

INSTITUCION EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR

MODELO DE PROYECTO PEDAGÓGICO 2023

NOMBRE DEL PROGRAMA, PROYECTO O CATEDRA:

Cátedra escolar de teatro, artes escénicas y danza

RESPONSABLES:

CARMENZA RODRÍGUEZ, CLAUDINA HERNÁNDEZ, GIGLIOLA MARTINEZ, CARLOS FERNANDEZ
DORALBA RÍOS Y ALBA ROCÍO GIRALDO, SOCORRO CARMONA, NADIA ZEA

NORMATIVIDAD QUE JUSTIFICA EL DESARROLLO DEL PROYECTOS: (Número de Ley, Decreto u otra norma)**LEY 1493 DE 2011 (DICIEMBRE 26)**

- a) El estado impulsará, estimulará y fomentará los procesos, proyectos y actividades culturales, respetando la diversidad cultural.
- b) El estado fomentará la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural, garantizando el acceso de todos los ciudadanos a la misma.
- c) El estado, al formular su política cultural, tendrá en cuenta tanto al creador, al gestor, como al receptor de cultura y garantizará el acceso de los habitantes las manifestaciones, de bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades de la nación colombiana.
- d) El estado tendrá como objetivo fundamental se su política cultural la preservación del patrimonio cultural de la nación, el apoyo y el estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos locales, regionales y nacionales.

POBLACIÓN A TRABAJAR:

Estudiantes desde los grados cuarto a once

DIAGNOSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO:

Los grupos de danza y de teatro no se han consolidado porque los años 2019 y 2020, se presentó dificultades debido a la pandemia presentada a nivel mundial.

PROBLEMÁTICA A INTERVENIR:

La falta de un adecuado aprovechamiento del tiempo libre que permita a los estudiantes consolidarse como seres racionales y respetuosos de la diferencia.

La falta de interés por parte de los estudiantes a participar de actividades artísticas que contribuyan en la formación cultural y que promuevan espacios diferentes a los que se muestran en los medios de comunicación.

ESTRATEGIAS A UTILIZAR:

Comenzar desde los grupos de primaria 4 y 5 para ir consolidando las bases de una formación artística, y darle continuidad al proceso formativo en los diferentes grupos de la secundaria.

Motivar y desarrollar el deseo por espacios y actividades que promuevan el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo, la creatividad y la diversidad cultural.

Seleccionar según las capacidades e intereses de los estudiantes aquellos que deseen participar del proyecto.

Talleres prácticos y teóricos que nutran al estudiante de elementos que les posibiliten una formación artística.

Los estudiantes realizarán actividades individuales como poesía, trovas que les permite representar sus sentimientos.

LOGRO POR ALCANZAR:

Propiciar un ambiente agradable para que los estudiantes permanezcan en las prácticas periódicas de las artes escénicas.

Estimular las habilidades artísticas de los estudiantes y fortalecer la formación en valores.

Fortalecer las raíces y folclor nacional, así como los elementos culturales propios de nuestra sociedad colombiana.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: (Cognitivas, Personales y sociales, al menos una de cada una)

El trabajo en equipo

La autoestima

Los estilos de vida saludable

La creatividad

El espíritu de liderazgo

La autonomía

El respeto y la tolerancia a la diversidad

METAS:

Se pretende que el estudiante que ingrese al grupo de artes escénicas (danza, teatro, música, banda músico marcial) permanezca activo durante todo el año participando de las actividades programadas en el proyecto.

Se pretende que el 80% de los estudiantes que integren las diferentes modalidades de las artes escénicas alcancen los logros

propuestos.

EJES TEMÁTICOS PARA LA TRANSVERSALIDAD:

Integración social, fortalecimiento de valores, ritmo musical, expresión corporal, coordinación dinámica general, ubicación espacial, lateralidad, canto, teatro danza y folclor.

METODOLOGÍA:

Se estimulará la capacidad artística y cultural de los estudiantes, a partir de la observación de videos musicales y fotografías. Se incentivará el oído musical de los estudiantes a partir de ejercicios de escucha que favorezcan la capacidad rítmica de los estudiantes. Se vincularán las actividades dancísticas, teatrales y musicales a los diferentes actos culturales propuestos durante el año escolar. Se estimulará la participación de los estudiantes en los diferentes proyectos culturales con notas que favorezcan el desempeño académico de estos.

RECURSOS:

Humanos: docentes responsables del proyecto

Físicos: grabadora, computador, video beam, cámara, implementos de la banda músico marcial

Logístico: salones, auditorio y patios

EVALUACIÓN:

Este proceso se tendrá lugar cada vez que se realice una actividad propuesta por los docentes encargados del proyecto. Se realizarán presentaciones dentro y fuera de la institución con el ánimo de dar a conocer los esfuerzos y logros de los estudiantes en este aspecto.

NOTA ACLARATORIA:

Debe ser visible la transversalidad de los proyectos desde varios ítems (diagnóstico, logro, meta, competencias y ejes temáticos).

Este formato da respuesta a todas las exigencias de los entes gubernamentales.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS. TENER PRESENTE LOS PROGRAMAS O PROYECTOS QUE NO SON PERMANENTES, QUE SE REALIZARAN 4 TRANSVERSALIDADES EN EL AÑO, UNA POR PERIODO.

Nº	FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
1	Segunda semana de febrero	<p>Lanzamiento del proyecto y presentación de los diferentes implementos utilizados en las artes escénicas con los que cuenta la institución.</p> <p>Presentación de actividades dancísticas, canto y/o de artes en los diferentes actos cívicos programados por la Institución.</p> <p>Sondeo de estudiantes que posean habilidades para el canto, poesía, trovas, fonomímicas, teatro y toque de instrumentos musicales.</p> <p>Exposiciones con los trabajos más destacados en el aula de educación artística, durante todo el año.</p>	<p>CARMENZA RODRÍGUEZ, CLAUDINA HERNÁNDEZ, GIGLIOLA MARTINEZ, CARLOS FERNANDEZ DORALBA RÍOS Y ALBA ROCÍO GIRALDO, SOCORRO CARMONA, NADIA ZEA</p>
2	Marzo	<p>Ensayos lunes y miércoles en el horario del descanso en la jornada de la mañana y en la jornada de la tarde lunes, miércoles y viernes.</p> <p>Elaboración de cajas en cartón corrugado para exaltar el valor del día de la mujer y del hombre</p> <p>Presentación de danzas en el centro de la tercera edad.</p>	
3	Mayo y junio	<p>Elaborar porta lápices en forma de conejos con material reciclable, alusiva al día de la madre y del padre (cada grupo la elabora en clase de educación artística)</p>	
4	Agosto	<p>Elaboración de sombreros creativos para exponer en el día de la</p>	

5	Septiembre	antioqueñidad. Elaboración de acrósticos resaltando el valor de la amistad.	
6	Noviembre	Elaboración de arreglos navideños con material reciclable para resaltar el valor de la navidad	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR

IMPACTO GENERADO POR LA ACTIVIDAD DEL PROYECTO.

Nombre del proyecto: _____

Actividad: _____ FECHA: _____

¿Qué aprendizaje tuvo Usted de esta actividad para su vida?

¿El tema tratado es de utilidad para tu formación integral? ¿Si ____ NO____ Por qué?

Valore de uno a cinco la actividad realizada, siendo 5 la mejor calificación. _____

¿Qué tema considera importante tratar en este proyecto, en una próxima actividad?
