

PRUEBA SABER 9 LENGUA CASTELLANA – LITERATURA DEL MODERNISMO

NOMBRE: _____ GRADO: _____

Subraye la respuesta correcta con color rojo

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A LA DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE FRAGMENTO

El poeta come cacahuates

Noches pesadas de olores y calores amontonados...

Fue el sol que por todo el territorio inmenso de Brasil

Anduvo poniendo morenos a los brasileños.

Estoy pensando en los tiempos de antes de que yo naciera...

La noche era para descansar. Las carcajadas blancas de los mulatos...

Silencio! El emperador medita sus versitos.

Los caramurús* conspiran a la sombra de los mangos ovals.

Sólo el murmullo de los creo-en-ti-Dios-Padre hermanaba a los hombres de mi país.

De golpe los canhamboras* se dieron cuenta de que ya no había esclavos,

Por eso muchas vírgenes-del-rosario se perdieron...

Mario de Andrade

1. A lo largo del texto se puede encontrar información sobre

A. especies de Brasil

B. creencias religiosas

C. costumbres

D. la época

2. Se puede decir que, en este poema, el autor intento

A. caracterizar el aspecto latinoamericano

B. caracterizar la métrica del poema

C. resaltar las costumbres brasileras

D. demostrar la esclavitud del pueblo

Observa la imagen y responde



3. ¿Por qué el título "el poeta come cacahuates"?
- A. por su momento de reflexión
 - B. por su inspiración
 - C. por su remembranza
 - D. porque come cacahuates

LEA ATENTAMENTE EL SIGUIENTE FRAGMENTO Y LUEGO RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 A LA 6

Oda a Roosevelt

¡Es con voz de la Biblia, o verso de Walt Whitman,
que habría que llegar hasta ti, Cazador!
Primitivo y moderno, sencillo y complicado,
con un algo de Washington y cuatro de Nemrod.
Eres los Estados Unidos,
eres el futuro invasor
de la América ingenua que tiene sangre indígena,
que aún reza a Jesucristo y aún habla en español.

Rubén Darío

4. En el verso uno, la palabra voz se refiere a:

- A. Roosevelt
- B. sonido
- C. pronombre
- D. la biblia

5. Según el fragmento, Walt Whitman sería

- A. el cazador
- B. un poeta
- C. el primitivo
- D. el invasor

6. La intención que se infiere del fragmento es

- A. definir al cazador
- B. definir al invasor
- C. describir al cazador
- D. describir al invasor

ANALICE LAS SIGUIENTES SITUACIONES Y LUEGO RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 Y 8

7. Hay un debate intercolegiado sobre si se debe permitir o no el uso de los piercing a los estudiantes. Para participar con un artículo en favor del uso de los piercing, tu escrito podría tener como título:

- A. "Los jóvenes y sus padres"
- B. "Más libertad en los colegios"
- C. "Menos tatuajes y más salud"
- D. "Los profesores y sus derechos"

8. Tienes que redactar un texto para la clase de Ciencias sobre los beneficios del consumo de agua. La información que tienes hasta el momento dice:

Título: *El agua y el costo de vida*

Desarrollo: (Idea 1) *El agua es un elemento natural y fundamental para la vida del hombre y de los demás seres de la naturaleza.* (Idea 2) *En las tres últimas décadas este recurso se ha convertido en uno de los servicios públicos más escasos y costosos, su valor se ha incrementado en un 90%, lo cual ha afectado al bolsillo de los usuarios.*

Para enlazar coherentemente estas dos ideas utilizarías el siguiente conector:

- A. Tal vez.
- B. Sin embargo.
- C. Por lo tanto.
- D. Por el contrario.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 Y 10 A PARTIR DEL SIGUIENTE FRAGMENTO

Venus

En la tranquila noche, mis nostalgias amargas sufría.

En busca de quietud, bajé al fresco y callado jardín.

En el oscuro cielo, Venus bella temblando lucía,
como incrustado en ébano un dorado y divino jazmín.

A mi alma enamorada, una reina oriental parecía,
que esperaba a su amante, bajo el techo de su camarín,
o que, llevada en hombros, la profunda extensión recorría,
triunfante y luminosa, recostada sobre un palanquín.

Rubén Darío

9. En el poema, Venus es
- A. Una mujer
 - B. Su enamorada
 - C. Una estrella
 - D. Una reina
10. La característica de la poesía del modernismo y posmodernismo que predomina en el poema de Rubén Darío es
- A. Va en contra de la decadencia
 - B. Habla desde América
 - C. Se opone a los postulados
 - D. resalta elementos del entorno