

# INTELIGENCIA MUSICAL

*La música es un arte universal.*

Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada. Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse.

Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, y oyentes sensibles, entre otros. También consiste en el uso de instrumentos musicales y el canto como medio de expresión.



Los individuos discriminan con facilidad sonidos que son emitidos en frecuencias diferentes, sonidos que son capaces de ser agrupados de acuerdo a un sistema prescrito.

*Identificar sonidos que alcanzan métricas complejas.*

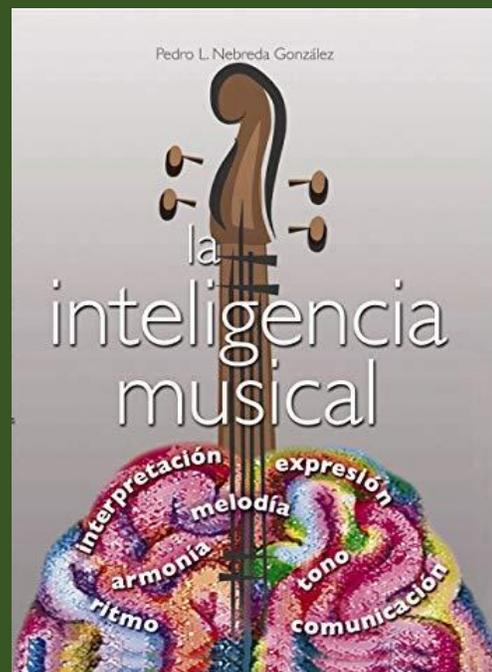
*Discriminar el timbre o sonido de voces y/o instrumentos.*



El hemisferio derecho del cerebro desempeña un papel importante en la percepción y producción musical. Armstrong (2001) señala que las niñas y los niños "...se identifican de inmediato por su forma de moverse y cantar cuando están oyendo música... tienen opiniones claras a cerca de

sus preferencias musicales... son sensibles a los sonidos no verbales en el ambiente como el canto de los grillos y el tañido de campanas, oyendo cosas que los demás pasaron por alto". La música se constituye en un medio de expresión de sentimientos y emociones, las niñas y los niños son probablemente las personas que utilizan más la música como medio para descansar, jugar, disfrutar o realizar cualquier actividad de aprendizaje; es un acto espontáneo que los motiva a poner ritmo a lo que hacen.

Las diferentes inteligencias múltiples, entre ellas la inteligencia musical, no son capacidades fijas e inamovibles, sino que pueden desarrollarse mediante la estimulación y la práctica de diferentes actividades. Asimismo, en los años escolares no se fomenta el desarrollo creativo musical. El fomento de la inteligencia musical se ha relacionado con el desarrollo del resto de tipos de inteligencias de Gardner. Además, estimula capacidades cognitivas como memoria y atención y resulta un elemento positivo en el desarrollo de los aspectos emocionales, individuales y de relación con el entorno de la persona.



## CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA MUSICAL

Los alumnos que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

La persona con inteligencia musical tiene la habilidad de expresar emociones y sentimientos a través de la música, sensibilidad por la música, los ritmos y las tonadas musicales, habilidad tocando instrumentos musicales, uso efectivo de la voz para cantar solo, sola o acompañado gusta escuchar música.



- Habilidad para percibir formas musicales y reconocer los diferentes patrones rítmicos.
- Facilidad en el aprendizaje de canciones y ritmos de estas. Normalmente, las personas con esta inteligencia disfrutan, silbando, tarareando o cantando.
- Capacidad para la imitación en el canto, melodía y sus ritmos. Captación de los matices musicales y de la voz de forma rápida y sencilla.
- Habilidad para reconocer y distinguir diferentes instrumentos, los tonos y notas que producen, así como para identificar si están desafinados.
- Inclinação por tocar uno o diversos instrumentos musicales. También se incluye la facilidad para tocar un instrumento sin haberlo hecho



anteriormente y para componer, debido a la capacidad de entendimiento musical.

- Sensibilidad para apreciar cualquier sonido del entorno, por lo que las personas son capaces de captar y distinguir diversos sonidos del ambiente,

así como sus ritmos y patrones.

- Talento para reconocer canciones con apenas haber escuchado unas notas y también para recordarlas y memorizarlas.
- Preferencia por realizar actividades y tareas con música de fondo.
- Habilidad para expresar emociones y sentimientos a través de la música, así como sensibilidad para captar y entender las emociones que se manifiestan mediante el medio musical.
- Capacidad para improvisar mediante la voz o diferentes instrumentos musicales.
- Interés por los diferentes estilos musicales y su evolución, la cultura musical y la historia de la música.



## POTENCIAR ESTA INTELIGENCIA MÚLTIPLE

- ⌘ Poner música de fondo para relajar, componer canciones familiares, crear instrumentos musicales con materiales reciclados, escribir diferentes finales para una canción, inventar un rap, aprender a tocar un instrumento musical, estudiar solfeo, ir a clases de música, baile y danza.
- ⌘ Escuchar con atención e implicación diferentes composiciones musicales y tratar de identificar los instrumentos que aparecen, las emociones que te producen e intentar reproducir los ritmos.
- ⌘ Silbar, tararear y cantar diferentes canciones. También se puede realizar en forma de juego con más personas, donde se interpreten diferentes canciones mediante silbidos, tarareos, voz o reproducción de ritmo en forma de golpes y la gente tiene que adivinar de cuál se trata. Esta actividad fomenta tanto la reproducción e imitación como la identificación de piezas musicales.



- ⌘ Realizar diferentes actividades cotidianas con música, así como adaptar y elegir la música de acuerdo con las tareas que se realizan, el momento y el estado emocional es otra de las actividades para desarrollar la inteligencia musical.
- ⌘ Bailar siguiendo el ritmo de la música con composiciones musicales de diferentes géneros. Mediante el baile también se desarrolla la sensibilidad por el ritmo musical.

- ⌘ Crear e imitar ritmos. Jugar con personas del entorno a que una persona realiza un ritmo, la siguiente persona lo imita y añade uno y así sucesivamente. También puede realizarse con sonidos en vez de ritmos. Además de la inteligencia musical, este juego fomenta la memoria.



- ⌘ Prestar atención a los sonidos cotidianos y del entorno, buscando ritmos en ellos. También se puede jugar con más gente a imitar sonidos del ambiente y adivinarlos, como el sonido de una sirena, del motor de un coche, un ladrido de perro etc.
- ⌘ Encontrar palabras en canciones. Otro juego que puede realizarse es dividirse en grupos y buscar canciones que contengan una determinada palabra. Una vez encontrada la canción se tiene que cantar el fragmento que la contiene. Este juego es popularmente conocido como "furor".
- ⌘ Crear una canción de forma individual o en grupo, para ello es necesario escribir una letra y definir el ritmo en base a lo que se busca expresar.



☞ Acudir a diferentes actividades como conciertos, sesiones de improvisación y recitales es otra de las actividades para desarrollar la inteligencia musical. Esto fomenta la ampliación del conocimiento musical, así como la exploración de nuevos ritmos y melodías.



☞ Explorar instrumentos y músicas de otras culturas que te resulten desconocidas.

☞ Inscribirse a algún coro, a clases para aprender un instrumento musical, a baile, a batucada, etc.

Cuando estamos en el vientre de mamá, somos capaces de escuchar los latidos cardíacos, la respiración, el flujo de la sangre, etc., y podemos desarrollar unas capacidades, sensibilidades y conexiones hacia el ritmo y la melodía superiores a cualquier periodo de nuestra vida. La música es capaz de desarrollar en nosotros potencialidades que nos permiten integrar nuestras emociones, sentimientos, experiencias, memorias y recuerdos, ordenándolos y amándolos. Aquellos niños que se sienten cómodos en la inteligencia musical les gusta cantar, llevar el ritmo con el cuerpo, ir a fiestas, moverse, etc.





María Montessori, Suzuki, Bruner y Fischer demostraron que un niño que integra la inteligencia musical puede alcanzar un desarrollo cognitivo superior a los que no lo hacen. Así que, si una escuela y una familia lo estima, un consejo es intentar cultivar el espíritu y la mente de la música para poder alcanzar una mente creativa.

### LOS MATERIALES QUE SE DEBERÍAN TENER EN EL ENTORNO SON:

- ♥ Canciones, rimas y cuentos.
- ♥ Juegos de números y música.
- ♥ Patrones musicales y de palabra.
- ♥ Juegos que utilizan símbolos y códigos.
- ♥ Rompecabezas.
- ♥ Músicas del mundo.
- ♥ Instrumentos musicales.
- ♥ Aparatos para grabar su voz y editarla con efectos.
- ♥ Haz que lean libros que jueguen con números, palabras y música.
- ♥ Cuando aprendan algo nuevo, pídeles que escriban canciones o repitan el tono que les gusta.

## EJEMPLOS DE CÓMO ENSEÑAR DIVERSOS TEMAS A LOS ESTUDIANTES CON INTELIGENCIA MUSICAL ALTA:

### \* Matemáticas.

Para enseñar las tablas de multiplicar, hazlo con tablas musicales, que las aprendan en diferentes tonos. Cuando hagan problemas de ecuaciones, que canten en voz alta la operación que han de llevar a cabo.

### \* Ciencia.

Si estás enseñando las leyes de física de Newton, que hagan música con ella. Haz un musical u obra de teatro con diálogos y cantos, sobre científicos y lo que descubrieron. Utiliza diapasones, agua, arena, etc. para hacer experimentos en torno al sonido.



### \* Geografía.

Enséñale los diferentes países, culturas y lugares, los diferentes tipos de música (baterías, tambores), etc., asociados con un elemento. Vea películas antiguas con ellos donde el sonido no era lo más importante, como el cine mudo, y ponles música y diálogos. Otro ejercicio podría ser solo poner efectos como el silbido de un tren, una nube, viento, etc. Inventa canciones sobre un hecho histórico o haz que descubran cuántas canciones hablan de un hecho histórico en la cultura local.

## PERSONAS QUE SE HAN DESTACADO POR EL DESARROLLO DE SU INTELIGENCIA MUSICAL

**Ludwig van Beethoven:** compositor, director de orquesta y pianista de origen alemán del siglo XVIII. Es considerado uno de los grandes compositores de la música, teniendo una gran influencia en el desarrollo posterior del panorama y evolución musical. Es un ejemplo de la independencia de la inteligencia musical con la capacidad auditiva, ya que tras quedarse sordo a la edad de 30 años siguió componiendo.

**Anthony Thomas "Tony" DeBlois:** es un músico de jazz estadounidense ciego y con trastorno de espectro autista. Comenzó a tocar el piano a la edad de dos años y actualmente toca 20 instrumentos musicales y es capaz de memorizar más de ocho mil composiciones diferentes.



**Nina Simone:** fue una cantante, compositora y pianista de blues y jazz afroamericana. Aprendió a tocar el piano a los tres años sin haber recibido clases, únicamente observando y escuchando. Desde esta edad ya comenzó a destacar por su talento excepcional, hasta convertirse en una de las grandes cantantes y pianistas de la historia de la música.

Sin embargo, existen también otros ejemplos de inteligencia musical que podemos encontrar en el día a día. Algunos de ellos serían una persona adolescente que improvisa letras y ritmos de rap, un niño o niña que desde la infancia con elementos cotidianos y de forma



espontánea golpea rítmicamente diferentes elementos de la cocina como una olla con palos de cocina o las personas que asocian momentos y aspectos de su vida con diferentes canciones o melodías.

### ..PARA TENER EN CUENTA..

La idea de las inteligencias múltiples popularizada por Howard Gardner, es tan amada como odiada. El hecho de que sea una clasificación de distintas habilidades mentales le ha valido las críticas de quienes creen que la inteligencia



puede ser explicada estudiando un único factor de inteligencia (el factor G de Spearman). Sin embargo, también abre la puerta a entender el intelecto como algo más amplio de lo que miden los test de CI convencionales.

La inteligencia musical es uno de los grandes contrapuntos que el modelo de las inteligencias múltiples pone encima de la mesa: una inteligencia que es legítima por el simple hecho de pertenecer a la faceta artística y creativa del ser humano, a pesar de no ser aplicable al engranaje laboral y productivo como la inteligencia lógico-matemática. Lo que define a la inteligencia musical es la total libertad para crear y apreciar la música.

## CYBERGRAFIA

- <https://www.lasinteligenciasmultiples.com/musical/#:~:text=La%20inteligencia%20musical%20es%20la,materiales%20reciclad%C3%A9s%20escribir%20diferentes%20finales>
- <https://www.ceupe.com/blog/la-inteligencia-musical.html>
- <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-inteligencia-musical-y-ejemplos-4687.html>
- <https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-musical>

## ELABORADO POR

Katherine Paola Cano Lopez

Psicóloga

Programa Escuela Entorno Protector De Secretaria De Educación

Apoyos Psicopedagógicos

IE La Salle Campoamor