

Literatura del Modernismo Latinoamericano

Propósito:

Caracterización de las principales manifestaciones literarias, políticas y culturales del vanguardismo latinoamericano.

Oda a Roosevelt



Responde

A Roosevelt (1904)



Rubén Darío

Nicaragua, América Central

Socialización de la tarea

Antes y durante la lectura

1. Menciona algunas de las características que identifican a Estados Unidos como potencia mundial.
2. ¿Qué conoces sobre el personaje del título?
3. Revisa el texto, ubica los signos de admiración, los paréntesis y las comillas, y explica con qué intención se emplean en cada caso.
4. Explica cuál es la relación del segundo verso con el título y comenta la referencia que está entre el paréntesis en la segunda estrofa.
5. ¿Qué exalta de Latinoamérica el poeta? (5 estrofa)
6. ¿Qué mensaje quiere decir el poeta en esta estrofa? (6 estrofa)

Cuestionario

Después de leer - Recupera la información - Selecciona la respuesta correcta

¿Qué es lo que más se crítica de Roosevelt desde el principio del poema?

- Que sea de sangre indígena pero no la reconozca.
- Que sea cazador porque quiere invadir América Latina.
- Que sea progresista porque quiere llevar lejos a su país.

¿Cuál es una de las características del poder de EE UU. y en qué está representada?

- Su riqueza, en el culto a Mammón.
- Su lucha, en las estrellas.
- Su nobleza, en la Estatua de la Libertad.

¿De qué se debe cuidar Roosevelt?

- De los cachorros de la América española.
- De la ayuda que dará España.
- Del cazador escondido que también tiene América.

¿Qué no está a favor de Roosevelt?

- Los huracanes de América
- Dios
- La hija del Sol

Pregunta abierta

Explica de qué manera se reconoce el tema global del poema en cada una de las siguientes palabras. Lee de nuevo el poema si es necesario. Estados Unidos
Cazador América española Oda Vida

Pregunta abierta

Teniendo en cuenta que Rubén Darío escribió "Oda a Roosevelt" en 1905 y que en un verso se dirige a Estados Unidos como "el futuro invasor", ¿puede afirmarse que la predicción del poeta se cumplió? Explica tu respuesta.

Selecciona la imagen que corresponde para cada uno de los personajes citados en el texto:

Roosevelt

The image shows a matching exercise interface. At the top left, there is a blue square with a white up arrow. To its right, the word "Roosevelt" is written. Below this, there is a grid of six image options. The top row contains: a blank space, a portrait of a Native American man in a blue shawl, a portrait of a man in a blue suit, and a religious figure holding a globe. The bottom row contains: a blank space, a portrait of a man in a yellow hat, and a religious figure with a cross. A large blue 'a' logo is overlaid on the grid.

Matching Pairs

Tarea

Elegir dos compañeros para esta actividad.

Leer el documento "Literatura de vanguardias" y resolver cada uno en su cuaderno de Lengua Castellana:

1. Actividad de conocimientos previos (pág. 114)
2. Actividades de aprendizaje (pág. 115)

NOTA IMPORTANTE:

Todos deben responder las actividades en sus cuadernos.

No deben enviar evidencias.

La próxima clase socializamos lo realizado. Se elige uno por grupo.

Estos ejercicios son un insumo para la clase.

1 Literatura de vanguardias

Saberes previos

- Explica qué relación puede existir entre la pintura de Wassily Kandinsky titulada *Composición 6* (1913) y la poesía vanguardista.



Analiza y conoce

La poesía vanguardista, al igual que el resto de las artes de principios del siglo XX, se caracterizó por la experimentación.

La literatura vanguardista en América surgió de la ruptura con el movimiento modernista y ante las nuevas formas de expresión que se gestaron tanto en Europa como en este continente.

1.1 Características de la literatura de vanguardias

- **Movimientos de pensamiento:** los autores latinoamericanos reflexionan sobre la situación del continente y su posición frente a Europa y Norteamérica; apelaron a los paisajes de la región, las costumbres, etc.
- **Experimentación:** en recursos como el verso libre, la representación de nuevas palabras, el humor, mayor valoración del lenguaje, entre otros.



como forma de divulgar sus principios utilizan los manifiestos.

Estas en Latinoamérica

como Vicente Huidobro, el poeta "autónomo".

como el ruido, el estruendo, la agresividad.

como Luis Borges, intenta conservar los elementos europeos.

como en Europa como en América, intenta representar al hombre.

Ejemplo

A mi hermano Miguel

In memoriam

Hermano, hoy estoy en el **poyo** de la casa.

Donde nos haces una falta sin fondo

Los autores tienen el propósito de caracterizar el aspecto "latinoamericano" en

parecidos, juntos a los puyos de los campos de campo o en los zaguanes.

vespertinas. Relacionado con la tarde. alborar. Empezar a aparecer la luz del día.

... y espero que tu no des conmigo[...]

Miguel, tú te escondiste una noche de agosto, al **alborar**: pero, en vez de ocultarte riendo, estabas triste.

César Vallejo (fragmento). *Los heraldos negros*. 1918

Se resaltan elementos propios del entorno rural y del surrealismo europeo.