**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR**

**LENGUA CASTELLANA**

**TALLER**

**PROFESOR: ÁNDERSON ROJAS ZAPATA.**

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Identificación:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **e-mail:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Nota:** \_\_\_\_\_\_

1. OBJETIVO DE LA SESIÓN: Identificar, conceptualizar y aplicar las palabras homófonas y homógrafas como elemento formal y semántico de la lengua castellana.

**1) LAS PALABRAS Y SU SIGNIFICADO**

La **SEMÁNTICA** es la ciencia que se ocupa de los significados de las palabras de una lengua y de los cambios de significado que éstas experimentan. Por ello, podemos decir que hay una **Semántica sincrónica**, que estudia las agrupaciones de palabras en sus significados en un momento determinado, agrupando las palabras en campos semánticos. Y una **Semántica diacrónica,** que estudia los significados de las palabras a través del tiempo, es decir, los cambios de significados, creación de nuevas palabras, desapariciones etc., en la historia de una lengua. El término **Semántica** fue acuñado en 1897 por un gramático francés: Michel BRÉAL.

**1.1.- EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS**

**1.- Concepto de SEMA y SEMEMA:**

**SEMA:** Son las unidades mínimas significativas que tienen las palabras. Es la mínima unidad de significado de la Semántica. Por ejemplo, la palabra s*illón* está formada por los semas “asiento”, “con respaldo”, “con brazos”, “para una persona” que constituyen el significado de ese signo lingüístico.

**SEMEMA:** Se llama así al conjunto de semas. El semema se expresa mediante el **lexema,** que es una unidad léxica.

**2.- Denotación y connotación:**

**LA DENOTACIÓN** es el significado objetivo de las palabras, común a todos los hablantes de la lengua. Es el significado que nos dan los diccionarios.

**LA CONNOTACIÓN** consiste en los significados subjetivos que pueden envolver el significado objetivo de las palabras. Estos significados son distintos para cada hablante o grupo de hablantes, y tiene que ver con la afectividad de los hablantes, con su cultura, etc.

**3.- RELACIONES DE SIGNIFICADO ENTRE LAS PALABRAS**

Sabemos que un signo lingüístico es el resultado de la asociación de un significante con un significado. Sin embargo, en todas las palabras no se da el mismo tipo de relación entre estos dos componentes.

**3.1.- Monosemia:**

Llamamos **palabras monosémicas** a aquellas cuyo significante se asocia a un solo significado. Ej.. *radiólogo* = especialista en radiología.

**3.2.- Polisemia:**

Son **palabras polisémicas** aquellas que presentan un mismo significante pero varios significados, que generalmente tienen algo en común.

Ej.: *Estrella:* 1. Cuerpo celeste con luz propia. 2. Persona que sobresale en su profesión.

3. Hado, destino.

*Cabo:* 1. Extremo de una cosa. 2. Lengua de tierra que penetra en el mar. 3. En el ejército, individuo inmediatamente superior al soldado.

--- Como podemos comprobar, la polisemia es un fenómeno extraordinariamente frecuente. En contra de lo que podría pensarse, la polisemia casi nunca supone un obstáculo para la comprensión, pues los datos proporcionados por el contexto o la situación comunicativa permiten al destinatario elegir la acepción con la que cada palabra se emplea en cada acto comunicativo concreto.

**3.3.- Homonimia:**

Son **palabras homónimas** las que aun siendo completamente distintas, coinciden en la forma, pero presentan diferentes significados que no tienen nada en común.

Ej.: *Vino* = pretérito perfecto simple del verbo “venir”

*Vino* = sustantivo (bebida)

Estas palabras tienen un origen etimológico diferente, aunque por su evolución sus formas hayan coincidido.

- Hay dos clases de palabras homónimas:

a) Homónimas **homófonas:** son aquellas que coinciden en la pronunciación, pero no en la escritura. (Ej: *vaca/ baca*).

b) Homónimas **homógrafas:** son las que coinciden tanto en la pronunciación como en la escritura. Ej.: *heroína* (mujer que destaca por sus acciones, femenino de héroe) */ heroína* (droga adictiva procedente de la morfina)

**3.4.- Paronimia:**

Se llaman **palabras parónimas** las que son fonéticamente parecidas unas a otras, pero se trata de palabras diferentes.

Ej.: *hombre / hambre*

(La paronimia produce confusiones en la lengua, pero se utiliza para crear juegos lingüísticos en los mensajes. Si se colocan próximos en la frase dos vocablos parónimos se produce la figura literaria llamada paronomasia, que es lo mismo que paronimia).

**3.5.- Sinonimia:**

Son **palabras sinónimas** aquellas que tienen el mismo significado. Ej.: *almanaque –calendario*.

Los sinónimos pueden ser **absolutos** (aquellos entre los que no hay ninguna diferencia contextual, cultural o regional en los significados) o **relativos** (aquellos en los que hay diferencias de uso asociadas a una u otra palabra). Ej.: *avalancha-alud:* sinónimos absolutos. *Cama-lecho*: sinónimos relativos.

**3**.**6.- Antonimia:**

Son **palabras antónimas** las que tienen significados contrarios. Hay tres clases de antónimos:

a) **Antónimos propiamente dichos (**también llamados **graduales):** son aquellos que admiten grados intermedios. Ej.: *bueno/malo, fuerte/débil, frío/caliente.*

b) **Antónimos complementarios:** son aquellos que no admiten grados. Si se niega uno de los significados, automáticamente se afirma el otro. Ej.: *vivo/muerto, leal/desleal, etc.*

c) **Antónimos recíprocos:** son aquellos en los que un significado implica el otro. Ej.: *dar/recibir, pagar/cobrar, padre/hijo, etc.*

**3.7.- Hiperonimia:**

Recibe el nombre de **hiperónimo** una palabra cuyo significado incluye el de otra u otras palabras. Por ejemplo,  *pájaro* respecto a *jilguero* o *gorrión, escritor* respecto a *novelista, dramaturgo, poeta, ensayista.*

**3.8.- Hiponimia:**

Es un **hipónimo** una palabra cuyo significado está incluido en el de otra, de carácter más general. Ej.: *jilguero* respecto a *pájaro, clavel* respecto a *flor.*

**ACTIVIDAD APLICATIVA:** PARONIMIA POR APAREAMIENTO: Se da un listado de treinta pares de palabras homófonas o parónimas que deben ser distribuidas sobre las líneas que preceden a los significados o sinónimos que se dan a la derecha. Todas las palabras deben utilizarse y ninguna repetirse.

1. **BALIDO** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Arrojas el aire de los pulmones

**VALIDO**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Unión de cosas o ideas

1. **BARÓN** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Preposición

**VARÓN**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Suprima, arranque de raíz

1. **BATE**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Acabar, terminar, fenecer

**VATE** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Respondo, doy respuesta

1. **BELLO**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Purgar, pagar condena

**VELLO** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Observar, mirar, seguir vigilantemente

1. **BOTAR**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Inflexión del verbo haber

**VOTAR** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Voz de la oveja

1. **CORBETA**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Inflexión de ornar; adorno

**CORVETA**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hermoso

1. **EMBESTIR** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Altura, cúspide

**INVESTIR** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Raíz de una familia

1. **REBELAR**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sin vista

**REVELAR**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Profundidad, foso

1. **ABRAZAR** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tirar, atraer

**ABRASAR** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Banco de tierra o piedra

1. **ASAR** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Poeta, bardo, juglar

**AZAR**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Alero, tejado que cubre la acera

1. **ENCAUSAR**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Corto, tajo con la hoz o la guadaña

**ENCAUZAR** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cuerno, palo

1. **OSAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Doy fe, doy crédito, doy valor

**HOZAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Niñera, cuidandera, nodriza

1. **MASA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Sublevar, oponerse a la autoridad

**MAZA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Remover con el hocico

1. **RASA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Hombre, macho de la especie humana

**RAZA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Cortar las mieses

1. **SUMO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Quemar, volver brazas

**ZUMO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Conferir una dignidad

1. **VOS \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Preparar alimentos al fuego

**VOZ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Tipo de embarcación, cierto barco

1. **ASENSO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Ave de poca edad

**ASCENSO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Inflexión del verbo batir (golpear fuerte)

1. **COSER \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Arrojar, lanzar lejos

**COCER \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Subida

1. **SEGAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Aparato para calentar

**CEGAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Pelillo

1. **SIEGO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Quitar la visión, quedar ciego

**CIEGO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Título de nobleza

1. **SIMA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Unir mediante hilos o costuras

**CIMA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Salto, corcoveo

1. **ALAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Jugo

**HALAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Porción de materia, mezcla

1. **ASTA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Estrechar con los brazos

**HASTA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Atacar, acometer

1. **ORNO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Atreverse, arriesgarse, aventurarse

**HORNO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Descubrir, anunciar

1. **POLLO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Cocer la carne al fuego

**POYO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Pronombre

1. **CONTESTO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Abrir cause a las aguas

**CONTEXTO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Enjuiciar a alguien o algo

1. **ESPIAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Consentimiento

**EXPIAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Elegir, sufragar

1. **ESPIRAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Linaje, casta, grupo étnico

**EXPIRAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Plana, lisa, llana

1. **ESTIRPE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Sonido, palabra

**EXTIRPE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Casualidad, imprevisto

1. **AYA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Arma para golpear

**HAYA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Lo más alto, lo supremo