

Tema: Literatura del siglo XIX: Romanticismo

Propósito: Comprensión de las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de la literatura del siglo XIX y del siglo XX.

Las desventuras del joven Werther



Las desventuras del joven Werther



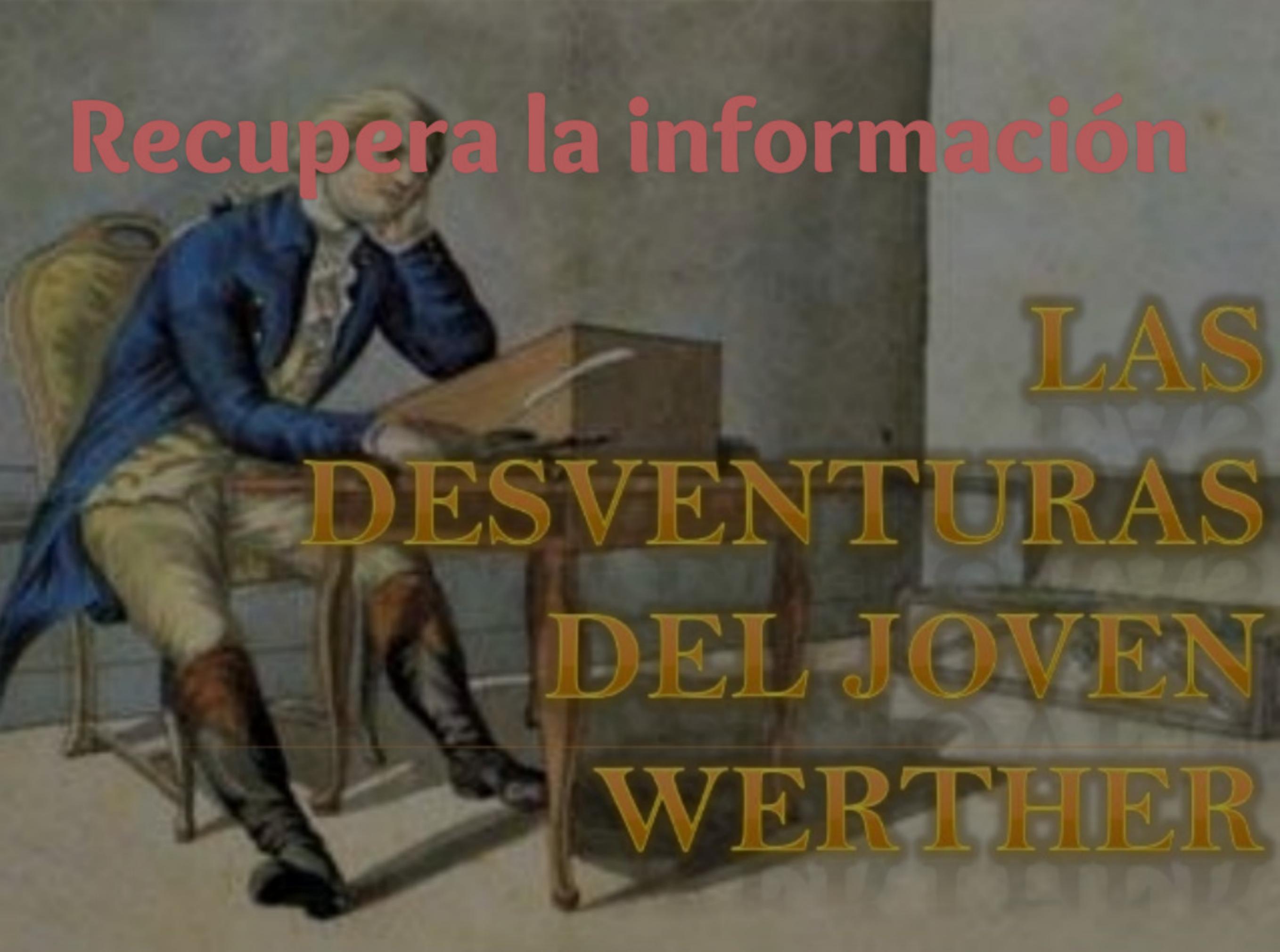
LITERATURA

Las desventuras del joven Werther

GOETHE



Recupera la información



LAS
DESVENTURAS
DEL JOVEN
WERTHER

Pregunta abierta

¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

Pregunta abierta

¿Dónde se conocen los protagonistas?

Cuestionario

Selecciona la respuesta correcta

¿Cuál es el tema central de la historia?

- La muerte
- La infidelidad
- El amor y el dolor

La obra de Goethe está escrita de manera epistolar, lo que significa?

- Escrita mediante cartas
- Escrita de manera subjetiva
- Escritura de una autobiografía

Las desventuras del joven Werther es una novela que permite

- Ver el amor imposible
- El desborde de sentimientos
- Ver lo extremo de la sociedad

Responde

1. Las desventuras del joven Werther encarna el espíritu romántico porque...
2. En la sociedad de hoy no es posible que sucedan casos semejantes al que cuenta la historia...
3. Que su enamorada fuera la prometida de un amigo no era motivo suficiente para que Werther se suicidara...

Fausto





<https://www.youtube.com/embed/znf1a7J6NyI>

Responde

- Consulta sobre el origen de la historia de Fausto en las versiones anteriores a la de Goethe.
- Cuál es la representación que se hace en cada una de Fausto y de Mefisto?
- ¡Cuál es el premio que recibe por entregar su alma?
- ¿Cuál es el papel que representa la mujer en la salvación del protagonista?

Tarea

1. Leer el fragmento "Nuestra señora de París" de Víctor Hugo.
2. Enumerar y explicar cinco características del Romanticismo, que se evidencien en el texto.
3. Ver película "Los miserables" del director Tom Hooper, año 2012

NOTA IMPORTANTE:

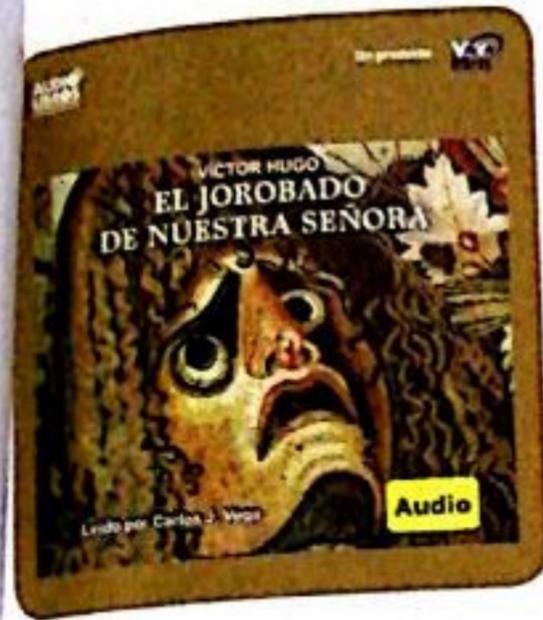
Elegir un compañero para realizar esta actividad.

Cada uno resuelve en el cuaderno de Lengua Castellana.

No debe enviar evidencias.

Esta actividad es un insumo para la clase.

Próxima clase socializamos.



NUESTRA SEÑORA DE PARÍS

“Después de tantas caras

hexagonales o pentagonales y heteróclitas que habían pasado por la lucera sin culminar el ideal grotesco, formado en las imaginaciones exaltadas por la orgía sólo la mueca sublime que acababa de deslumbrar a la asamblea habría...

enorme cabeza erizada de pelos rojizos y una gran joroba entre los hombros que se proyectaba incluso hasta el pecho.

Tenía una combinación de muslos y de piernas tan extravagante que sólo se tocaban en las rodillas y, además, mirándolas de frente, parecían dos hojas de hoz que se juntaran en los mangos; unos pies enormes y las manos monstruosas y, por si no bastaran todas las deformidades, tenía también un aspecto de vigor casi terribles; era, en fin, algo así como una regla general, que supone que, tanto la belleza, como la fuerza, deben ser el resultado de la armonía. De los locos que acababan de elegir; algo ante roto y mal recompuesto.



el mismo maese Coppenole se puso a aplaudir... que también había participado –y sólo Dios... fealdad de su rostro– se confesó vencido... otros, pues es imposible transmitir al lector... piramidal, de aquella boca de herradura... tapado por una ceja rojiza a hirsuta, mi... confundía totalmente tras una enorme v... tes amontonados, mellados por muchas p... nas de un castillo, aquel belfo caloso por el... de sus dientes, cual colmillo de elefante; aquel m... sobre todo la expresión que se extendía por todo su... una mezcla de maldad, de sorpresa y de tristeza. Imaginad, si... sois capaces, semejante conjunto.

pecie de cíclope apareció en la capilla, in... casi tan ancho como alto, cuadrado en su... dijera un gran hombre, el populacho lo reco... mediatamente por su gabán rojo y violeta cuajado... campanillas de plata y sobre todo por la perfección de su... fealdad, y comenzó a gritar como una sola voz:

La aclamación fue unánime. Todo el mundo se dirigió hacia

–¡Es Quasimodo, el campanero! ¡Es Quasimodo, el jorobado de Nuestra Señora! ¡Quasimodo, el tuerto! ¡Ouasimodo, el da-

rostro. Más bien toda su persona era una pura mueca. Una

ticismo, que se evidencien en el texto.

Ver Película

Los miserables del director Tom Hooper

Año: 2012

Página recomendada GNUILA

<https://www.gnula.co/buscar/los%20miserables/>

Amazon Prime

Prepararse para conversatorio



<https://www.youtube.com/embed/EZngbEj3W1Y>



Los Miserables

El director Tom Hooper, después de triunfar con 'El discurso del rey', se sumerge en la traslación a la gran pantalla del musical del mismo nombre que tomaba como base la célebre novela publicada por Victor Hugo en 1862. La película narra la historia de Jean Valjean (Hugh Jackman, 'X-Men') y su particular camino de redención, desde sus días como prisionero en una cárcel hasta convertirse, con otra identidad, en alcalde de una ciudad francesa. Valjean se hará cargo de la hija ilegítima de una mujer, Fantine (Anne Hathaway, 'El diablo viste de Prada') que es apresada después de ser obligada a prostituirse para poder ganar dinero con el que mantener a su criatura. Los años pasarán y esa niña se convertirá en la bella Cosette (Amanda Seyfried, 'Querido John'), al tiempo que las suspicacias del inspector Javert (Russel Crowe) irán en lo que respecta al pasado de Valjean.

DESCARGAR HD



Latino · HDRIP-720

Subtitulado · HDRIP-720

Titulo original
Les Misérables

<https://www.gnula.co/pelicula/ver-les-miserables/>

Duración
2hs 38min.
Fecha de estreno
25 de Diciembre de 2012
Géneros
— Histórico

