

Copiar en el cuaderno: tema, propósito, título de las actividades y resolver.

Tema: El texto argumentativo: El artículo de opinión, el editorial y la columna de opinión.

Propósito: Producción y análisis de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología sobre diversos temas.

Actividad introductoria

- ▶ Lee la siguiente frase, cópiala en tu cuaderno y luego escribe tu opinión.



Actividad de análisis

Lee atentamente las siguientes definiciones y realiza las actividades sugeridas en el cuaderno.

EL ARTÍCULO DE OPINIÓN

- ▶ Es una exposición o argumentación que contiene el pensamiento o la opinión de una persona reconocida, en relación con un tema o problema concreto. Lleva título y va firmado por el autor.
- ▶ Emisor o quien lo produce: Una persona especializada ajena al periódico o revista. Su opinión no tiene que coincidir necesariamente con la opinión del grupo editorial. El artículo ha sido y es un valioso vehículo de expresión, muy utilizado por los pensadores, políticos, sociólogos, economistas y autores literarios de todos los tiempos; donde predomina la subjetividad, al contener el pensamiento u opinión particular de una persona.
- ▶ Mensaje: La amplitud temática es inmensa. Se puede confundir con un texto humanístico, científico, jurídico, literario. Hace cátedra sobre un tema de actualidad.
- ▶ Estructura: Totalmente libre, a voluntad del articulista. Pueden aparecer todas las variedades discursivas: narración, descripción, exposición, argumentación, etc. Normalmente aparece en la sección editorial y de opinión de los periódicos en columnas.
- ▶ Intención del discurso: Dar a conocer la opinión del autor sobre un determinado tema. En ocasiones, lleva una finalidad didáctica, hasta convertirse en verdaderos ensayos. Muchos autores forman un libro de ensayos con estos artículos publicados

EL EDITORIAL

- ▶ Es un artículo de fondo no firmado, referente a un destacado tema de actualidad, expuesto con una seriedad que invita a la reflexión. Refleja el pensamiento del periódico o revista y no del que lo escribe.
- ▶ Emisor: El responsable es el director del periódico o publicación, aunque haya una serie de personas que lo puedan redactar. Responde a la ideología o política del periódico. Carece, por ello, de firma.
- ▶ Receptor: No siempre tiene un receptor universal. En ocasiones, los editoriales están escritos pensando en un receptor concreto, como el Gobierno, empresarios o determinados sectores de la opinión pública.
Mensaje: Análisis de acontecimientos o problemáticas de actualidad.
- ▶ Intención del discurso: Formar opinión sobre un tema destacado.
- ▶ El tono del discurso es siempre serio, invitando al receptor a la reflexión sobre los hechos; por lo que presenta un estilo culto. A pesar de expresar opiniones, se pretende la objetividad, apoyándose en ocasiones, en recursos retóricos de extrema habilidad expresiva.

COLUMNA DE OPINIÓN

- ▶ **Es un comentario personal sobre un tema de actualidad.**
- ▶ **Emisor o persona:** Un colaborador habitual del periódico que no pertenece a la plantilla del periódico, pero que colabora con él.
- ▶ **Mensaje:** La principal característica de la columna es la combinación de elementos reales con elementos ficticios. **Es el género que combina la realidad periodística con la ficción literaria.** Lo literario no aparece como un elemento caracterizador del estilo, sino como un elemento caracterizador del contenido del mensaje.
- ▶ **Estructura:** Absolutamente libre y su característica es la brevedad. Se presenta en dos o tres columnas.
- ▶ **Intención del discurso:** Antes **que dar** a conocer la opinión del autor, la finalidad es literaria: el placer estético. Pero se aleja de lo literario en muchas ocasiones por su pragmatismo y realidad tratados.
- ▶ **Aspectos lingüísticos:** Son la mejor manifestación del particular al estilo de su autor. Están presentes todos los recursos que conducen al humor: juegos de palabras, ironía, exageraciones, sarcasmo, etc.

Actividad de profundización

Teniendo en cuenta la información anterior, responde en el cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un artículo de opinión, qué lo caracteriza y de qué temas habla?
2. ¿Qué es un editorial, en qué se diferencia de un artículo de opinión y por qué no va firmada?
3. Escribe tres diferencias entre un artículo de opinión y una columna de opinión.
4. Lee el ejemplo de artículo de opinión:
“Si existimos por fuera del consumo, ¿cómo seducimos?” (anexo documento de Word) y responde:
 - a. ¿Cuál es el tema?
 - b. ¿Qué ideas plantea la autora?
 - c. ¿Estás de acuerdo con lo que plantea? Justifica
5. Lee el documento adjunto de cómo hacer un artículo de opinión, y realiza una síntesis en el cuaderno.

Evaluación:

Escribir un artículo de opinión y enviar por edmodo hasta el 22 de mayo

- ▶ En un documento de word a dos columnas y con título y autor, escribe un artículo de opinión sobre un tema o problemática actual y de interés general, donde plantees tu posición. No olvides tener en cuenta todos los pasos para elaborar este tipo de texto.
- ▶ El texto debe cumplir con todas la características propias de un artículo de opinion, ten en cuenta la rúbrica de evaluación, (anexo rúbrica).

LeerTeMás “El Mundo de afuera”

1. Continuar con la lectura del libro: capítulos 37 al 40 y elaborar diarios en el cuaderno de LeerTeMás, según las indicaciones ya establecidas: FECHA, CAPÍTULO, PÁGS, RESUMEN, GLOSARIO.
2. Conformar grupos de tres estudiantes, elegir uno de los siguientes personajes de la historia:
 - Isolda
 - El mono
 - El tomo
 - Don Diego
 - Dita
 - Twiggy
 - El pelirrojo
 - Caranga
3. **Inventar** su historia antes de todo lo que pasa en la novela, escribirla en un documento de Word, ponerle un título y enviarla el viernes 15 de mayo, elaborarle la portada con los nombres completos de los integrantes (solo un integrante envía el documento a través de edmodo en la asignación “El mundo de afuera” - historia del personaje elegido)

Los estudiantes nuevos se unen a estudiantes que ya han leído para que se enteren de que trata el libro y aporten en esta creación.



El éxito
es la suma
de
pequeños esfuerzos
repetidos día
tras día.