***IE LA SALLE DE CAMPOAMOR.***

**TALLER DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA ESTUDIANTES, EN AUSENCIAS EVENTUALES.**

**GESTIÓN ACADÉMICO PEDAGÓGICA. No. \_\_\_ PERIODO: \_2\_\_ AÑO: \_2020\_\_\_\_\_\_\_**

Grados: 8 A y B\_\_\_\_ Área: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Áreas Transversales: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Elabora: Ánderson Rojas Zapata

**TIEMPO:** \_\_\_ periodos de clase. (6 clases, una semana y media).

**COMPETENCIAS: (Literaria, inferencial, deductiva, gramatical y ortográfica**)

**PROPÓSITO**: (Inferencia de múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.).

**TEMA: (**Lectura del texto “La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada” de Gabriel García Márquez) Se adjunta el texto en formato PDF.

**DESARROLLO: (Lectura del texto, respuesta a cuestionarios (en dos sesiones), asesoría sobre la lectura**)

**EVALUACIÓN: (**Se envía al correo del docente [anderson.rojas@sallecampoamor.edu.co](mailto:anderson.rojas@sallecampoamor.edu.co))

**TALLER DE COMPETENCIAS No. 3 PERIODO: 2 AÑO: 2020**

Grados: 8°. Área: Humanidades (Lengua Castellana)

Elabora: Ánderson Rojas

1. Lea el texto “La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y de su abuela desalmada” de Gabriel García Márquez.
2. Busque en internet las características Literarias del **Realismo Mágico** como movimiento literario, del cual, Gabriel García Márquez es uno de los fundadores ideológicos.
3. Extraiga del cuento al menos 30 palabras (ojalá desconocidas) y busque su significado en el diccionario

**Cuestionario parte 1**

1. ¿Qué oficio estaba desempeñado Eréndira al comienzo de la obra?
2. ¿De qué murieron los Amadises?
3. ¿Cuánto tiempo necesitaba Eréndira para concertar y dar cuerda a los relojes?
4. ¿Cómo decidió cobras la abuela a la joven las perdidas por el incendio?
5. ¿Cuánto pago el tendero del pueblo a la abuela?
6. ¿Qué le propuso del carguero a la abuela y cuanto debía pagar por ello?
7. ¿Qué guardaba la abuela dentro del chaleco?
8. ¿Quién era Ulises?
9. ¿Quiénes raptaron a Eréndira y a dónde la llevaron?
10. ¿Cómo logro la abuela sacarla de allí?
11. ¿En qué consistió el primer intento de Ulises para matar a la abuela?
12. ¿Cómo murió la abuela y de qué color era su sangre?
13. ¿Qué sucedió con Ulises y Eréndira al final de la obra?

**Cuestionario Parte 2**

1. ¿En qué lugares se desarrolla la acción del cuento?
2. ¿Cuántos años tenía Eréndira?
3. ¿Quiénes eran los Amadieses?
4. ¿Dónde fueron enterrados?
5. ¿Qué clase de vida llevaba Eréndira al comienzo de la obra?
6. ¿Qué hecho hizo cambiar su vida y en qué consistió este cambio?
7. ¿Cuándo se agotaron las ganancias en el pueblo, que decidió la abuela?
8. ¿Qué personajes aparecieron un día en una camioneta cargada de jaulas?
9. ¿Qué sucedió con unos misioneros?
10. ¿Cómo se sintió Eréndira en el convento y que hacia?
11. ¿Cuánto le pago la abuela al indio por casarlo con Eréndira?
12. ¿Qué tenían de especial las naranjas que cultivaba el padre de Ulises?
13. ¿Qué sucedió con Eréndira al final de la obra?
14. ¿Es posible pensar que en este relato García Márquez tiene intenciones de denunciar algunas situaciones de injusticia en la sociedad? ¿Cuáles son? ¿Qué recursos utiliza para hacerlo?
15. ¿Qué elementos del realismo mágico se hacen presentes en la obra? Busque fragmentos o ejemplos que sustenten su respuesta
16. ¿Qué es el amor? ¿Cómo se expresa el amor en la novela?