

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR**  
**PROYECTO PEDAGÓGICO PARA EL AÑO 2024**  
**EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: LEERTEMAS**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás

**RESPONSABLE:** NADIA ZEA RESTREPO  
MARIA DORA OSORIO RIOS  
EUGENIA CATALINA ADARVE PAZ  
ANDREA GUTIÉRREZ JIMÉNEZ

**NORMATIVIDAD QUE JUSTIFICA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:**

- Plan Nacional de Lectura y escritura. Leer es mi cuento. MEN

Este Plan tiene como objetivos: fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos; promover la disponibilidad y el acceso a libros y otros materiales de lectura y escritura, en espacios y tiempos escolares y extra escolares; desarrollar programas de formación de docentes y otros mediadores; vincular desde la escuela a la familia como agente fundamental dentro del proceso lector y escritor de los niños, las niñas y los jóvenes.

- Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad - En Medellín tenemos la palabra

El Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín es una nueva fase de desarrollo de la política pública de la ciudad, que existe desde el año 2010 con base en el Acuerdo Municipal 079. Está en consonancia con el Plan de Desarrollo Cultural de Medellín 2011- 2020, principalmente con el Lineamiento 6: gestión del conocimiento, acceso a la información y a las tecnologías en diálogo con la cultura; y con el Plan de Desarrollo 2016 - 2019 Medellín Cuenta con Vos. Además, el Plan es coetáneo con otros esfuerzos de planeación departamental y nacional como son el Plan Departamental de Lectura y Bibliotecas de Antioquia 2014-2020, y el actual Plan Nacional de Lectura y Escritura de Colombia.

El diseño del Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín, surge del proceso de evaluación realizado al Plan Municipal de Lectura “Medellín, una Ciudad para Leer y Escribir 2009-2015” (PMLE), ejecutado por la Universidad de Antioquia en convenio con la Alcaldía de Medellín. Este proceso de valoración tuvo como propósito estimar el logro de sus objetivos, apropiación y vivencia por parte de los agentes sociales.

**ALCANCE:** Estudiantes de preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media y los CLEI de la I.E.

Docentes y padres de familia de la I.E.

**JUSTIFICACIÓN:**

**DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO:** Tomando como referente los resultados de las pruebas saber, en donde los estudiantes presenten desempeños bajos en el nivel inferencial y crítico intertextual, se evidencia la necesidad de fortalecer la competencia lectora y escritora desde el área de lenguaje a partir de la implementación de actividades de lectura que posibiliten la adquisición de los hábitos y el desarrollo de la competencia, una tarea que se viene haciendo en la institución, y que sin embargo requiere de mayor trabajo para poder generar estos procesos y lograr los objetivos de la propuesta.

**PROBLEMÁTICA QUE CONVOCA:** El hábito de lectura y escritura, es un tema fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se considera el eje principal para la adquisición de conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico, por ello la escuela se ha encargado de incentivar estos procesos a través de la práctica pedagógica que ejercen los docentes en el aula, sin embargo, los niños y los jóvenes por lo general no demuestran interés por la lectura, ni la escritura, reflejando bajos niveles de comprensión y producción textual, por lo que es pertinente incentivar prácticas de aula y otros espacios que fomenten el desarrollo de la competencia lectora y escritora y a su vez el desarrollo del pensamiento lógico para el análisis y solución de problema.

**OBJETIVO:**

**LOGRO:**

- Lograr que los estudiantes descubran la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fortalecer la competencia lectora.
- Promover el pensamiento crítico a partir de la apropiación de los textos.
- Incentivar la producción textual.
- Fortalecer el razonamiento lógico y la resolución de problemas a través de la comprensión lectora.
- Generar el hábito de la lectura.
- Involucrar a las familias a partir de la estrategia abuelos cuenta cuentos.
- Conocer la literatura que se produce en la ciudad.
- Mejorar en las pruebas saber y evaluar para avanzar.

**METAS:**

- Mejorar la comprensión e interpretación textual en los niveles:
  - ✓ Literal
  - ✓ Inferencial
  - ✓ Crítico intertextual
- Potenciar la competencia escritora teniendo en cuenta en cuenta el proceso de escritura en lo que respecta a:

- o La Planeación, preescritura o preparación.
- o Textualización, escritura o elaboración de borradores.
- o La Revisión o reescritura
- Desarrollar la expresión oral
- Adquisición de vocabulario
- Entonación
- Pronunciación
- Argumentación
- construcción del discurso

#### **INDICADOR(ES) DE GESTIÓN:**

#### **FÓRMULA DE CÁLCULO:**

#### **COMPETENCIAS A DESARROLLAR:**

**Cognitivas:**

**Personales:**

**Sociales:**

#### **EJES TEMÁTICOS PARA LA TRANSVERSALIDAD:**

##### **Desde el área de lenguaje:**

**Componente semántico:** hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.

**Componente sintáctico:** se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.

**Componente pragmático:** tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

**METODOLOGÍA:** Para un desarrollo efectivo de la experiencia, es pertinente:

1. Diagnóstico de necesidades institucionales.
2. Diseño de actividades a partir de las estrategias propuestas y del diagnóstico.
3. Implementación de las actividades: semanalmente en dirección de grupo los días miércoles.
4. Seguimiento semestral de los avances del proceso de competencia lectora y escritora.
5. Evaluación de los resultados: evaluar el impacto de la estrategia de manera bimestral y entregar evidencias.

#### **ESTRATEGIAS:**

**RECURSOS:** Físicos: aula de clase, copias del material para cada una de las actividades.

Humanos: comunidad educativa: docentes, estudiantes, directivos, padres de familia, bibliotecaria.

Intelectuales: docentes idóneos en la planificación de las estrategias.

**EVALUACIÓN:** Para la evaluación de la estrategia, se implementará la matriz DOFA, con el fin de determinar las dificultades y fortalezas del proceso, dicha evaluación se realizará de manera semestral.

**FICHA TÉCNICA INDICADORES**

<b>OBJETIVO:</b>	<b>FRECUENCIA DE ANÁLISIS:</b>
<b>NOMBRE DEL INDICADOR:</b>	<b>FUENTE DE INFORMACIÓN:</b>
<b>PROCEDIMIENTO DE CÁLCULO:</b>	<b>FRECUENCIA TOMA DE DATOS:</b>
<b>UNIDAD:</b>	<b>SENTIDO:</b>
<b>VALOR DE POTENCIALIDAD:</b>	<b>VALOR DE ACTUALIDAD:</b>

**RESPONSABLE DEL ANÁLISIS:**

**RESPONSABLE DE LA TOMA DE DATOS:**

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Nº</b>	<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLE</b>
<b>1</b>	Enero 19 de 2024	Revisión y actualización del documento de la experiencia. Propuesta de actividades para el año.	Docentes de 1º
<b>2</b>	Febrero a octubre de 2024	Promoción de lectura a partir de la lectura de una obra literaria en cada grado, por cada periodo.	Docentes de humanidades – Lengua Castellana
<b>3</b>	Febrero a octubre de 2024	Plan lector: asignación de una hora de lengua castellana semanal para realizar actividades relacionadas con la promoción de la lectura.	Docentes de humanidades – Lengua Castellana
<b>4</b>	Finalización de cada periodo escolar	Exprésate con amor (cartelera donde los estudiantes exponen sus producciones escritas, derivadas de los espacios de plan lector). Esta cartelera se expondrá al finalizar cada periodo, en los tiempos de socialización de informes académicos, para poder ser visualizada por los padres de familia.	Docentes de humanidades – Lengua Castellana
<b>5</b>	Abril 23 de 2024	Acto cívico Celebración del Día del Idioma y el libro. Homenaje a las secretarías y bibliotecaria.	Jornada de la tarde: docentes de lengua castellana.
<b>6</b>	Mayo 9 de 2024	Cartas a mamá: elaboración de cartas a las madres como homenaje en su día.	Docentes directores de grupo
<b>7</b>	Junio de 2024	Cartas a papá: elaboración de cartas como reconocimiento al papel de padre.	Docentes directores de grupo
<b>8</b>	Septiembre de 2024	Muestra literaria: caracterización y representación de los personajes principales de las obras literarias leídas hasta la fecha	Docentes de lengua castellana y directores de grupo
<b>9</b>	Octubre de 2024	Los Juegos Literarios: actividades de diferentes juegos literarios para desarrollar en el aula de clase.	Docentes directores de grupo

**INSTITUCION EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR**  
**SEGUIMIENTO A LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS, PLANES, PROGRAMAS Y EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS.**  
**SEMESTRE 1 / AÑO 2024**

<b>NOMBRE DEL PROGRAMA O PROYECTO</b>	<b>ACTIVIDADES GENERALES REALIZADAS.</b>	<b>FECHA DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>IMPACTO LOGRADO</b>	<b>ACTIVIDADES PENDIENTES POR EJECUTAR</b>	<b>RESPONSABLES</b>
<p>EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LEERTE MAS</p> <p>RESPONSABLES DOCENTES GRADO 1° 2024 DOCENTES DE BACHILLERATO DE ÁREAS DE LENGUA CASTELLANA Y MATEMATICAS.</p>	<p>Revisión y actualización del documento de la experiencia. Propuesta de actividades para el año.</p> <p>Promoción de lectura a partir de la lectura de una obra literaria en cada grado, por cada periodo.</p>	<p>Enero 19 de 2024</p> <p>Febrero a octubre de 2024</p>	<p>Se realiza la actualización del texto de la experiencia, teniendo en cuenta los parámetros dados de acuerdo a lineamientos institucionales.</p> <p>En la básica primaria se trabaja a partir de la hora de lectura crítica semanal</p> <p>En la básica primaria se trabaja a partir de la hora de lectura crítica semanal</p> <p>Se realizan actividades en cada jornada para</p>	<p>Ejecución del cronograma.</p> <p>Implementación en la jornada de la mañana.</p>	<p>Docentes de 1°</p> <p>Docentes de humanidades – Lengua Castellana</p> <p>Docentes de básica primaria y lengua castellana.</p>

	<p>Plan lector: asignación de una hora de lengua castellana semanal para realizar actividades relacionadas con la promoción de la lectura.</p> <p>Acto cívico Celebración del Día del Idioma y el libro. Homenaje a las secretarías y bibliotecaria.</p> <p>Cartas a mamá: elaboración de cartas a las madres en su día.</p> <p>Comunidad de aprendizaje en matemáticas .</p>	<p>Febrero a octubre de 2024</p> <p>Abril 23 de 2024</p> <p>Mayo 9 de 2024</p> <p>Mayo 2024</p>	<p>la conmemoración del día del idioma y la celebración de la lengua materna.</p> <p>Los estudiantes realizan pequeños textos desde las emociones para sus mamás o figuras maternas. Fue muy significativo en la primaria. Espacio de construcción y diálogo entre pares.</p> <p>La actividad es significativa para la mayoría de estudiantes de básica primaria. En algunos niños se generaron sentimientos encontrados por no contar con padres presentes.</p>	<p>Institucionalización de este espacio en la jornada de la mañana.</p> <p>Sin activades pendientes.</p> <p>Sin actividades pendientes.</p> <p>Sin actividades pendientes</p> <p>Sin actividades pendientes.</p>	<p>Docentes de lengua castellana.</p> <p>Docentes directores de grupo.</p> <p>Docentes de primaria.</p> <p>Docentes directores de grupo.</p>
--	---	---	--	--	--



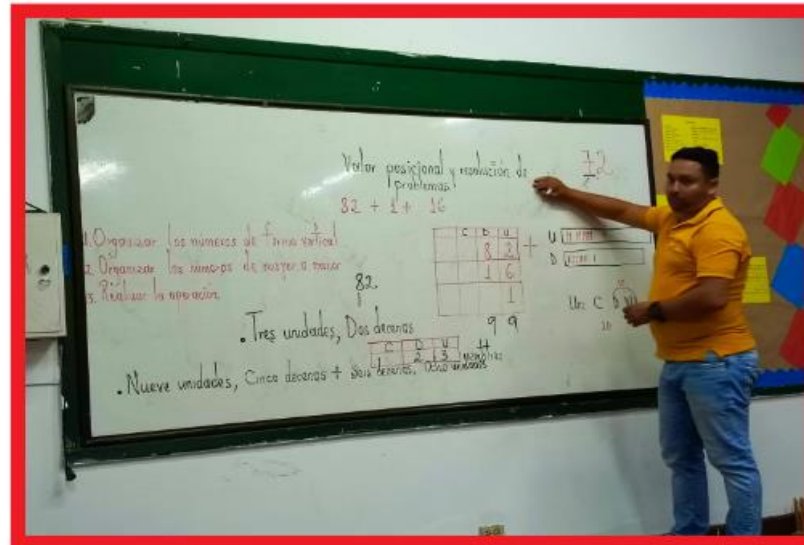
	<p>Cartas a papá, elaboración de cartas a los padres de los estudiantes.</p>	<p>Junio 2024.</p>			
--	--	--------------------	--	--	--

## EVIDENCIAS

### CARTAS A MI MAMÁ.



### COMUNIDAD DE APRENDIZAJE.



## Día del idioma.



## TARJETA DE AGRADECIMIENTO AL SEÑOR ALCALDE.

