:	PERIODO: 3	INTENSIDAD	DOCENTES: Fátima Galeano, Francey Castaño, María Elena Osorio	
CUARTO		HORARIA: H/S		
OBJETIVO DEL GRADO:				

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTES Y EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS  Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
	Producción de	COMPONENTE	PRODUCCION TEXTUAL:	-Maneja	Evaluaciones tipo pruebas
¿Cuál medio	textos orales y	SEMANTICO	Comprensión de diversos textos	adecuadamente los	saber
sería el más	escritos, que	COMPONENTE	mediante algunas estrategias.	libros de la biblioteca.	Talleres de refuerzo sobre
indicado para	respondan y	SINTACTICO		-Comprende los	los temas trabajados.
salir a flote	propendan por el	COMPONENTE	LITERATURA: Elaboración de	mensajes de las noticias	Elaboración de fichas
una noticia	buen uso del	PRAGMATICO	hipótesis de lectura acerca de las	escuchadas u	para evaluar temas
importante?	idioma	La biblioteca.	relaciones entre los elementos	observadas a través de	trabajados.
	DBA # 8		constitutivos de un texto literario.	los diferentes medios	trabajos en grupo
¿Por qué?	Produce textos	La noticia.		de comunicación	exposiciones
¿Qué	atiendo a		OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	masiva.	tareas para la casa
consecuencias	elementos como	El humor gráfico.	Caracterización del	-Reconozco la	participación en clase.
traería no	el tipo de público		funcionamiento de algunos	importancia de las	Autoevaluación.
utilizar bien la	al que va dirigido,	La mesa redonda.	códigos no verbales con miras a	funciones del lenguaje	Rubricas libros entre
respiración al	el contexto de		su uso en situaciones	presentes en la	textos
realizar una	circulación, sus	Lectura de libro.	comunicativas auténticas.	comunicación.	Evaluaciones tipo pruebas
actividad de	saberes previos y	-EL GÉNERO		Interpreto y creo	saber
estas?	la diversidad de	DRAMÁTICO	ETICA DE LA COMUNICACIÓN:	caricaturas.	Talleres de refuerzo sobre
	formatos de la	-Dramatización:	Caracterización de los medios de	-Participo activamente	los temas trabajados.
	que dispone para	Los personajes	comunicación masiva y selección	en la discusión de un	Elaboración de fichas
	su presentación.	principales y los	de la información que emiten	tema mediante la	para evaluar temas
	Comprensión	secundarios.	para ser utilizada en la creación	técnica de la mesa	trabajados.
	textos literarios	-Técnicas para	de nuevos textos.	redonda.	*Rubricas libros entre
	para propiciar el	resumir.			textos
	desarrollo de la	- La mímica.			

capacidad crític	ca	-Lee detenidamente el	*Conversatorios,
y creativa.	-La exposición.	contenido del libro.	construcción de saberes,
Elaboración	'	-Dramatiza siguiendo el	sustentación de ideas,
resúmenes		guion.	conceptualización de
escritos,		Ü	saberes.
utilizando			*Aclaración de ideas con
adecuadamente	e		relación a los conceptos
los elementos			establecidos en los
básicos en la			saberes previos.
escritura.			*Construcción colectiva
			de conceptos,
			confrontación de ideas.
			*Construcción de textos,
			teniendo en cuenta sus
			características.
			*Bitácora de palabras
			nuevas.
			*Desarrollo de talleres
			prácticos de aplicación de
			saberes.
			*Juegos de preguntas y
			respuestas.
			*Talleres literarios: hora
			del cuento, recitales,
			bailes, obras teatrales.
			*Retroalimentación de
			saberes adquiridos a
			partir de la
			experimentación en
			diversas páginas
			web.www.mundoprimari
			a.com/

					Desarrollo de actividades y juegos virtuales de forma individual y colectiva, exposición de resultados en el aula. La autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, como parte fundamental del proceso formativo de los estudiantes.
--	--	--	--	--	---

Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. se realizará flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que sea utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente

# **Grado Quinto**

GRADO:	PERIODO: 1	INTENSIDAD HORARIA: 5 H/S	DOCENTE: Alba Lucia Zapata Bustamante, Gloria			
QUINTO			Patricia Urrego.			
OBJETIVO DEL GRADO:						

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTES Y EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo puedo producir textos orales y escritos con articulación y coherencia a partir de la escucha de relatos de la tradición popular de mi entorno?	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.  DBA # 8  Produce textos verbales y no verbales a partir	COMPONENTE SEMANTICO COMPONENTE SINTACTICO COMPONENTE PRAGMATICO NIVELACION Alfabeto minúscula y mayúscula. Redacción de oraciones con sentido completo. Lectura oral, silenciosa y comprensiva.	<ul> <li>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</li> <li>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</li> <li>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación</li> <li>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</li> </ul>	Interpretación y producción de textos narrativos. Lee en voz alta y silenciosa textos, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. Redacta cuento y anécdotas teniendo en cuenta los elementos de una narración.	evaluaciones tipo pruebas saber talleres revisión de cuadernos salidas al tablero elaboración de fichas trabajos en grupo elaboración de carteleras exposiciones tareas para la casa participación en clase
	de los planes textuales que elabora según la	Extracción de verbos, sustantivos y adjetivos.		Identificación de los elementos y la	

tipología a desarrollar. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

DBA # 4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y

Escritura de cuentos y fábulas con sentido y buena redacción. Descripción de personajes y lugares.

#### LITERATURA

Género épico o narrativo: Elementos, estructura, el narrador, el diálogo, la descripción Clases de textos narrativos: el cuento, la novela, el mito, la leyenda, el relato de ciencia ficción, la biografía.

#### **LENGUA**

Semántica: Prefijos y sufijos Gramática: Sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre, verbo, adverbio, conjunciones, preposiciones. Ortografía: La mayúscula, el punto, el acento, uso de la coma.

estructura de los textos narrativos. Interpretación y producción de textos narrativos. Identificación de la función gramatical de los conectores gramaticales en diferentes textos. Clasificación de las palabras según su acento. Identificación de las características de algunos medios de comunicación. Interpretación y producción de afiches. Participación en técnicas de comunicación oral.

almacen	namiento <b>COMUNICACIÓN</b>		
de la info	formación. Ética y convivencia		
	ciudadana: Lenguaje,		
	lengua, habla.		
	Códigos no verbales:		
	Las convenciones.		
	Medios de		
	comunicación: Los		
	medios impresos no		
	masivos.		
	Textos informativos: E		
	afiche.		
	Mesa redonda		

GRADO:	PERIODO: 2	INTENSIDAD	DOCENTE:	Alba Lucia Zapata Bustamante, Gloria Patricia Urrego.
Quinto		HORARIA: 5 H/S		
OBJETIVO DEL GRADO:				

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTES Y EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo es posible expresar mis sentimientos a través de la producción de textos líricos?	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	COMPONENTE SEMANTICO COMPONENTE SINTACTICO COMPONENTE PRAGMATICO LITERATURA El género lírico Figuras literarias El poema La canción y la copla  LENGUA Gramática: La oración y sus partes, Clases de oración Ortografía: Diptongo, hiato, uso de la b, uso de la v, uso de los dos puntos.	<ul> <li>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</li> <li>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</li> <li>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</li> </ul>	Identificación de la estructura, e lenguaje y las características dl género lírico. Interpretación y producción de versos y coplas. Identificación de las distintas clases de oraciones en un texto Interpretación de textos, teniendo en cuenta su intención comunicativa. Producción de textos cortos, aplicando en ellos las figuras literarias. Identificación de los elementos de la	evaluaciones tipo pruebas saber talleres revisión de cuadernos salidas al tablero elaboración de fichas trabajos en grupo elaboración de carteleras exposiciones tareas para la casa participación en clase
	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y	COMUNICACIÓN	Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi	comunicación en diferentes contextos.	

		т -		1	
	reglas básicas de	Ética y convivencia	contexto: señales de tránsito,	Construcción de	
	la comunicación,	ciudadana: Elementos	indicios, banderas, colores, etc.	significados a partir del	
	para inferir las	de la comunicación	• Reconozco las características de	lenguaje verbal y no	
	intenciones y	Códigos no verbales:	los diferentes medios de	verbal.	
	expectativas de	los escudos	comunicación masiva.	Extracción de	
	mis interlocutores	Medios de	• Tengo en cuenta, en mis	información específica	
	y hacer más	comunicación: Los	interacciones comunicativas,	de los medios de	
	eficaces mis	medios impresos	principios básicos de la	comunicación,	
	procesos	masivos.'	comunicación: reconocimiento	produciendo a partir de	
	comunicativos.	Textos informativos:	del otro en tanto interlocutor	ellos posiciones críticas	
		La noticia, la radio.	válido y respeto por los turnos	frente a la realidad del	
		Panel, foro	conversacionales.	contexto.	
				Caracterización de los	
	DBA # 7			roles de los sujetos que	
	Construye textos			participan en las	
	orales atendiendo			diversas técnicas	
	a los contextos de			grupales de	
	uso, a los posibles			comunicación.	
	interlocutores y a				
	las líneas				
	temáticas				
	pertinentes con el				
	propósito				
	comunicativo en				
	el que se				
	enmarca el				
	discurso				
1		1	1	1	

GRADO: Quinto	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 5 H/S	DOCENTE: Alba Lucia Zapata Bustamante, Gloria Patricia Urrego.		
OBJETIVO DEL GRADO:					

PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	ESTANDARES Y DBA	COMPONENTES Y EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿De qué forma	Caracterizo los	COMPONENTE	Comparo textos narrativos,	Reconocimiento del	Producción de textos.
Puedo utilizar	medios de	SEMANTICO	líricos y dramáticos, teniendo en	teatro como un medio	Elaboración de análisis
mi cuerpo	comunicación	COMPONENTE	cuenta algunos de sus elementos	de expresión corporal.	literal de textos
como medio	masiva y	SINTACTICO	constitutivos.	Producción de textos	narrativos, informativos,
de expresión	selecciono la	COMPONENTE	Identifico la intención	dramáticos con	expositivos, instructivos
corporal a	información que	PRAGMATICO	comunicativa de cada uno de los	coherencia, teniendo en	Elaboración de
través del	emiten, para	LITERATURA	textos leídos.	cuenta la funcionalidad	portadores de textos
teatro?	utilizarla en la	Género dramático	Entiendo las obras no verbales	de las categorías	como artículos, crónicas,
	creación de	El guion teatral	como productos de las	gramaticales.	descripciones, mapas
	nuevos textos.	Formas teatrales	comunidades humanas.	Identificación en un	conceptuales, cuadros
	DBA #1		Produzco textos orales y	párrafo de la idea	sinópticos Prácticas
	Utiliza la	LENGUA	escritos con base en planes en los	principal y las ideas	discursivas en diferentes
	información que	Semántica: Palabras	que utilizo la información	secundarias.	públicos Portafolio de
	recibe de los	homófonas.	recogida de los medios.	Utilización adecuada de	talleres y fichas
	medios de	Gramática: Oraciones	Determino algunas estrategias	los signos de	Exámenes escritos
	comunicación	simples y compuestas,	para buscar, seleccionar y	puntuación en la lectura	Participación en
	para participar en	concordancia verbal,	almacenar información:	y escritura de textos.	discusiones grupales y
	espacios	sujeto tácito, el	resúmenes, cuadros sinópticos,	Utilización de diferentes	técnicas de grupo.
	discursivos de	párrafo, clases de	mapas conceptuales y fichas.	expresiones artísticas	
	opinión.	párrafo.	Identifico en situaciones	para expresar sus ideas	
	Caracterizo el	Ortografía: Uso de la	comunicativas reales los roles, las	y sentimientos.	
	funcionamiento	h, uso de los puntos	intenciones de los interlocutores		

de algunos suspensivos, uso de la y el respeto por los principios Elaboración de análisis códigos no g, y, j, uso del guion, básicos de la comunicación. literario teniendo en uso del punto y coma. cuenta las pautas dadas. verbales con **COMUNICACIÓN** Comprensión de las miras a su uso en situaciones Códigos no verbales: diferentes funciones del comunicativas lenguaje. La pintura, la auténtica escultura. Interpretación del discurso empleado en DBA # 2 Medios de comunicación: la los mensajes interpreta televisión, la internet. mensajes directos publicitarios. e indirectos en Textos informativos: la Construcción de algunas reseña de un libro, el mensajes utilizando códigos y símbolos mail. imágenes, símbolos o El debate propios de la comunicación no verbal. gestos. Participación activa y Conozco y analizo asertiva en debates los elementos, escolares. roles, relaciones y Comunicación efectiva a reglas básicas de múltiples audiencias, la comunicación, utilizando medios digitales. para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. DBA # 6 Identifica la intención

comunicativa de		
los textos con los		
que interactúa a		
partir del análisis		
de su contenido y		
estructura.		

Los temas serán los mismos para todos los estudiantes, se realizará flexibilización curricular en la forma de evaluar y en las metodologías, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno, todo esto enmarcado en el deseño universal de aprendizaje.

# **Grado Sexto**

GRADO: Sexto	PERIODO: I	I. H. 4 horas DOCEN		DOCENT	TES: Osiris Moreno Arriaga		
OBJETIVO DEL GRAD	OO: Resignificar el lenguaje des	de sus valores	éticos en los	procesos (	comunica	tivos, desde la lectura d	le la realidad
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA  ESTANDAR		EJES TEMATICOS		COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas		INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
	Producción de textos escritos	Lenguaje, len	gua y habla.			Reconocimiento y	Participación en clase.
¿Cómo sensibilizar	que responden a necesidades	Comunicació	n oral.	Compete	ncias:	vivencia del lenguaje y	Evaluación de
procesos de	específicas de comunicación, a	La exposición		Comunica	ativa	la comunicación verbal	conocimiento tipo
motivación lectora y	procedimientos sistémicos de	Género narrativo:		Textual		y no verbal y su	saber.
producción de textos	elaboración y establecimiento	definición, características,		Lingüístic	a	aplicación en	Elaborar textos cortos
mediante la	de nexos intertextuales y	elementos, te	extos	Semántic	a	diferentes contextos y	teniendo en cuenta los
resignificación de	extratextuales.	narrativos.		Sintáctica		situaciones.	requerimientos
contextos?		Partes de la o	ración.			Desarrollo de	gramaticales y
	Comprensión e interpretación	Verbo, nomb	re.			habilidades para	semánticos.
	de textos teniendo en cuenta	Signos no ver	bales.			escuchar, comprender	Identificar ideas
	el funcionamiento de la lengua	La literatura y	/ sus géneros.			y transmitir mensajes	principales.
	en situaciones de	Elementos de	e la			orales con intención	Identificar palabras
	comunicación el uso de	comunicaciór	١.			comunicativa.	claves.
	estrategias de lectura y el	Realidad y ac	to de habla.			Escritura en forma	Elaborar símbolos sobre
	papel del interlocutor y del	La leyenda, el	l mito la			legible de palabras y	ecología.
	contexto.	fábula: caract	erísticas.			frases cortas con fines	Leer con sentido crítico
		Presentación	de ejercicios			prácticos y lúdicos.	narraciones de diverso
	Comprensión de los factores	de escritura, a	aplicando			Lectura, comprensión	tipo.
	sociales que determinan	criterios gram	naticales y			e interpretación con	Aplicación de las normas
		ortográficos v	istos.			interés de palabras y	ICONTEC

algunas producciones	Realización de taller de	frases cortas con fines	Análisis Crítico Textual
artísticas.	análisis connotativo y	prácticos y lúdicos.	Evaluar el uso correcto
	denotativo en artículos de	Aplicación de las	de la oración gramatical.
Acercamiento a obras de la	opinión.	habilidades de	Ejercicio de composición
literatura en las que	Lectura e Identificación en	escucha, con	Clasificación de textos.
determinará elementos	un texto de palabras claves	pertinencia y claridad.	
textuales que dan cuenta de	y la idea temática principal		
sus características históricas,	y secundaria.		
estéticas y sociológicas	Diseño de símbolos.		
cuando sea pertinente.	Lectura de mitos y		
	leyendas.		
Reflexión crítica de los actos	Creación de mitos y		
comunicativos y explicación de	leyendas		
los componentes del proceso	Elaboración de cine foro.		
de comunicación con énfasis	Realización de talleres de		
en los agentes los discursos,	comprensión textual.		
los contextos y el			
funcionamiento de la lengua			
en tanto sistema de signos			
símbolos y reglas.			

Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

## ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

GRADO: Sexto	PERIODO: II	I. H. 4 horas	DOCENTES: Osiris Moreno Arriaga		
OBJETIVO DEL GRADO Abordar el lenguaje desde sus valores éticos en los distintos procesos comunicativos, para la afirmación de consciencia social y vír					
con los códigos de inc	usión y participación.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿De qué manera se pueden desarrollar competencias de pensamiento crítico desde las prácticas expositivas y composicionales en el marco de la literatura?	Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistémicos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales.  Comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.  Comprensión de los factores sociales que determinan algunas producciones artísticas.	Campo léxico y campo semántico. Las palabras parónimas. Estructura del párrafo. La preposición. Acento diacrítico. Textos argumentativos. Los signos no verbales. El cuento y la novela: caracterización y clasificación. Análisis literario. Los actos comunicativos. Ejercicios de escritura aplicando las reglas de uso del acento diacrítico Lectura de caricaturas. Lectura comentada de cuentos Elaboración de ensayos cortos sobre cuentos y alguna película.	Competencias: Comunicativa Textual Lingüística Semántica Sintáctica.	Afianzamiento del lenguaje y la comunicación verbal y no verbal mediante la práctica creativa y constante de diferentes estrategias comunicativas. Realización de debates y mesas redondas con base en temáticas preparadas. Producción de textos escritos con propósitos definidos y sentido estético, utilizando con mayor precisión signos de puntuación. Escritura en forma legible de frases y párrafos cortos con cierta coherencia, con	Reconocer las partes de un texto escrito y poner en juego dichos principios en la elaboración de algunos textos.  Elaborar oraciones y textos cortos teniendo en cuenta los requerimientos gramaticales y semánticos.  Identificar ideas principales en textos expositivos.  Identificar palabras claves, palabras desconocidas en textos narrativos.

Acercamiento a obras de la	Realización de talleres de	fines prácticos y	Elaborar caricaturas.
literatura en las que	comprensión textual.	lúdicos.	
determinará elementos	Elaboración de Análisis	Lectura, comprensión	Leer y analizar cuentos.
textuales que dan cuenta de	Crítico Textual.	e interpretación de	
sus características históricas,		textos sencillos y	Describir a través de un
estéticas y sociológicas		variados con fines	ensayo corto, el
cuando sea pertinente		prácticos y lúdicos	lenguaje como
Reflexión crítica de los actos		Empleo de estrategias	capacidad humana que
comunicativos y explicación de		de comprensión e	configura múltiples
los componentes del proceso		interpretación de	sistemas simbólicos y
de comunicación con énfasis		lectura en diversos	posibilita los procesos
en los agentes los discursos,		textos con múltiples	de significar y
los contextos y el		fines comunicativos.	comunicar.
funcionamiento de la lengua			
en tanto sistema de signos			Reflexiona en forma
símbolos y reglas.			crítica sobre los actos
			comunicativos
			Participación en clase.
			Evaluación de
			conocimiento tipo
			saber.

Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

### **ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:**

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

GRADO: Sexto	PERIODO: III	I. H. 4 horas	DOCEN <sup>-</sup>	TES: Osiris Moreno Arriaga	
OBJETIVO DEL GRADO lenguajes literarios.	O: Promover la producción literar	ria como propuesta de análisis y			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo afirmar los elementos estructurales de la lengua en el marco de los desempeños y la producción textual y discursiva?	Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistémicos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales.  Comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.  Comprensión de los factores sociales que determinan algunas producciones artísticas.	El texto expositivo: estructura, clases. Elementos semiológicos de la pintura El lenguaje de la poesía Las figuras literarias La fábula Elaboración de una reseña. Lectura de artículos de opinión. Elaboración de un artículo de opinión sobre un tema determinado. Preparación y ejecución de una exposición. Declamación de poemas. Composición de poemas.	Competencias: Comunicativa Textual Lingüística Semántica Sintáctica.	Autonomía y buen manejo del lenguaje y la comunicación verbal y no verbal, mediante el uso adecuado del sistema de la lengua y técnicas de expresión Contextualización del lenguaje y la comunicación verbal y no verbal mediante el uso adecuado del sistema de la lengua y de algunas técnicas de expresión en diferentes contextos Comprensión y transmisión de mensajes orales con intención comunicativa. Expresión de ideas por escrito con intención comunicativa en forma legible y	Producir artículos de opinión a partir de pautas dadas Identificar la función de los diferentes párrafos en un texto expositivo Reconocer los diversos elementos para interpretar una obra de arte a través de la evaluación Señalar las características del poema y del género lírico en general en un taller escrito grupal Extraer los elementos éticos que se encuentran en una obra literaria determinada. Distinguir diferentes campos de la semiótica en textos descriptivos. Reconocer la tradición oral como fuente de la

Acercamiento a obras de la	coherente,	utilizando conformación y
literatura en las que	algunos sigr	nos de desarrollo de la
determinará elementos	puntuación.	. literatura, a través de la
textuales que dan cuenta de	Análisis, cor	mprensión puesta en escena.
sus características históricas,	e interpreta	ción de Reconocer los
estéticas y sociológicas	diferentes t	ipos de diferentes elementos
cuando sea pertinente	textos con	éticos que están en
Reflexión crítica de los actos	imaginaciór	y juego en los cuentos
comunicativos y explicación	recursividad	d con fines con el Análisis Crítico
de los componentes del	prácticos y l	lúdicos. Textual.
proceso de comunicación		Participación en clase.
con énfasis en los agentes		Evaluación de
los discursos, los contextos y		conocimiento tipo
el funcionamiento de la		saber.
lengua en tanto sistema de		
signos símbolos y reglas.		

Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

#### **ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:**

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

#### COMPETENCIAS-TEMÁTICAS DEL GRADO SEXTO PARA PREPARACIÓN DE PRUEBA DE VALIDACIÓN O PROMOCIÓN ANTICIPADA

- 1. La sílaba
- 2. El acento
- 3. Categorías gramaticales
- 4. La comunicación
- 5. Figuras literarias (metáfora, símil, hipérbole, personificación)
- 6. Comprensión de lectura

# Grado Séptimo

GRADO: Séptimo PERIODO: I			I. H. 4 horas		DOCENTES: Osiris Moreno Arriaga, Yudy Mena Mena& Nelly Correa.			
OBJETIVO DEL GRADO Sensibilizar procesos de motivació			ón lectora y pr	l oducción de te	ktos media		gnificación de contextos.	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR		EJES TEMATICOS		COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas		INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo abordar desde las prácticas del lenguaje, la categoría de texto en los planos de la expresión, la interpretación, la argumentación y la composición oral y escrita?	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago en ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos de  Técnicas de Técnicas de Tipos de lec La oralidad La oralidad Lectura de da argumentat Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos de		Lectura de ter argumentativ Mitos y leyen Taller de anál texto narrativ Elaboración d fábulas, mitos Lectura de un extraer en él éticos plantes	a Narrativa studio ura la escritura la escritura la everbales de extos la sisis de un la colle cuentos, se in relato para los elementos	Compete Comunica Textual Lingüístic Semántic Sintáctica	ncias: ativa :a	1. Utilizar el lenguaje verbal y no verbal en la práctica de obras dramáticas. 2. Establecer diferencias entre el texto oral y escrito (en cuanto al canal, mensaje, receptor, código, lenguaje y estilo). 3. Identificar los diferentes elementos de la oración y reconocer en cada uno de ellos su funcionamiento (categorías, adjetivos, adverbios, sustantivos, etc.) 4. Realizar análisis	Participación en clase. Evaluación de conocimiento tipo saber. Valoración del desempeño en las actividades y sugerencias metodológicas. Aplicación de las normas ICONTEC Análisis Crítico Textual Evaluar el uso correcto de la oración gramatical. Ejercicio de composición Clasificación de textos.
							4. Realizar análisis literarios de cuentos a	

	portir de la teoría de la
	partir de la teoría de la
	narratología (Fábula e
	historia - cuento).

Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

#### **ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:**

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

GRADO: Séptimo	PERIODO: II	I. H. 4 horas		DOCENT	DOCENTES: Osiris Moreno Arriaga / Yudy Mena Mena		
OBJETIVO DEL GRADO	<b>):</b> Abordar el lenguaje desde sus v	alores éticos en los distin	tos procesos co	municativo	os, para la afirmación de o	consciencia social y	
vínculo con los código	s de inclusión y participación.						
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETE Generales especifica área, labo ciudadana	s y s del orales y	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	
¿De qué manera se pueden desarrollar competencias de pensamiento crítico desde las prácticas expositivas y composicionales en el marco de la literatura española?	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago en ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos de comunicación intencionados. Comprender e interpretar diversos tipos de textos. Establecer las relaciones internas de los textos y su clasificación en una tipología textual. Captar el sentido general de los textos a nivel local y global.	Origen del Español Elaboración de cine formesas redondas, debat sobre diversos temas. Estructura del párrafo. La preposición. La interjección. El relato. El cine y la literatura. Presentación de ejercio de escritura, aplicando criterios gramaticales y ortográficos vistos. Lectura e Identificación un texto de palabras clay la idea temática principy secundaria. Confrontar dichos y expresiones de generaciones pasadas o las actuales. Los medios de comunicación masiva.	es Comunic Textual Lingüístic Semántic Sintáctica ios	ativa ca ca	1. Utilizar las funciones del lenguaje y estrategias discursivas en la construcción de avisos publicitarios. 2. Utilizar estrategias discursivas (provocación, demagogia, chiste, etc.) en la elaboración de historietas. 3. Identificar en textos poéticos las figuras literarias tales como la metáfora y la comparación. 4. Utilizar el lenguaje verbal y no verbal en la práctica de obras dramáticas.	Participación en clase. Evaluación de conocimiento tipo saber. Valoración del desempeño en las actividades y sugerencias metodológicas. Ejercicio de composición Clasificación de textos Elaboración de ensayos Revisión y puesta en común de escritos Revisión del cuaderno. Elabora oraciones y textos cortos teniendo en cuenta los requerimientos gramaticales y semánticos	

Interpreto en forma crítica información difundida por medios de comunicación masiva		

**ADECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR**: Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

#### **ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:**

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

GRADO: Séptimo	I. H. 4 horas D		DOCENTES: Osiris Moreno Arriaga Yudy Mena Mena				
OBJETIVO DEL GRADO	: Desarrollar procesos de lectur	a crítica y produc	cción de textos	mediante la	a re signifi	cación de productos escri	iturales.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	5	COMPETEI Generales especificas área, labor ciudadana	y s del rales y	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
	Produzco textos	Principales rase	gos del teatro			1. Realizar	Interpretar diversos
¿Cómo descubro en un texto literario el contexto histórico y cultural relacionándolo con la realidad?	argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago en ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para	del siglo XVII, Romanticismo. Rasgos de la ps romántica. Realismo y Nat Escritores repre Rimas y leyend Anécdotas y Cr Partes de la na cuento y novel: Signos no verbe	sicología curalismo. esentativos. las. ónicas. rración: a. ales.	Compete Comunica Textual Lingüístic Semántic Sintáctica	ativa :a :a	descripciones orales y escritas de lugares.  2. Realizar técnicas grupales, simposio y la conferencia a partir de la lectura informativa  3. Escribir artículos de opinión atendiendo a su intención comunicativa y a su estructura.	tipos de textos, estableciendo sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Emplear las categorías gramaticales como soporte de su expresión oral y escrita. Emplear correctamente las normas ortográficas
	desarrollar procesos de comunicación intencionados. Comprender e interpretar diversos tipos de textos. Establecer las relaciones internas de los textos y su clasificación en una tipología textual. Captar el sentido general de los textos a nivel local y global. Interpreto en forma crítica la información difundida por	El lenguaje del Cortometrajes. Documentales. Elaboración de mesas redonda sobre diversos Socio dramas Taller de anális y autores repre Lectura de poe reconocer en e en la expresión	cine foros, as, debates temas. is de géneros esentativos. mas para illos el lirismo			4. Elaborar cartas comerciales, protocolos, actas, reseñas de promoción de lectura, informes y memorandos, teniendo en cada uno sus características y estructura.  5. Utilizar el lenguaje verbal y no verbal en la práctica de obras dramáticas.	y los signos de puntuación en sus escritos. Clasificación de textos Elaboración de ensayos Revisión y puesta en común de escritos Revisión del cuaderno. Elabora oraciones y textos cortos teniendo en cuenta los requerimientos gramaticales y semánticos

medios de comunicación	Leer fragmentos y ubicar en	6. Elaborar resúmenes
masiva	ellos características de cada	de textos noticiosos,
	escuela.	de opinión, científicos,
		literarios, recreativos
		e informativos

Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

#### ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

#### COMPETENCIAS-TEMÁTICAS DEL GRADO SÉPTIMO PARA PREPARACIÓN DE PRUEBA DE VALIDACIÓN O PROMOCIÓN ANTICIPADA

- 1. Categorías gramaticales (complementos)
- 2. El párrafo
- 3. Tipos de texto
- 4. El texto narrativo
- 5. Comprensión de lectura

## **Grado Octavo**

GRADO: OCTAVO PERIODO: I		I. H. 4 horas	DOCENTES: Yudi E	ter Mena Mena & Mauricio Hernández	
OBJETIVO DEL GRAD	O: Resignificar el lenguaje desde	sus valores éticos en los proces	os comunicativos, desd	e la lectura de la realidad c	ontextual.
PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Por qué los escritos narrativos llevan al conocimiento del origen de ellos y de su composición e interpretación?	Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan manifestaciones	Técnicas de estudio Comprensión lectora Literatura precolombina Los mitos, las leyendas La crónica El Barroco La novela La reseña	Comunicativa: Lectora y literaria.  Comunicativa: Gramatical.  Comunicativa: Literaria.	Elabora oraciones y textos cortos teniendo en cuenta los requerimientos gramaticales y semánticos	Evaluar el uso correcto de la oración gramatical.  Subrayar en un texto los artículos y los
	del lenguaje no verbal. Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.	La oralidad y la escritura Trabajos escritos Nuestra lengua Los medios de comunicación masiva Ortografía: usos de la coma y el punto Usos de la B y V Origen de las lenguas Desinencias verbales Lectura de textos	Comunicativa: Escritural.  Competencia semántica Competencia textual.	principales.  Identifica palabras claves y desconocidas.  Leerá con sentido crítico narraciones de diverso tipo  Reconocerá el lenguaje como capacidad	Elaborar oraciones según modelo dado.  Describir los elementos que se detallen en un paisaje, por ejemplo, el
		argumentativos Realizar carteleras y periódico escolar.		humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita	parque.

Reconoce los aspectos	los procesos de
fundamentales del contexto	significar y comunicar.
histórico de la literatura	Reconoce las
precolombina.	características de la
	narración en mitos,
Identifica las características	leyendas y cuentos
de los mitos y las leyendas,	cortos.
diferenciándolos entre sí.	
	Reconoce las
Reconoce las características	características de la
fundamentales de la crónica	diversidad textual y
del período de la Colonia.	•
dei periodo de la Colonia.	expresa sus hipótesis
	interpretativas.
Enuncia características y	
representantes de la época	
del Barroco.	
Establece diferencias entre	
la oralidad y la escritura.	
ia oranada y la escritara.	
Elabora reseñas sencillas.	
ciabora resenas sencinas.	

Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

#### ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que, en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

GRADO: OCTAVO	PERIODO: II	I. H. 4 horas	DOCENTES: Osiris Moreno
---------------	-------------	---------------	-------------------------

OBJETIVO DEL GRADO: Resignificar el lenguaje desde sus valores éticos en los procesos comunicativos, desde la lectura de la realidad contextual.

			<u> </u>		
225011174	T			T	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo relaciono los	Comprender e	Normas ICONTEC	Comunicativa: textual y	Determinación de las	Evaluar el uso correcto de
diferentes textos comprendiendo su	interpretar diversos tipos	- Neoclasicismo y Romanticismo Contexto histórico	semántica	características estéticas, sociológicas e históricas	la oración gramatical.
intención	de textos.	Características	Comunicativa:	de movimientos y obras	Subrayar en un texto los
comunicativa?		Representantes	Gramatical.	de la literatura	artículos y los
	Establecer las	- La narración oral y sus factores		colombiana.	sustantivos.
	relaciones	- El párrafo	Comunicativa: Literaria.		
	internas de los	Definición		Reconocimiento de la	Elaborar oraciones según
	textos y su	Ubicación de la tesis	Comunicativa:	estructura del texto,	modelo dado.
	clasificación	Párrafos según su función en el	Escritural.	diferenciando los tipos	
	en una	texto		de párrafos.	Describir los elementos
	tipología	- Gramática y lingüística			que se detallen en un
	textual.	Definiciones		Comprensión de la	paisaje, por ejemplo, el
		Diferencias		lengua como sistema de	parque.
	Captar el	- Lenguaje, lengua, habla y		signos, diferenciando	
	sentido	dialecto		sus niveles y reglas de	
	general de los	- Componentes de la lengua		uso.	
	textos a nivel	- El Modernismo			
	local y global.	Contexto histórico		Reconocimiento de la	
		Características		oración gramatical como	
		Representantes		unidad fundamental en	
		- El discurso		la producción de textos.	
		Tipos			
		Estructura		Análisis de los signos de	
		- Los marcadores textuales		puntuación	

- Oraciones según el tipo de	Elaboración de
verbo	oraciones y textos
Estructura del párrafo	cortos teniendo en
La preposición	cuenta los
La interjección	requerimientos
Acento diacrítico	gramaticales y
	semánticos
Textos argumentativos	
	Identificación de ideas
Los signos no verbales	principales, palabras
	claves y desconocidas
El cuento y la novela:	
caracterización y clasificación	Elaboración de
Análisis literario	caricaturas
Los actos comunicativos	Lectura y análisis de
Ejercicios de escritura aplicando	cuentos y múltiples
las reglas de uso del acento	sistemas simbólicos.
diacrítico	
Lectura de ensayos para	
identificar en ellos la tesis, los	Reconocimiento de las
argumentos y síntesis	características de la
	diversidad textual y
Lectura de caricaturas.	expresa sus hipótesis
	interpretativas.
Lectura comentada de cuentos	
A 70 · 1 · 1 · 10 · 10	
Análisis de obras literarias.	
Contractitous	
Centros literarios.	

Ejercicios de reglas ortográficas.		

Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

### ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que, en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

GRADO: OCTAVO	PERIODO: III	I. H. 4 horas	DOCENTES: Osiris Moreno

**OBJETIVO DEL GRADO:** Afirmar los elementos estructurales de la lengua en el marco de los desempeños y las producción texto - discursiva.

PREGUNTA			COMPETENCIAS		
PROBLEMATIZADORA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	Generales y especificas	INDICADORES DE	ESTRATEGIAS DE
Y/O SITUACION	ESTANDAN	EJES TEIVIATICOS	del área, laborales y	DESEMPEÑO	EVALUACION
PROBLEMICA			ciudadanas		
¿Cómo descubro en	Comprender e	El Realismo	Comunicativa: Lectora y	Reconocimiento de las	Determinar
un texto literario el	interpretar	Contexto histórico	literaria.	partes de un texto	características estéticas,
contexto histórico y	diversos tipos	Características		escrito y pone en juego	sociológicas e históricas
cultural	de textos.	Representantes	Comunicativa:	dichos principios en la	de movimientos y obras
relacionándolo con la		El Costumbrismo, el Realismo	Gramatical.	elaboración de algunos	de la literatura
realidad?	Establecer las	social, el Realismo mágico		textos	colombiana.
	relaciones	- La exposición oral	Comunicativa: Literaria.		
	internas de los	- Artículos científicos y		Identificación de las	Interpretar diversos tipos
	textos y su	periodísticos	Comunicativa:	características de los	de textos, estableciendo
	clasificación	- El verbo	Escritural.	relatos fundacionales	sus relaciones internas y
	en una	Raíz y terminación			su clasificación en una
	tipología	Formas no personales del verbo	Competencia	Distingue diferentes	tipología textual.
	textual.	Modos verbales	pragmática	campos de la semiótica	
		Perífrasis verbales			Emplear las categorías
	Captar el	- Ortografía	Competencia semántica	Reconocimiento de la	gramaticales como
	sentido	Usos de los signos de		tradición oral como	soporte de su expresión
	general de los	interrogación y admiración		fuente de la	oral y escrita.
	textos a nivel	Usos de la G, J, H		conformación y	
	local y global.			desarrollo de la	Emplear correctamente
		Análisis de obras literarias.		literatura	las normas ortográficas y
		Lectura y análisis de la obra "La			los signos de puntuación
		Vorágine".		Reconocimiento de los	en sus escritos.
				diferentes elementos	
		Centros literarios.		éticos que están en	

Ejercicios de reglas ortográficas.	juego en los cuentos	
	apólogos.	

ADECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR PARA N.E.E.: Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

#### ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que, en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

#### COMPETENCIAS-TEMÁTICAS DEL GRADO OCTAVO PARA PREPARACIÓN DE PRUEBA DE VALIDACIÓN O PROMOCIÓN ANTICIPADA

- 1. Géneros literarios
- 2. Categorías gramaticales
- 3. Modos y tiempos verbales
- 4. El artículo de opinión
- 5. Comprensión de lectura

## Grado noveno

GRADO: NOVENO PERIODO: I		I. H. 4 horas	DOCENTES: Farid \	DOCENTES: Farid Villegas Bohórquez		
OBJETIVO DEL GRAD	O: Desarrollar desde el lenguaje v	valores éticos mediados por los	procesos comunicativo	s y de la lectura en context	ual.	
PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	
¿Cómo desarrollar desde textos narrativos competencias de lectura en la reflexión crítica de los valores en contexto?	Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan manifestaciones del lenguaje no verbal. Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.	<ul> <li>La comunicación.</li> <li>Elementos de la comunicación y procesos comunicativos.</li> <li>Literatura hispanoamericana.</li> <li>Mito y realidad.</li> <li>Conquista y crónica latinoamericana.</li> <li>Aproximación a las categorías gramaticales.</li> <li>Ortografía.</li> <li>Producción poética.</li> <li>Prensa y literatura.</li> </ul>	Comunicativa: Lectora y literaria.  Comunicativa: Gramatical.  Comunicativa: Literaria.  Comunicativa: Escritural.  Competencia semántica Competencia textual.	Hace lectura de textos literarios y reconoce en estos elementos de la comunicación.  Identifica contenidos éticos, sociales y políticos dentro de una construcción narrativa.  Identifica categorías gramaticales desde el trabajo con el texto.  Desarrolla nociones de sentido y representación a partir del abordaje de cuentos y relatos cortos.	Trabajo de lectura individual y sustentación oral de procesos.  Composición escrita de textos narrativos.  Análisis gramatical categorías.	

GRADO: NOVENO	PERIODO: II	I. H. 4 horas	DOCENTES: Farid \	DOCENTES: Farid Villegas Bohórquez		
OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar desde el lenguaje valores éticos mediados por los procesos comunicativos y de la lectura en contextual.						
PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	
¿Cómo realizar análisis comparado de textos a partir del reconocimiento de su intención comunicativa?	Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan manifestaciones del lenguaje no verbal. Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.	<ul> <li>El texto.</li> <li>Relación texto comunicación.</li> <li>La representación.</li> <li>La lectura: técnicas, formas, procesos de sistematización de información.</li> <li>Literatura latinoamericana.</li> <li>Análisis literario.</li> <li>Análisis sociocrítico de textos tradicionales de la oralidad latinoamericana.</li> <li>La carta: estrategias de diseño, tipos y creación.</li> <li>Diseño de informes.</li> </ul>	Comunicativa: Lectora y literaria.  Comunicativa: Gramatical.  Comunicativa: Literaria.  Comunicativa: Escritural.  Competencia semántica Competencia textual.	Hace lectura de textos literarios y reconoce en estos elementos de la comunicación.  Identifica contenidos éticos, sociales y políticos dentro de una construcción narrativa.  Identifica categorías gramaticales desde el trabajo con el texto.  Desarrolla nociones de sentido y representación a partir del abordaje de cuentos y relatos cortos.	Trabajo de lectura individual y sustentación oral de procesos.  Composición escrita de textos narrativos.  Producción textual.  Investigación de relatos de la tradición oral latinoamericana  Análisis gramatical categorías.	

GRADO: NOVENO	PERIODO: III	I. H. 4 horas	DOCENTES: Farid \	DOCENTES: Farid Villegas Bohórquez		
OBJETIVO DEL GRADO: Abordar los conceptos de literatura Hispanoamérica desde las vanguardias y los movimientos críticos.						
PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	
¿Cómo realizar análisis comparado de textos a partir del reconocimiento de su intención comunicativa?	Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan manifestaciones del lenguaje no verbal. Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.	<ul> <li>Vanguardias</li> <li>El boom         <ul> <li>Sábato y la novela                 ensayo.</li> </ul> </li> <li>Literatura         <ul> <li>latinoamericana:</li> <li>cine y pintura.</li> </ul> </li> <li>Análisis literario:         <ul> <li>enfoque</li> <li>sociocrítico.</li> </ul> </li> <li>De la oralidad a la         <ul> <li>escritura en</li> <li>América Latina.</li> </ul> </li> <li>El ensayo: diseño,         <ul> <li>tipos y creación.</li> </ul> </li> <li>Normas de         <ul> <li>referencia.</li> </ul> </li> <li>Conceptualización,         <ul> <li>argumentación y</li> <li>estética de la</li> <li>escritura.</li> </ul> </li> </ul>	Comunicativa: Lectora y literaria.  Comunicativa: Gramatical.  Comunicativa: Literaria.  Comunicativa: Escritural.  Competencia semántica Competencia textual.	Hace lectura de textos literarios y reconoce en estos elementos de la comunicación.  Identifica contenidos éticos, sociales y políticos dentro de una construcción narrativa.  Identifica categorías gramaticales desde el trabajo con el texto.  Desarrolla nociones de sentido y representación a partir del abordaje de cuentos y relatos cortos.	Trabajo de lectura individual y sustentación oral de procesos.  Composición escrita de textos narrativos.  Producción textual.  Investigación de relatos de la tradición oral latinoamericana  Análisis gramatical categorías.	

ADECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR PARA N.E.E.:
ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:  Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que, en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

COMPETENCIAS/TEMÁTICAS DEL GRADO NOVENO PARA PREPARACIÓN DE PRUEBA DE VALIDACIÓN O PROMOCIÓN ANTICIPADA

## Grado 10

GRADO: 10°	PERIODO: PRIMERO	I. H. 4 horas	Docentes: Farid Villegas Bohórquez – Mauricio Hernández
			Echavarría

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar procesos de lectura crítica y producción de textos mediante la resignificación de productos escriturales. Abordar el lenguaje desde sus valores éticos en los distintos procesos comunicativos, para la afirmación de consciencia social y vínculo con los códigos de inclusión y participación.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo abordar desde las prácticas del lenguaje, sus valores éticos, la categoría de texto en los planos de la expresión, la interpretación, la argumentación y la composición oral y escrita para la afirmación de consciencia social y vínculo con los códigos de inclusión y participación?	Producción de textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos  Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa  Apropiación crítica y	La Edad Media Española  Orígenes, Estilos, Géneros Poesía Épica, Reseña histórica de España,  Historia del castellano,  Transformaciones del latín al castellano,  Raíces grecolatinas	Comunicativa, lingüísticas, semántica. Sintácticas, textual, pragmáticas, ciudadanas y laborales.  Comunicativas, Lingüísticas, pragmáticas, semántica, sintáctica y ciudadana	Presentación de ejercicios de escritura, aplicando criterios gramaticales y ortográficos vistos.  Realización de taller de análisis connotativo y denotativo en artículos de opinión.	Participación en clase.  Evaluación de conocimiento tipo saber.  Valoración del desempeño en las actividades  Lectura de los textos producidos por los estudiantes y sugerencias metodológica.  Elabora oraciones y
	creativa de diferentes	Raíces o lexemas			textos cortos teniendo

manifestaciones literarias	Afijos: prefijos, infijos,	Lectura e	en cuenta los
del contexto de la lengua	sufijos	Identificación en	requerimientos
española		un texto de	gramaticales y
	Comprensión lectora,	palabras claves y	semánticos
Expresión del respeto por		la idea temática	
la diversidad cultural y	(HCN) Técnicas de	principal y	Identifica ideas
social del mundo	estudio,	secundaria.	principales.
contemporáneo			
	Reseña	Descripción de	Identifica palabras claves.
	Resumen	escenas e	
	Mapas conceptuales	imágenes de los	Ejercicio de composición
		cantos del Mio	
	Tipos de lectura,	Cid	Elabora símbolos sobre
	Literal, Inferencial E		cantos medievales
	Interpretativa	Elaboración de	
	- Ortografía: usos de la	símbolos sobre	Lee con sentido crítico
	B, V, combinaciones	cantos	narraciones de diverso
	ortográficas con B, V	medievales	tipo.
	- (HCN) El conflicto:		
	definición, tipos	Lectura	Reconoce el lenguaje
		Poema del Mio	como capacidad humana
	Temas y características	Cid (versión de	que configura múltiples
	del Mio Cid	Luis Guarner)	sistemas simbólicos y
	Tradiciones anónimas	"Batalla de	posibilita los procesos de
	castellanas	Alcocer"	significar y comunicar.
	Romances		,
	Didáctica y moral	Realización de	
	,	talleres de	
	Juglares y trovadores	comprensión	
		texto.	
	Escuelas literarias	33.333	
			1

Г	T	T-1
	Villancicos	Elaboración de
	Romances	pinturas sobre las
	Rodrigo Díaz de Vivar y	obras leídas.
	sus valores sociales.	
		Elaboración de
	Elaboración de	cine foros, mesas
	párrafos críticos y	redondas,
	creativos referidos a	debates sobre
	manifestaciones	diversos temas.
	literarias universales	
		Produzco
		ensayos de tipo
	Comprensión lectora	argumentativo de
	de diferentes tipos de	acuerdo a
	textos.	situaciones reales
	textos.	o cuestiones
	Producción e	académicas
		academicas
	interpretación textual.	
	Desarrollo de lectura	
	en las categorías	
	literal, inferencial y	
	crítica.	
	La oración y sus	
	estructuras. El sentido	
	de las oraciones.	
	Narración, exposición,	
	argumentación	
	l l	

Análisis argumentativo,
textual e intertextual.
Literatura española del
siglo XVI
SIGIO AVI
Bernath Programme
Renacimiento literario
La Celestina
Estructura del párrafo
La preposición
La interiocción
La interjección
Poesía religiosa:
autores
representativos
Arte y literatura
Barroca
Conventes y sy ohra
Cervantes y su obra
El relato
Éticas literarias en
juego:
El cine y la literatura.
Dicarosca
Picaresca

	Lazarillo de Tormes		

Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

# ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

GRADO: 10°	PERIODO: Segundo	I. H. 4 horas	DOCENTES: FARID VILLEGAS BOHÓRQUEZ – MAURICIO
			HERNÁNDEZ ECHAVARRÍA

**OBJETIVO DEL GRADO:** Afirmar los elementos estructurales de la lengua en el marco de los desempeños y las producción texto - discursiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿De qué manera desarrollar estructuras y competencias de pensamiento crítico desde las prácticas expositivas y composicionales en el marco de la literatura española?	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago en ella en contextos comunicativos orales y escritos.  Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del	Principales rasgos del teatro del siglo XVII, XVIII y XIX.  Romanticismo Rasgos de la psicología romántica Realismo y Naturalismo Escritores representativos.  Rimas y leyendas Anécdotas y Crónicas.  Rima XV de Gustavo Adolfo Bécquer  Elaboración de pinturas sobre las obras leídas.	Comunicativas, Textual, lingüísticas, pragmáticas, gramáticas, semántica, sintácticas y ciudadanas	Producción de ensayos desarrollando un eje temático, fijando sus puntos de vista y siguiendo un plan textual.  Establecimiento de semejanzas y diferencias entre los tipos de textos y actos comunicativos, en términos de significados, estructuras y contextos.  Identificación de las características del	Participación en clase. Evaluación de conocimiento tipo saber. Valoración del desempeño en las actividades y sugerencias metodológicas. Reconocer las principales características del barroco y del romanticismo Identificar los principales rasgos de la poesía y del teatro del siglo XVII, XVIII y XIX Diferenciar la literatura del romanticismo y el realismo Aproximarse a la obra de Gustavo Adolfo Bécquer. Leerá con sentido crítico narraciones de diverso tipo

contexto	Partes de la narración:	Renacimiento y	Reconocerá el lenguaje como
universal.	cuento y novela	Barroco	capacidad humana que
	Signos no verbales;		configura múltiples sistemas
Interpreto en		Presentación de	simbólicos y posibilita los
forma crítica la		ejercicios	procesos de significar y
información	El lenguaje del	de escritura,	comunicar
difundida por	Cine	aplicando criterios	Ejercicio de composición
medios de		gramaticales y	Clasificación de textos
comunicación		ortográficos vistos.	Análisis de la imagen.
masiva	Cortometrajes		Elaboración de ensayos
		Reconocimiento de	Revisión y puesta en común
Retomo	Documentales	las principales	de escritos
críticamente los		características del	
lenguajes no		barroco y del	Exposiciones
verbales para		romanticismo	Revisión del cuaderno y de la
desarrollar			guía temática
procesos de		Identificación de los	
comunicación		principales rasgos de	Responsabilidad con el
intencionados.		la poesía y del teatro	material de trabajo según la
		del siglo XVII, XVIII y	necesidad de la clase.
Expreso y respeto		XIX.	
por la diversidad			
cultural y social		Aproximación a la	
del mundo		obra de Gustavo	
contemporáneo,		Adolfo Bécquer.	
en las situaciones			
comunicativas en		narraciones de	
las que		diverso tipo	
intervengo			
		Reconocerá el	
		lenguaje como	
		capacidad humana	

	que configura múltiples sistemas simbólicos que posibilita los procesos de
	significación y comunicación.

Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

## ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

GRADO: 10°	PERIODO: Tercero	I. H. 4 horas	DOCENTES: FARID VILLEGAS – MAURICIO HERNÁNDEZ
			ECHAVARRÍA

OBJETIVO DEL GRADO: Hacer apropiación crítica de la producción literaria como propuesta de análisis y manifestación artística de la lengua.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo descubro en un texto literario el contexto histórico y cultural relacionándolo con la realidad para hacer una apropiación crítica como propuesta de análisis y manifestación artística de la lengua?	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago en ella en contextos comunicativos orales y escritos.  Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones	Generación del 98 y primeras décadas del siglo XX Contexto histórico Novelistas y cuentistas de la generación del 98  Ensayistas Los medios de comunicación masiva.  Anuncios publicitarios.  Lectura: poesía española contemporánea.	Comunicativa, textual, lingüísticas, semánticas, sintácticas, pragmáticas, ciudadanas y laborales	Produzco textos con base en situaciones reales, con coherencia y cohesión.  Me desempeño en la lectura e interpretación textual desde las categorías de lectura literal, inferencial y crítica.  Produzco ensayos de tipo argumentativo de acuerdo a situaciones reales	Participación en clase.  Evaluación de conocimiento tipo saber.  Valoración del desempeño en las actividades  Lectura de los Ensayos producidos por los estudiantes y sugerencias metodológicas.  Ejercicio de composición.  Clasificación de textos Lectura y análisis de textos cineastas.  Elaboración de ensayos

literarias del	Consulta sobre	o cuestiones	
contexto universal.	esperpentos	académicas.	Revisión y puesta en común de
	Socio dramas		escritos
Interpreto en	Lectura e	Comprendo,	
forma crítica la	Identificación en un	interpreto y	Exposiciones
información	texto de palabras	produzco distintos	•
difundida por	claves y la idea	tipos de textos	
medios de	temática principal y	orales y escritos.	guía
comunicación	secundaria.	,	
masiva.			Responsabilidad con el material
	Taller de análisis de	Analizo los	de trabajo según la necesidad
Retomo	géneros y autores	elementos de la	de la clase
críticamente los	representativos	comunicación	
lenguajes no	Lecturas	referenciados en	
verbales para	Retrato	algunos textos	
desarrollar	Fragmento de		
procesos de	"Niebla" "Platero y	Realización de	
comunicación	yo"	textos y creación	
intencionados	"Soledades.	de imágenes	
		literarias.	
Expreso y respeto	Lectura de poemas		
por la diversidad	para reconocer en	Analizo e	
cultural y social del	ellos el lirismo en	interpreto el cine,	
mundo	la expresión	el romanticismo y	
contemporáneo,		el cuento.	
en las situaciones	Realización de		
comunicativas en	talleres de	② Expreso	
las que intervengo	comprensión texto.	rechazo ante toda	
		forma de	
	Elaboración de	discriminación o	
	foros, mesas	exclusión social y	
	redondas, debates	hago uso de	

sobre diversos	mecanismos
temas propuestos	democráticos para
por el cine	la superación de la
	discriminación y el
Elaboración de	respeto a la
párrafos críticos y	diversidad.
creativos referidos	
a manifestaciones	② Expreso
literarias	mis ideas de forma
españolas.	verbal o escrita,
	teniendo en
Comprensión	cuenta las
lectora de	características de
diferentes tipos de	mi interlocutor y la
textos.	situación dada
Producción e	
interpretación	
textual.	
Desarrollo de	
lectura en las	
categorías literal,	
inferencial y crítica.	
Análisis de las	
figuras literarias en	
un texto	
La gramática, la	
ortografía y	
5. 55 <sub>0</sub> . 2 1	

otros sistemas simbólicos (. Lectura de artículos de opinión, la televisión, la imagen).
Lectura y análisis de la imagen.
Análisis de la obra de Saramago Ensayo sobre la ceguera

Los temas Que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes, cabe anotar que se flexibiliza la evaluación, y la metodología; teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

## ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Cabe anotar que el área de lengua castellana es transversal con todas las áreas, puesto que, en el análisis de lecturas, escritura, las exposiciones y movimientos se apropian de las demás asignaturas.

COMPETENCIAS/TEMÁTICAS DEL GRADO DÉCIMO PARA PREPARACIÓN DE PRUEBA DE VALIDACIÓN O PROMOCIÓN ANTICIPADA

# Grado 11

GRADO: 11°	PERIODO: primero	I. H. 4 horas	DOCENTE: Mauricio Hernández Echavarría		
OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar procesos de lectura crítica y producción de textos mediante la resignificación de productos escriturales.					

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo abordar desde las prácticas del lenguaje, la categoría de texto en los planos de la expresión, la interpretación, la argumentación y la composición oral y escrita?	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago en ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Repaso del uso de los signos de puntuación y mayúsculas. Repaso del uso de las tildes: aspectos básicos y el uso de la tilde diacrítica y en pronombres interrogativos. Repaso del estudio de tipologías textuales. Lectura: Producción e interpretación de textual. Desarrollo de lectura en las categorías literal, inferencial y crítica. Lectura de Edipo Rey.	Comunicativa, lingüísticas, semántica,	Práctica del lenguaje en materia de conceptualización, función, origen y evolución. Produzco textos con base en situaciones reales, con coherencia y cohesión. Me desempeño en la lectura e interpretación textual desde las categorías de lectura literal, inferencial y crítica.	Participación en clase. Evaluación de conocimiento tipo saber. Valoración del desempeño en las actividades y sugerencias metodológicas.

ii a c	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	La cohesión: uso de conectores y deícticos.  El Lenguaje: planos superficial y subyacente del texto, componentes textuales: objeto textual, ideas y conceptos. El texto: narración, exposición, argumentación y exposición. Lectura: análisis argumentativo, textual e intertextual.	Comunicativas, pragmáticas, semántica, ciudadana	Produzco ensayos de tipo argumentativo de acuerdo a situaciones reales o cuestiones académicas	Ejercicio de composición
c c r	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	El Lenguaje: evolución del castellano, El texto: La antigüedad contexto históricosocial, contexto literario. Géneros: narrativa, poesía épica, dramática, poética y autores. La lectura: análisis aplicado de la función, uso y vigencia de locuciones grecolatinas.	Competencia lingüística, comunicativas	Comprendo, interpreto y produzco distintos tipos de textos orales y escritos	Clasificación de textos
	Interpreto en forma crítica la información	El Texto Visual. ( la imagen)	Competencia laborales,	Comprende la imagen a través de la	Lectura y análisis de imágenes

difundida por medios de comunicación masiva		competencia comunicativa	significación de cada expresión.	
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos d comunicación intencionados	El Lenguaje: Estudio del signo lingüístico. Elementos de la comunicación. El texto: análisis comparado de mester de juglaría –Mester de clerecía.	Comunicativa, lingüísticas, Pragmática	Analizo los elementos de la comunicación referenciados en algunos textos	Análisis de diferentes textos teniendo en cuenta los elementos de la comunicación y realizar una retroalimentación.
Expreso y respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en la situaciones comunicativas en las que intervengo.	temática principal y	Comunicativas, lingüística, sintáctica, semántica, laborales, ciudadanas.	Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada	Elaboración de ensayos Revisión y puesta en común de escritos Exposiciones Revisión del cuaderno y de la guía Responsabilidad con el material de trabajo según la necesidad de la clase

Identificación de palabras claves y la idea temática principal y secundaria La exposición, el resumen, el ensayo y lectura de algunos ensayos, el informe escrito, reseña, las normas APA, gramática,
escrito, reseña, las normas APA, gramática,
ortografía
Otros sistemas
simbólicos
(. Lectura de artículos de opinión, la televisión,
la imagen)
ia ililageli)

Los temas que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes. Las flexibilizaciones curriculares y ajustes razonables se hacen de acuerdo con las necesidades particulares de los estudiantes.

## ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Cabe anotar que la asignatura de Lengua Castellana es transversal con todas las áreas, puesto que el análisis de textos, la producción escrita y exposiciones sed abordan temáticas universales.

GRADO: 11°	PERIODO: Segundo	I. H. 4 horas	DOCENTES: MAURICIO HERNÁNDEZ ECHAVARRÍA

**OBJETIVO DEL GRADO:** Abordar el lenguaje desde sus valores éticos en los distintos procesos comunicativos, para la afirmación de consciencia social y vínculo con los códigos de inclusión y participación.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿De manera desarrollar competencias de pensamiento crítico desde las prácticas expositivas y composicionales en el marco de la literatura universal?	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago en ella en contextos comunicativos orales y escritos.	El Lenguaje Elaboración de párrafos críticos y creativos referidos a manifestaciones literarias universales  El texto: La Deixis en el texto. Comprensión lectora de diferentes tipos de textos. Lectura de Edipo Rey y Antígona Lectura La Metamorfosis . Lectura: Producción e interpretación textual.	Comunicativa, lingüísticas, semántica	Producción de ensayos desarrollando un eje temático, fijando sus puntos de vista y siguiendo un plan textual.	Participación en clase. Evaluación de conocimiento tipo saber. Valoración del desempeño en las actividades y sugerencias metodológicas.

	Desarrollo de lectura en las categorías literal, inferencial y crítica.			
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	El Lenguaje: Las relaciones de analogía. Los hiperónimos, los homónimos y los cohiperónimos, cohipónimos. Describir las principales manifestaciones de la literatura medieval Géneros: narración, exposición, argumentación y exposición. Lectura: análisis argumentativo, textual e intertextual. Lectura de la Metamorfosis	Comunicativas, textual pragmáticas, semántica, ciudadana	Establecimiento de semejanzas y diferencias entre los tipos de textos y actos comunicativos, en términos de significados, estructuras y contextos.	Ejercicio de composición
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	El Lenguaje:  evolución del castellano, El simbolismo implícito en la divina comedia Literatura medieval Los cantos de Gesta	Competencia lingüística, comunicativas	Identificación de las características del Renacimientos y del Humanismo	Clasificación de textos

	La Florencia de Dante y la divina comedia Literatura del Renacimiento Época de invenciones y descubrimientos El Humanismo renacentista.			
	La lectura: análisis aplicado de la función, uso y vigencia de locuciones grecolatinas.			
Interpreto en forma crítica la información difundida por medios de comunicación masiva	El texto: lectura y análisis de la imagen	Competencia laborales, competencia comunicativa	Exposición de los diferentes momentos de la literatura a través de diapositiva e imágenes.	Análisis de la imagen
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos de comunicación intencionados	El Lenguaje: Estudio del signo lingüístico. Elementos de la comunicación. El texto: análisis comparado de Edipo Rey - Antígona.	Comunicativa, lingüísticas, Pragmática	Descripción de las principales manifestaciones de la literatura medieval	Elaboración de ensayos
Expreso y respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones	Identificación de palabras claves y la idea temática principal y secundaria Exposición sobre	Comunicativas, lingüística, sintáctica, semántica, laborales,	Exposición de las principales manifestaciones de la literatura medieval y renacentista.	Revisión y puesta en común de escritos Exposiciones
3333333	movimientos literarios	ciudadanas		

comunicativas en las		Revisión del cuaderno y de la
que intervengo.	Literatura (-La literatura	guía temática
	como manifestación de	
	la cultura local y	Responsabilidad con el
	universal La tragedia y	material de trabajo según la
	sus orígenes -La	necesidad de la clase
	comedia -	
	Literatura medieval	
	Cantares de Gesta	
	universal) y	
	Renacentista	
	Identificación de	
	palabras claves y la idea	
	temática principal y	
	secundaria	
	La Analogía	
	La exposición, el	
	resumen, el ensayo y	
	lectura de algunos	
	ensayos, el informe	
	escrito, reseña, las	
	normas APA, gramática, ortografía	
	Otros sistemas	
	simbólicos	
	(Lectura de artículos de	
	opinión, la televisión, la	
	imagen)	

Los temas que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes. Las flexibilizaciones curriculares y ajustes razonables se hacen de acuerdo con las necesidades particulares de los estudiantes.

# ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Cabe anotar que la asignatura de Lengua Castellana es transversal con todas las áreas, puesto que el análisis de textos, la producción escrita y exposiciones sed abordan temáticas universales.

GRADO: 11°	PERIODO: Tercero	I. H. 4 horas	DOCENTES: Mauricio Hernández Echavarría

OBJETIVO DEL GRADO: Afirmar los elementos estructurales de la lengua en el marco de los desempeños y la producción texto – discursiva

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo descubro en un texto literario el contexto histórico y cultural relacionándolo con la realidad?	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago en ella en contextos comunicativos orales y escritos.	El Lenguaje Elaboración de párrafos críticos y creativos referidos a manifestaciones literarias universales  El texto: Comprensión lectora de diferentes tipos de textos Lectura: Producción e interpretación textual.  Desarrollo de lectura en las categorías literal, inferencial y crítica.	Comunicativa, lingüísticas, semántica	Produzco textos con base en situaciones reales, con coherencia y cohesión.  Elaboración de ensayo a partir de la lectura de Shakespeare, Leer fragmento del Fausto Analizar rasgos románticos Señalar en el fragmento de Víctor Hugo las características románticas y realistas  Me desempeño en la lectura e interpretación textual desde las categorías de lectura literal, inferencial y crítica.	Participación en clase. Evaluación de conocimiento tipo saber. Valoración del desempeño en las actividades Lectura de los Ensayos producidos por los estudiantes y sugerencias metodológicas.

Comprendo e interpreto textos co actitud crítica y capacidad argumentativa.	exposicion, argumentación y exposición. Lectura: análisis argumentativo, textual e intertextual.	Comunicativas, pragmáticas, semántica, ciudadana	Produzco ensayos de tipo argumentativo de acuerdo a situaciones reales o cuestiones académicas	Ejercicio de composición
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contex universal.	Romanticismo y simbolismo Época de revolución industrial y socialismo La novela francesa, novela histórica y novela de folletín Naturalismo y renovación Contexto histórico Apogeo de la burguesía Evolución de la novela Simbolismo y nacimiento de la poesía moderna Evolución de la novela en Inglaterra Novelistas rusos	Competencia lingüística, comunicativas, ciudadanas	Comprendo, interpreto y produzco distintos tipos de textos orales y escritos	Clasificación de textos

Interpreto en forma crítica la información difundida por medios de comunicación masiva	Comparar fragmentos del extraño caso del Doctor Jekyll y el señor Hyde y El jugador Tres cuentos" de Flaubert "Herodias" "San Julián el hospitalario" "Corazón sencillo" Señalar en estos tres cuentos los temas realistas Película: los miserables.	Competencias laborales, competencia comunicativa, ciudadana	Analizo e interpreto el cine, el romanticismo y el cuento.	Lectura y análisis de textos cineastas.
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos de comunicación intencionados	El cine, Escrito sobre enfoque sociológico y psicológico de los personajes  Las figuras Literarias Análisis de las figuras literarias en un texto	Comunicativa, lingüísticas, Pragmática	Analizo los elementos de la comunicación referenciados en algunos textos  Producción de ensayos desarrollando un eje temático, fijando sus puntos de vista y siguiendo un plan textual.  Realización de textos y creación de imágenes literarias.	Análisis de diferentes textos teniendo en cuenta el cine y fragmento de la obra crimen y castigo.  Participación en clase. Evaluación de conocimiento tipo saber. Valoración del desempeño en las actividades y sugerencias metodológicas.

T =		Idantificani (n. d.	Cananaiaatina	Francisco na alegana a su tr	Flab and side of a constant
1 .	reso y respeto por	Identificación de	Comunicativas,	Expreso rechazo ante	Elaboración de ensayos
	iversidad cultural y	palabras claves y la idea	lingüística,	toda forma de	D. 111/1
	ial del mundo	temática principal y	sintáctica,	discriminación o	Revisión y puesta en común
	' '	secundaria	semántica,	exclusión social y hago	de escritos
	aciones		laborales,	uso de mecanismos	
	nunicativas en las	Literatura Romanticismo	ciudadanas	democráticos para la	Exposiciones
que	intervengo	y simbolismo		superación de la	
		Época de revolución		discriminación y el	Revisión del cuaderno y de la
		industrial y socialismo		respeto a la diversidad	guía
	lizo crítica y			Expreso mis ideas de	
	ativamente	Identificación de		forma verbal o escrita,	Responsabilidad con el
difer	rentes	palabras claves y <i>la</i> idea		teniendo en cuenta las	material de trabajo según la
man	nifestaciones	temática principal y		características de mi	necesidad de la clase
litera	rarias del contexto	secundaria.		interlocutor y la	
univ	versal.			situación dada	Clasificación de textos
		El silogismo.			Exposición
				Identificación de las	
		gramática, ortografía		características	
		Otros sistemas		Vanguardistas	
		simbólicos			
		(. Lectura de artículos de			
		opinión, la televisión, la			
		imagen)			
		El texto: lectura y			
		análisis de la imagen			
		Análisis del texto a partir			
		de imágenes.			
		El Lenguaje: Literatura y			
		entornos de			
		globalización			
		Contexto histórico			
		El arte de vanguardia			

É	poca de grandes
n	naestros
A	utores universales
c	ontemporáneos
E	xistencialistas
L	iteratura de India,
Ja	apón, China, Egipto,
Á	frica y Europa oriental
L	a literatura erótica
A	utores y obras
r	epresentativas
	a lectura: análisis de la
	bra de Saramago
E	nsayo sobre la ceguera

Los temas que se abordan en la asignatura son iguales para todos los estudiantes. Las flexibilizaciones curriculares y ajustes razonables se hacen de acuerdo con las necesidades particulares de los estudiantes.

# ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Cabe anotar que la asignatura de Lengua Castellana es transversal con todas las áreas, puesto que el análisis de textos, la producción escrita y exposiciones sed abordan temáticas universales.

•	,	,	,	,
COMPETENCIAS-TEMÁTICAS DEL	CDADO HINDECIMO DADA	DDEDADACION DE DDITER	<b>V DE //VI IDVCIUNI U I</b>	DOUNDLINK KNITCIDADA
COIVIFE I LINCIAS-I LIVIA I ICAS DEL	GRADO GINDECIMO FARA	TREPARACION DE FROED	A DE VALIDACION O I	TOURIOCION ANTICIPADA

(NO APLICA)

# 10.2. Asignatura de Inglés

# MALLA CURRICULAR AREA INGLES

# MÓDULO 1

GRADO: Segundo	PERIODO: 1	INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S	DOCENTES: GLORIA URREGO, BENILDA MAZO,	
			FRANCEY CASTAÑO	
ORIGINO DEL CRADO. Identificam a managementale del circulation del circulation de una dista belanca de una cultura del circulation de una dista belanca de una cultura del circulation de una dista belanca de una cultura del circulation de una dista belanca de una cultura del circulation del circulation de una dista belanca de una cultura del circulation del circula				

**OBJETIVO DEL GRADO:** Identificar y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral

PREGUNTA PROBLEMATIZADOR A Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo puedo	ESCUCHA	VOCABULARIO PARA	Identificar palabras y	SABER	PARA EL
adquirir hábitos	• Reconozco	<b>REPASAR</b> - Módulo 1 de	frases sencillas en inglés	1. Identifica el vocabulario	APRENDIZAJE
saludables que	cuando me hablan	transición: Partes del	relacionadas con alimentos	en inglés de los alimentos	Revisar borradores
permitan mantener	en inglés y	cuerpo	y rutinas alimenticias.	comunes en su contexto.	de las distintas
mi cuerpo sano?	reacciono de	ALIMENTOS	Intercambiar en inglés	2. Reconoce palabras y	tareas propuestas y
	manera verbal y no	SALUDABLES / healthy	información de manera	expresiones en inglés que	dar
	verbal.	food Fruits apple, pear,	sencilla sobre preferencias	indican hábitos para	retroalimentación.
	Reconozco que	grapes, mango, plum,	y hábitos alimenticios.	mantener una buena salud.	Permitir a los niños
	hay otras personas	guava, banana, passion	Describir de manera oral y	3. Identifica vocabulario y	y niñas hacer
	como yo que se	fruit, blackberry, etc.	escrita en inglés hábitos	expresiones en inglés sobre	segundas y hasta
	comunican en	Vegetables tomato,	alimenticios saludables	causas que podrían derivar	terceras versiones.
	inglés.	onion, pepper, beans,	apoyado con ayudas	en problemas de salud.	DEL APRENDIZAJE
		cucumber, beet, lettuce,	visuales.		Revisar versiones
		cabbage, etc. rice, soup,		SABER HACER	finales de: afiches,

- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

#### MONÓLOGO

- Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.

#### CONVERSACIÓN

- Respondo a saludos y a despedidas.
- Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi

meat, chicken , fish Juice Water

#### **GRAMÁTICA SIMPLE**

present
Sociolingüístico/
Intercultural
Preocupación por
quienes me rodean en
mi entorno inmediato.

#### **EXPRESIONES**

We have to eat ... We need to practice... Do you practice any sport? What is your favorite food? Do you like... (walking, jogging, etc.) Do you like ... (to walk, to jog, etc.)

# **DEPORTES** /

Sports soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc.
Actividades al aire libre / Outdoor activities jogging, walking, working out, etc.

## NÚMEROS /

Numbers Repasar 1-70 71-100

## **INGLÉS EN LA PRÁCTICA**

We have to eat healthy food. We need to eat

- 1. Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato.
- 2. Categoriza las actividades que favorecen una buena salud y las nombra en inglés.
- 3. Participa en una conversación corta en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable.
- 4. Elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos y hábitos para tener una vida saludable.

#### **SABER SER**

1. Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable.
Habilidades siglo XXI Escucha respetuosamente las ideas de los demás s. Estrategias de aprendizaje Practica la pronunciación

cuestionarios, resultados de encuestas. Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.

entorno. Por	fruits and vegetables. I	de las nuevas palabras	
ejemplo,	like bananas and	aprendidas.	
asintiendo o	mangoes. I don't like		
negando con la	lettuce. I drink passion	SABER APRENDER	
cabeza	fruit juice. I eat chicken	Habilidades siglo XXI	
LECTURA	soup. I like playing	Escucha respetuosamente	
Sigo la secuencia	soccer. I don't like to	las ideas de los demás s.	
de una historia	walk.	Estrategias de aprendizaje	
sencilla, a partir de		Practica la pronunciación	
imágenes.		de las nuevas palabras	
ESCRITURA		aprendidas.	
Copio o asocio el			
nombre de lugares			
y elementos que			
reconozco en una			
ilustración.			
Copio y			
transcribo palabras			
que comprendo y			
que uso con			
frecuencia en el			
salón de clase.			

Se realizará la flexibilización curricular correspondiente a las necesidades educativas de los estudiantes, es decir, la información se brindará a través de los diferentes canales (visual, auditiva y kinestésico) promoviendo el acercamiento al conocimiento de forma significativa según los estilos y ritmos de aprendizaje, además el proceso de enseñanza tendrá presente el nivel de pensamiento en el cual se encuentra cada estudiante; es importante resaltar la movilización y desarrollo de los procesos de pensamiento de los estudiantes en cada actividad.

#### **ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:**

Todas las áreas.

# MALLA CURRICULAR AREA INGLES MÓDULO 2

<b>GRADO: Segundo</b>	PERIODO:1 y 2	INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S	DOCENTES: GLORIA URREGO, BENILDA MAZO,
			FRANCEY CASTAÑO

OBJETIVO DEL GRADO: Identificar y mencionar en inglés los derechos más importantes de los niños y niñas en su familia y colegio.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo aprender los	ESCUCHA	VOCABULARIO PARA		SABER	PARA EL
derechos de los niños y	• Reconozco	REPASAR - Módulo 1	Reconocer palabras y frases		APRENDIZAJE
niñas a través del inglés?	cuando me hablan	de 1º: Palabras	sencillas en inglés	1. Identifica las	Revisar borradores
	en inglés y	pregunta Módulo 2 de	relacionadas con los	palabras what/ who,	de las distintas
	reacciono de	1º: Adjetivos para	derechos de los niños y	where para hacer	tareas propuestas y
	manera verbal y	descripciones físicas	niñas.	preguntas. 2.	dar
	no verbal.	ACTIVIDADES DE	Enumerar en inglés acciones	Identifica palabras	retroalimentación.
	Reconozco que	ENTRETENIMIENTO	para el respeto de los	sencillas en inglés del	Permitir a los niños y
	hay otras.	entertainment	derechos de niños y niñas a	vocabulario	niñas hacer segundas
	personas como yo	activities go to the	través de frases sencillas y	relacionado con los	y hasta terceras
	que se comunican	movies, go to the	ensayadas.	derechos de los niños	versiones. <b>DEL</b>
	en inglés.	beach, play with	Comprender frases sencillas	y niñas.	APRENDIZAJE
	Entiendo	parents/friends	en textos cortos, orales o		Revisar versiones
	cuando me	GRAMÁTICA	escritos, como cuentos,	SABER HACER	finales de: afiches y
	saludan y se	Can/ Can't Simple	apoyados con imágenes.	1. Responde con una	libreto de
	despiden de mí.	WH- questions		palabra en inglés a	presentación oral.
	<ul> <li>Comprendo</li> </ul>	GRAMÁTICA PARA		preguntas sencillas	Aplicar quizzes de
	canciones, rimas y	REPASAR - Módulo 1		con las palabras what/	vocabulario y de
	rondas infantiles,	de 2°: Simple present		who/ where.	contenido de la
	y lo demuestro	- Módulo 2 de 1°:			tarea.

con gestos y	Verb To Be,	2. Elabora una lista	
	•	sencilla acerca de lo	
movimientos.  MONÓLOGO	Imperativos		
	Sociolingüístico/	que los niños y niñas	
Recito y canto	Intercultural Respeto	pueden hacer en su	
rimas, poemas y	los derechos de los	contexto inmediato.	
canciones que	demás.		
comprendo, con	Reconocimiento de	3. Da instrucciones en	
ritmo y	las cualidades de los	inglés acerca de	
entonación	demás.	buenos hábitos de	
adecuados	EXPRESIONES	convivencia a través	
Participo	RELACIONADAS CON	del uso de	
activamente en	DERECHOS DE LOS	imperativos.	
juegos de palabras	NIÑOS Y NIÑAS /		
y rondas.	Children's rights	4. Se presenta a sí	
CONVERSACIÓN	Respect Protection	mismo y a sus	
Respondo a	Receive love Have	compañeros y	
saludos y a	education I like/ I	compañeras, a través	
despedidas.	don't like	del uso de	
• Utilizo el	EXPRESIONES PARA	expresiones sencillas	
lenguaje no verbal	REPASAR Módulo 2	en inglés.	
cuando no puedo	de 1°: expresiones	5. Identifica la idea	
responder	relacionadas con el	general de una	
verbalmente a	respeto hacia los	historia gráfica	
preguntas	niños y las niñas	relacionada con los	
sencillas sobre mí	PALABRAS	derechos de los niños	
y mi entorno. Por	RELACIONADAS CON	y niñas.	
ejemplo,	LA ESCUELA		
asintiendo o	classmates, teachers,	SABER SER	
negando con la	principal, study, do	1. Respeta a sus	
cabeza.	homework, etc.	compañeros y	
LECTURA	ADJETIVOS /	compañeras	
	Adjectives tall, short,	•	

Sigo la secuencia	blonde, black, curly,	2. Celebra el
de una historia	straight, brunette,	conocimiento que
sencilla, a partir	etc.	tiene de sus derechos
de imágenes.	PALABRAS	y los de los demás
ESCRITURA	PREGUNTA /	como miembros de
Copio o asocio el	Question words	una comunidad
nombre de	what/who/where	
lugares y	NÚMEROS / Numbers	
elementos que	Repasar 1-100	SABER APRENDER
reconozco en una	INGLÉS EN LA	Habilidades siglo XXI
ilustración.	PRÁCTICA	Se adapta con
Copio y	I have the right to	facilidad a los cambios
transcribo	have education.	y los asume con
palabras que	have protection.	responsabilidad.
comprendo y que	receive love. I like to	
uso con	go to the movies with	Estrategias de
frecuencia en el	my parents. I don't	aprendizaje
salón de clase.	like to work. I like to	
	play with my toys.	Pregunta cuando se le
		dificulta comprender
		algo dicho en inglés.

Se realizará la flexibilización curricular correspondiente a las necesidades educativas de los estudiantes, es decir, la información se brindará a través de los diferentes canales (visual, auditiva y kinestésico) promoviendo el acercamiento al conocimiento de forma significativa según los estilos y ritmos de aprendizaje, además el proceso de enseñanza tendrá presente el nivel de pensamiento en el cual se encuentra cada estudiante; es importante resaltar la movilización y desarrollo de los procesos de pensamiento de los estudiantes en cada actividad.

## **ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:**

Todas las áreas.

# MALLA CURRICULAR AREA INGLES MÓDULO 3

GRADO: Segundo	PERIODO: 2	INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S <b>DOCENTES:</b> Gloria Urrego, Benilda Mazo, Francey Castaño.			
OBJETIVO DEL GRADO: Distinguir y describir en inglés algunas características y la importancia de otros seres vivos en su entorno.					

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
--	----------	----------------	---	-----------------------------	------------------------------

¿Qué estrategias se pueden utilizar en inglés para describir las características de los seres vivos del entorno?

#### **ESCUCHA**

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Reconozco que hay otras.
   personas como yo que se comunican en inglés.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

#### MONÓLOGO

- Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados
   Participo
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.

#### **CONVERSACIÓN**

**VOCABULARIO** PARA REPASAR -Módulo 2 de 1º v Módulo 2 de 2º: Adjetivos ANIMALES / Animals cat, dog, birds, parrot, iguana, bees, fish, cow, bat, insects, tiger, lion, giraffe **VOCABULARIO** RELACIONADO CON EL MÓDULO environment, habitats, animal characteristics GRAMÁTICA **PARA REPASAR** Módulo 3 de Transición: can/ can't, Imperativos Módulo 1 de 2°: Present simple **GRAMÁTICA** Should Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación e interés por la preservación del

medio.

Identificar palabras y frases sencillas en inglés sobre seres vivos de su entorno.

Mencionar en inglés algunas características físicas de otros seres vivos.

Comprender frases sencillas en inglés en textos cortos, orales o escritos, con ayuda de imágenes, y relacionados con

los seres vivos.

#### **SABER**

- 1.Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés.
- 2. Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos.

#### **SABER HACER**

- 1. Describe en inglés las características de los seres vivos.
- 2. A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno.
- 3. Clasifica y nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características
- 4. Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y sus características básicas

SABER SER

# PARA EL APRENDIZAJE

Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y suministrar actividades extras a aquellos estudiantes que las necesitan. Revisar las guías de vocabulario. Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y retroalimentación. Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones. **DEL APRENDIZAJE** 

Revisar versiones finales de: posters y libreto de presentación oral. Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.

Respondo a saludos y a despedidas.     Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  A Respondo a stories stop hunting animals Take care otros seres vivos en su entorno.  2. Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno.  SABER APRENDER Habilidades siglo XXI I vour Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.  LECTURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Copio se cove in your de transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  LECTURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que comprendo	 			
despedidas.  • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  I despedidas.  • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no parionals sobre mí y oránimals presentals para la preservación de otros seres vivos en su entorno.  2. Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno.  SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.  sea, house, savannah, river VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	<ul> <li>Respondo a</li> </ul>	EXPRESIONES	1. Valora la presencia de	
• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mí entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.      • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Prefeduntas  of animals PREGUNTAS  /Questions Can a dog fly? No, it sorte. Saber AprenDer. Habilidades siglo XXI Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para sea, house, savannah, river VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	saludos y a		otros seres vivos en su	
no verbal cuando no puedo responder verbalmente a verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una illustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  PREGUNTAS /(Questions Can a dog fly? No, it can. Do you see cows in your Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad.  ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una illustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Necuentas (Auestions Can a dog fly? No, it can. Do you see cows in your Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad.  Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en Habitats forest, sea, house, savannah, river VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc.  ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	despedidas.	animals Take care	entorno.	
puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una illustración.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  LEGURO SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en Oraciones cortas para memorizarlas.  Normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno.  SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.  ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una illustración.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  NOMENTA PROBLEM PRENDER Habilidades siglo XXI Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.	<ul> <li>Utilizo el lenguaje</li> </ul>	of animals	2. Comparte con	
verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Nervica do gfly? No, it can't. Can a fish sers wivos en su entorno. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.  VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, indiges en La PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	no verbal cuando no	PREGUNTAS	personas cercanas	
preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Indices fen La Práctica  can't. Can a fish swim? Yes, it can. Do you see cows in your Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.  seres vivos en su entorno. SABER APRENDER  Habilidades siglo XXI  Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.  verbalos / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	puedo responder	/Questions Can a	normas básicas para la	
sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  swim? Yes, it can. Do you see cows in your Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.	verbalmente a	dog fly? No, it	preservación de otros	
entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  en el salón de clase.  Do you see cows in your neighborhood? CLASIFICACIÓN animal / animal succion sintereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.  Habilidades siglo XXI Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.  VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	preguntas sencillas	can't. Can a fish	seres vivos en su entorno.	
ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA  Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA  Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una illustración.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  ESCRICA  CLASIFICACIÓN animal capacitado en la sidon de clase.  CLASIFICACIÓN animal capacitado presentes los intereses de su comunidad.  Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.  ESCRITURA  Copio o asocio el sea, house, savannah, river  VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc.  ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big, The dog can't fly.	sobre mí y mi	swim? Yes, it can.	SABER APRENDER	
o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Ineighborhood? CLASIFICACIÓN animal / animal classification wild - domestic water - land land nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.  Iteniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.  VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	entorno. Por	Do you see cows	Habilidades siglo XXI	
cabeza. LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  ESCRITURA CIDAN COPIO QUE TRANSCRIBO (SIDAN) COPIO Y TRANSCRIBO (SIDAN) COPIO	ejemplo, asintiendo	in your	Actúa responsablemente,	
LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a domestic water - land land habitats forest, sea, house, savannah, river VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	o negando con la	neighborhood?	teniendo siempre	
Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Bigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  Copio o asocio el Habitats forest, sea, house, savannah, river VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc.  ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	cabeza.	CLASIFICACIÓN	presentes los intereses de	
una historia sencilla, a partir de imágenes.  ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  Una historia sencilla, a partir de imágenes. Iand Habitats forest, sea, house, savannah, river VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	LECTURA	animal / animal	su comunidad.	
a partir de imágenes.  ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  I and Habitats forest, sea, house, savannah, river VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc.  ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	Sigo la secuencia de	classification wild	Estrategias de	
ESCRITURA Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  • Inductor in the protect, savannah, river verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  • Inductor in the protect, savannah, river verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc.  • ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, inductor in the protect in the	una historia sencilla,	- domestic water -	aprendizaje Utiliza las	
Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  • INGLÉS EN LA PRÁCTICA  The dog can't fly.	a partir de imágenes.	land	nuevas palabras en	
nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  National savannah, river VERBOS / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. ADJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	ESCRITURA	Habitats forest,	oraciones cortas para	
elementos que reconozco en una fly, jump, hunt, protect, run, etc.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  • INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	Copio o asocio el	sea, house,	memorizarlas.	
reconozco en una ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	nombre de lugares y	savannah, river		
ilustración.  • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  • Inductives fast, slow, big, small, endangered, tall, inductives fast.  INGLÉS EN LA PRÁCTICA  The cat is big.  The dog can't fly.	elementos que	VERBOS / Verbs		
Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.      MOJETIVOS / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, INGLÉS EN LA PRÁCTICA     The cat is big.     The dog can't fly.	reconozco en una	fly, jump, hunt,		
palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	ilustración.	protect, run, etc.		
comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.  INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	<ul> <li>Copio y transcribo</li> </ul>	ADJETIVOS /		
uso con frecuencia en el salón de clase.  INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	palabras que	Adjectives fast,		
en el salón de clase.  INGLÉS EN LA PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	comprendo y que	slow, big, small,		
PRÁCTICA The cat is big. The dog can't fly.	uso con frecuencia	endangered, tall,		
The cat is big. The dog can't fly.	en el salón de clase.	INGLÉS EN LA		
The dog can't fly.		PRÁCTICA		
		The cat is big.		
We need to take		The dog can't fly.		
We need to take	 	We need to take		

|--|

Se realizará la flexibilización curricular correspondiente a las necesidades educativas de los estudiantes, es decir, la información se brindará a través de los diferentes canales (visual, auditiva y kinestesico) promoviendo el acercamiento al conocimiento de forma significativa según los estilos y ritmos de aprendizaje, además el proceso de enseñanza tendrá presente el nivel de pensamiento en el cual se encuentra cada estudiante; es importante resaltar la movilización y desarrollo de los procesos de pensamiento de los estudiantes en cada actividad.

#### **ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:**

Todas las áreas

# MALLA CURRICULAR AREA INGLES MÓDULO 4

GRADO: Segundo	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S	<b>DOCENTES:</b> Gloria Urrego, Benilda Mazo, Francey
			Castaño.

**OBJETIVO DEL GRADO**: Describir en lenguaje sencillo en inglés algunas diferencias culturales (tradiciones y festividades) entre diversas comunidades y mostrar respeto por las mismas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo puedo	ESCUCHA	VOCABULARIO	Identificar palabras y frases	SABER	PARA EL
comunicarme y expresar	<ul> <li>Reconozco</li> </ul>	PARA REPASAR -	sencillas en inglés relacionadas	1. Identifica palabras en	APRENDIZAJE
mi cultura a través del	cuando me	Módulo 4 de	con manifestaciones culturales	inglés relacionadas con	Monitorear la
inglés?	hablan en inglés y	transición:	de una comunidad.	actividades culturales,	adquisición de
	reacciono de	Cultura y	Describir en inglés con frases	celebraciones y	vocabulario a
	manera verbal y	celebraciones -	sencillas elementos de una	tradiciones.	través de las
	no verbal.	Meses del año -	cultura propia o de otra	2. Identifica palabras que	actividades en
	Reconozco que	Módulo 1 de 1º y	comunidad.	le permiten describir en	clase y
	hay otras.	Módulo 2 de 2º:	Comprender una secuencia de	inglés diferencias físicas	suministrar
	personas como yo	PALABRAS	eventos en un texto corto oral o	entre diversas	actividades extras
	que se comunican	PREGUNTA	escrito en inglés, apoyado con	comunidades.	a aquellos
	en inglés.	VOCABULARIO	imágenes.	SABER HACER	estudiantes que
	<ul> <li>Entiendo</li> </ul>	RELACIONADO		1. Elabora una lista en	las necesitan.
	cuando me	CON		inglés con base en las	Revisar las guías
	saludan y se	CELEBRACIONES /		tradiciones de los	de vocabulario.
	despiden de mí.	celebrations		diversos grupos	
	<ul> <li>Comprendo</li> </ul>	candles, kite,		culturales.	
	canciones, rimas	cake, food, Sun,		2. Expresa en inglés lo	
	y rondas	Moon, music,		que le gusta y lo que no	
	infantiles, y lo	dance, parade,		le gusta de los grupos	
	demuestro con	costume, music		estudiados.	
	gestos y	festival, go to		3. Describe en inglés	
	movimientos.	churches Visit		imágenes, a través de	
	MONÓLOGO	religious		palabras sencillas,	
	<ul> <li>Recito y canto</li> </ul>	monuments, etc.		contando lo que está	
	rimas, poemas y			sucediendo	

comprendo, con ritmo y entonación adecuados  • Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  CONVERSACIÓN  • Respondo a saludos y a despedidas.  • Utilizo el lenguaje no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA  Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  ESCNIVERA  PREGUNTA / Question word manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2.  Present Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2.  Present Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados.  Conversación  • Respondo a saludos y a logités con El PREGUNTAS EN Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas y ou/they fly kites in August? Yes, they do / No, they dopredizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  DE TIEMPO in on GRAMÁTICA  PREPOSICIONES  ESCRITURA  1. Respeta y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2.  Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2.  Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2.  Present Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2.  Present Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2.  Present Bramaciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2.  Present Bramaciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2.  Present Bramaciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2.  Present Bramaciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2.  Present Bramaciones de los diversos grupos culturales que tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados.  Sabra Present Bramaciones de los diversos grupos culturales estudiados.  Sabra Present Bramaciones de los diversos grupos culturales estudiados.  Sabra	canciones que	PALABRA	SABER SER	
ritmo y entonación adecuados  • Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  CONVERSACIÓN • Respondo a saludos y a despedidas.  • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  • Varicipo activamente en juegos de parenticipo participo present continuous tense continuous tense continuous tense las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiado s. Promueve el cuidado de las tradiciones de los culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca don' No, they don' No, they don' Does she celebrate holy week? Yes, she doesn't.  PREPOSICIONES DE TIEMPO in - on GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple present	·	PREGUNTA /	1. Respeta v valora las	
entonación adecuados  • Participo Pesent continuous tense Example: They palabras y rondas.  • CONVERSACIÓN  • Respondo a saludos y a despedidas.  • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  • LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  • Mentonación GRAMÁTICA Present Continuous tense Example: De continuous tense Example: De culturales eque conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales eque conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales eque conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales eque conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales eque conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales que conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales eque conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales eque conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales eque conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales eque conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales et suidados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales et trabaja diversos grupos culturales et trabaja culturales et trabaja doculturales et	•	-		
adecuados  • Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  • CONVERSACIÓN  • Respondo a saludos y a despedidas.  • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  • Parsunte continuous tense las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales que conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales que conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales que conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales que conoce. 2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales estudiados. SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales estudiados. Saber Aprender Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales estudiados. Saber Aprender Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias cultu	entonación	when	diversos grupos	
activamente en juegos de palabras y are celebrating rondas. CONVERSACIÓN • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA  i continuous tense Example: They are celebrating culturales estudiados.  Continuous tense Example: They diversos grupos culturales estudiados.  SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes.  SIMPLE (do/does) Example: Do pertenezcan a culturas diferentes.  In August? Yes, they do / No, they don't Does she celebrate holy week? Yes, she does. / No, she doesn't.  PREPOSICIONES DE TIEMPO in - on GRAMÁTICA de una historia sencilla, a partir de imágenes.  Ilas tradiciones de los diversos grupos culturales extudiados.  SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales evitables diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes.  Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.	adecuados	GRAMÁTICA		
juegos de palabras y are celebrating rondas.  CONVERSACIÓN  Respondo a saludos y a despedidas.  Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA  Sigo la secuencia de una historia sobre mí sencilla, a partir de imágenes.  LECTURA  Sigo la secuencia de una historia sancia sencilla, a partir de imágenes.  CONVERSACIÓN  PRESUNTAS EN Habilidades siglo XXI  Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus  SIMPLE (do/does)  Example: Do you/they fly kites in August? Yes, they do / No, they daprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  diversos grupos culturales estudiados.  SABER APRENDER  Habilidades siglo XXI  Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus  compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes.  in August? Yes, they do / No, they daprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  does. / No, she does. / No, s	<ul> <li>Participo</li> </ul>	Present	Promueve el cuidado de	
palabras y rondas.  CONVERSACIÓN  Respondo a saludos y a lespedidas.  Outilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA  Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  Assepondo a SIMPAE (celebrating Christmas. She is flying a kite.  PRESUNTAS EN Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes.  In August? Yes, they do / No, they doesn't.  PREPOSICIONES  DE TIEMPO in - on GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple present	activamente en	continuous tense	las tradiciones de los	
rondas.  CONVERSACIÓN PRESPONDO a saludos y a despedidas. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencilla, a partir de imágenes.  Christmas. She is flying a kite. PREGUNTAS EN lying a kite. Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  SABER APRENDER Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.	juegos de	Example: They	diversos grupos	
CONVERSACIÓN  • Respondo a saludos y a despedidas.  • Utilizo el SIMPLE (do/does) Example: Do yuchtey fly kites in August? Yes, they do / No, they don't Does she sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  • Respondo a preGUNTAS EN INGLÉS CON EL PRESENTE fácilmente con sus culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  GENTATION DE SENTE SIMPLE (do/does) Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  GENTATION DE SENTE SIMPLE (do/does) Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.	palabras y	are celebrating	culturales estudiados.	
Respondo a saludos y a despedidas.  PRESENTE  INGLÉS CON EL PRESENTE  SIMPLE (do/does)  lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA  Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  PREGUNTAS EN INGLÉS CON EL PRESENTE  SIMPLE (do/does)  Example: Do pertenezcan a culturas compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes.  Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan culturales y compañeros au cuando pertenezcan culturale	rondas.	Christmas. She is	SABER APRENDER	
saludos y a despedidas.  • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  IMPLE (do/does) Example (do/does) Ex	CONVERSACIÓN	flying a kite.	Habilidades siglo XXI	
despedidas.  • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  • Utilizo el SIMPLE (do/does) SIMPLE (do/does) Example: Do you/they fly kites in August? Yes, they do / No, they do / No, they don't Does she celebrate holy similares en su lengua materna y en inglés.  fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.	<ul> <li>Respondo a</li> </ul>	PREGUNTAS EN	Respeta las diferencias	
Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  SIMPLE (do/does) Example: Do you/they fly kites in August? Yes, they do / No, they differentes. Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  GENTANTO ON GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple present	saludos y a	INGLÉS CON EL	culturales y trabaja	
lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  Example: Do you/they fly kites in August? Yes, they do / No, they don't Does she celebrate holy week? Yes, she doesn't. PREPOSICIONES DE TIEMPO in - on GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple resent  pertenezcan a culturas diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.	despedidas.	PRESENTE	fácilmente con sus	
verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  Verbal cuando no puedo responder vou/they fly kites in August? Yes, they do / No, they don't Does she celebrate holy week? Yes, she don't Does she celebrate holy week? Yes, she does. / No, she doesn't.  PREPOSICIONES DE TIEMPO in - on GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple present  diferentes. Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.	• Utilizo el	SIMPLE (do/does)	compañeros aun cuando	
puedo responder verbalmente a preguntas don't Does she sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  In August? Yes, they do / No, they do / No, they don't Does she celebrate holy week? Yes, she don't Does she celebrate holy week? Yes, she does. / No, sh	lenguaje no	Example: Do	pertenezcan a culturas	
verbalmente a preguntas don't Does she sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la Cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  verbalmente a they do / No, they don't Does she celebrate holy week? Yes, she don't Does she similares en su lengua materna y en inglés.  palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.  DE TIEMPO in - on GRAMÁTICA de una historia sencilla, a partir de imágenes.	verbal cuando no	you/they fly kites	diferentes.	
preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  don't Does she celebrate holy week? Yes, she does. / No, she does. / No, she doesn't. PREPOSICIONES DE TIEMPO in - on GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple present  palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.	puedo responder	in August? Yes,	Estrategias de	
sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  celebrate holy week? Yes, she does. / No, she does. / No, she doesn't.  PREPOSICIONES DE TIEMPO in - on GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple present	verbalmente a	they do / No, they	aprendizaje Busca	
y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  y mi entorno. Por ejemplo, week? Yes, she does. / No, she does. / No she	preguntas	don't Does she	palabras que son	
ejemplo, does. / No, she doesn't. negando con la preposiciones cabeza. LECTURA on Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  does. / No, she doesn't.  PREPOSICIONES DE TIEMPO in - On GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple present	sencillas sobre mí	celebrate holy	similares en su lengua	
asintiendo o negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  doesn't.  PREPOSICIONES  DE TIEMPO in - on GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple present	y mi entorno. Por	week? Yes, she	materna y en inglés.	
negando con la cabeza.  LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  PREPOSICIONES DE TIEMPO in - On GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple present	ejemplo,	does. / No, she		
cabeza.  LECTURA  Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  DE TIEMPO in - on GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple present	asintiendo o	doesn't.		
LECTURA Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  On  GRAMÁTICA PARA REPASAR Módulo 1 de 2°: simple present	negando con la	PREPOSICIONES		
Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  GRAMÁTICA  PARA REPASAR  Módulo 1 de 2°: simple present	cabeza.	<b>DE TIEMPO</b> in -		
de una historia sencilla, a partir de imágenes.  PARA REPASAR  Módulo 1 de 2°: simple present	LECTURA	=		
sencilla, a partir Módulo 1 de 2°: de imágenes. Simple present	Sigo la secuencia	GRAMÁTICA		
de imágenes. simple present				
ESCRITURA	-	simple present		
	ESCRITURA			

Copio o asocio el	Sociolingüístico/
nombre de	Intercultural
lugares y	Interés por
elementos que	preservar las
reconozco en una	tradiciones de las
ilustración.	diversas
Copio y	comunidades en
transcribo	nuestro país.
palabras que	Promover la
comprendo y que	difusión de sus
uso con	tradiciones para
frecuencia en el	su preservación
salón de clase.	EXPRESIONES
	like/I don't like/I
	prefer Let's
	celebrate Enjoy!
	EXPRESIONES
	PARA REPASAR
	Módulo 3 de
	Transición: I like/
	I don't like
	CELEBRACIONES
	O FESTIVALES EN
	COLOMBIA /
	Colombian
	celebrations or
	festivals
	Christmas, New
	Year, Easter /
	holy week,
	Flowers Festival,
	Barranquilla's

Carnival, Black
and White
Carnival, etc
ADJETIVOS /
Adjectives happy,
excited, sad, etc.
MESES Y FECHAS
/Months and
dates January -
December My
birthday is in
November My
birthday is on
November 30th.
INGLÉS EN LA
PRÁCTICA People
from Pasto
celebrate Black
and White
carnival. We are
celebrating
Christmas. Do you
like blowing
candles for your
birthday? When
is your birthday?
It's on June 30th.

Las actividades pedagógicas y curriculares son diseñadas bajo el enfoque de inclusión, el diseño pedagógico curricular es Se realizará la flexibilización curricular correspondiente a las necesidades educativas de los estudiantes, es decir, la información se brindará a través de los diferentes canales (visual, auditiva y kinestésico) promoviendo el acercamiento al conocimiento de forma significativa según los estilos y ritmos de aprendizaje, además el proceso

de enseñanza tendrá presente el nivel de pensamiento en el cual se encuentra cada estudiante; es importante resaltar la movilización y desarrollo de los procesos de pensamiento de los estudiantes en cada actividad.

# ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Matemáticas: los números

Artística: fichas con diferentes técnicas

GRADO: Cuarto	MODULO: 1	INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S	DOCENTE:				
			Isabel Cristina Ramírez Ortiz, María Elena Osorio				
			García y Fátima Galeano Villegas				
<b>OBJETIVO:</b> Identificar y pre	OBJETIVO: Identificar y presentar en inglés los efectos de ciertas sustancias para la salud (azúcares, cafeína, sal, grasa).						

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Qué alimentos	ESCUCHA:	Vocabulario para	Hacer oraciones simples	SABER:	PARA EL APRENDIZAJE
favorecen mi salud?	• Reconozco	repasar:	en inglés para describir	1. Identifica el uso de	Revisar borradores de
	cuando me hablan	- Módulo 1 de 2°:	las consecuencias de	las WH question para	las distintas
	en inglés y	alimentos saludables -	algunas sustancias para el	conseguir información	tareas propuestas y dar
	reacciono de	Módulo 3 de 3º:	ser humano.	específica.	retroali
	manera verbal y no	Expresiones de causa-	Identificar palabras y	2. Reconoce el	-
	verbal.	consecuencia	frases en inglés	vocabulario en inglés	mentación.

- Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes.
- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos

#### **MONOLOGO**

- Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.

Alimentos dañinos /
Harmful foods sugar,
caffeine, salt, fat,
candy, fast food, lunch
meat (embutido) /
sausage soda, butter,
fried foods
Efectos dañinos /
Harmful effects

Harmful effects
Headache, obesity,
diabetes,
hyperactivity, heart
problems El
abecedario / Deletreo
The alphabet / spelling
how do you spell\_\_\_\_?

Expresiones
Sugar is bad for your
health Salt can cause

health Salt can cause many health problems. Caffeine produces... It can cause... Sugar is dangerous because... ... it is bad because... Eat more

fruits/vegetables
Expresiones para
hacer
recomendaciones o

Expressions to make

sugerencias /

relacionadas con sustancias dañinas v sus consecuencias para la salud humana. Sugerir o dar recomendaciones en inglés en torno a los efectos dañinos de ciertas sustancia, en una conversación sencilla. Comprender información específica en textos descriptivos, escritos y orales en inglés, sobre el uso y abuso de sustancias nocivas para la salud.

relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos.

- 3. Identifica los principales efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en textos escritos cortos en inglés.
- 4. Reconoce palabras y expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno al uso de sustancias dañinas para la salud.

#### **SABER HACER:**

- Solicita información específica usando las Wh questions.
- 2. Comprende y asocia, en textos escritos en inglés, sustancias perjudicia-les para la salud con los efectos que producen.
- 3. Da sugerencias o recomendaciones en inglés acerca del

Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versio

nes.

#### **DEL APRENDIZAJE**

Revisar versiones finales de: afi

-

ches, cuestionarios, resultados de encuestas
Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.

• Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.

#### CONVERSACIÓN

- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Respondo a saludos y a despedidas.
- Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. LECTURA:
- Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.
  Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones

suggestions You must not eat too much candy. you must not drink too many sodas. You should eat healthy food.

# Gramática para repasar

- Módulo 3 de 3º: Must y Have to para expresar obligación -Módulo 2 y 4 de 2º: Palabras para preguntar who, when, where Gramática Verbos modales (oraciones compuestas) Must / should / have to Conectores and, but, because Inglés en la práctica Caffeine produces hyperactivity. Fast food can cause heart problems. You must not drink too many sodas because they can cause diabetes.

Sociolingüístico/

Intercultural

consumo de ciertas sustancias

- 4. Intercambia en inglés información acerca de los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud.
- 5. Elabora una lista de productos que contienen sustancias nocivas para la salud en inglés

#### SABER SER:

- 1. Valora el cuidado de su cuerpo.
- 2. Promueve acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud.

#### **SABER APRENDER:**

Habilidades siglo XXI
Predice el contenido de
un texto basado en
título, subtítulos o
imágenes.
Estrategias de
aprendizaje
Sintetiza la información

relevante en un texto.

	por los otros.			
ustraciones con				
raciones sencillas,				
obre temas que				
ne son familiares.				
Reconozco				
alabras y frases				
imiliares en				
ontextos				
mediatos.				
SCRITURA:				
Escribo el				
ombre de lugares				
elementos que				
econozco en una				
ustración.				
Escribo mensajes				
e invitación y				
elicitación usando				
ormatos sencillos.				
Escribo				
formación				
ersonal en				
ormatos sencillos.				
	aciones sencillas, bre temas que e son familiares. Reconozco llabras y frases miliares en ntextos mediatos. CRITURA: Escribo el ombre de lugares elementos que conozco en una estración. Escribo mensajes e invitación y licitación usando rmatos sencillos. Escribo formación ersonal en	por los otros.  Relaciono straciones con aciones sencillas, bre temas que e son familiares. Reconozco alabras y frases miliares en ntextos mediatos. CRITURA: Escribo el ambre de lugares elementos que conozco en una astración. Escribo mensajes e invitación y licitación usando rmatos sencillos. Escribo formación ersonal en	por los otros.  Relaciono straciones con aciones sencillas, bre temas que e son familiares. Reconozco alabras y frases miliares en ntextos mediatos. CRITURA: Escribo el ambre de lugares elementos que conozco en una stración. Escribo mensajes e invitación y licitación usando rmatos sencillos. Escribo formación ersonal en	por los otros.  Relaciono Istraciones con aciones sencillas, bre temas que e son familiares. Reconozco Ilabras y frases miliares en Intextos mediatos.  CRITURA: Esscribo el Imbre de lugares elementos que conozco en una Istración. Escribo mensajes el invitación y Ilicitación usando rmatos sencillos. Escribo formación Interes en I

Se realizará la flexibilización curricular correspondiente a las necesidades educativas de los estudiantes, es decir, la información se brindará a través de los diferentes canales (visual, auditiva y kinestésico) promoviendo el acercamiento al conocimiento de forma significativa según los estilos y ritmos de aprendizaje, además el proceso de enseñanza tendrá presente el nivel de pensamiento en el cual se encuentra cada estudiante; es importante resaltar la movilización y desarrollo de los procesos de pensamiento de los estudiantes en cada actividad.

# ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Artística: coloreado, elaboración de fichas con diferentes materiales

GRADO: Cuarto	MODULO: 2	INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S	DOCENTE:			
			Isabel Cristina Ramírez Ortiz, María Elena Osorio			
			García y Fátima Galeano Villegas			
ODICTIVO: Commence of the commence						

**OBJETIVO:** Expresar acuerdos y desacuerdos en conversaciones muy sencillas en ingles mostrando respeto por la opinión de los demás

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Qué expresiones	ESCUCHA:	Vocabulario para	Identificar el vocabulario	SABER:	PARA EL APRENDIZAJE
utilizo en mi lenguaje	<ul> <li>Reconozco</li> </ul>	repasar:	y las expresiones en	1. Identifica palabras y	Revisar borradores de
para un dialogo	cuando me hablan	- Módulo 2 de 1°,	Inglés para dar y pedir	expresiones en inglés	las
respetuoso?	en inglés y	Módulo 2 y 3 de	disculpas.	para pedir disculpas.	distintas tareas
	reacciono de	2º, y Módulo 2 de 3º:	Describir las cualidades	2. Identifica palabras y	propuestas y dar
	manera verbal y no	Adjetivos	propias en Inglés, con el	expresiones en inglés	retroalimentación.
	verbal.	Adjetivos para	vocabulario y las	para expresar acuerdos	Permitir a los niños y
	<ul> <li>Sigo la secuencia</li> </ul>	describir la apariencia	expresiones adecuadas.	y desacuerdos.	niñas hacer
	de un cuento corto	física / Adjectives for	Expresar acuerdos,	3. Reconoce algún	segundas y hasta
	contado por mi	physical appearance	desacuerdos y	vocabulario y	terceras versiones.
		Short / Tall		estructuras en inglés	DEL APRENDIZAJE

profesor, apoyado en imágenes.

• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos

#### **MONOLOGO**

- Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.
- Describo características de mí mismo, de otras

Slim, thin / Heavy, chubbycurly / straight Adjetivos para describir rasgos de personalidad / Personality adjectives Nice, clever, easygoing, outgoing, silly, shy, hardworking. Expresiones para plantear su opinión / Expressions to give opinion I think that... In my opinion!

I think he/she/it
is\_\_\_\_\_
he is really nice...
I agree / I disagree - I
don't agree
Expresiones para pedir
y dar
disculpas / Expressions

to apologize
Sorry!
Please, don't be
disrespectful...
My name is...please do
not call me like that.
Sorry, I think this is
mine, not yours.

disculpas en inglés con oraciones simples en una conversación sencilla. Comprender información específica en inglés en textos narrativos sobre conflictos comunes entre compañeros y compañeras

relacionadas para describir las cualidades propias y de los demás.

#### **SABER HACER:**

- 1. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.
- 2. Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás
- 3. Expresa sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros.

## **SABER SER:**

- 1. Respeta las opiniones y posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común.
- 2. Manifiesta respetuosamente sus opiniones.

#### SABER APRENDER:

Habilidades siglo XXI Escucha atentamente con el propósito de identificar claramente el sentido y la opinión de su interlocutor. Revisar versiones finales de: afiches, cuestionarios, resultados de encuestas. (Rúbrica texto escritorio). Aplicar quizzes de vocabulario y de cont enido de la tarea.

Г	navaanaa da	Diagon dan't be need at	T	Faturata sia a da	
	personas, de	Please don't be mad at		Estrategias de	
	animales, de	me.		aprendizaje	
	lugares con	Expresiones de		Plantea un plan de	
	lenguaje muy	cortesía		trabajo con sus	
	sencillo.	Thank you,		compañeros y lo cumple	
	,	Excuse me,		a cabalidad.	
	CONVERSACIÓN	Please			
	<ul> <li>Participo</li> </ul>	May I have,			
	activamente en	Expresiones de			
	juegos de palabras	cortesía			
	y rondas.	Thank you,			
	<ul> <li>Respondo a</li> </ul>	Excuse me,			
	saludos y a	Please			
	despedidas.	May I have,			
	<ul> <li>Respondo a</li> </ul>	Gramática para			
	preguntas sencillas	repasar			
	sobre mí y mi	- Módulo 1 y 4 de 2º;			
	entorno de manera	Módulo 1 de			
	verbal y no verbal.	3º: Presente simple			
	LECTURA:	Gramática			
	<ul> <li>Sigo la secuencia</li> </ul>	Preguntas simples			
	de una historia	para pedir			
	sencilla, a partir de	opinión o descripción			
	•	· ·			
	• ,	•			
	•	someone's			
	·				
	·				
		-			
		, ,			
	entorno de manera verbal y no verbal. LECTURA: • Sigo la secuencia	Módulo 1 de 3º: Presente simple Gramática Preguntas simples para pedir opinión o descripción /Simple questions to ask for someone's opinion or appearance What do you think			

oraciones sencillas,	Inglés en la práctica
sobre temas que	Luis is really nice and
me son familiares.	clever.
• Reconozco	He is short and slim.
palabras y frases	What do you think
familiares en	about Yenis?
contextos	I think she is a very
inmediatos.	good friend.
ESCRITURA:	I am a tall boy.
• Escribo el	Carlos is a good friend.
nombre de lugares	Sara is a shy girl.
y elementos que	I agree with you / I
reconozco en una	disagree with
ilustración.	you.
<ul> <li>Escribo mensajes</li> </ul>	Sociolingüístico/
de invitación y	Intercultural
felicitación usando	Preocupación por el
formatos sencillos.	otro.
• Escribo	
información	
personal en	
formatos sencillos.	

Se realizará la flexibilización curricular correspondiente a las necesidades educativas de los estudiantes, es decir, la información se brindará a través de los diferentes canales (visual, auditiva y kinestésico) promoviendo el acercamiento al conocimiento de forma significativa según los estilos y ritmos de aprendizaje, además el proceso de enseñanza tendrá presente el nivel de pensamiento en el cual se encuentra cada estudiante; es importante resaltar la movilización y desarrollo de los procesos de pensamiento de los estudiantes en cada actividad.

## **ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:**

Artística: coloreado, elaboración de fichas con diferentes materiales

GRADO: Cuarto	MODULO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S	DOCENTE:
			Isabel Cristina Ramírez Ortiz, María Elena Osorio
			García y Fátima Galeano Villegas

**OBJETIVO:** Comparar de manera sencilla en inglés prácticas que inciden positiva y negativamente en el medio ambiente.

PREGUNTA			COMPETENCIAS		
PROBLEMATIZADORA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	Generales y especificas	INDICADORES DE	ESTRATEGIAS DE
Y/O SITUACION	LSTAINDAIN	LJLJ ILIVIA IICOJ	del área, laborales y	DESEMPEÑO	EVALUACION
PROBLEMICA			ciudadanas		
¿Qué practicas	ESCUCHA:	Vocabulario	Producir textos cortos,	SABER:	PARA EL APRENDIZAJE
benefician el cuidado	• Reconozco	relacionado con el	orales y escritos	1. Comprende los	Revisar borradores de
del Medio Ambiente?	cuando me hablan	medio ambiente /	en inglés, relacionados	conceptos y procesos	las distintas
	en inglés y	Environment	con temas	relacionados con el	tareas propuestas y dar
	reacciono de	Habitat, creatures,	medioambientales y	mantenimiento del	retroalimen
	manera verbal y no	ecosystem clouds,	basados en un	medio ambiente en	-
	verbal.	plants, animals	modelo establecido.	inglés	tación.
	<ul> <li>Sigo la secuencia</li> </ul>	Ozone layer, gas	Intercambiar información	2. Establece en inglés	Permitir a los niños y
	de un cuento corto	emissions, pollution,	en inglés	las prácticas que	niñas hacer segun
	contado por mi	smog	acerca de las	pueden favorecer o	-
	profesor, apoyado	Adjetivos / Adjectives	características de su	deteriorar el medio	das y hasta terceras
	en imágenes.	worried, scared,	entorno inmediato.	ambiente.	versiones.
	<ul> <li>Comprendo</li> </ul>	disappointed,	Identificar información	SABER HACER:	DEL APRENDIZAJE
	descripciones	optimistic	relevante en	1. Plantea soluciones en	Revisar versiones finales
	cortas y sencillas	Expresiones para	inglés sobre el deterioro	inglés, a problemas	de:
	de objetos y	promover acciones /	del medio ambiente, en	propios del medio	afiches, cuestionarios,
	lugares conocidos				resultados de

MONOLOGO	Expressions to	textos descriptivos	ambiente en su	encuestas.
• Recito y canto	promote actions	cortos.	comunidad.	Aplicar quizzes de
rimas, poemas y	I want to help to	Comprender la idea	2. Compara en inglés	vocabulario y de
canciones que	reduce pollution.	general e información	acciones humanas que	contenido de la tarea.
comprendo, con	Let's reuse old boxes	específica en textos	afectan de manera	correctings ac la tarea.
ritmo y entonación	and plastic bottles.	narrativos	positiva o negativa el	
adecuados.	I propose to	y descriptivos, cortos y	medio ambiente.	
Expreso mis	Expresiones para	sencillos en inglés, sobre	3. Diseña en inglés una	
sentimientos y	plantear soluciones /	temas medioambientales.	campaña de cuidado	
estados de ánimo	Expressions to	terrias mearoamsientares.	hacia el medio	
con frases sencillas.	propose solutions		ambiente en su escuela	
Menciono lo que	I think we shouldn't		y comunidad.	
me gusta y lo que	waste too much		SABER SER:	
no me gusta con	water.we should turn		1.Reconoce la	
frases sencillas.	off the lights when we		importancia del medio	
<ul> <li>Nombro algunas</li> </ul>	have natural light.		ambiente.	
cosas que puedo	Gramática para		2. Promueve acciones	
hacer y que no	repasar		para el cuidado del	
puedo hacer,	- Módulo 1 de 3°:		medio ambiente.	
usando la	Should /		SABER APRENDER:	
estructura	shouldn't		Habilidades siglo XXI	
can/can't.	Gramática		Analiza una situación	
• Describo	Imperatives:		problema específica y	
características de	Wash (your hands),		plantea soluciones al	
mí mismo, de otras	empty (water cans).		respecto.	
personas, de	Reduce / Recycle /		Estrategias de	
animales, de	Reuse		aprendizaje	
lugares con	Plant a garden		Pide ayuda a sus	
lenguaje muy	Don't litter		compañeros para	
sencillo.	Oraciones compuestas		realizar una tarea	
	when			
CONVERSACIÓN				

Participo	We should close the		
activamente en	tap when we		
juegos de palabras	brush our teeth.		
y rondas.	Inglés en la práctica		
• Respondo a	Let's reuse old boxes		
saludos y a	and plastic		
despedidas.	bottles to reduce		
Respondo a	pollution.		
preguntas sencillas	We should turn off the		
sobre mí y mi	lights		
entorno de manera	when we have natural		
verbal y no verbal.	light.		
LECTURA:	I am worried about		
Sigo la secuencia	the plants and		
de una historia	animals in our		
sencilla, a partir de	ecosystem.		
imágenes y	Sociolingüístico/		
palabras conocidas.	Intercultural		
Puedo predecir	Preocupación e interés		
una historia a partir	por el medio		
de las ilustraciones	ambiente.		
y las palabras			
claves conocidas.			
Relaciono			
ilustraciones con			
oraciones sencillas,			
sobre temas que			
me son familiares.			
Reconozco			
palabras y frases			
familiares en			

con	ntextos		
inm	nediatos.		
ESC	CRITURA:		
• Es	scribo el		
nor	mbre de lugares		
	lementos que		
rec	onozco en una		
ilus	stración.		
• Es	scribo mensajes		
de i	invitación y		
felio	citación usando		
form	matos sencillos.		
• E	Escribo		
info	ormación		
per	rsonal en		
form	matos sencillos.		

Se realizará la flexibilización curricular correspondiente a las necesidades educativas de los estudiantes, es decir, la información se brindará a través de los diferentes canales (visual, auditiva y kinestésico) promoviendo el acercamiento al conocimiento de forma significativa según los estilos y ritmos de aprendizaje, además el proceso de enseñanza tendrá presente el nivel de pensamiento en el cual se encuentra cada estudiante; es importante resaltar la movilización y desarrollo de los procesos de pensamiento de los estudiantes en cada actividad.

## **ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:**

Artística: coloreado, elaboración de fichas con diferentes materiales

GRADO: Cuarto	MODULO: 4	INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S	DOCENTE:			
			Isabel Cristina Ramírez Ortiz, María Elena Osorio			
			García y Fátima Galeano Villegas			
OBJETIVO: Describir de manera sencilla en Inglés cómo sus acciones y las de su comunidad afectan nuestro mundo.						

**PREGUNTA COMPETENCIAS PROBLEMATIZADORA INDICADORES DE** ESTRATEGIAS DE Generales y especificas **ESTANDAR EJES TEMATICOS** Y/O SITUACION del área, laborales y **DESEMPEÑO EVALUACION PROBLEMICA** ciudadanas ¿Cómo sus **ESCUCHA:** -Acciones de uso Identificar información SABER: PARA EL APRENDIZAJE 1. Identifica en inglés, acciones y las de Reconozco frecuente / Actions específica Revisar borradores de su comunidad cuando me hablan Sweep, clean, dig, dust sobre los efectos de sus vocabulario referente a las distintas afectan nuestro acciones en inglés y throw garbage la comunidad global. tareas propuestas y dar mundo? reacciono de en el mundo, en textos 2. Reconoce la retroali study pass the exam estructura del presente manera verbal y no narrativos y verbal. Vocabulario descriptivos corto en continuo en inglés. mentación. • Sigo la secuencia relacionado con aldea inglés. 3. Identifica frases y Permitir a los niños y de un cuento corto global / Globalization Reconocer las relaciones expresiones en inglés niñas hacer para hablar de causas y contado por mi vocabulary segundas y hasta de causa y profesor, apoyado global village, efecto en textos orales v consecuencias. terceras versio en imágenes. interdependency, escritos en SABERT HACER: 1. Clasifica en inglés inglés relacionados con la Comprendo connection, cause, nes. descripciones consequence globalización. causas y consecuencias DEL APRENDIZAJE affect, relationships cortas y sencillas Describir en inglés las de una situación Revisar versiones finales actividades relacionada con la de objetos y -Expresiones para de: lugares conocidos expresar causas y que realiza comunidad global. posters, cuestionarios, **MONOLOGO** cotidianamente y sus consecuencias / 2. Expresa en inglés resultados • Recito y canto **Expressions for cause** consecuencias para otros cómo sus acciones de encuestas. afectan la comunidad and consequence seres en el Aplicar quizzes de rimas, poemas y canciones que The cause of ...is... mundo. global. vocabulario v de ...is caused by... contenido de la tarea. comprendo, con

				,
ritmo y entonación	is due to	Intercambiar información	3. Describe en inglés las	
adecuados.	Thanks to	en inglés	acciones de su	
<ul> <li>Expreso mis</li> </ul>	- Gramática para	sobre las relaciones entre	comunidad y cómo	
sentimientos y	repasar	distintas comunidades en	afectan a la comunidad	
estados de ánimo	- Módulo 4 de 2°:	el mundo, con oraciones	global.	
con frases sencillas.	Present	simples.	SABER SER:	
<ul> <li>Menciono lo que</li> </ul>	continuous		<ol> <li>Considera su papel</li> </ol>	
me gusta y lo que	What are you doing?		como miembro de una	
no me gusta con	I am sweeping the		comunidad global.	
frases sencillas.	classroom.		2. Reconoce que sus	
<ul> <li>Nombro algunas</li> </ul>	- Módulo 1 de 4º:		acciones tienen	
cosas que puedo	Conectores and,		consecuencias en los	
hacer y que no	but, because		demás	
puedo hacer,	Gramática		SABER APRENDER:	
usando la	Presente continuo		Habilidades siglo XXI	
estructura	Forma afirmativa,		Valora el trabajo en	
can/can't.	negativa e		equipo y los aportes de	
<ul> <li>Describo</li> </ul>	interrogativa		cada uno de sus	
características de	The man is sweeping		compañeros.	
mí mismo, de otras	the floor		Estrategias de	
personas, de	We are not thinking		aprendizaje	
animales, de	about other		Representa con dibujos	
lugares con	communities in the		lo aprendido en clases.	
lenguaje muy	world.			
sencillo.	Are you recycling			
	Inglés en la práctica			
CONVERSACIÓN	What are you doing?			
<ul> <li>Participo</li> </ul>	I am sweeping the			
activamente en	classroom and			
juegos de palabras	Carolina is dusting the			
y rondas.	books.			

Respondo a	Littering is a negative		
saludos y a	action		
despedidas.	because it causes		
• Respondo a	pollution.		
preguntas sencillas	This man is cleaning		
sobre mí y mi	the river and this is a		
entorno de manera	positive action. But,		
verbal y no verbal.	these boys are		
LECTURA:	littering and that is		
	negative.		
Sigo la secuencia     de una historia	_		
	My garbage affects my		
sencilla, a partir de	neighbors.		
imágenes y	-Sociolingüístico/		
palabras conocidas.	Intercultural		
Puedo predecir	Interés por las		
una historia a partir	consecuencias de sus		
de las ilustraciones	acciones.		
y las palabras			
claves conocidas.			
Relaciono			
ilustraciones con			
oraciones sencillas,			
sobre temas que			
me son familiares.			
Reconozco			
palabras y frases			
familiares en			
contextos			
inmediatos.			
ESCRITURA:			
• Escribo el			
nombre de lugares			

y elementos que			
reconozco en un	a		
ilustración.			
Escribo mensaj	es		
de invitación y			
felicitación usano	do		
formatos sencillo	os.		
• Escribo			
información			
personal en			
formatos sencillo	os.		

11.

## ADECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR

Se realizará la flexibilización curricular correspondiente a las necesidades educativas de los estudiantes, es decir, la información se brindará a través de los diferentes canales (visual, auditiva y kinestésico) promoviendo el acercamiento al conocimiento de forma significativa según los estilos y ritmos de aprendizaje, además el proceso de enseñanza tendrá presente el nivel de pensamiento en el cual se encuentra cada estudiante; es importante resaltar la movilización y desarrollo de los procesos de pensamiento de los estudiantes en cada actividad.

## **ARTICULACION CON OTRAS AREAS O PROYECTOS INSTITUCIONALES:**

Artística: coloreado, elaboración de fichas con diferentes materiales

GRADO: Quinto	PERIODO: 1 y 2	INTENSIDAD HORARIA: 1H/S	DOCENTE: GLORIA RESTREPO, ALBA ZAPATA Y OLGA		
			CORREA		
OBJETIVO DEL GRADO: Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y sus relaciones con los demás.					

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y específicas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Qué hábitos saludables	Reconozco cuando me	SALUD Y VIDA:	Hacer oraciones simples	1. Identifica palabras y	PARA EL APRENDIZAJE
puedo practicar para cuidar mi	hablan en inglés y	Respeto mi cuerpo	en inglés, sobre rutinas de	expresiones en inglés	Revisar borradores de las
salud?	reacciono de manera	- Módulo 2 de 3º: La	aseo de manera oral y	relacionadas con el	distintas tareas
	verbal y no verbal.	hora (en punto)	escrita.	manejo de la higiene.	propuestas y dar
	<ul> <li>Sigo la secuencia de</li> </ul>	- Repaso de números		2. Identifica la	retroalimentación.
	un cuento corto	del 1-1000	Identificar palabras y	estructura de una	Permitir a los niños y niñas
	apoyado en	-Módulo 1 de 3º:	frases en inglés sobre	pregunta sencilla con	hacer segundas y hasta
	Imágenes.	Partes del cuerpo	rutinas, y relaciones con	what, who, y where.	terceras versiones.
	<ul><li>Comprendo</li></ul>	Gramática para	los otros en textos orales	3. Reconoce las	DEL APRENDIZAJE
	descripciones cortas y	repasar	y escritos sencillos.	estructuras I like / I	Revisar versiones finales
	sencillas de objetos y	- Módulo 1 de 4°:		don't like para hablar	de: posters, cuestionarios,
	lugares conocidos.	adverbs of frequency	Intercambiar en inglés	de lo que le gusta y no	resultados de encuestas
	<ul> <li>Recito y canto rimas,</li> </ul>	(always, every day,	información personal	le gusta.	Aplicar quizzes de
	poemas y canciones que	sometimes)	sobre sus pasatiempos y	4. Reconoce el	vocabulario y de
	comprendo, con ritmo y	- Módulo 1 y 4 de 4º:	sus relaciones personales.	vocabulario y	contenido de la tarea.
	entonación adecuados.	Conectores		estructuras en inglés	
	•Expreso mis	- Módulos 1 y 2 de 1º:	Comprender la idea	relacionadas con las	
	sentimientos y estados	Adjetivos posesivos	principal y la información	actividades cotidianas y	
	de ánimo con	my/your/his/her	específica en textos cortos	pasatiempos.	
	frases sencillas.	Módulo 2 de 3º:	narrativos en inglés sobre	5. Identifica la forma	
	Menciono lo que me	Adjetivos posesivos	temas conocidos.	imperativa de verbos	
	gusta y lo que no me	our/their		conocidos en inglés.	
	gusta con frases	Gramática		6. Describe en inglés, su	
	sencillas.	Pronombres posesivos		rutina diaria y sus	
	Nombro algunas cosas	/Possessive pronouns		pasatiempos.	
	que puedo hacer y que	mine, yours, ours,		7. Pregunta y responde	
	no	theirs, his, hers		en inglés, acrca de	
				actividades cotidianas y	

puedo hacer, usando la estructura can/can't.  Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo. Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Respondo a preguntas sencillas sobre mi y mi entorno de manera verbal y no verbal. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de las flustraciones y las palabras conocidas. Preguntas de morning? Information questions What do you do in the morning? What do you do in the morning? Mhat do you do in the morning? Sencillo. What do you do in the morning? Sencillo e lugues to le gusta. What do you do in the morning? Sencillo e lugues to le gusta. What who inglés, con sus compañeros sobre le gusta. What who inglés, con sus compañeros sobre le gusta. What who inglés, con sus compañeros sobre le gusta. What who inglés, con sus compañeros sobre le gusta. What who inglés, con sus compañeros sobre le gusta. What who inglés, con sus compañeros sobre le gusta. What who inglés, con sus compañeros sobre le gusta. What who inglés, con sus compañeros sobre le gusta. What who inglés, con sus compañeros sobre le gusta. What who inglés, con sus compañeros sobre le gusta. What who inglés, con sus compañeros sobre le gusta. Wake up, have a bath, have breakfast, brush mentor de manera verbal y no verbal. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de las liustraciones y las palabras claves Puedo predecir una historia a partir de las liustraciones y las palabras claves y las palabras claves conocidas.  Nessondo a preguntas sencillas a predicta con sus compañeros sus monólogos. We have to brush our teeth after every meal.	T		,
Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo. Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Respondo a saludos y a despedidas. Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  Information questions What do you do in the morning? (Wh-questions)Where / what / who b (Horwations)Where / what / who who bin the morning?  What do you do in the morning?  9. Interactúa, utilizando le gusta y lo que no le gusta.  9. Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás.  10. Muestra con sus ascimismo y a sus semejantes.  11. Respeta las yideo games de sus semejantes. Habilidades siglo XXI biladora siglo XI biladora siglo XXI biladora siglo XI biladora siglo XI biladora siglo XI biladora	puedo hacer, usando la	Preguntas de	pasatiempos.
características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.  Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  Respondo a saludos y a despedidas.  Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.  Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de limágenes y palabras conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de las illustraciones y las palabras conocidas.  Puedo predecir una historia sentidadas conocidas.  Al mistoria sencilla, a palabras conocidas.  Puedo predecir una historia sentidadas conocidas.  Al mistoria sencilla, a palabras conocidas.  Puedo predecir una historia sentidadas conocidas.  Al mistoria sencilla, a palabras conocidas.  Puedo predecir una historia sentidadas.  Puedo predecir una historia sentidadas.  Puedo predecir una historia sentidadas conocidas.  Puedo predecir una historia sencilla, a partir de las liustraciones y las palabras claves conocidas.  Puedo predecir una historia sentidadas conocidas.  Puedo predecir una historia sentidadas conocidas.  Puedo predecir una historia sencilla, a partir de las liustraciones y las video games reacciones y las video gam	· ·	•	,
mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.  Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  Respondo a saludos y a despedidas.  Respondo a preguntas sencillas sobre mi y mi entorno de manera verbal y no verbal.  Siglo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves vale y las vale y lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y relacionas y compañeros sobre temas de interés y relacionas y compañeros con los demás. velaciones y ola palabras claves vale y las palabras claves vale y vale palabras chaves vale y las palabras claves vale y las palaciones con los cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás.  10. Muestra con sus asímismo y a sus semejantes. Habilidades	• Describo	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	que le gusta y lo que no
personas, de animales, de lugares con lenguaje muy Actividades cotidianas y sencillo.  • Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  • Respondo a saludos y a despedidas.  • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.  • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • La laways wake up At seven o'clock!  We have to brush our  (Wh-questions)Where / /what / who inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las verbas de misterás y relaciones con los demás.  (Whoquestions)Where / /what / who inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las verbas de misterás y relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las verbas de misterás y relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las verbas de misterás y relacionados con el activities cuidado el cuerpo y las verbas demás.  • Respondo a saludos y activities vake up At seven o'clock! We have to brush our	características de mí	What do you do in the	le gusta.
de lugares con lenguaje muy sencillo.  Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  Respondo a saludos y a despedidas.  Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.  Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de la lilustraciones y las palabras claves conocidas.  Mativa / who Actividades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily activities  Wake up, have a bath, ave breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.  Nelationships / gelationships / gelationships / gelationships / gerandfather, best friend, etc. Inglés en la práctica illustraciones y las palabras claves conocidas.  Wake up, Pave a bath, relacionados con el temas de interés y relacionados con el cuidado del cuerpo y las relacionados con el cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionado del cuerpo y las relacionados con el activities cuidado del cuerpo y las relacionado del cuerp	mismo, de otras	morning?	9. Interactúa, utilizando
muy sencillo.  Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  Respondo a saludos y a despedidas. Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.  Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de las illustraciones y las palabras claves Conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de las illustraciones y las palabras claves Conocidas.  Actividades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily cuidado del cuerpo y las relacionacs con los demás. ny teeth, go to school, do the homework Tidy the room, clean the room go to the park, play soccer, play video games Relationships / Relationships brother, sister, uncle, aunt, grandfather, best friend, etc. Inglés en la práctica What time do you palabras claves conocidas.  Actividiades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily cuidado del cuerpo y las relacionacs con los demás. 10. Muestra con sus acsímismo y a sus semejantes. 11. Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes. Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones. Estrategias de aprendizaje Practica con sus compañeros sus monólogos.	personas, de animales,	(Wh-questions)Where	lenguaje sencillo en
sencillo.  Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  Respondo a saludos y a despedidas.  Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de las illustraciones y las palabras claves conocidas.  Puedo predecir una historia sencilla, a palabras claves conocidas.  Pi y pasatiempos / Hobbies and daily activities  Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework  Tidy the room, clean the room go to the park, play soccer, play video games desus semejantes.  Relationships / Relationships Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones. Inglés en la práctica What time do you wake up?  I always wake up At seven o'clock!  We have to brush our	de lugares con lenguaje	/ what / who	inglés, con sus
<ul> <li>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</li> <li>Respondo a saludos y a despedidas.</li> <li>Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.</li> <li>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de las ilustraciones y las ilustraciones y las palabras conocidas.</li> <li>Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras conocidas.</li> <li>Inglés en la práctica ilustraciones y las palabras conocidas.</li> <li>I always wake up?</li> <li>I always wake up At sevendidas.</li> <li>Wake up, have a bath, relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás.</li> <li>Inglés en la práctica ilustraciones y las palabras claves conocidas.</li> <li>I always wake up At seven o'clock!</li> <li>We have to brush our</li> </ul>	muy	Actividades cotidianas	compañeros sobre
en juegos de palabras y rondas.  • Respondo a saludos y a despedidas.  • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.  • Sigo la secuencia de una historia a sencilla, a partir de limágenes y palabras conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Juegos de palabras y make up At seep of clock!  Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.  10. Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.  11. Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes.  Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones.  Inglés en la práctica ilustraciones y las palabras claves conocidas.  Usual do del cuerpo y las relaciones con los demás.  10. Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.  Play soccer, play video games de sus semejantes.  Relationships Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones. Estrategias de aprendizaje practica con sus conocidas.  Usual do te viral certaciones con los demás.	sencillo.	y pasatiempos /	temas de interés y
rondas.  Respondo a saludos y a despedidas.  Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.  Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  Puedo predecir una historia sencilas palabras claves conocidas.  I always wake up?  I always wake up At sevenol, have breakfast, brush demás.  I 0. Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.  I 10. Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.  I 11. Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes.  Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones.  Estrategias de aprendizaje practica con sus compañeros sus monólogos.	<ul> <li>Participo activamente</li> </ul>	Hobbies and daily	relacionados con el
Respondo a saludos y a despedidas. Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  Respondo a preguntas hy teeth, go to school, do the homework acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes. Tidy the room, clean the room go to the park, play soccer, play video games Relationships / Relationships / Relationships Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones. Inglés en la práctica ilustraciones y las palabras claves conocidas.  Native the, go to school, do to the homework acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.  10. Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.  11. Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes.  Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones.  Estrategias de aprendizaje Practica con sus compañeros sus monólogos.  Valve have to brush our	en juegos de palabras y	activities	cuidado del cuerpo y las
a despedidas.  • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.  • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia se partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Respondo a preguntas tido the homework Tidy the room, clean tidy the room, clean the room go to the semejantes.  • Puedo grade de video games decisiones y opiniones de sus semejantes.  • Relationships de sus semejantes.  • Relationships Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves wake up?  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves wake up?  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las wake up?  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las wake up?  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las wake up?  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las what time do you wake up?  • Practica con sus compañeros sus monólogos.	rondas.	Wake up, have a bath,	relaciones con los
<ul> <li>Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.</li> <li>Sigo la secuencia de una historia a sencilla, a conocidas.</li> <li>Puedo predecir una historia a partir de la silustraciones y las palabras canocidas.</li> <li>Puedo predecir una historia a partir de la silustraciones y las palabras canocidas.</li> <li>Ilaways wake up At seven o'clock!</li> <li>A conocidas.</li> <li>Ilaways wake up At seven o'clock!</li> <li>We have to brush our</li> <li>Ility the room, clean tasí mismo y a sus semejantes.</li> <li>11. Respeta las de decisiones y opiniones de sus semejantes.</li> <li>Habilidades siglo XXI</li> <li>Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones.</li> <li>Estrategias de aprendizaje</li> <li>Practica con sus compañeros sus monólogos.</li> </ul>	<ul> <li>Respondo a saludos y</li> </ul>	have breakfast, brush	demás.
sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.  • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las wake up?  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las wake up?  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las wake up?  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las wake up?  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las wake up?  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y uncle, a decisiones y uncle, decisiones y uncle	a despedidas.	my teeth, go to school,	10. Muestra con sus
entorno de manera verbal y no verbal.  • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de la silustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de la silustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  • I always wake up?  • I always wake up At seven o'clock!  • We have to brush our  • Sigo la secuencia de video games decisiones y opiniones desus semejantes.  • Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones.  • Estrategias de aprendizaje  • Practica con sus compañeros sus monólogos.	<ul> <li>Respondo a preguntas</li> </ul>	do the homework	acciones que se respeta
verbal y no verbal.  • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de la illustraciones y las palabras claves conocidas.  • Puedo predecir una historia a partir de la silustraciones y las palabras claves conocidas.  • I always wake up?  • I always wake up At seven o'clock! We have to brush our  • Sigo la secuencia de video games decisiones y opiniones de sus semejantes.  Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones.  Estrategias de aprendizaje  Practica con sus compañeros sus monólogos.	sencillas sobre mí y mi	Tidy the room, clean	así mismo y a sus
Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de las illustraciones y las palabras claves conocidas.  Inglés en la práctica illustraciones y las palabras claves conocidas.  Inglés en la práctica illustraciones y las palabras claves conocidas.  Inglés en la práctica illustraciones y las palabras claves conocidas.  Inglés en la práctica illustraciones y las palabras claves conocidas.  Inglés en la práctica illustraciones y las wake up?  Inglés en la práctica illustraciones y las value illustraciones y	entorno de manera	the room go to the	semejantes.
una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de las illustraciones y las palabras claves conocidas.  I always wake up?  I always wake up At seven o'clock! We have to brush our  Relationships / Re	verbal y no verbal.	park, play soccer, play	11. Respeta las
partir de imágenes y palabras brother, sister, uncle, conocidas.  •Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  •Inglés en la práctica What time do you palabras claves conocidas.  I always wake up?  I always wake up At seven o'clock!  We have to brush our  Habilidades siglo XXI  Elabora preguntas  significativas que conducen a mejores opciones o soluciones.  Estrategias de aprendizaje  Practica con sus  compañeros sus  monólogos.	<ul> <li>Sigo la secuencia de</li> </ul>	video games	decisiones y opiniones
imágenes y palabras conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  Inglés en la práctica ilustraciones y las palabras claves conocidas.  I always wake up? conocidas.  I always wake up At seven o'clock! We have to brush our  Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones. Estrategias de aprendizaje Practica con sus compañeros sus monólogos.	una historia sencilla, a	Relationships /	de sus semejantes.
conocidas.  aunt, grandmother, grandfather, best grandfather, best friend, etc.  historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  Inglés en la práctica What time do you wake up?  I always wake up At seven o'clock!  We have to brush our  significativas que conducen a mejores opciones o soluciones.  Estrategias de aprendizaje  Practica con sus compañeros sus monólogos.	partir de	Relationships	Habilidades siglo XXI
grandfather, best  • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  Inglés en la práctica What time do you palabras claves conocidas.  Inglés en la práctica What time do you palabras claves conocidas.  I always wake up At seven o'clock! We have to brush our  grandfather, best conducen a mejores opciones o soluciones. Estrategias de aprendizaje Practica con sus compañeros sus monólogos.	imágenes y palabras	brother, sister, uncle,	Elabora preguntas
<ul> <li>◆Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.</li> <li>Inglés en la práctica What time do you wake up?</li> <li>I always wake up At seven o'clock!</li> <li>We have to brush our</li> <li>Opciones o soluciones.</li> <li>Estrategias de aprendizaje</li> <li>Practica con sus compañeros sus monólogos.</li> <li>I always wake up At seven o'clock!</li> <li>We have to brush our</li> </ul>	conocidas.	aunt, grandmother,	significativas que
historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  Inglés en la práctica What time do you palabras claves to brush our  Estrategias de aprendizaje Practica con sus compañeros sus monólogos.  We have to brush our		grandfather, best	conducen a mejores
ilustraciones y las palabras claves wake up? Practica con sus conocidas. I always wake up At seven o'clock! monólogos.  We have to brush our	<ul> <li>Puedo predecir una</li> </ul>	friend, etc.	opciones o soluciones.
palabras claves conocidas.  I always wake up At seven o'clock! We have to brush our  Practica con sus compañeros sus monólogos.  We have to brush our	historia a partir de las	Inglés en la práctica	Estrategias de
conocidas.  I always wake up At seven o'clock! monólogos.  We have to brush our	ilustraciones y las	What time do you	aprendizaje
seven o'clock! monólogos. We have to brush our	palabras claves	wake up?	Practica con sus
seven o'clock! monólogos. We have to brush our	conocidas.	I always wake up At	compañeros sus
We have to brush our		•	· ·
teeth after every meal.		We have to brush our	
		teeth after every meal.	

					CORREA		
GRADO: Quinto	PERIO	DO: 2	INTENSIDAD H	HORARIA: 1H/S	DOCENTE: GLORI	A RESTREPO,	ALBA ZAPATA Y OLGA
		rechazo o d	disculpa.				
		Expresione	s de				
		Intercultur	al				
		Sociolingüí	stico/				
		I can not					
		I'm sorry /	Excuse-me				
		to					
			do not want				
I		Do not / I c					
I		or rejection					
	sencillos.		s of apology				
	personal en formatos	'					
	Escribo información		•				
	sencillos.	rechazo o d					
	usando formatos	Expresione	s de				
	invitación y felicitació		quarter to				
	Escribo mensajes d		quarter to				
	ilustración.		a quarter to				
	reconozco en una	8:15 - It's a	quarter				
	lugares y elementos		y a quarter				
	Escribo el nombre d		y a quarter				
	contextos inmediatos	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
	<ul> <li>Reconozco palabras frases familiares en</li> </ul>	y 7:30 - It's h seven / It's	•				
	familiares.	half / thirty					
	sobre temas que me	·	· ·				
	oraciones sencillas,	La hora / To	_				
	ilustraciones con	hands befo					
	Relaciono	We have to					
	• Polociono	Ma hava ta	wash our				

OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer y expresar en inglés acciones positivas para construir un ambiente de paz con sus semejantes a través del lenguaje.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y específicas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Es posible construir un	Reconozco cuando me	CONVIVENCIA Y PAZ:	Identificar frases y	1. Identifica palabras y	PARA EL APRENDIZAJE
ambiente armónico de paz y	hablan en inglés y	Cuido mi lenguaje	expresiones en inglés,	expresiones en inglés	Revisar borradores de las
convivencia a través del	reacciono de manera	- Módulo 2 de 4°:	relacionadas con	que refleje algún tipo	distintas tareas
lenguaje?	verbal y no verbal.	Descripciones de	estereotipos comunes en	de discriminación en su	propuestas y dar
	<ul> <li>Sigo la secuencia de</li> </ul>	personas	su comunidad.	contexto.	retroalimentación.
	un cuento corto	- Módulo 1 de 5º:	Producir oraciones		Permitir a los niños y niñas
	apoyado en	Expresiones de	simples en inglés, sobre el	2. Reconoce el	hacer segundas y hasta
	Imágenes.	disculpa	rol de los hombres y	vocabulario y las	terceras versiones.
	<ul><li>Comprendo</li></ul>	Gramática para	mujeres en su contexto	estructuras para	DEL APRENDIZAJE
	descripciones cortas y	repasar	local.	describir en inglés las	Revisar versiones finales
	sencillas de objetos y	- Módulo 1 de 2°:	Comprender textos	cualidades de sus	de: posters, cuestionarios,
	lugares conocidos.	Simple present e.g.	narrativos cortos en	semejantes.	resultados de encuestas
	<ul> <li>Recito y canto rimas,</li> </ul>	She is a smart girl	inglés, sobre el rol del		Aplicar quizzes de
	poemas y canciones que	Gramática	lenguaje en	1. Se refiere a sus	vocabulario y de
	comprendo, con ritmo y	Plural forms	la generación de	semejantes y miembros	contenido de la tarea.
	entonación adecuados.	Man / Men	conflictos.	de la comunidad en	
	•Expreso mis	Woman / women	Intercambiar opiniones	inglés sin palabras o	
	sentimientos y estados	Child / children	positivas en inglés, sobre	expresiones que	
	de ánimo con	Adjetivos - Sinónimos y	las personas que le	denoten algún tipo de	
	frases sencillas.	antónimos	rodean.	discriminación de	
	<ul> <li>Menciono lo que me</li> </ul>	Adjectives - synonyms		género, posición	
	gusta y lo que no me	and opposites		socioeconómica, etc.	
	gusta con frases	Pretty = beautiful		2. Produce pequeños	
	sencillas.	Fat = heavy / thin =		textos orales o escritos	
		slim		en inglés en los que	

Nombro algunas cosas	Short / tall	descri	be el rol de
que puedo hacer y que	Kind / rude	hombi	res y mujeres en
no	polite / impolite	su con	texto local.
puedo hacer, usando la	Intelligent = clever =	3. Com	npara en inglés
estructura can/can't.	smart	con cie	erto detalle las
• Describo	Rich / poor	caract	erísticas físicas y
características de mí	Catholic	la pers	sonalidad de sus
mismo, de otras	Protestant	semeja	antes.
personas, de animales,	Baptist	4. Exp	resa en inglés sus
de lugares con lenguaje	Mormon	opinio	nes y las sustenta
muy	Inglés en la práctica	con ar	gumentos.
sencillo.	Juan's eyes are brown.	5. Rec	onoce
Participo activamente	In my community men	inform	nación relevante
en juegos de palabras y	work as bricklayers.	en ing	lés en un texto
rondas.	In my opinion, That	corto	
<ul> <li>Respondo a saludos y</li> </ul>	was not funny.	1. Mue	estra con sus
a despedidas.	You are right, sorry.	palabr	as que se respeta
Respondo a preguntas	Hey Marcela, that's	asi mis	smo y a sus
sencillas sobre mí y mi	not funny	semeja	antes.
entorno de manera	Expresiones de	2. Valo	ora el rol de cada
verbal y no verbal.	rechazo / Expressions	género	o en la sociedad.
Sigo la secuencia de	of rejection	Habilio	dades siglo XXI
una historia sencilla, a	Stop it!	Expres	a sus ideas de
partir de	Cut it out	maner	a oral y escrita
imágenes y palabras	Not cool	recond	ociendo su
conocidas.	That was not funny	interlo	cutor y el
	That's bullying	contex	rto.
Puedo predecir una	Expresiones de	Estrate	egias de
historia a partir de las	disculpa / Expressions	aprend	dizaje
ilustraciones y las	of apology	Agrupa	a palabras
palabras claves	It was not my intention	tenien	do en cuenta su
conocidas.	You are right, sorry	raíz o t	familia.

		Sorry if I offended you		
	<ul><li>Relaciono</li></ul>	Sociolingüístico/		
i ii	lustraciones con	Intercultural		
	oraciones sencillas,	Reconocimiento del		
s	sobre temas que me son	error cometido		
f	familiares.			
	<ul> <li>Reconozco palabras y</li> </ul>			
f	frases familiares en			
C	contextos inmediatos.			
	• Escribo el nombre de			
	ugares y elementos que			
r	reconozco en una			
il	lustración.			
	<ul> <li>Escribo mensajes de</li> </ul>			
i i	nvitación y felicitación			
l l	usando formatos			
s	sencillos.			
	<ul> <li>Escribo información</li> </ul>			
	personal en formatos			
S	sencillos.			

GRADO: Quinto	P	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 1H/S		DOCENTE: GLORIA RESTREPO, ALBA ZAPATA Y OLGA CORREA	
OBJETIVO DEL GRADO: Establecer comparaciones sencillas en inglés y apreciar semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio (edad, posición socioeconómica grupos marginados).						
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	PROBLEMATIZADORA Y/O ESTANDAR EJES TEMATICOS Generales y específicas del área, laborales y DESEMPEÑO ESTANDAR					

				1	
¿Cómo reconocer y valorar las	Reconozco cuando me	MEDIOAMBIENTE Y	Producir textos cortos	1. Identifica palabras y	PARA EL APRENDIZAJE
diferencias del otro?	hablan en inglés y	SOCIEDAD: Todos	orales y escritos en inglés,	expresiones en inglés,	Revisar borradores de las
	reacciono de manera	somos iguales	sobre las características	relacionadas con	distintas tareas
	verbal y no verbal.	Vocabulario para	de las personas en una	actividades cotidianas.	propuestas y dar
	<ul> <li>Sigo la secuencia de</li> </ul>	repasar:	comunidad, basados en	2. Reconoce la	retroalimentación.
	un cuento corto	- Módulo 4 de 2°:	un modelo establecido.	estructura del	Permitir a los niños y niñas
	apoyado en	Celebrations	Intercambiar información	comparativo de	hacer segundas y hasta
	Imágenes.	Sustantivos/ Nouns	en inglés, acerca de las	igualdad en inglés.	terceras versiones.
	<ul><li>Comprendo</li></ul>	Race	semejanzas y diferencias	3. Reconoce el	DEL APRENDIZAJE
	descripciones cortas y	Gender	entre comunidades de su	vocabulario y	Revisar versiones finales
	sencillas de objetos y	Religion	ciudad o municipio.	estructuras en inglés,	de: posters, cuestionarios,
	lugares conocidos.	Culture	Identificar relaciones de	relacionadas con las	resultados de encuestas
	<ul> <li>Recito y canto rimas,</li> </ul>	Socio economic class	contraste y adición en	características de las	Aplicar quizzes de
	poemas y canciones que	Gramática para repasar	textos orales y escritos	personas y	vocabulario y de
	comprendo, con ritmo y	Módulo 2 de 5º:	sencillos en inglés, sobre	comunidades en las	contenido de la tarea.
	entonación adecuados.	Comparativos	temas relacionados con el	que interactúa.	
	•Expreso mis	Gramática	entorno social.	1.Realiza	
	sentimientos y estados	Comparativos y	Comprender textos	comparaciones	
	de ánimo con	superlativo	narrativos cortos en	sencillas en inglés,	
	frases sencillas.	- Comparativos de una	inglés, sobre aspectos	basadas en las	
	Menciono lo que me	sílaba	culturales y sociales de	características de sus	
	gusta y lo que no me	This country is bigger	una comunidad.	compañeros y / o	
	gusta con frases	than		semejantes.	
	sencillas.	The city is noisier than		2. Responde preguntas	
	<ul> <li>Nombro algunas cosas</li> </ul>	the country.		sencillas en inglés,	
	que puedo hacer y que	- Enseñar comparativos		relacionadas con sus	
	no	y superlativos de dos o		actividades cotidianas y	
	puedo hacer, usando la	más sílabas e		pasatiempos.	
	estructura can/can't.	irregulares		3. Interactúa utilizando	
	• Describo	It is the best/worst		lenguaje sencillo en	
	características de mí			inglés, con sus	
	mismo, de otras			compañeros sobre	

personas, de animales,	Medellín is the most	temas relacionados con	
de lugares con lenguaje	modern city in	los lugares y / o	
muy	Colombia	personas de su	
sencillo.	Adjetivos / Adjectives	contexto local.	
<ul> <li>Participo activamente</li> </ul>	big / small	<ol><li>Elabora pequeños</li></ol>	
en juegos de palabras y	clean / dirty	textos orales o escritos	
rondas.	old / modern	en inglés, basado en un	
<ul> <li>Respondo a saludos y</li> </ul>	Quiet / Noisy	modelo dado, en los	
a despedidas.	Tourist	que se refiere a una	
<ul> <li>Respondo a preguntas</li> </ul>	Urban / Rural	comunidad de su	
sencillas sobre mí y mi	Inglés en la práctica	ciudad o municipio.	
entorno de manera	Medellin is bigger than	1. Acepta y valora a sus	
verbal y no verbal.	Santa Marta.	semejantes sin	
<ul> <li>Sigo la secuencia de</li> </ul>	It is a modern city.	distinción de género,	
una historia sencilla, a	The school is dirty.	edad, posición	
partir de	This is the country. It is	socioeconómica o	
imágenes y palabras	beautiful.	grupos marginados.	
conocidas.	It is cleaner than the	Habilidades siglo XXI	
	cities and quieter. I like	Colabora activamente	
<ul> <li>Puedo predecir una</li> </ul>	it	en los proyectos y	
historia a partir de las	Expresiones para	tareas grupales y	
ilustraciones y las	hablar de sus	asume su rol en los	
palabras claves	pasatiempos /	mismos.	
conocidas.	Expressions to talk	Estrategias de	
	about hobbies	aprendizaje	
<ul> <li>Relaciono</li> </ul>	What are your	Elabora listados de	
ilustraciones con	hobbies?	vocabulario y	
oraciones sencillas,	What do you do in your	expresiones de mayor	
sobre temas que me son	free time?	uso en clases y el	
familiares.	I play soccer	colegio.	
	I read a book		
	I watch tv		

Reconozco palabras y	Expresiones para
frases familiares en	comparar sus
contextos inmediatos.	características con las
Escribo el nombre de	de sus compañeros /
lugares y elementos que	Expressions for
reconozco en una	comparison
ilustración.	I am taller.
• Escribo mensajes de	She is the tallest.
invitación y felicitación	They are richer than
usando formatos	us.
sencillos.	Sociolingüístico/
• Escribo información	Intercultural
personal en formatos	Respeto por las
sencillos.	diferencias y por los
	contextos sociales.

GRADO: Quinto		PERIODO: 3	RIODO: 3 INTENSIDAD HORARIA: 1H/S		DOCENTE: GLORIA RESTREPO, ALBA ZAPATA Y OLGA CORREA		ALBA ZAPATA Y OLGA
OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer y mencionar en inglés, a través de lenguaje sencillo, la importancia de los medios de comunicación para su vida diaria.							
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMA	TICOS	COMPETENCIAS Generales y específica del área, laborales y ciudadanas		INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION

¿Qué importancia tienen la	S
TIC en el aprendizaje de un	a
segunda lengua?	

Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.

- Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en Imágenes.
- •Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.
- Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- •Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.
- Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales,

# UNA ALDEA GLOBAL: Estamos bien informados

- Módulo 1 de 1º: Palabras que indican secuencia first, then, next,last
- Módulo 4 de 3°: Buenas prácticas sobre el uso de la tecnología sus elementos. Gramática Pasado simple (verbos regulares) Used to Questions in the past: Did you...? Did he...? What did you do last Saturday? I walked around the park.

Vocabulario
relacionado con los
medios de
comunicación / Mass
media vocabulary
Television network,
radio, newspapers,
reality shows soap

Intercambiar información en inglés, sobre el uso de los diferentes medios de comunicación. Producir textos narrativos (anécdotas) cortos orales y escritos en inglés, relacionados con temas de actualidad a través de un modelo establecido. Identificar el vocabulario específico y las expresiones en inglés, para referirse a los medios de comunicación y su impacto en la vida diaria.

Comprender textos

narrativos cortos en

inglés, sobre situaciones

del pasado y de su interés.

- 1. Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene.
  2. Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where.
  3. Reconoce las estructuras I like / I don't like para hablar de lo que le gusta y no
- 4. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos.
  5. Identifica la forma

le gusta.

- imperativa de verbos conocidos en inglés. 1. Describe en inglés,
- su rutina diaria y sus pasatiempos.
- 2. Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos.
- 3. Expresa en inglés, lo que le gusta y lo que no le gusta.

PARA EL APRENDIZAJE
Revisar borradores de las
distintas tareas
propuestas y dar
retroalimentación.
Permitir a los niños y niñas
hacer segundas y hasta
terceras versiones.
DEL APRENDIZAJE
Revisar versiones finales
de: posters, cuestionarios,
resultados de encuestas
Aplicar quizzes de
vocabulario y de
contenido de la tarea.

C	de lugares con lenguaje	opera, documentary	4. Interactúa,	
r	muy	local news, news	utilizando lenguaje	
s	sencillo.	programmes music	sencillo en inglés, con	
	CONVERSACIÓN	programmes, articles	sus compañeros sobre	
•	<ul> <li>Participo activamente</li> </ul>	Expresiones para	temas de interés y	
E	en juegos de palabras y	narrar / Vocabulary	relacionados con el	
r	rondas.	for narrating	cuidado del cuerpo y	
•	• Respondo a saludos y a	One day	las relaciones con los	
c	despedidas.	When I was younger	demás.	
•	<ul> <li>Respondo a preguntas</li> </ul>	Then	1. Muestra con sus	
s	sencillas sobre mí y mi	Finally	acciones que se	
E	entorno de manera	Inglés en la práctica	respeta así mismo y a	
v	verbal y no verbal.	When I was younger I	sus semejantes.	
•	<ul> <li>Sigo la secuencia de</li> </ul>	used to play soccer	2. Respeta las	
ι	una historia sencilla, a	but now I play	decisiones y opiniones	
ļ	partir de	basketball. I love	de sus semejantes.	
i	imágenes y palabras	reality shows.	Habilidades siglo XXI	
C	conocidas.	My grandparents did	Elabora preguntas	
		not have computers,	significativas que	
•	<ul> <li>Puedo predecir una</li> </ul>	they used radios to	conducen a mejores	
r	historia a partir de las	access information.	opciones o soluciones.	
il	ilustraciones y las		Estrategias de	
ļ	palabras claves		aprendizaje	
C	conocidas.		Practica con sus	
			compañeros sus	
•	<ul> <li>Relaciono ilustraciones</li> </ul>		monólogos.	
C	con oraciones sencillas,			
s	sobre temas que me son			
f	familiares.			
•	<ul> <li>Reconozco palabras y</li> </ul>			
f	frases familiares en			
c	contextos inmediatos.			

• Escribo el nombre de		
lugares y elementos que		
reconozco en una		
ilustración.		
• Escribo mensajes de		
invitación y felicitación		
usando formatos		
sencillos.		
• Escribo información		
personal en formatos		
sencillos.		

GRADO:6°	PERIODO: 2	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Nelly Amparo Correa			
OBJETIVO DEL GRADO: Establecer una rutina de cuidado físico personal.						

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
How is my body?	Escucha 1, 3, 5, 6 7, 9, 11 Lectura 1, 2, 3 Escritura 2, 3, 4 Monologo 2, 3, 4, 5. 6. 7. 8. 9	Lexical Partes del cuerpo • Arm • Legs • Chest • Brain	Isaberrdentifica información esencial relacionada con rutinas de cuidado personal diarias a partir de textos cortos escritos en lenguaje sencillo.	Describir hábitos y rutinas de cuidado personal.  • Dar y solicitar información personal y de actividades cotidianas.  • Expresar gustos e intereses.	<ol> <li>Jugar con sopas de letras.</li> <li>Hacer un folleto o un afiche sobre las rutas para el cuidado personal.</li> </ol>

Conversación 2, 3, 4,	Expresiones de tiempo	Reconoce el vocabulario	Describir partes del cuerpo	3. Realizar una
5, 6	relacionadas con rutinas	relacionado con rutinas diarias y	Hacer oraciones simples	encuesta con los
	<ul><li>I eat dinner at 6.</li></ul>	cuidado personal.	sobre rutinas, gustos e	compañeros
	<ul> <li>Before going to bed,</li> </ul>	• Identifica la estructura de Yes/	intereses de manera oral y	sobre la
	I	No questions	escrita.	frecuencia con
	<ul><li>I wake up at</li></ul>	Saber hacerFormula preguntas	• Identificar palabras y frases	que realizan
	<ul><li>Everyday</li></ul>	relacionadas con rutinas de	sobre rutinas, gustos e	ciertas
	<ul><li>First, second, then</li></ul>	cuidado personal.	intereses en textos orales y	actividades.
	<ul><li>In the morning</li></ul>	<ul> <li>Responde con frases cortas las</li> </ul>	escritos sencillos.	4. Hacer listado
	<ul><li>In the evening</li></ul>	preguntas sobre una rutina de	<ul> <li>Intercambiar información</li> </ul>	de acciones que
	<ul><li>In the afternoon</li></ul>	cuidado personal con base en el	sobre rutinas, gustos e	contribuyan al
	<ul><li>At night</li></ul>	vocabulario y las expresiones	intereses en una	cuidado personal.
	Expresiones para el	estudiadas.	conversación sencilla.	
	cuidado personal	<ul> <li>Anota en un formato</li> </ul>		
	<ul><li>In themorning I</li></ul>	preestablecido expresiones		
	brush my teeth.	cortas y palabras relacionadas		
	<ul><li>I visit the doctor</li></ul>	con rutinas de cuidado personal		
	<ul> <li>Take a shower</li> </ul>	a partir de una presentación		
	<ul> <li>Brush teeth</li> </ul>	oral corta y sencilla.		
	<ul> <li>Comb hair</li> </ul>	<ul> <li>Hace un listado de las</li> </ul>		
	• Exercise	actividades de cuidado personal		
	<ul><li>Eat healthy</li></ul>	diarias más saludables con base		
	<ul> <li>Drink water</li> </ul>	en las notas tomadas.		
	<ul> <li>Sleep wel</li> </ul>	Saber ser Asume una posición		
		responsable ante el cuidado		
		personal.		
		<ul> <li>Respeta la toma de turnos.</li> </ul>		
		<ul> <li>Valora los aportes de los</li> </ul>		
		compañeros en el desarrollo de		
		la clase.		

GRADO:6 PERIODO: 3 INTENSIDAD HORARIA: 3 DOCENTES: Nelly Amparo Correa

OBJETIVO DEL GRADO: Especificar acciones de ahorro de energía en la comunidad.

Specify actions to save energy in the community.

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
How's my	Escucha 3, 5, 9,	Lexical	Saber: Reconoce vocabulario	Describir acciones en una	1. Identificar
community?	Lectura 1, 2, 6	Conectores	referente ahorro de energía.	secuencia sencilla y lógica.	estrategias de
	Escritura 2, 3,	• And	• Identifica la estructura de Wh-	<ul> <li>Dar y pedir información</li> </ul>	ahorro de energía
	Monologo 3. 6. 7.	First	questions	sobre un tema.	en un texto
	Conversación 3, 4, 5, 6	Second	Distingue las secuencias en un	<ul> <li>Verificar información</li> </ul>	relacionado con
		• Later	texto oral o escrito.	lintercambiar información	el tema.
		Aparatoseléctricos	Saber hacer:	sobre actividades cotidianas	2. Entrevistar a
		• Light bulb			los compañeros

Appliances	Formula preguntas previamente	a través de preguntas y	sobre las acciones
Fridge, refrigerator	preparadas sobre actividades	oraciones.	de ahorro de
• Stove	diarias relacionadas con temas	Identificar frases y	energía.
Air conditioning	de interés.	expresiones sobre	3. Realizar
Heater	Toma nota de palabras y	actividades cotidianas en	entrevista filmada
	expresiones relacionadas con	textos orales y escritos	a partir del
	actividades de ahorro de	cortos.	cuestionario
	energía reportadas por pares.	Hacer oraciones simples	diseñado.
	Propone acciones sencillas	sobre actividades cotidianas	4. Identificar las
	para el ahorro de energía.	de manera oral y escrita.	estrategias de
	Saber ser:		ahorro de energía
	Valora la importancia del ahorro		más usadas en la
	de energía.		comunidad.
	<ul> <li>Respeta el medio ambiente.</li> </ul>		5. Reportar por
			medio de un
			texto expositivo
			escrito, los
			resultados
			obtenidos del
			cuestionario
			usando fuentes
			bibliográficas
			adecuadas.
			6. Elaborar un
			gráfico para
			reportar los
			resultados de la
			entrevista.

GRADO:7°	PERIODO: 1	INTENSIDAD HORARIA: 3 horas	DOCENTES: Joséluis Vásquez E			
OBJETIVO DEL GRADO: Definir actividades para el cuidado personal integral, a pivel físico (cuerno), intelectual (mente), emocional (psicológico), social						

**OBJETIVO DEL GRADO:** Definir actividades para el cuidado personal integral, a nivel físico (cuerpo), intelectual (mente), emocional (psicológico), social (relaciones) y espiritual (creencias).

Define activities for integral personal care at the physical (body), intellectual (mind), emotional (psychological), and spiritual (beliefs) level.

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	
HOW CAN YOU	Escucha 1, 2,4	Lexical	Identifica expresiones y palabras	r@ærcÿcsædidditsacoimformacióฅ Dilig	gendialeumtifiocam botos co	n info
TAKE CARE OF	Lectura 2, 3, 4 Y 9	Pasatiempos	actividades recreativas y su frecu	ı epmedisacomba heyadiz anacitóvni.da descon a	ctolkoi drai dieossobleecu i dado	perso
YOUR BODY?	Escritura 4, 5, 6, 7 Y 8	<ul><li>Play sports</li></ul>	<ul> <li>Distingue los dominios de cuid</li> </ul>	a <b>dotpodiasroans</b> al(físico, corre	s pooriiddaelrot ese ckormaih:i o	s (físic
	Monologo 1,2 ,3, 4, 5,	• Dance	intelectual, emocional, social y e	s <b>թ</b> in <b>Etxւpate</b> )sar gustos, emoc	iofńsaickosokowiaelnpoe)spirito	ual) a p
	Y 8	<ul> <li>Listen to music</li> </ul>	<ul> <li>Reconoce las expresiones prop</li> </ul>	iapsadaetiasmpuoisnesintereses.escrit	oi <b>stelteltu</b> akon base	en el v
	Conversación 4, 6, 7, 8	<ul> <li>Go to the movies</li> </ul>	diarias, hobbies y planes futuros	<ul> <li>Expresar planes futuroæxpre</li> </ul>	si <b>(onestæ)</b> ţudiadas.	
		<ul> <li>Watch TV</li> </ul>	<ul> <li>Identifica estructuras básicas d</li> </ul>	e <b>∘loßetsierihpiobláphoitssen,te</b> rutin•a§orn	m <b>eıha qozi e</b> guantas Yes/I	No que
		<ul> <li>Ride a bike</li> </ul>	y futuro simple.	de cuidado personal, de prepa	r <b>ápdsis o bóbgie oh</b> ábitos	de cui
		<ul> <li>Collect things</li> </ul>		alimentación y de activid <b>ad</b> onu	nscoiaecialó (r splacoito messo) i d	n ade
		<ul> <li>Play videogames</li> </ul>		física. • Elak	oyræspriaitisaa de orac	iones
		• Comida		• Expresar habilidad físicastivi	da(dreeedreiens)dado pe	rsonal
		<ul> <li>Celebraciones</li> </ul>		mental.		

Vestuario Relaciones de tiempo     Everyday     Once/ twice a     week/month, year     Every two weeks     Always     Never     Recently     Regularly Dominios de cuidado personal: Actividades físicas, intelectuales, emocionales, sociales, y espirituales     Meditation     Pray     Workout     Camping     Ride horses	Interioriza la importancia del cuidado personal integral.  • Valora y respeta las opiniones de sus compañeros	-	lassoan phais tá bodheiruiros modelo
			acción propuesto

		cada dominio,
		ventajas y
		desventajas del
		plan.
		7. Hacer un
		reporte de
		evaluación de las
		actividades
		presentadas en la
		clase.

GRADO:7°	PERIODO: 2	INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS	DOCENTES: José Luis Vásquez E		
OBJETIVO DEL GRADO:Proponer acciones de convivencia e inclusión en el aula.					
Propose actions for getting along and inclusion in the classroom.					

#### 12.

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
HOW DO YOU	Escucha 1, 3,4, 4, 6 Y 7	Lexical	Identifica palabras y expresiones	₃ nedescirio birobespeorire en bias • Rel	a ta ldæcerralisetæd brækvæ kycsien e
SOLVE PROBLEMS	Lectura 1, 2, 3, 4, 6 Y 7	Sentimientos y	manejo de emociones en textos	d <b>pasaidais</b> .os cortos persc	ona 2 d tedeominifice n taiama apræmtain
IN THE	Escritura 2, 4, 5, 6, 7 Y	emociones	escritos en lenguaje sencillo.	• Expresar estados de ánim@n	istrpiyægce/heletsiværoteveteslæss
CLASSROOM?	8	<ul><li>Anger: angry,</li></ul>	<ul> <li>Reconoce expresiones relacion</li> </ul>	a ela Bacoyns sodicttami emflors mació ant	.enen. Onbase evreer oxiooheviousecroorite
	Monologo 2 ,4, 5	happiness: happy,	emociones, valores, cualidades,	etcPedir y dar disculpas. • Pro	odu <b>ceo bexixte a cle se</b> mi <b>e tiavo b</b> acc
	Conversación 5, 6, 7, 8	sadness: sad,	Distingue expresiones emplead	das paradgerencias y descr	ribe4va4loaetisayroværliiolsadaesoote
	1	depressions: depressed,	sugerencias y recomendaciones.	. recomendaciones. • Inte	ercacomboi <b>e cswege-ciens</b> cias y reco
	1	motivation: motivated.	<ul> <li>Identifica estructuras básicas d</li> </ul>	e <b>Haseieumposapresiónte</b> ortsitua	i o r5e sDesspreció irræsnottel cirountæ
	1	Valores éticos	y pasado simple.	sobre actividades cotidianas	situaciones específicas o
	1		Relata de manera breve y	en el aula y el entorno	RUTAS DE
			sencilla una situación personal		

Respect, honesty,	de convicencia a partir de un	inmediato de manera oral y
humility, responsibility,	modelo dado.	escrita.
etc.	Construye colectivamente las	Identificar frases y
Cualidades de las	normas básicas para mantener	expresiones relacionadas
personas.	una sana convivencia en el aula	con actividades cotidianas en
<ul> <li>Quiet, talkative,</li> </ul>	de clases.	el entorno inmediato en
tolerant, humble, polite,	<ul> <li>Produce textos descriptivos</li> </ul>	textos orales y escritos
etc.	cortos en los cuales describe	sencillos.
Conectores	valores y cualidades de pares	Intercambiar información
• Because, since, as, as	y/o familiares.	sobre actividades cotidianas
a result of, therefore,	<ul> <li>Intercambia sugerencias y</li> </ul>	en el aula y en el entorno
for this reason.	recomendaciones sobre	inmediato a partir de
	situaciones específicas del aula	preguntas y respuestas
	de clases.	
	Acepta las sugerencias y	
	recomendaciones de otros.	
	Colabora con la consecución	
	de una atmósfera agradable en	
	el aula de clases.	
	Respeta las diferencias	

GRADO:7°	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS	DOCENTES: José Luis Vásquez E

**OBJETIVO DEL GRADO:** Especificar actividades para la conservación del medio ambiente en la comunidad. Specify activities for environmental conservation in the community.

13.

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
DO YOU LIKE OUR	Escucha 1, 6 Y 7	Lexical	Comprende la idea general de	Dar y recibir información.	1. Identificar
BEAUTIFUL	Lectura 1, 4, Y 9	Conservación	un texto oral o escrito corto	Dar y recibir	estrategias de
WORLD?	Escritura 1, 2, 7	<ul> <li>Protect, preserve,</li> </ul>	sobre un tema académico.	recomendaciones y	conservación del
	Monologo 2 ,4, 5, 8 Y 9	avoid, save	• Identifica Wh-questions en	sugerencias.	medio ambiente
	Conversación 6, 7, 8 Y	<ul> <li>Animals, oceans/land,</li> </ul>	preguntas para obtener	Describir situaciones y	en un texto
	9	plants.	información específica.	eventos.	relacionado con
		<ul> <li>Natural resources</li> </ul>	<ul> <li>Identifica estructuras básicas</li> </ul>	<ul> <li>Proponer acciones de</li> </ul>	el tema.
		<ul> <li>Global warming</li> </ul>	de los tiempos presente y	mejoramiento	2. Diseñar un
		Expresiones	pasado simple, y presente	Intercambiar información	cuestionario para
		relacionadas con la	perfecto.	sobre actividades cotidianas	indagar las
		conservación del medio	Reconoce expresiones	a partir de preguntas y	estrategias de
		ambiente	relacionadas con el medio	respuestas.	conservación del
		<ul> <li>He recycles paper and</li> </ul>	ambiente	Identificar palabras y	medio ambiente
		plastic.	Intercambia información	expresiones sobre	usadas en la
		<ul> <li>Please turn off the</li> </ul>	relacionada con temas	actividades cotidianas en	comunidad
		light.	académicos.	textos orales y escritos	educativa.
		<ul> <li>The water is shut off.</li> </ul>	<ul> <li>Produce textos orales o</li> </ul>	cortos.	3. Realizar
		<ul> <li>What do you do to</li> </ul>	escritos, en los que da a	Hacer una descripción	entrevista filmada
		protect/save/ preserve	conocer información sobre un	simple sobre actividades	a partir del
		the environment?	tema de interés.	cotidianas de manera oral y	cuestionario
		<ul> <li>The weather is</li> </ul>	<ul> <li>Propone acciones sencillas</li> </ul>	escrita	diseñado.
		heating up.	para la conservación del medio		4. Identificar las
		<ul> <li>Antarctica ice is</li> </ul>	ambiente		estrategias de
		melting.	Respeta el medio ambiente.		conservación del
					medio ambiente

What do you do	• Valora las opiniones de sus	más usadas en la
protect the	pares	comunidad.
environment?		5. Reportar por
• In order to prote	ect the	medio de un
environment, I		texto expositivo
		escrito los
		resultados
		obtenidos del
		cuestionario
		usando fuentes
		bibliográficas
		adecuadas.
		6. Realizar
		dramatización
		teniendo en
		cuenta buenas y
		malas prácticas
		identificadas en la
		información
		analizada.

GRADO:8°	PERIODO: 1	INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS	DOCENTES: JUAN FERNANDO YEPES Y JOSÉ LUIS VÁSQUEZ		
OBJETIVO DEL GRADO: Evaluar el impacto de las acciones humanas en el medio ambiente en el país.					
Evaluate the impact of human actions on the environment in the country					

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
WHICH	Escucha 3, 6 Y 7	Lexical	Reconoce vocabulario	Presentarse ante un grupo.	Diligenciar una
ENVIRONMENTAL	Lectura 1, 2, 3 Y 7	Accioneshumanas	relacionado con el medio	Describir acciones	hoja de trabajo a
PROBLEMS ARE	Escritura 1, 3, 6	Plant trees	ambiente.	humanas.	partir de un texto
YOU CONCERNED	Monologo 1, 5, 6	Throw garbage	Identifica estructuras básicas	<ul> <li>Solicitar información sobre</li> </ul>	audiovisual que
ABOUT?	Conversación 1, 5, 7	Mining	de descripción.	acciones humanas.	describe una
		Agriculture	Identifica la estructura de	<ul> <li>Dar sugerencias para</li> </ul>	comunidad, las
		Prácticas medio	preguntas de información.	mejorar practicas.	personas que la
		ambientales	Reconoce expresiones de	<ul> <li>Expresar opiniones sobre</li> </ul>	conforman, sus
		<ul> <li>Reducingcarbonprint</li> </ul>	opinión.	acciones.	actividades e
		Recycle	Identifica las etapas del	<ul> <li>Discutir buenas y malas</li> </ul>	impacto de estas
		• Waste	proceso de escritura.	prácticas.	en el medio
		Expresiones para	Identifica las secciones de un	Describir situaciones	ambiente.
		describir acciones	texto expositivo.	relacionadas con temas	2. Diseñar un
		humanas en el medio	Presenta, de manera oral y	cotidianos de interés general	esquema de qué
		ambiente	ensayada, el impacto de	de manera oral y escrita.	información
		<ul> <li>Savethewhales.</li> </ul>	diversas acciones humanas en el	Elaborar un texto	necesita conocer
		<ul> <li>Recycling paper saves</li> </ul>	medio ambiente con un	expositivo escrito sencillo	sobre una
		the trees in forest.	vocabulario pertinente.	sobre temas cotidianos de	comunidad, sus
		<ul> <li>Using plastic bottles</li> </ul>	Solicita información a los	interés general.	acciones; cómo la
		as planters is a good	compañeros sobre acciones	<ul> <li>Intercambiar información</li> </ul>	va a obtener y a
		idea.	humanas en el medio ambiente	sobre temas cotidianos de	organizar.
		Expresionesparaopinar	a través de preguntas de	interés general a través de	3. Investigar
		• I exercise once a	información previamente	diálogos.	sobre las
		week.	ensayadas.	Identificar información	actividades de las
		• I always go to church	Identifica la tesis y los	sobre temas cotidianos de	personas,
		on Sunday.	argumentos en un texto de	interés general en textos	negocios,
		<ul> <li>Juan readseveryday.</li> </ul>	opinión.	expositivos cortos orales y	industrias de la
				escritos.	comunidad

mostrar intereses y gustos espontánea y con un de es  • I (really) think that vocabulario sencillo. medi  • I believe (that) • Elabora un texto expositivo  • I'm sure that escrito sobre las acciones  • In my opinion / My humanas en el medio ambiente	gnada y el pacto o huella estas en el dio ambiente. Representar en ma gráfica la prmación
gustos  I (really) think that  I believe (that)  I'm sure that  In my opinion / My  espontánea y con un  vocabulario sencillo.  Elabora un texto expositivo  escrito sobre las acciones  humanas en el medio ambiente  de escrito sencillo.  medi  4. Re  escrito sobre las acciones  humanas en el medio ambiente	estas en el dio ambiente. Representar en ma gráfica la ormación
• I (really) think that • I believe (that) • I'm sure that • In my opinion / My  • I (really) think that • Elabora un texto expositivo escrito sobre las acciones humanas en el medio ambiente  medi 4. Re	dio ambiente. Representar en ma gráfica la ormación
• I believe (that) • I'm sure that • In my opinion / My  • Elabora un texto expositivo escrito sobre las acciones humanas en el medio ambiente information	Representar en ma gráfica la ormación
• I'm sure that escrito sobre las acciones • In my opinion / My humanas en el medio ambiente information	ma gráfica la ormación
• In my opinion / My humanas en el medio ambiente information	ormación
opinion is con información relacionada obter	enida sobre el
• I agree with con hechos, detalles, y tema	ıa.
• I guess/imagine referencias con base en el 5. Pre	resentar su
• I have no doubt that / proceso de escritura comu	nunidad a la
l'm certain that el medio ambiente a través de clase	se con ayuda
• I strongly believe that la promoción de prácticas de ur	un poster.
responsables. 6. Int	nteractuar con
Expresionesparacitar en • Reconoce prácticas medio los pa	pares para
un escrito: ambientales propias y las de dilige	genciar un
• According to otros forma	mato en
dond	nde se recoge
inform	rmación de
otras	as
comu	nunidades
prese	sentadas.
7. Sir	intetizar las
accio	iones
huma	nanas
posit	itivas y
nega	ativas para el
	dio ambiente
en ur	un atlas de la
huell	ella humana en
la coi	omunidad.

		8. Crear una lista de acciones para reducir la huella humana.

GRADO:8°	PERIODO:2	INTENSIDAD HORARIA:3 HORAS	DOCENTES: JUAN FERNANDO YEPES Y JOSÉ LUIS VÁSQUEZ		
OBJETIVO DEL GRADO: Formular iniciativas para la prevención de desórdenes alimenticios.					
Formulate initiative for the prevention of eating disorders.					

14.

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
DO YOU HAVE ANY	Escucha 1, 2, 5 Y 6	Lexical	Identifica síntomas, partes del	Dar sugerencias,	Leer un texto
EATING DISORDER?	Lectura 2, 3, 6 Y 8	Partes del cuerpo	cuerpo, tratamientos sencillos y	recomendaciones.	breve provisto
	Escritura 1, 3, 5 Y 6	• Head	breves.	<ul> <li>Dar y solicitar información</li> </ul>	por el profesor
	Monologo 2 Y 6	<ul> <li>Stomach</li> </ul>	<ul> <li>Identifica hechos relevantes,</li> </ul>	<ul> <li>Expresar condiciones.</li> </ul>	relacionado con
	Conversación 1, 3, 4, 5	• Arm	detalles concretos y referencias.	<ul> <li>Describir experiencias</li> </ul>	el tema de
		• Back	Reconoce la estructura de	pasadas.	desórdenes
		Síntomas y medicinas	preguntas de información.	<ul> <li>Describir enfermedades,</li> </ul>	alimenticios
		• Flu	<ul> <li>Identifica estructuras básicas</li> </ul>	síntomas, partes del cuerpo,	2. Diligenciar un
		Headache	de descripción.	tratamientos	formato en
		<ul> <li>Stomachache</li> </ul>	Reconoce expresiones de	Describir rutinas de	donde se
		Brokenbone	opinión, de recomendación.	alimentación	sintetice la

	Enfermeda desordene alimenticio • Bulimia • Overweig • Obese/ o • Anorexia Transiciono • Next • In additio • Then Expresioner relacionar • Myarmito • I have a h • I sometir • My docto
	shot. • I have a p
	for medicin
	• My throa
	12

- dades/ nes cios
- eight
- / obesity
- xia ones
- ition to
- nes para ar sintomas
- nitches.
- a headache.
- times take pills.
- ctor gave me a
- a prescription icine
- roat is sore.
- I've got a fever Expresiones para concluir y citar oralmente:
- In sum
- In conclusion
- According to ...(1994) Expresiones para introducir un tema:
- Today I will talk about.

- Identifica las etapas del proceso de escritura.
- Identifica las secciones de un reporte
- Hace preguntas previamente preparadas sobre desórdenes alimenticios a partir de un formato definido.
- Explica o expresa opiniones sobre desórdenes alimenticios de manera breve y sencilla a partir de un modelo dado y con una pronunciación clara.
- Presenta un plan de prevención de un desorden alimenticio asignado con un lenguaje claro y sencillo.
- Elabora un reporte escrito con un lenguaje claro y sencillo a partir de notas tomadas y un modelo establecido Reconoce su papel en la prevención de enfermedades.
- Reconoce prácticas negativas para la salud

- Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas de interés general.
- Intercambiar información sobre temas de interés general a través de conversaciones.
- Identificar información sobre temas de interés general en textos descriptivos cortos orales y escritos.
- información obtenida 3. Indagar con mis pares sobre el tema de los desórdenes alimenticios más frecuentes en los siguientes aspectos:
- a. La definición
- b. Origen
- c. Síntomas
- d. Tratamiento
- 4. Indagar la opinión de los miembros de la comunidad escolar, familiar v social sobre las causas de la prevalencia de los desórdenes alimenticios en la sociedad actual a través de una encuesta preparada en el aula.
- 5. Producir un texto escrito o visual que resuma

Good morning. My     purpose today is	las causas de la prevalencia de los
Expresionesparadesarro	desórdenes
llarcontenido:	alimenticios en la
Moving on to my next	sociedad actual
point,	6. Producir un
Now, let me move to	plan de
my second point.	prevención de
Expresionesparaconcluir	desórdenes
:	alimenticios.
• In sum	
• I tried to	
• To conclude	
• In conclusion	
• Now, to sum up	
• I think this can be	
prevented by	

GRADO:8°	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA:3 HORAS	DOCENTES:JUAN FERNANDO YEPES Y JOSÉ LUIS VÁSQUEZ	
OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer el papel del lenguaje (positivo y negativo) en la construcción de paz en la comunidad.				
Recognize the role of language (po	Recognize the role of language (positive and negative) in the construction of peace in the community.			

**15.** 

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
HOW DO YOU	Escucha 2, 4, 5 Y 7	Lexical	Reconoce lenguaje positivo y	Justificar puntos de vista.	Leer un texto
SOLVE PROBLEMS	Lectura 2, 3, Y 7	Vocabulario positivo y	negativo.	Expresar hechos y	breve provisto
AMONG	Escritura 1, 3, 5 Y 6	negativo	Identifica estructuras básicas	opiniones.	por el profesor
STUDENTS?	Monologo 1, 3, 5 Y 6	• Like	de narración.	Expresar condiciones.	relacionado con
	Conversación 2, 3, 5, 6	• Dislike	Identifica la estructura de	Describir experiencias	el tema de
		Bad taste	preguntas de información.	pasadas.	desórdenes
		• Fat	Reconoce expresiones de	<ul> <li>Expresar sueños, planes</li> </ul>	alimenticios
		• Ugly	opinión, puntos de vista.	futuros.	2. Diligenciar un
		Super skinny	Identifica las etapas del	Describir de manera oral y	formato en
		Expresionesparanarrar	proceso de escritura	escrita, situaciones	donde se
		<ul> <li>One day I went for a</li> </ul>	Muestra comprensión de las	relacionadas con temas de	sintetice la
		walk.	ideas generales y específicas en	interés general.	información
		<ul> <li>Marcos has been sick</li> </ul>	textos orales y escritos a través	<ul> <li>Identificar hechos y</li> </ul>	obtenida
		for a while.	del diligenciamiento de	opiniones en textos orales y	3. Indagar con
		<ul> <li>My mother used to</li> </ul>	formatos pre-establecidos.	escritos sencillos de mediana	mis pares sobre el
		say mean things.	Narra un caso de uso de	extensión relacionados con	tema de los
		Expresiones para	lenguaje positivo/ negativo a	temas de interés general.	desórdenes
		argumentar y	partir de un modelo provisto.	<ul> <li>Intercambiar información</li> </ul>	alimenticios más
		apoyar puntos de vista	<ul> <li>Organiza la información</li> </ul>	sobre temas de interés	frecuentes en los
		• I agree, I disagree, I	recogida de diferentes fuentes	general través de juegos de	siguientes
		believe, I think, in my	bibliográficas en tablas y	roles.	aspectos:
		opinion, I'm sorry, I	gráficos.		a. La definición
		can't agree withJorge	Presenta opiniones sobre uso		b. Origen
		<ul> <li>Exactly! I couldn't</li> </ul>	de lenguaje positivo/ negativo		c. Síntomas
		agree more.	siguiendo un plan de exposición		d. Tratamiento
		• Perhaps, but	preparado anteriormente.		4. Indagar la
		• That's true.			opinión de los

1			
	• I'm sorry, but I	Produce, de manera escrita y	miembros de la
	disagree.	siguiendo el proceso de	comunidad
	<ul> <li>I'm afraid that isn't</li> </ul>	escritura, un plan personal para	escolar, familiar y
	right.	el uso constructivo del lenguaje.	social sobre las
	<ul> <li>You're absolutely</li> </ul>	Muestra respeto por las	causas de la
	correct!.	opiniones expresadas por sus	prevalencia de los
	<ul> <li>That may be the case,</li> </ul>	pares	desórdenes
	however,	Reconoce su responsabilidad	alimenticios en la
	<ul> <li>Youshould, shouldn't</li> </ul>	en la construcción de paz en su	sociedad actual a
		comunidad	través de una
		<ul> <li>Reconoce usos positivos /</li> </ul>	encuesta
		negativos del lenguaje	preparada en el
			aula.
			5. Producir un
			texto escrito o
			visual que resuma
			las causas de la
			prevalencia de los
			desórdenes
			alimenticios en la
			sociedad actual
			6. Producir un
			plan de
			prevención de
			desórdenes
			alimenticios

GRADO: Noveno	PERIODO: 1	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Juan Fernando Yepes
			Carlos Mario Jaramillo
<b>OBJETIVO DEL GRADO:</b> Valorar el	impacto de las TIC en la vida	diaria	

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Cómo nos afectan	Escucha 2, 3, 7 y 8	Lexical	Dar opiniones sobre	Reconoce opiniones y	1. Identificar
los fenómenos	Lectura 4, 6, 8, 9 y 10	Tecnologías de la	fenómenos sociales actuales.	puntos de vista. • Reconoce	actividades
sociales?	Escritura 4, 5, 6, 7 y 10	información • Social	<ul> <li>Justificar puntos de vista</li> </ul>	vocabulario relacionado con	diarias
	Monólogo 3,4, 6 y 7	network • Application	sobre fenómenos sociales	fenómenos sociales actuales.	relacionadas con
	Conversación 1, 2 y 4	(Apps) • Blogs •	actuales. • Dar y solicitar	<ul> <li>Identifica el orden</li> </ul>	el uso de TIC de
		Download / upload •	información relacionada con	temporal de acciones	los compañeros a
		Website • Save as •	fenómenos sociales actuales.	pasadas y futuras. • Infiere	través de una
		Password • Access	Describir experiencias	consecuencias derivadas de	encuesta. 2.
		Conectores de causa y	pasadas y planes futuros	una acción.	Investigar sobre
		efecto • Consequently •	relacionados con fenómenos	Identifica ideas	los efectos de las
		As a result • Therefore •	sociales actuales. • Expresar	relacionadas con el efecto de	TIC en la vida
		For this reason • Because	condiciones relacionadas con	las TIC en la vida diaria en	diaria a partir de
		• As • Since	fenómenos sociales actuales.	textos expositivos orales y	textos expositivos
		Expresionesparasugerir •		escritos usados en clase. •	escritos
		If I were you, I would •	<ul> <li>Intercambiar información</li> </ul>	Solicita información sobre	consultados.
		Have you thought	sobre temas académicos a	actividades diarias	3. Elaborar un
		about? • Why don't	través de juegos de roles. •	relacionadas con uso de TIC	cuadro de análisis
		you? • In your position,	Producir textos expositivos	a través de preguntas de	sobre las
		I would" • You should	orales y escritos de mediana	información (Whquestions)	semejanzas y
		perhaps" • You could	extensión relacionados con	previamente elaboradas. •	diferencias sobre
		always"	temas académicos. •	Da información sobre	el impacto de las
		Expresionesparaopinar • I	Identificar relaciones de causa	actividades diarias	TIC en la vida
		(really) think that • I	y efecto en textos expositivos	relacionadas con uso de TIC	diaria
		believe (that) • I'm sure	orales y escritos de mediana	a través de un vocabulario y	identificadas en la
		that • In my opinion /	extensión relacionados con	estructuras adecuados. •	encuesta y en la
		My opinion is • I agree	temas académicos.	Presenta el efecto de las TIC	investigación. 4.
		with • I guess/imagine		en la vida diaria de manera	Realizar un
		• I have no doubt that /		oral y ensayada. • Solicita	debate sobre el

I'm certain that • I	justificación sobre la	impacto de las TIC
strongly believe that •	información presentada por	en la vida diaria.
I've never really thought	los pares de manera oral. •	5. Escribir un
about this before, but •	Elabora un texto expositivo	texto expositivo
My personal opinion is	escrito sobre el efecto de las	sobre el impacto
that / Personally, my	TIC en la vida diaria con base	de las TIC en la
opinion is that • To be	en información obtenida de	vida diaria.
honest / In my honest	diferentes fuentes	
opinion, • I could be	Respeta los puntos de vista	
wrong, but • I'm	de los demás. • Participa	
positive that • I'm	activamente en las	
pretty sure that • It	actividades propuestas en	
seems to me that •	clase. • Reconoce las	
Some people may	ventajas y desventajas de las	
disagree with me, but •	TIC en su vida diaria	
Thisisjustmyopinion, but		
Gramática		
• Condicionales. •		
Modales of obligación:		
Should,ought to, had		
better. • Comparativos y		
superlativos. • Presente		
perfecto. • Futuro		
perfecto.		

GRADO: Noveno	PERIODO: 2	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Juan Fernando Yepes
			Carlos Mario Jaramillo
<b>OBJETIVO DEL GRADO:</b> Proponer a	acciones de reducción de inec	quidades (género, acceso a educación) en la c	omunidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Será posible	Escucha 2, 7 y 8	Lexical Opuestas •	Reconoce situaciones de	Expresar acuerdos y	Reflexiono
mejorar el mundo	Lectura 6, 8 y 9	Woman – women • Man	inequidad en temas tales	desacuerdos sobre temas	sobre la calidad
reduciendo	Escritura 5, 7 y 10	– Men • Child- children •	como acceso a la educación y	relacionados con el entorno	del trabajo en
inequidades?	Monólogo 3, 6 y 7	Person –People • Just -	género. • Reconoce la	social. • Justificar puntos de	grupo • Evalúo el
	Conversación 1, 2, y 4	Unjust • Wrong - right •	estructura de textos escritos	vista sobre temas	texto escrito con
		Fair – unfair • Lack of	expositivos. • Distingue	relacionados con el entorno	un par. • Realizo
		Expresiones de contraste	relaciones de contraste y	social. • Dar opiniones sobre	borradores de
		y adición • Compared to	adición. • Identifica	temas relacionados con el	texto escrito
		• In addition to •	estructuras básicas de los	entorno social. • Expresar	como parte del
		Nevertheless •	tiempos pasado, futuro y	planes futuros y condiciones	proceso de
		Whereas • On the	condicional.	sobre temas relacionados	escritura.
		other hand • However	• Identifica ideas relacionadas	con el entorno social. •	<ul> <li>Rúbrica de</li> </ul>
		Despite • Moreover	con situaciones de falta de	Describir experiencias	trabajo en grupo.
		Besides	equidad en la sociedad en	pasadas.	<ul> <li>Rúbrica de</li> </ul>
		Expresionesparasolicitarcl	textos expositivos orales y	<ul> <li>Producir textos expositivos</li> </ul>	texto expositivo.
		arificación • Could you	escritos usados en clase. •	orales y escritos de mediana	• Examen
		expand a little bit on	Describe, de manera oral,	extensión relacionados con	modular.
		what you said about? •	situaciones de falta de	temas del entorno social. •	
		Could you be more	equidad relacionadas con el	Intercambiar información	
		specific about? •	entorno personal. • Formula	sobre temas relacionados	
		Something else I'd like to	preguntas de aclaración sobre	con el entorno social a través	
		know is • If I have	las descripciones de	de conversaciones. •	
		understood you correctly,	situaciones de inequidad	Identificar relaciones de	
		your point is that • I	reportadas por los	contraste y adición en textos	
		didn't understand what	compañeros de la clase. •	orales y escritos de mediana	
		you said about • I'm	Identifica, con apoyo,	extensión sobre temas	
		sorry; could you repeat	similitudes y diferencias en las	relacionados con el entorno	
		what you said about? •	historias narradas sobre	social.	

Sorry, but I'm not quite situaciones de inequidad en el clear about... entorno social. • Expresa su Expresionespararealizaru opinión sobre posibles napresentación oral • acciones de manejo de Today, we would like to problemas de inequidad. present... • Good • Valora y respeta las afternoon, our purpose diferencias. • Reconoce la today is... • My group importancia de la equidad en la sociedad. • Asume una members are... and I am... Expresionespararesumir posición crítica ante temas ideas • On the whole... • sociales de su interés. Basically he/she is saying that.... • In this text, the author argues that.... • To support the main claim, the author provides evidence that suggests • That... Gramática • Presente, pasado y futuro simple • Presente, pasado y futuro perfecto • Condicionales • Modales • Estilo indirecto Pronunciación • Entonación • Acento y énfasis en palabras I am shockedtosee... It is unbelievable... Absolutely amazing! • Reconocerénfasis en frasescortas What I hear

you say.
Mygroupmembers are
Discursivo • Relaciones
de contraste y adición. •
Marcadores orales
Sociolingüístico/Intercult
ural • Respeto por las
diferencias culturales y
por los contextos
situacionales, sociales, e
históricos • Aprendizaje a
través de la interacción

GRADO: Noveno	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Juan Fernando Yepes Carlos Mario Jaramillo			
OBJETIVO DEL GRADO: Generar conciencia sobre los derechos de los ciudadanos.						

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
---	----------	----------------	---	-----------------------------	------------------------------

¿Cómo cuidar	Escucha 1, 5, 7 y 10	Lexical Partes del cuerpo	Identifica enfermedades	Dar recomendaciones	Analizo la
nuestra salud?	Lectura 4, 7, 8 y 11	• Abdomen • Heart •	prevenibles en el contexto. •	sobre temas de interés	pertinencia de las
	Escritura 6, 7 y 8	Back • Kidney • Liver •	Reconoce vocabulario y	general. • Expresar	fuentes e
	Monólogo 3, 5 y 6	Lung • Backbone • Skull	expresiones relacionadas con	opiniones sobre de temas de	información
	Conversación 1, 4 y 6	Enfermedades y Síntomas	enfermedades prevenibles	interés general. • Expresar	consultadas. •
		• Dengue • Chikunguya •	comunes. • Selecciona fuentes	acuerdos y desacuerdos	Tomo notas de
		Influenza (Flu) • Malaria •	bibliográficas pertinentes para	relacionados con temas de	preparación para
		Mosquito bite • Viral	su trabajo. • Escoge	interés general. • Describir	preparar la
		infection • Musclepain •	información apropiada para	experiencias pasadas y	campaña. •
		Fatigue • Virus • Parasite	apoyar puntos de vista.	planes futuros. • Dar y	Evalúo la validez
		• Anaemia • Rash •	Identifica información	solicitar información sobre	de las
		Nausea Transiciones de	relacionada con	temas de interés general. •	recomendaciones
		efecto • Therefore •	enfermedades prevenibles en	Reportar información	que voy a
		Consequently •	textos expositivos orales y	presentada por sus pares. •	presentar. •
		Accordingly • Thus •	escritos de mediana	Expresar acciones siguiendo	Evalúo la
		Hence • As a result	extensión. • Formula	una secuencia lógica.	metodología de
		Expresionespararelaciona	preguntas sobre métodos más	Elaborar textos orales y	trabajo en grupo
		rsíntomas • Germs can	comunes de prevención una	escritos sobre	y mi papel dentro
		spread diseases such as •	enfermedad propia del	recomendaciones	del mismo. •
		The flu is a contagious	contexto. • Relata de manera	relacionadas con temas de	Elaboro
		disease. • I am suffering	oral los métodos de	interés. • Intercambiar	borradores de
		from • My doctor told	prevención de la enfermedad.	información sobre temas de	texto escrito
		me I have • I am feeling	Presenta un plan de	interés a través de foros. •	como parte del
		sick. Expresionesparacitar	prevención de una	Identificar información sobre	proceso de
		• According to(2000) •	enfermedad asignada a partir	temas de interés en textos	escritura.
		The author states •	de hechos relevantes, detalles	descriptivos cortos orales y	Rúbrica para
		The author suggests •	concretos y referencias. •	escritos.	evaluar la
		As states	Expresa, de manera oral,		campaña. •
		Expresionesparaintroduci	opiniones sobre los planes de		Rúbrica de
		r un tema: • Today's topic	prevención expuestos por los		evaluación de
		is • What I want to do	compañeros de la clase.		presentación de
		today is • What we are			la campaña. •

going to cover today is	• Reconoce el papel activo en	Rúbrica de texto
<ul> <li>Today, I am going to</li> </ul>	la prevención de	escrito. • Examen
talk about •	enfermedades. • Respeta los	modular.
Expresionesparaconcluir:	puntos de vista de los demás.	
• I tried to demonstrate	Expresa desacuerdos de	
• In conclusion • Now, to	manera respetuosa.	
sum up • I think this can		
be prevented by		
Gramática • Adverbios de		
frecuencia y secuencia •		
Imperativos: Take,		
drink; Don´t •		
Modales: should, would,		
oughtto, hadbetter •		
Presente perfecto •		
Pasado simple		
Pronunciación •		
Reconocimiento de		
expresiones tal como		
pronunciación /d/ v /t/ v		
/Id/ Playedwalkedwanted		
Discursivo • Conectores		
de secuencia		
Sociolingüístico/Intercult		
ural • Habilidades para		
analizar, interpretar, y		
relacionar • Flexibilidad		
cognitiva • Aprendizaje a		
través de la interacción		

GRADO: Noveno PERIODO:  OBJETIVO DEL GRADO: Generar conciencia sobre				DOCENTES: Juan Fernando Yepes Carlos Mario Jaramillo			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR		EJES TEMATICOS	anos.	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿conocemos y respetamos nuestros derechos?	Escucha 1, 10 Lectura y 11 Escritu y 8 Monólo y 6 Conver 1, 4 y 6	4, 7, 8, ura 6, 7 ogo 3, 5	Lexical Derechos • Right to freely • Right to receive he and basic services • Dignity identity • Civil disobedience Expresiones de ventajas y desventajas • One advanta could be • The main disadvantage of this is • To good point is • The best pabout is  Expresionesparapresentar proyecto • Today, we would to present • Good aftern our purpose today is • Migroup members are and Expresionesparaexplicarpo • In the past, women could vote • The Governmentp  Gramática • Pasado simple Pasado perfecto • Presente simple • Condicionales Pronunciación • Reconocin de palabras reducidos Goir	ealth, y and ce age The part un ld like noon, ly I am olíticas d not olanned e e miento	Identifica información relacionada con derechos ciudadanos. • Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con derechos ciudadanos. • Selecciona fuentes bibliográficas pertinentes. • Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista. • Identifica información específica relacionada con derechos ciudadanos en textos orales y escritos. • Solicita información sobre los derechos ciudadanos ejercidos por sus familias. • Elabora un cuadro comparativo sobre los derechos ciudadanos generales y los	• Expresar opiniones sobre temas sociales. • Expresar acuerdos y desacuerdos relacionados con temas sociales. • Describir experiencias pasadas y planes futuros. • Dar y solicitar información sobre temas sociales. • Expresar acciones siguiendo una secuencia lógica. • Identificar puntos a favor y en contra en textos orales y escritos relacionados con temas sociales. • Producir textos argumentativos orales y escritos de mediana extensión sobre temas sociales. • Intercambiar información sobre	• Analizo la pertinencia y precisión de la información obtenida de fuentes bibliográficas y de mis compañeros. • Confirmo la pertinencia y validez de las fuentes bibliográficas usadas. • Analizo la calidad de mi justificación sobre el listado de acciones sugeridas para el ejercicio adecuado de los derechos ciudadanos. •

Conectores secuenciales y	compañeros de la clase. •	temas sociales en un	borradores de
lógicas	Presenta acciones de	debate.	texto escrito
Sociolingüístico/Intercultural •	generación de conciencia		como parte del
Curiosidad y descubrimiento •	sobre la importancia de		proceso de
Aprendizaje a través de la	conocer los derechos		escritura. • Tomo
interacción • Conocimiento del	ciudadanos. • Expresa, de		notas para dar mi
impacto de la cultura y de los	manera oral y con		opinión sobre las
contextos situacionales, sociales,	argumentos sólidos,		acciones
e históricos	opiniones sobre las		presentadas por
	acciones sugeridas por		mis compañeros.
	los compañeros de la		• Rúbrica de
	clase.		presentación
	Reconoce sus derechos		oral. • Rúbrica de
	civiles como ciudadano. •		texto
	Identifica su papel		argumentativo. •
	ciudadano en la		Examen modular.
	comunidad. • Respeta los		
	puntos de vista de los		
	demás. • Expresa		
	desacuerdos de manera		
	respetuosa.		

GRADO: Décimo	PERIODO: 1	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Juan Fernando Yepes
			Carlos Mario Jaramillo

**OBJETIVO DEL GRADO:** Impulsar el uso de prácticas éticas y de convivencia ciudadana (ej. No respeta la fila, plagio) en el entorno escolar. Promote ethical behaviors regarding citizenship and living together (e.g. cutting in line, plagiarism) competences in school.

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Eres consciente de	Escucha 2, 5, 6, 7 y 9	Lexical	Reconoce información	Describir actividades	Analizo la
que aparte de	Lectura 3, 6, 7 y 10	Problemasescolares y	general y específica en textos	sociales locales. • Solicitar	pertinencia de las
derechos tienes	Escritura 1, 2 y 6	sumanejo • Cheating •	narrativos y descriptivos	información sobre prácticas	fuentes e
deberes?	Monólogo 2, 3, 5 y 6	Using electronic devices	orales y escritos relacionados	sociales y actividades. •	información
	Conversación 2, 3, 4 y	in class • Plagiarism	con temas académicos de	Expresar acuerdos y	consultadas. •
	6	Expresionesparasolicitara	interés. • Distingue	desacuerdos. • Justificar	Tomo notas para
		claración • Could you	expresiones relacionadas con:	puntos de vista • Expresar	preparar la
		expand a little bit on	causa/efecto, síntesis,	condiciones. • Reportar	campaña. •
		what you said about? •	clarificación, etc. • Identifica	ideas presentadas sobre el	Evalúo la validez
		Could you be more	estructuras básicas de los	punto de vista discutido. •	de las
		specific about? •	tiempos presente, pasado y	Solicitar aclaración sobre	recomendaciones
		Something else I'd like to	futuro simple y perfecto. •	información presentada por	que voy a
		know is • If I have	Diferencia las estructuras de	pares. • Sustentar opiniones	presentar. •
		understood you correctly,	los condicionales reales e	con argumentos válidos.	Evalúo la
		your point is that • I	irreales.	Distinguir información	metodología de
		didn't understand what	• Elabora un texto escrito de	central de textos orales	trabajo en grupo
		you said about • I'm	recomendaciones sobre temas	relacionados con temas	y mi papel dentro
		sorry; could you repeat	académicos de interés. • Hace	académicos de interés. •	del mismo. •
		what you said about? •	una exposición oral sobre	Identificar información	Elaboro
		Sorry, but I'm not quite	temas académicos de interés.	general y específica en	borradores de
		clear about	<ul> <li>Intercambia opiniones en</li> </ul>	textos narrativos y	texto escrito
		Expresionespararealizaru	una mesa redonda sobre	descriptivos orales y escritos	como parte del
		napresentación oral •	temas académicos de interés.	relacionados con temas	proceso de
		Today, we would like to	<ul> <li>Resume, con el apoyo de los</li> </ul>	académicos de interés. •	escritura.
		present • Good	compañeros, información	Elaborar un texto escrito de	Rúbrica para
		afternoon, our purpose	sobre causas y soluciones de	recomendaciones sobre	evaluar la
		today is • My group	un conflicto entre docentes y	temas académicos de	campaña
		members are and I am	estudiantes a partir de	interés. • Hacer una	publicitaria. •

Expresiones de causa y estrategias de parafraseo Rúbrica de exposición oral sobre temas estudiadas. • Realiza efecto • Because of...then académicos de interés. • evaluación de Intercambiar opiniones en • In spite of, it was... • preguntas y pide aclaraciones presentación de Therefore, because of A, en una encuesta dirigida a la campaña. • una mesa redonda sobre B happened. estudiantes y docentes sobre temas académicos de Rúbrica de texto posibles conflictos escolares, escrito. • Examen Expresionespararesumir interés. ideas • On the whole... • utilizando una pronunciación modular. Basically he/she is saying clara y entonación apropiada. that.... • In this text, the • Valora y respeta la opinión author argues that.... • To de los demás. • Reconocer la support the main claim, importancia del lenguaje en la the author provides resolución de conflictos. • evidence that suggests • Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de That Gramática • Presente, otras. • Asume una posición pasado y futuro simple y crítica ante temas académicos perfecto • Condicionales o sociales de su interés. • Modales • Estilo indirecto Pronunciación • Entonación • Acento y énfasis en palabras I am shockedtosee... Itisunbelievable... Absolutelyamazing! • Reconocer énfasis en frases cortas What I hearyousayMygroupmem bers are Discursivo • Relaciones de causa, consecuencia y contraste. Marcadores orales Sociolingüístico/Intercult

ural • Respeto por las diferencias culturales y por los contextos situacionales, sociales, e históricos • Aprendizaje a través de la interacción

GRADO: Décimo	PERIODO: 2	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Juan Fernando Yepes		
			Carlos Mario Jaramillo		
OBJETIVO DEL GRADO: Evaluar el impacto en la salud de prácticas culturales y sociales (piercings, tatuajes, deportes extremos y sedentarismo).					

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Qué tanto sabes sobre las prácticas culturales y sociales del mundo?	Escucha 2, 3, 7, 9 y 10 Lectura 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8 Escritura 1, 2, 4, 5 y 7 Monólogo 2, 3, 4, 5, 6 y 8 Conversación 1, 2, 3, 4 y 6	Lexical Deportesextremos  • Skateboarding • Windsurfing • Parachute  • Jetskis • Rock climbing  • Motocross Desordenesalimenticias • Anorexia • Bulimia Salud	Reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales.  • Identifica información sobre prácticas culturales y sociales más comunes. • Reconoce información general y	• Expresar acuerdos y desacuerdos con base en razones válidas. • Reconocer diferentes puntos de vista. • Solicitar aclaración sobre información presentada por pares. • Expresar acuerdos y	Analizo la pertinencia de las fuentes e información consultadas. • Tomo notas para preparar analizar

en general • Body image Nutrition • Symptom • Binge • Purge Expresionesparaclarificaci ón • What I hear you say is.... • If I.... • You should have.... • In sum. Expresionesparapresenta r un proyecto • Today, we would like to present... • Good afternoon, our purpose today is... • My group members are... and I am... Expresionesparadar opinion: • I think that... • It is my opinion that... • I really believe that... Expresionesparadescribir condiciones • If A...., then B.... • Given these conditions, we will... • Whether or not... Expresionesparahablarso brecostumbres: • They normally use/ dress ... • They pierce their ears with spacers. • Some have tattoos everywhere. Expresiones para describir tablas o diagramas •

específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, etc. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. Produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan problemas de salud en las personas. • Justifica verbalmente y de manera respetuosa su punto de vista sobre la campaña más efectiva a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas. • Realiza sustentación oral de una campaña publicitaria con claridad y confianza. • Respeta las diferencias

personales y culturales. •

Reconoce las consecuencias

de ciertas prácticas culturales

desacuerdos a través de diferentes puntos de vista. • Justificar el punto de vista. • Defender el punto de vista con argumentos válidos. Reconocer información implícita en textos argumentativos orales y escritos relacionados con temas de interés. • Producir textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de interés. • Intercambiar opiniones oralmente en conversaciones espontáneas.

los resultados de la encuesta. • Evalúo la validez de los argumentos que vov a presentar. • Evalúo la metodología de trabajo en grupo y mi papel dentro del mismo. • Elaboro borradores de texto escrito como parte del proceso de escritura. • Rúbrica de texto escrito. • Examen modular.

Thisdiagramdemonstrates	y sociales en la salud de las	
a rise in illness. • This	personas.	
table shows a slight		
decrease in		
hospitalization.		
Expresionesparahablarso		
brelasconsecuencias • If		
that happened to me, I		
could live with it. • I		
would be scared, if I got		
an infection. ● He got		
sick, because his pierced		
his ear himself.		

GRADO: Décimo	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Juan Fernando Yepes
			Carlos Mario Jaramillo
OBJETIVO DEL GRADO: Analizar el	fenómeno de la Moda Desec	hable.	

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Estás a la moda?	Escucha 2, 5, 6 y 8	Lexical Vestuario,	<ul> <li>Resume información</li> </ul>	<ul> <li>Preguntar y dar opiniones</li> </ul>	Analizo la
	Lectura 1, 3, 4, 6, 7, 8,	accesorios y moda •	relevante de textos	y puntos de vista. • Justificar	pertinencia de las
	y 10 Escritura 1, 2 y 3	Jeans, T-shirt, shoes,	relacionados con el fenómeno	puntos de vista. • Identificar	fuentes e
	Monólogo 1, 2, 3, 6 y 8	blouse, popular trends,	de la moda, a partir de	y describir objetos. • Hablar	información
	Conversación 2, 3, 4 y	bag etc. • Long/short	estrategias de elaboración de	sobre preferencias.	consultadas. •
	6	sleeves /sleeveless - Side-	resúmenes. • Reconoce	Identificar el punto de vista	Tomo notas para
		pocket/Inside-pockets -	información general y	del autor en textos orales y	preparar el
		V-neck/ Round neck - Low	específica en textos narrativos	escritos argumentativos	debate. • Evalúo
		neckline - Hooded -	y descriptivos orales y escritos	relacionados con temas	la validez de los
		Tight/lose - Baggy -	relacionados con temas	académicos. • Participar en	argumentos que

Colorful /extravagant • Striped, checked, plaid/tartan, patterned, flowery/ floral • Cotton, leather, silk, fur, denim, wool, suede, linen, rubber, nylon • Model/supermodel/male model, designer, hairdesser, tailor, Fashion victim, Street market clothes Expresionessobremoda • To be trendy/cool/fashionable/ unfashionable. • To be in fashion. • To come into fashion. • To go out of fashion. • To wear designer labels. To be stylish. • To follow the latest fashion. • To be interested in fashion. • To shop in trendy stores. • To spend money on clothes/buying clothes. Expresiones de opinión • In my opinion, that one would be better. • If you ask me, that one's better. • In my way of thinking, this one's fine. • I think is

académicos de interés. •
Distingue expresiones
relacionadas con la moda. •
Identifica estructuras básicas
de los tiempos presente,
pasado y futuro simple. •
Diferencia las estructuras de
los condicionales reales e
irreales.

- Formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. Comparte oralmente una postura hacia el tema de interés. Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido.
- interés.

   Valora y respeta la opinión de los demás. Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.

Hace una exposición oral

sobre temas académicos de

conversaciones sobre temas académicos. • Expresar puntos de vista propios en textos argumenta

Elaboro
borradores de
texto escrito
como parte del
proceso de
escritura.
• Rúbrica para
evaluar la
participación en
el debate. •
Rúbrica de texto
escrito. • Examen
modular.

voy a presentar. •

that one's better. • For me, that one's better. • I believethat • I'mnot so sureaboutthat

GRADO: Décimo	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Juan Fernando Yepes
			Carlos Mario Jaramillo
OBJETIVO DEL GRADO: Valorar el	papel de la globalización en lo	os productos de uso cotidiano	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿La globalización, es	Escucha 2, 4, 5, 7, 9, y 10	Lexical Globalización • Affluence	Resume información relevante de	Expresar acuerdos y desacue
buena o mala?	Lectura 1, 3, 5, 6, 7, y 10	Manufacturing    Technology	textos relacionados con el fenómeno	Solicitar aclaración.    Justifica
	Escritura 1, 2, 4 y 6	Outsoource • Dominate •	de la globalización. • Reconoce	puntos de vista. • Expresar
	Monólogo 1,2, 3, 4, 5 y 6	Emerge • Capitalise •	información general y específica en	condiciones y opiniones. • Pred
	Conversación 1, 2, 3 y 4	Communication • Appliances	textos narrativos y descriptivos orales	acciones futuras como resultad
		and devices	y escritos relacionados con temas	ciertas condiciones. • Hacer
		Expresionesparapredecir y	académicos de interés. • Distingue	hipótesis sobre las ventajas y
		darhipótesis • I predict / imagine	vocabulario y expresiones	desventajas de un tema preser

that... • Given... I hypothesize that... • If I use ...then I predict... will happen. • Based on past results, I predict... • I deduced .... after analyzing ... further. • I discerned that because.... • I foresee ...because.... Expresionesparainferir • Based on ... I infer that ... • I infer that... based on... • My conjecture on... is.... • I anticipatethat... Expresionesparajustificar • I believe this because... • My primary reason for thinking so is... • Perhaps the most convincing reason for this is... Expresionesparapersuadir • Based on the evidence presented so far. I believe that... • Although some people claim that..., opponents argue that.... • It is vital to consider... • The advantages of ... outweigh the disadvantages of ... insofar as... • The statistics are misleading because they do/not show... • These [facts/reasons/data] strongly suggest that... Yet some argue..

relacionadas con la globalización. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. • Diferencia la estructura y el uso del infinitivo y el gerundio.

- Formula preguntas sobre la globalización y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. Comparte oralmente una postura hacia temas de interés. Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas y siguiendo un modelo definido. Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés.
- Valora y respeta la opinión de los demás.
   Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.

• Reconocer ideas generales y específicas en textos escritos argumentativos cortos sobre te académicos y científicos. • Estructurar textos argumentati orales y escritos de mediana longitud sobre temas académicos científicos. • Expresar opiniones sobre sobre temas académicos científicos en interacciones espontáneas.

GRADO: Undécimo	PERIODO: 1	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Juan Fernando Yepes Carlos Mario Jaramillo	
OPIETIVO DEL CRADO. Drangar assignas de sestanibilidad a partir de los 17 objetivos propuestos por la ONII				

**OBJETIVO DEL GRADO:** Proponer acciones de sostenibilidad a partir de los 17 objetivos propuestos por la ONU.

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿sabes que	Escucha 1, 2, 5, 6 y 7	Lexical Palabras	Identifica información	Describir características de	Realizo
problemáticas	Lectura 2, 3, 4, 5, 6, y	relacionadas con los 17	específica sobre un tema de	temas definidos. • Hacer	ejercicios de
tiene el mundo	10 Escritura 1, 2, 3, 5 y	objetivos de la ONU •	interés en textos orales y	exposiciones sobre temas	familiarización,
actual?	9 Monólogo 2, 3,4, 5,	Poverty, hunger, health,	escritos. • Define las causas y	asignados. • Justificar	práctica y
	6 y 7 Conversación 1,	education. • Equality,	efectos de un tema de interés	opiniones con base en citas y	consolidación a
	2, 3 y 7	gender, inequality. •	general. • Identifica	referencias. • Expresar	partir de textos
		Environment, climate,	estructuras básicas de los	opiniones y puntos de vista.	escritos y orales.
		oceans, seas, marine	tiempos presente, pasado y	<ul> <li>Solicitar aclaración.</li> </ul>	<ul> <li>Sigo unas</li> </ul>
		resources, ecosystems,	futuro simple y perfecto. •	<ul> <li>Expresar puntos de vista</li> </ul>	etapas de
		water, energy, sanitation.	Diferencia las estructuras de	propios en textos	escritura guiada y
		<ul> <li>Justice, peaceful,</li> </ul>	los condicionales reales e	argumentativos sencillos	preparación de
		inclusion, safety •	irreales.	escritos y orales sobre temas	textos orales tales

Employment, economy, industrialization Expresionesparapediracla ración, ampliación • Would you please repeat? • Can I ask a question? • Sorry, I am not sure what you mean • What I hear you saying is... Am I right? Expresiones de causa y efecto • Because of...then • In spite of, it was... • Therefore, because of A, B happened. Expresionesparaproponer acciones • I suggest we... • If we did... we could make the world a better place. • I propose... • Taking poverty into consideration, we could • The point is to help change by improving health conditions.

- Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas. Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general.
- Valora y respeta la opinión de los demás.
   Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.
   Se interesa por el bien común.

académicos. • Identificar información explicita e implícita en textos de diferente tipo sobre temas de interés general. • Estructurar textos de diferentes tipos relacionados con temas de interés general y personal. • Intercambiar información oral sobre temas de interés general y personal en debates.

como planeación, borrador. revisión. • Reflexiono sobre mi aprendizaje del contenido de tema v de desarrollo de lengua. • Establezco relaciones armoniosas en las actividades de trabajo colaborativo. • Rúbrica para evaluar las etapas y productos del proyecto; y el trabajo en equipo. • Examen modular.

GRADO: Décimo	PERIODO: 2	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Juan Fernando Yepes Carlos Mario Jaramillo
OBJETIVO DEL GRADO: Plantear ru	utas para la obtención de serv	ricios de salud en mi comunidad.	

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿te parece que el	Escucha 1, 2, 3, 5, 7 y	Lexical Servicios de salud	Expresiones para citar fuentes	Expresar opiniones sobre	• Realizo
sistema de salud	10 Lectura 1, 2,3, 6, 7,	• X-rays • Doctor	bibliográficas • Accordingto	temas definidos. • Justificar	ejercicios de
colombiano ayuda	8 y 10 Escritura 1, 2, 3,	appointments •	<ul> <li>John Doe reported</li> <li>In a</li> </ul>	puntos de vista. • Expresar	familiarización,
a la comunidad?	4, 7 y 8 Monólogo 1, 3,	Laboratory • Dentist •	report posted in	acuerdos y desacuerdos. •	práctica y
	4, 6 y 7 Conversación	Women'shealth •	Expresionesparaquejar • I	Describir experiencias,	consolidación a
	1, 2, 3, 4, 5, y 7	Pediatrics Expresiones	have a complaint to make •	eventos, y sentimientos. •	partir de textos
		para expresar	Sorry to bother you but • I'm	Establecer comparaciones	escritos y orales.
		comparación • Theyboth	sorry to say this but • I'm	entre temas definidos. • Dar	Monitoreo que
		show/have/etc. • The top	afraid I've got a complaint	información precisa.	siga el plan
		one looks more than	about • I'm afraid there is a	Producir textos	establecido para
		the bottom one. • This	problem with • Excuse me	argumentativos orales y	resolver el
		system shows/has but	but there is a problem about	escritos sencillos sobre	problema. • Sigo
		the other system is • It	• I want to complain about •	temas de otras disciplinas. •	unas etapas de
		is quite difficult to	I'm angry about	Identificar información	escritura guiada y

compare them. • This one is not as...as the other one. • They're both quite similar... • Both of them have got... in them. Expresionespararesumirin formación • In conclusion... • To sum up... • In short... Expresionesparapresenta rventajas y desventajas • On the other hand... • The good/bad thing is/ are • One advantage/disadvantage is Expresionesparacitarfuen tesbibliográficas • According to... • John Doe reported... • In a report posted in... Expresionesparaquejar • I have a complaint to make. ... • Sorry to bother you but... • I'm sorry to say this but... • I'm afraid I've got a complaint about... • I'm afraid there is a problem with... • Excuse me but there is a problem about... • I want to

Expresionespara responder a quejas: Positive response to complaints: • I'm so sorry, but this will never occur / happen again. • I'm sorry, we promise never to make that mistake again. • I'm really sorry; we'll do our utmost/best not to make the same mistake again. Negative response to complaints: • Sorry there is nothing we can do about that. • I'm afraid there isn't much we can do about that.

- Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto. Elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad. Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés.
- Respeta las opiniones de los demás. Muestra interés por el bien común.

específica en textos argumentativos escritos largos relacionados con temas de otras disciplinas. • Intercambiar, de manera oral, opiniones e ideas en interacciones espontáneas sobre temas de otras disciplinas.

preparación de textos orales tales como planeación, borrador, revisión según el producto. • Reflexiono sobre mi aprendizaje del contenido y de desarrollo de lengua. • Establezco relaciones armoniosas en las actividades de trabajo colaborativo. Rúbrica para evaluar las etapas y productos de la propuesta; y el trabajo en equipo. • Examen

modular.

utmost/best not to make the same mistake again. Negative response to complaints: • Sorry there is nothing we can do about that. • I'm afraid	
angry about Expresionespara responder a quejas: Positive response to complaints: • I'm so sorry, but this will never occur / happen again. • I'm sorry, we promise never to make that mistake again. • I'm really sorry; we'll do our	

GRADO: Décimo	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Juan Fernando Yepes Carlos Mario Jaramillo
OBJETIVO DEL GRADO: Evaluar ac	ciones cotidianas de reconcili	ación para la construcción de paz.	

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿Estamos	Escucha 1, 2, 3, 5, 7 y	Lexical Valoressociales •	<ul> <li>Identifica información</li> </ul>	Expresar opiniones sobre	• Realizo
preparados para la	9 Lectura 1, 3, 5, 6, 7,	Peace, cooperation,	relevante en un texto de	temas definidos. • Justificar	ejercicios de

reconciliación	8, y 10 Escritura 1, 3,	collaboration, love,	interés general. • Reconoce	puntos de vista. • Expresar	familiarización,
después de vivir en	4, 5, 6, 8, y 9	honesty, etc. • Equality,	los mecanismos de	acuerdos y desacuerdos. •	práctica y
Guerra?	Monólogo 1, 3, 4, 5 y 8	dignity, sacrifice,	participación ciudadana. •	Describir experiencias,	consolidación a
	Conversación 1, 2, 3, 6	acceptance, etc. •	Distingue expresiones	eventos, y sentimientos. •	partir de textos
	y 7	Integration, unity,	relacionadas con valores	Defender una propuesta con	escritos y orales.
		humanitarianism,	sociales. • Diferencia las	argumentos válidos.	<ul> <li>Monitoreo que</li> </ul>
		inclusion, etc. •	estructuras de los	• Identificar puntos centrales	sigo el plan
		Forgiveness, absolution,	condicionales reales e irreales.	e información específica en	establecido para
		reconciliation, amnesty,	Expresa oralmente y de	diferentes textos escritos y	el proyecto. •
		clemency, etc.	manera clara los derechos	orales sobre temas de	Incorporo la
		Participaciónciudadana •	como ciudadano. • Participa	interés personal y	retroalimentación
		Election • Vote for •	en una discusión preparada	académico. • Expresar	recibida en cada
		Democracy • Opinions •	sobre el papel como gestor de	puntos de vista sobre temas	una de las etapas
		Civil protection • Human	cambio en la comunidad. •	de interés personal y	de preparación
		rights	Evalúa en forma oral y escrita	académico. • Intercambiar	de textos orales y
		Expresionesparapresenta	los canales de participación	opiniones de manera oral	escritos
		r un tema • Today, we	ciudadana existentes.	sobre temas de interés	necesarios para la
		would like to discuss •	<ul> <li>Respeta las diferencias.</li> </ul>	personal y académico.	participación en
		On today's agenda, we	Muestra interés por el bien		el debate. •
		want to express • The	común. • Valora los puntos de		Autoevalúo los
		major theme today is	vista de los demás.		nuevos recursos
		Expresiones para			lingüísticos y
		defender punto de vista y			discursivos que
		opiniones •			tengo a mi
		Myopinion/viewisthat •			disposición a
		I hold the opinion that •			partir de las
		I have the feeling that •			actividades
		I would say that			emprendidas •
		Expresionespararsintetiza			Autoevalúo las
		rfuentes • Also, according			actividades de
		to and the idea is			trabajo
		Expressing similarities			colaborativo.

and differences • Holmes		Rúbrica para
and Watson agree that		evaluar las etapas
Differing viewpoints		y productos del
demonstrate that		proyecto; y el
		trabajo en
		equipo. • Examen
		modular.

GRADO: Décimo	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 3	DOCENTES: Juan Fernando Yepes Carlos Mario Jaramillo
<b>OBJETIVO DEL GRADO:</b> Promover			

PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA Y/O SITUACION PROBLEMICA	ESTANDAR	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS Generales y especificas del área, laborales y ciudadanas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
¿La tecnología, un	Escucha 3, 5, 6, 7, 8 y	Lexical Redessociales •	<ul> <li>Identifica información</li> </ul>	Expresar opiniones •	<ul> <li>Realizo</li> </ul>
ataque a la	9 Lectura 1, 2, 5 y 10	Twitter • Facebook •	esencial en un texto oral o	Justificar puntos de vista. •	ejercicios de
privacidad?	Escritura 1, 2, 6, 8, y 9	Youtube • Google + •	escrito. • Define las causas y	Expresar acuerdos y	familiarización,
	Monólogo 2, 3, 5 y 6	Badoo • Linkedin • Reddit	efectos en un tema de interés	desacuerdos. • Describir	práctica y
	Conversación 1, 2, 3 y	•	general. • Reconoce	experiencias, eventos, y	consolidación a
	6	InstagramExpresionespar	expresiones relacionadas con	sentimientos.	partir de textos
		alasnormas de Etiqueta •	redes sociales, medios de	<ul> <li>Identificar información</li> </ul>	escritos y orales.
		Remember the Human. •	comunicación masiva, normas	explícita e implícita en textos	<ul> <li>Incorporo la</li> </ul>
		Adhere to the same	de netiqueta, etc. • Diferencia	argumentativos relacionados	retroalimentación
		standards of behavior	las estructuras de los	con temas académicos. •	de mis
		online that you follow in	condicionales reales e irreales.	Estructurar textos escritos	compañeros y
		real life. • Know where	<ul> <li>Identifica información</li> </ul>	argumentativos de mediana	docentes sobre
		you are in cyberspace. •	esencial en un texto oral o	longitud sobre temas	los borradores de
		Respect other people's	escrito. • Define las causas y	académicos. • Intercambiar	mi ensayo. •
		time and bandwidth. •	efectos en un tema de interés	información de manera oral	Reflexiono sobre

Make yourself look good online. • Share expert knowledge. • Respect other people's privacy. • Do not abuse your power. • Be forgiving of other people's mistakes. Expresiones relacionadas con opiniones • I thinkthat • I consider • I agree • I disagree • Bearing in mind • I believe • In my opinion, that one would be better. • If you ask me, this one is better. • I think, this one is fine • I'm not so	general. • Reconoce expresiones relacionadas con redes sociales, medios de comunicación masiva, normas de netiqueta, etc. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. • Se interesa por las normas de cortesía. • Tolera las diferencias. • Respeta los turnos establecidos.	sobre un tema de interés general. • Sustentar oralmente puntos de vista personales sobre un tema académico establecido.	mi aprendizaje sobre la importancia de ser responsable en el uso de la tecnología para proteger la privacidad. • Autoevalúo mi conocimiento del contenido y mi desarrollo de lengua. • Rúbrica para evaluar las etapas y productos del proyecto;
is better. • I think, this			y productos del

## 17. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con la resolución rectoral 01 del 24 de abril de 2013 se resuelve, que "el proceso de aprendizaje de los estudiantes se evaluará de manera integral, a través de los siguientes procesos:

## Proceso cognitivo

Son acciones que evidencian el alcance de los logros propuestos, la aprensión y aprehensión de los conocimientos básicos, a través de evaluaciones, que pueden ser escritas, orales, en línea, entre otros. Tiene como juicio valorativo el 40% del periodo. La evaluación cognitiva se orienta al estímulo de la producción textual, la conceptualización, el análisis y la producción de aprendizajes significativos dentro de los procesos de formación.

#### Proceso actitudinal

Se refiere a las actitudes y valores que se exteriorizan la motivación y compromiso del estudiante. Este favorece ambientes de diálogo, discusión y análisis en el proceso de aprendizaje individual y grupal. El fundamento de esta dimensión media entre la normatividad, los valores y filosofía que promueve la institución. Acciones como: actituden clase, responsabilidad, compromiso, cumplimiento, honestidad, estética y deseo desuperación, caracterizan el progreso en la formación individual y de la personalidad. El proceso actitudinal tiene como juicio valorativo el 30% de la nota final del periodo.

## **Ámbito procedimental**

Son todas las acciones del estudiante que conllevan al alcance de los logros planeados(participación en clase, socialización, desarrollo de talleres, tareas y actividadespropuestas en el proceso). Se trata de una dimensión productiva en la que el estudiante se encuentra en constante producción, su presencia en el aula es

determinan y los logros se demuestran con su trabajo en las actividades. Tiene como juicio valorativo el 30% del periodo.

De acuerdo a la resolución rectoral 02 del 18 de marzo de 2016 se define yse adoptan tres periodos académicos en el sistema institucional de evaluación SIE.La valoración del área se definirá con el consolidado de los tres periodos en un cuartoinforme que comprende los logros básicos de aprendizaje y desarrollo actitudinal. La asignatura de Lengua Castellana al final del año lectivo se promedia con una razón del 50%, con la asignatura de inglés, integrándose en la evaluación el área de Humanidades.

# 18. PLANES DE APOYO Y ESTRATEGIAS DE REFUERZO

La ley 1346 (2009) convierte en derecho la educación inclusiva, respondiendo al interés de inclusión de la "Apruébase la "Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad", adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006" (Ley 1346, 2009).

La disposición, responde de forma directa a unainiciativa que tuvo lugar con a partir del decreto 366 del Ministerio de educación Nacional (Decreto 366, 2009), donde claramente quedó definida una política pública encaminada, a garantizar una educación inclusiva en todo el país. Ésta implica reconocer la diversidad y permitir que cualquier estudiante, independiente de sus características personales o culturales, sea acogido por la institución educativa y pueda gozar de igualdad de oportunidades.

Esta política nacional ha generado en las instituciones educativas la necesidad de una transformación de los procesos hacia la inclusión que permita atender y dar respuesta a la diversidad. Para esto debe reflexionar sobre sus políticas institucionales, prácticas pedagógicas y cultura. En tal caso, respecto a

los estudiantes con capacidades especiales, tendrán en cuenta los logros mínimos de promoción de acuerdo a su individualidad y los DBA.

En consecuencia de todo este marco normativo el área de Humanidades al interior de la asignatura de Lengua Castellana de la Institución Educativa San Vicente de Paúl, define las siguientes Pautas para como planes de apoyo y de inclusión en la dinámica curricular:

Que los estudiantes con dificultades de aprendizaje cuenten –por parte de los docentes-, con la solución de talleres específicos que contemplen los temas de dificultad para estos alumnos y explicaciones individuales y evaluaciones.

Que la asignación de temas específicos de estudio, retroalimentación y evaluación.Banco de talleres en la biblioteca para que los alumnos desarrollen y refuercen con retroalimentación y evaluación.

Que quienes presenten problemas de aprendizaje sean remitidos al maestro(a) de apoyo de la Institución, donde se le brindará ayuda profesional estipulada para cada caso.

La evaluación se realizará de acuerdo con las instrucciones impartidas por el maestro(a) de apoyo, las cuales serán diferentes para cada dificultad presentada.

#### 19. RECURSOS

#### Talento humano

Estudiantes, docentes, directivos docentes y comunidad educativa.

## Recursos logísticos

Audiovisuales, red de conectividad, material bibliográfico.

#### Recursos físicos

Planta física institucional, aulas, material didáctico.

# CONCLUSIÓN

El plan de área de Humanidades es resultado de una construcción colectiva entre los docentes con el apoyo administrativo. La razón fundamental de nuestra construcción didáctica y pedagógica no es otra que la de ofrecer a los estudiantes oportunidades en el marco de una formación cualificada, progresiva y con calidad.

Enseñar la lengua, pero enseñar a pensar en esta resulta el propósito central dentro de un diseño socio crítico donde cada persona se constituye, para nosotros, en sujeto de aprendizaje. Ha sido una tarea ardua la que antecede a esta reflexión, sin embargo nos motiva la idea de creer que con este plan estamos aportando al futuro académico de niños, niñas y adolescentes en hogares afectados por el abandono, la pobreza y en ocasiones la violencia.

Queremos que este trabajo responda a los requerimientos del MEN, pero más que ello, que sea una bitácora para que las generaciones de estudiantes y docentes encuentren en estas líneas un punto de partida. Más que fórmulas gramaticales, categorías y demás formalismos de la lengua, nos importa hacer del ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje una oportunidad dilecta para pensar el mundo, crear arte con la lengua y provocar la solución pacífica de los problemas mediante la formación en el diálogo y la reconciliación política, en espacios de alteridad.

### Referencias

- Ausubel, N.-H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2° ed.). México: Trillas.
- Chomsky, N. (2004). Estructuras sintácticas. Bogotá: Siglo XXI.
- Comenio, J. (1986). Didáctica Magna. Madrid, España: Akal.
- Constitución Política de Colombia (Asamblea Nacional Constituyente 1991).
- Cross, E. (1995). Sociocrítica. Barcelona, España: Crítica.
- Debray, R. (2001). *Introducción a la Mediología.* (N. Pujol i Valls, Trad.) Barcelona, España: Paidós.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos, Resolución de la Asamblea General 217 A (iii) (Naciones Unidas 10 de diciembre de 1948).
- Decreto 1290 (Minsterio de Eduación Nacional 2009).
- Decreto 366 (Ministerio de Educación 9 de febero de 2009).
- Eco, U. (1993). La búsqueda de la lengua perfecta. Barcelona, España: Crítica.
- Eco, U. (2003). *Decir casi lo mismo: la traducción como experiencia.* (H. Lozano Miralles, Trad.) Meddle & orhi.
- Ley 1098 (Congreso de la República 2006).
- Ley 115 (Congreso de la República 1994). Obtenido de http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292
- Ley 1346 (Congreso de la República 31 de julio de 2009).
- Mclaren, P. (2005). La vida en las escuelas: Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. (M. M. González Arenas, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI, Editores.

- MEN. (2006). Estándares Basícos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía (Vol. 1). Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- MEN. (2006). Serie Guías. No 22- Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá: Imprenta Naciona.
- MEN. (2014). Publicación de Resultados Prueba Saber. Recuperado el 20 de abril de 2017, de http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEsta blecimiento.jspx
- MEN. (2014). Serie Lineamiento Curriculares Preescolar. Bogotá, Colombia: Ministerio de Eduación Nacional.
- MEN. (2016). Resultados Prueba Saber. Recuperado el 20 de abril de 2017, de http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEsta blecimiento.jspx
- Nussbaum, M., & Sen, A. (1996). *La calidad de vida.* México, D. C, México: Fondo de Cultura Económica.
- Quesada Talavera, B. A. (2011). Aproximación al concepto de alteridad en Lévinas: propedéutica de una ética como filosofía primera. *Investigaciones Fenomenológicas*, *1*, 393-405.
- Ricoeur, P. (2010). *Del Texto a la Acción. Ensayos de hermenéutica II.* (P. Corona, Trad.) México, D. F, México: Fondo de Cultura Económica.