**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR.**

**EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás**

**RESPONSABLES:**

**MARTHA LUCIA CASTILLO**

**NADIA ZEA RESTREPO**

**BERTHA OLIVA SALAZAR**

**CARMENZA RODRÍGUEZ**

**2021**

**MEDELLIN**

**INSTITUCION EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR**

**PROYECTO PEDAGÓGICO 2021**

|  |
| --- |
| **NOMBRE DEL PROGRAMA, PROYECTO: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás** |
| **RESPONSABLES:**  **Martha Castillo Montero**  **Bertha Salazar Hoyos**  **Carmenza Rodríguez**  **Nadia Zea Restrepo** |
| **NORMATIVIDAD QUE JUSTIFICA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:**   * Plan Nacional de Lectura y escritura. Leer es mi cuento. MEN   Este Plan tiene como objetivos: fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de  lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y  media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos; promover la disponibilidad y el acceso a libros y otros materiales de lectura y escritura, en espacios y tiempos escolares y extra escolares; desarrollar programas de formación de docentes y otros mediadores; vincular desde la escuela a la familia como agente fundamental dentro del proceso lector y escritor de los niños, las niñas y los jóvenes.   * Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad - En Medellín tenemos la palabra   El Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín es una nueva fase de desarrollo de la política pública de la ciudad, que existe desde el año 2010 con base en el Acuerdo Municipal 079. Está en consonancia con el Plan de Desarrollo Cultural de Medellín 2011- 2020, principalmente con el Lineamiento 6: gestión del conocimiento, acceso a la información y a las tecnologías en diálogo con la cultura; y con el Plan de Desarrollo 2016 - 2019 Medellín Cuenta con Vos. Además, el Plan es coetáneo con otros esfuerzos de planeación departamental y nacional como son el Plan Departamental de Lectura y Bibliotecas de Antioquia 2014-2020, y el actual Plan Nacional de Lectura y Escritura de Colombia.  El diseño del Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín, surge del proceso de evaluación realizado al Plan Municipal de Lectura “Medellín, una Ciudad para Leer y Escribir 2009-2015” (PMLE), ejecutado por la Universidad de Antioquia en convenio con la Alcaldía de Medellín. Este proceso de valoración tuvo como propósito estimar el logro de sus objetivos, apropiación y vivencia por parte de los agentes sociales. |
| **POBLACIÓN A TRABAJAR:**  Estudiantes de preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media y los CLEI de la I.E.  Docentes y padres de familia de la I.E. |
| **DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO:**  Tomando como referente los resultados de las pruebas saber, en donde los estudiantes presentan desempeños bajos en el nivel inferencial y crítico intertextual, se evidencia la necesidad de fortalecer la competencia lectora y escritora desde el área de lenguaje a partir de la implementación de actividades de lectura que posibiliten la adquisición de los hábitos y el desarrollo de la competencia, una tarea que se viene haciendo en la institución, y que sin embargo requiere de mayor trabajo para poder generar estos procesos y lograr los objetivos de la propuesta. |
| **PROBLEMÁTICA A INTERVENIR:**  El hábito de lectura y escritura, es un tema fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se considera el eje principal para la adquisición de conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico, por ello la escuela se ha encargado de incentivar estos procesos a través de la práctica pedagógica que ejercen los docentes en el aula, sin embargo, los niños y los jóvenes por lo general no demuestran interés por la lectura, ni la escritura, reflejando bajos niveles de comprensión y producción textual, por lo que es pertinente incentivar prácticas de aula que fomenten el desarrollo de la competencia lectora y escritora y a su vez el desarrollo del pensamiento lógico para el análisis y solución de problemas. |
| **ESTRATEGIAS A UTILIZAR:**  Se implementará en la institución una hora semanal destinada al desarrollo de actividades que promuevan la competencia lectora, escritora, el razonamiento lógico y la resolución de problemas, a partir de la implementación de actividades que enmarcaran las estrategias:  **Visualizar:** crear imágenes mentales de lo leído.  **Inferir:** Utilizar los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones.  **Identificar:** identificar las ideas principales del texto y las palabras clave.  **Evaluar:** elaborar una opinión acerca del texto.  **Conectar:** relacionar el texto con otros conocimientos y experiencias que ya tienen.  **Predecir:** determinar de qué creen que habla el texto, apoyándose del título, texto e imágenes.  **Preguntar:** realizar preguntas de comprensión: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, quién… |
| **LOGROS POR ALCANZAR:**   * Lograr que los estudiantes descubran la lectura como un elemento de disfrute personal. * Fortalecer la competencia lectora. * Promover el pensamiento crítico a partir de la apropiación de los textos. * Incentivar la producción textual. * Fortalecer el razonamiento lógico y la resolución de problemas a través de la comprensión lectora. * Generar el hábito de la lectura. |
| **COMPETENCIAS A DESARROLLAR: (Cognitivas, Personales y sociales, al menos una de cada una)**   * Analiza y evalúa la pertinencia y solidez de la información. * Comprende la realidad a partir de la interpretación de la información que circunda en su contexto. * Asume una actitud crítica frente a los textos y argumenta sus opiniones. * Se interesa por la lectura y la escritura de manera autónoma. |
| **METAS:**   * Mejorar la comprensión e interpretación textual en los niveles: * Literal * Inferencial * Crítico intertextual * Potenciar la competencia escritora teniendo en cuenta en cuenta el proceso de escritura en lo que respecta a: * La Planeación, preescritura o preparación. * La Textualización, escritura o elaboración de borradores. * La Revisión o reescritura |
| **EJES TEMÁTICOS PARA LA TRANSVERSALIDAD:**  **Desde el área de lenguaje:**    **Componente semántico:** hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.  **Componente sintáctico:** se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.  **Componente pragmático:** tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación. |
| **METODOLOGÍA:**  Para un desarrollo efectivo de la experiencia, es pertinente:   1. Diagnóstico de necesidades institucionales. 2. Diseño de actividades a partir de las estrategias propuestas y del diagnóstico. (en reunión de área planear las diferentes actividades) 3. Implementación de las actividades. 4. Seguimiento semestral de los avances del proceso de competencia lectora y escritora. 5. Evaluación de los resultados: evaluar el impacto de la estrategia de manera bimestral y entregar evidencias. (diseñar formato) |
| **RECURSOS:**  Físicos: aula de clase, copias del material para cada una de las actividades.  Humanos: comunidad educativa: docentes, estudiantes, directivos, padres de familia, bibliotecaria.  Intelectuales: docentes idóneos en la planificación de las estrategias. |
| **SEGUIMIENTO:**  Para el seguimiento de la estrategia se implementará el formato institucional de sistematización de prácticas de aula y se adjuntaran las evidencias de la implementación y las sugerencias para el mejoramiento. |
| **EVALUACIÓN:**  Para la evaluación de la estrategia, se implementara la matriz DOFA, con el fin de determinar las dificultades y fortalezas del proceso, dicha evaluación se realizara de manera semestral. |

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **FECHA** | **ACTIVIDAD** | **RESPONSABLE** |
| 1  2  3 | abril de 2021  Julio de 2021  Septiembre | Promoción de lectura a partir de la lectura de una obra literaria en cada grado.  Promoción de lectura a partir de la lectura de una obra literaria en cada grado.  Promoción de lectura a partir de la lectura de una obra literaria en cada grado. | Docentes de humanidades – Lengua Castellana |