

INSTITUCION EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR
MODELO DE PROYECTO, PLAN O PROGRAMA PEDAGÓGICO 2019

NOMBRE DEL PROYECTO, PLAN O PROGRAMA:

Narrativas de ciudad, una aproximación a la reconstrucción de los proyectos de vida de los estudiantes del grado 8-B.

RESPONSABLES:

Martha Lucia Castillo Montero

NORMATIVIDAD QUE JUSTIFICA EL DESARROLLO DEL PROYECTOS: (Número de Ley, Decreto u otra norma)

Beca condonable Ministerio de Educación – Secretaria de Educación de Medellín.

POBLACIÓN A TRABAJAR:

Estudiantes de educación básica secundaria, grado octavo.

DIAGNOSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO, PLAN O PROGRAMA:

De acuerdo con el análisis que se ha realizado en el grupo, se evidencia dificultades en el proceso escritural, debido a que no existe una planificación textual y por ende al momento de escribir, no hay claridad en las ideas que se desean expresar. Por otra parte, es notoria la carencia de normas ortográficas, cohesión y coherencia al momento de escribir.

PROBLEMÁTICA A INTERVENIR:

Dificultades en la competencia escritora.

ESTRATEGIAS A UTILIZAR:

Para el proyecto de investigación y el trabajo de aula, se empleara la metodología de las narrativas, la cual se enmarca en el arte

de contar desde la experiencia personal y vivencial, llevando al estudiante a escribir desde su propio saber y experiencia.

LOGRO POR ALCANZAR:

- Reconstruir los proyectos de vida de los estudiantes del grado octavo b de la Institución Educativa La Salle de Campoamor a partir de las narrativas.
- Caracterizar el contexto de los estudiantes a partir de la cartografía social.
- Analizar las construcciones de proyecto de vida a partir de la autobiografización.
- Fortalecer los procesos de escritura a través de las narrativas.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: (Cognitivas, Personales y sociales, al menos una de cada una)

Cognitiva: Conoce el territorio en el que vive y las oportunidades que este le ofrece para constituir y visualizar su proyecto de vida.

Personal: Construye su proyecto de vida a partir de las vivencias y experiencias que permean su existencia.

Social: Construye relaciones que permiten vivir en armonía y solidaridad con el grupo de trabajo a partir del conocimiento de la experiencia personal.

METAS:

- Que el estudiante reconstruir su proyecto de vida.
- Mejorar competencia escritora.
- Implementar estrategias para fortalecer los procesos de escritura.
- Mejoramiento en el área de lenguaje – resultados de pruebas externas

EJES TEMÁTICOS PARA LA TRANSVERSALIDAD:

- Proyecto de vida
- Reconocimiento de la ciudad y el territorio.
- Producción textual.
- Fotografía
- Cartografía social

METODOLOGÍA:

Como principal metodología de la investigación, se emplearan las narrativas, las cuales son consideradas como el arte de contar historias, con ellas se puede construir memoria de los lugares, momentos, imágenes, personajes, historia, entre otros; es una forma de relación con el entorno y la comunicación que se puede tener con él. Para ello, se realizaran actividades que susciten ese contar de historias, a través de ejercicios de cartografía social con preguntas abiertas que hacen de la escritura un proceso más vivencial y enriquecedor.

RECURSOS:

Diario de campo
Talleres
Mapas de la comuna y del barrio
Fotografías
Celular – cámara fotográfica

EVALUACIÓN:**NOTA ACLARATORIA:**

Debe ser visible la transversalidad de los proyectos desde varios ítems (diagnóstico, logro, meta, competencias y ejes temáticos).

Este formato da respuesta a todas las exigencias de los entes gubernamentales.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS. TENER PRESENTE LOS PROGRAMAS, PROYECTOS O PLANES QUE NO SON PERMANENTES, QUE SE REALIZARAN 4 TRANSVERSALIDADES EN EL AÑO, UNA POR PERIODO.

Nº	FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
1	Abril – 2019	MI COMUNA AQUÍ Y ALLÁ <ul style="list-style-type: none"> • Visita a la Biblioteca Manuel Mejía Vallejo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visita guiada sobre la biblioteca y la investigación. ✓ Taller de fotografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Martha Castillo – Biblioteca Manuel Mejía Vallejo
2	Mayo – 2019		
3	Junio – 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la biblioteca Manuel Mejía Vallejo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualización de la comuna 	<ul style="list-style-type: none"> • Martha Castillo – Biblioteca Manuel Mejía Vallejo
4	Julio – 2019	MI BARRIO AQUÍ Y ALLÁ <ul style="list-style-type: none"> • Visita a la biblioteca Manuel Mejía Vallejo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualización del barrio 	<ul style="list-style-type: none"> • Martha Castillo – Biblioteca Manuel Mejía Vallejo
	Agosto – 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas a los abuelos, padres o familiares para narrar la historia del barrio mapeando el pasado, el presente y el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Martha Castillo
5	Octubre – 2019	COMPRENDIENDO LO VIVIDO EN LA ESCUELA <ul style="list-style-type: none"> • Autobiografización 	<ul style="list-style-type: none"> • Martha Castillo
6	Noviembre - 2019	PERSPECTIVA ESCOLAR <ul style="list-style-type: none"> • Autobiografización 	<ul style="list-style-type: none"> • Martha Castillo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR
IMPACTO GENERADO POR LA ACTIVIDAD DEL PROYECTO.

Nombre del proyecto: _____

Actividad: _____ FECHA: _____

¿Qué aprendizaje tuvo Usted de esta actividad para su vida?

¿El tema tratado es de utilidad para tu formación integral? Si ____ NO ____ Porque?

Valore de uno a cinco la actividad realizada, siendo 5 la mejor calificación. _____

¿Qué tema considera importante tratar en este proyecto, en una próxima actividad?
