**IE LA SALLE DE CAMPOAMOR**

**Grados: 9**

**Área: Educación Artística y Educación Física**

**Áreas Transversales: Tecnología e informática, Inglés.**

**Elabora: Claudina Hernández, Doris Quinto, Jorge Arley Carmona, Natalia Osorio**

**TALLER: 1**

**COMPETENCIAS: interpretativa, visual, estética y Kinestésica**

**TEMA: Dibujo en perspectiva**

**PROPÓSITO**

**Comprensión y aplicación del dibujo en perspectiva.**

**Reforzar la aplicación de la técnica del carboncillo y del color**

**METODOLOGÍA:**

Los estudiantes a través de la información contenida en la guía desarrollaran la actividad planteada en la misma.

**CONCIENTIZACIÓN:**

**VIDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=eYyt2NdhnyA>

Anexos: <https://www.youtube.com/watch?v=okrsRsErFiI>

<https://www.youtube.com/watch?v=tfD3UuYFHGc>

<https://www.youtube.com/watch?v=I7DUhfT2Bjs>

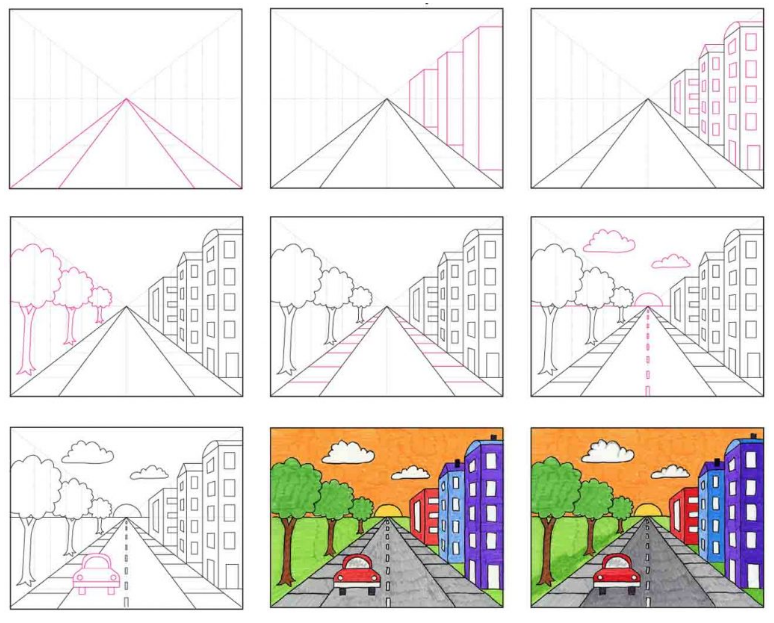
**CONTEXTUALIZACIÓN:**

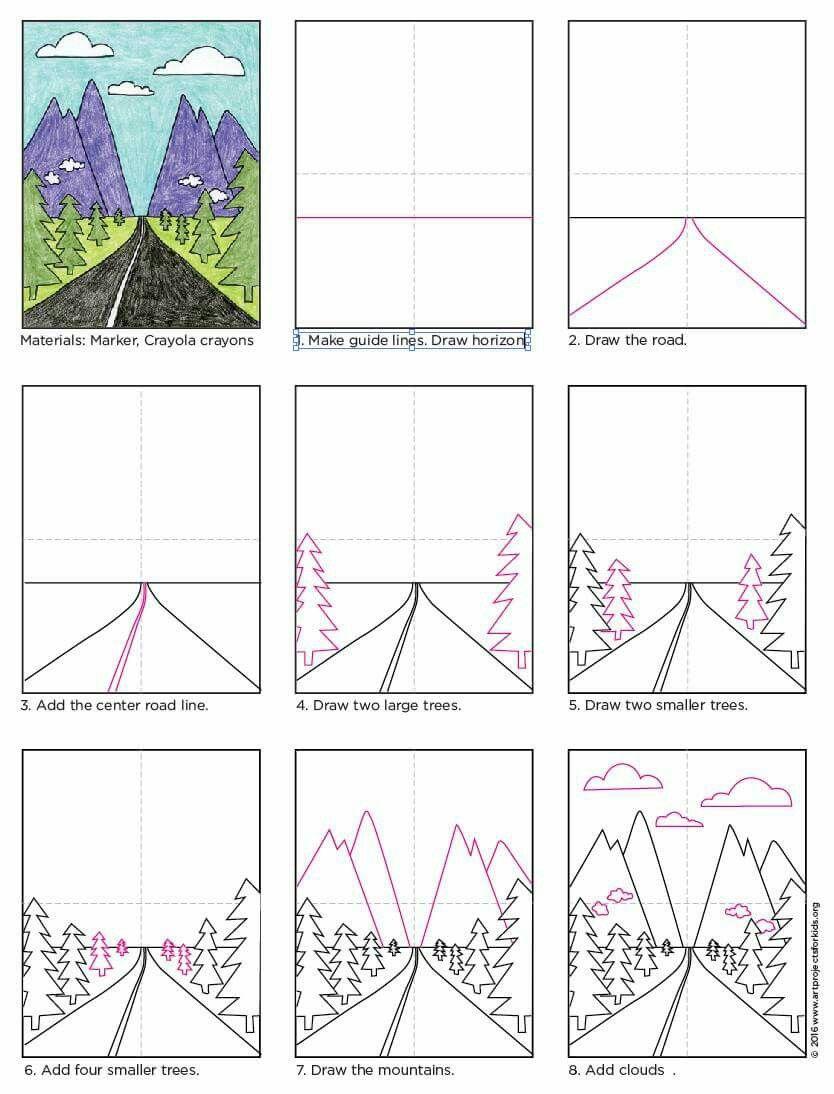
**Dibujo con Perspectiva.**

Es una técnica de dibujo mediante la cual conseguimos provocar el efecto de lejanía y profundidad y por tanto de volumen. Dependiendo de la posición de los objetos o elementos a dibujar.

Dibujar en perspectiva es una [técnica de dibujo](https://www.ecured.cu/index.php?title=T%C3%A9cnica_de_dibujo&action=edit&redlink=1) utilizado para ilustrar la dimensión a través de una superficie plana. Hay muchas formas utilizadas bajo el dibujo en perspectiva, tales como perspectiva de un punto, perspectiva de dos puntos, perspectiva de tres puntos, a vista de [pájaro](https://www.ecured.cu/index.php?title=P%C3%A1jaro&action=edit&redlink=1), a vista de [gusano](https://www.ecured.cu/Gusano) y otros. Para este tutorial, la perspectiva de un punto se utiliza para dibujar una escena bajo un camino a cuadros. La perspectiva de un punto también es un dibujo en perspectiva que tiene un punto de fuga donde las líneas dibujadas son paralelas entre sí y van hacia el “infinito”.

(ecured.cu/Dibujo\_con\_Perspectiva)





**ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

Realizar un dibujo que contenga un paisaje utilizando la técnica de la perspectiva y que incluya elementos geográficos de los vistos en clase de inglés. Se puede utilizar carboncillo o color para dar los toques finales al paisaje. El dibujo lo pueden realizar en una hoja de block los que no tienen el libro y los que tienen el libro guía en la página 71.

Recordar enviar foto del trabajo realizado al medio indicado por el docente hasta el jueves 6 de agosto.

|  |  |
| --- | --- |
| **Las palabras claves del tema visto** | **Mis opiniones** (lo que aprendí, lo que me gusto) |

RÚBRICA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tema** | **Indicador** | **Evidencias** | **Actividades que se relacionan en casa** |
| **Perspectiva en dibujos técnicos** | Representa diversos paisajes con perspectiva atmosférica. | Presentación de las diferentes composiciones artísticas elaboradas por los estudiantes. | Lectura y observación de videos e imágenes con información extra para comprender en familia. |