

# *Literatura del siglo XIX: Romanticismo*





<https://www.youtube.com/embed/UoVHTKPS0Pg>

# Completar los espacios

racionalidad

expresión

Alemania

Inglaterra.

oposición

sentimiento.

encasilla.

libertad

Europa

Los románticos surgen en el siglo XVIII con un movimiento llamado sturm und drang (tormenta e ímpetu) en \_\_\_\_\_ y Lakismo (poetas de los lagos) en \_\_\_\_\_. A partir de esto se extendió en \_\_\_\_\_ y gran parte del mundo. Se origina como \_\_\_\_\_ ante la \_\_\_\_\_ del neoclasicismo. El romanticismo busca la \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_. Se propone el amor por la \_\_\_\_\_ frente a la razón ordenadora que \_\_\_\_\_.

# Pregunta abierta

El Romanticismo fue uno de los movimientos más importantes y fue motivado por?  
Puedes escribir tu respuesta o grabar y enviar.

El romanticismo se caracterizó por la búsqueda de ideales los cuales desencadenaron en?

|                     |                   |            |                   |
|---------------------|-------------------|------------|-------------------|
| Individualismo      | Escapismo         | escenarios | idealizada        |
| la imaginación y la | Su aislamiento lo | se centra  | Contra su interés |



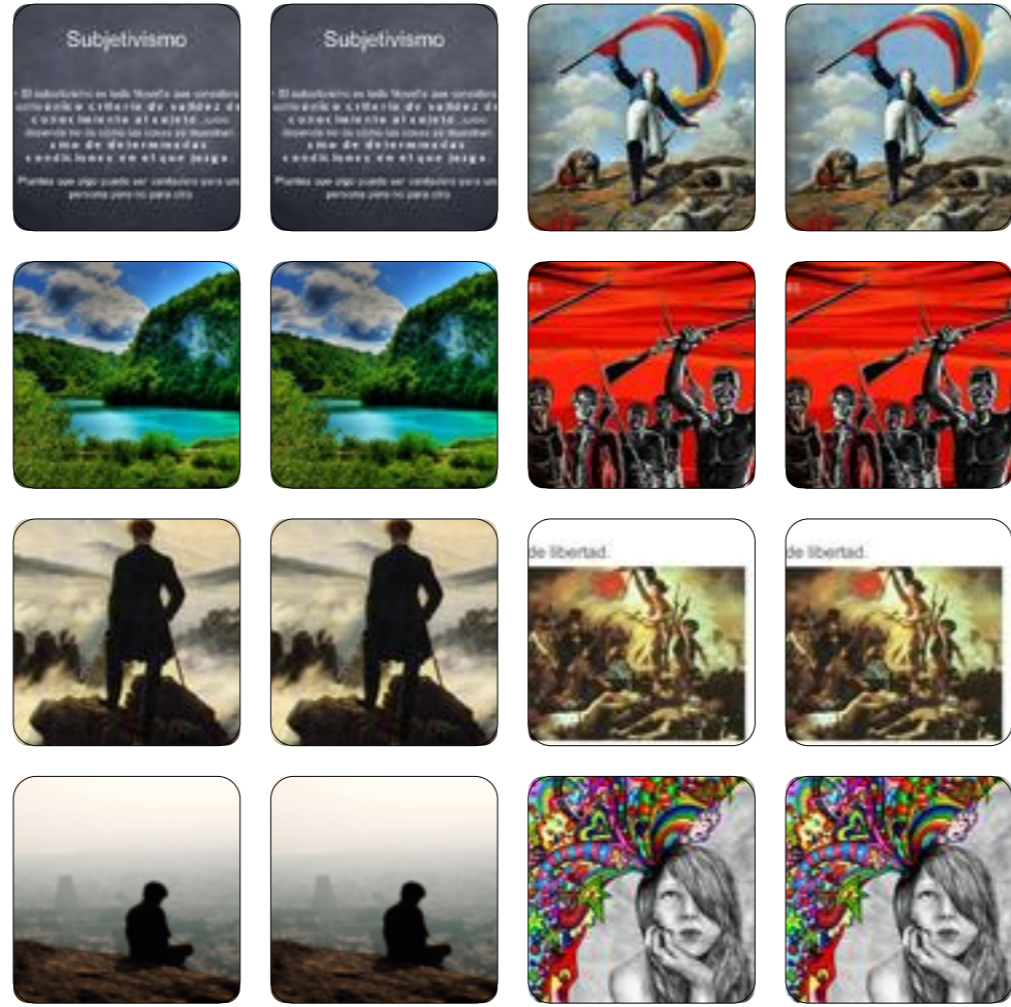
## Matching Pairs

# Características

- Rebeldía ante la razón
- Ansia de libertad
- Ruptura de normas convencionales
- Individualismo y subjetivismo
- Soledad
- Gusto por la naturaleza
- Predomina la imaginación y el sentimiento
- Valoración de lo nacional y lo tradicional



# Memotest



# Actividad de dibujo

Señala en la imagen las características del Romanticismo.



Encuentra la pareja correspondiente al autor y sus obras:

Guillermo Tell

“No dejes que termine el día sin que hayas crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber accionado tu corazón.”  
Walt Whitman

## Matching Pairs

# Tarea

1. Leer el fragmento "Sobre las desventuras del joven Werther" de Goethe.
2. Copiar y resolver en el cuaderno las dos actividades sugeridas en el documento.
3. Socializar en el próximo encuentro.

## SOBRE LAS DESVENTURAS DEL JOVEN WERTHER

**Enamorado de Lotte**, una mujer que no puede corresponderle porque era la prometida de un amigo, Werther descubre que "el mundo es más pequeño que el alma humana" y decide quitarse la vida. Goethe permite indagar en los sentimientos de Werther, a través de las cartas que le envía a su amigo Wilhelm desde que conoció el amor por Lotte hasta que, vencido, decidió morir. Las reacciones de éste hay que adivinarlas a partir de las palabras del propio Werther. Pero no cabe duda de que su consejo fue en todo momento que se alejara de la mujer.

"¿Acaso no soy el mismo que ayer flaqueaba por el sentimiento, ante quien se abría un mundo?"

tenía un corazón capaz de abarcar lleno de amor un mundo entero?" se pregunta incrédulo Werther, mientras prepara aquel final inmortal, digno de un amor como el suyo. Acaricia la pistola que ha pasado por las manos de Lotte, suspira ruidosamente. "Tú misma les has quitado el polvo", escribe. "Tú, Lotte, me ofreces el instrumento, ¡tú!, de cuyas manos deseaba recibir la muerte y, ¡ay!, ahora la recibo".

La trágica del joven Werther, logró que en la sociedad de hoy no es posible que se vistan de frac como él, suspiraran por sus propias desventuras en la sien.

1. Completa las ideas acerca de las desventuras del joven Werther. Puedes investigar en Internet.

- Las desventuras del joven Werther son...
- En la sociedad de hoy no es posible que se vistan de frac como él, suspiraran por sus propias desventuras en la sien.
- Que su enamorada fuera la prometida de un amigo, para que Werther se suicidara...

2. Consulta sobre el origen de la historia de Fausto en las obras anteriores a la de Goethe, cuál es la representación que se hace en cada una de Fausto y de Mefisto, así como el "premio" que recibe por entregar su alma y cuál es el papel que representa la mujer en la salvación del protagonista.

|                         |                         |                          |                                       |                               |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| Orígenes de la historia | Cómo se presenta Fausto | Cómo se presenta Mefisto | Cuál es la oferta de Mefisto a Fausto | Papel femenino en la historia |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|

<https://cf.nearpod.com/neareducation/new/Webpage/479992006/iconoriginal.pdf?AWSAccessKeyId=AKIA5LQSO4AXIHKV2NEC&Expires=2147483647&Signature=FBTs63v4ZKyuCqwnGoUMlePkkU%3D>

Escaneado con CamScanner