

**IE LA SALLE DE CAMPOAMOR**

**Grados: sextos A B, C, D**

**Área: Educación Artística y Educación Física**

**Áreas Transversales: Tecnología e informática, ciencias naturales**

**Elabora: Flor Mosquera, Gloria Ledezma, Oswaldo Barrada G.**

**TALLER: # 7 TERCER PERIODO**

**Fecha de entrega lunes 21 septiembre hasta las 4 p.m**

**COMPETENCIAS: interpretativa, visual, estética y kinestésico**

**PROPÓSITO: Identificar de diferentes planos para realizar una composición artística, basada en la luz y la sombra reflejada**

**TEMA: luz y sombra (seguridad vial)**

**METODOLOGÍA:**

**Los estudiantes a través de la información contenida en la guía desarrollaran las actividades planteadas en la misma.**

**CONCIENTIZACIÓN:**

<https://www.youtube.com/watch?v=042NPYRnLZ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=oDIEyzpgua0>

**DA CLICK AQUÍ PARA VER EL VIDEO:**

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

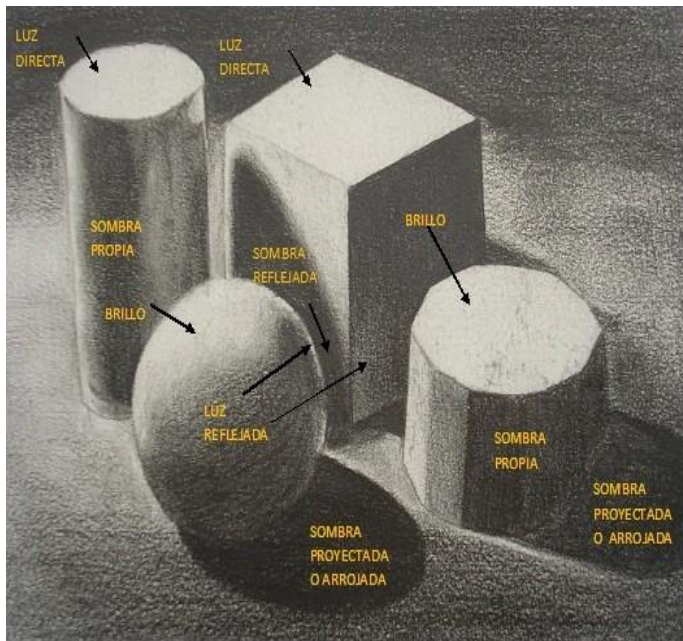
**luz y sombra**

## ¿QUÉ ES SOMBRA Y LUZ?

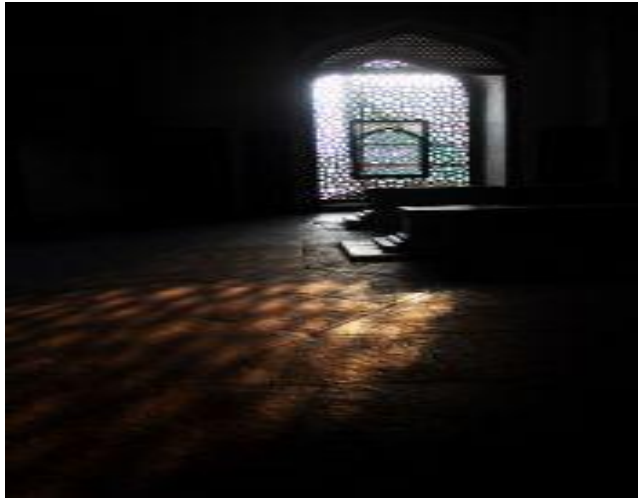
**La sombra:** Se utiliza para dar la sensación de volumen en dibujo y pintura. pueden clasificarse en Propias, Reflejadas y proyectadas:

- **Sombra Proyectada de un objeto:** La que refleja un objeto sobre la superficie en que se encuentra ubicado.
- **Sombra Reflejada:** Las que proyecta un objeto sobre otro, son vecinas entre objetos y se producen sobre la luz reflejada.

- **Sombras propias de un objeto:** la encontramos en parte donde no alcanza a incidir la luz directamente, en la cual se crea un área de penumbra y generalmente es menos intenso el color.



**La luz:**

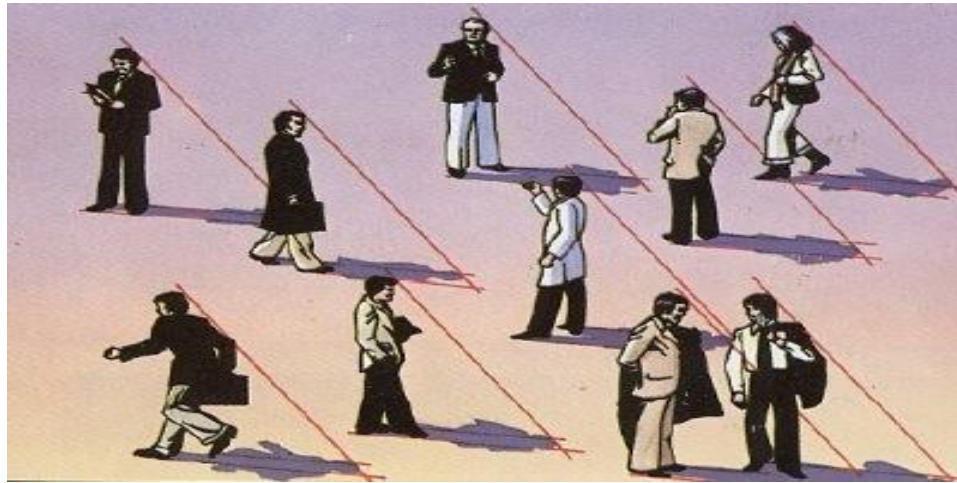


El tratamiento de la luz en el arte es uno de los temas más importantes de las técnicas artísticas de cada una de las artes(especialmente las denominadas artes visuales); así como de la teoría del arte y de la estética. Ha sido abundantemente tratado por la historiografía del arte.

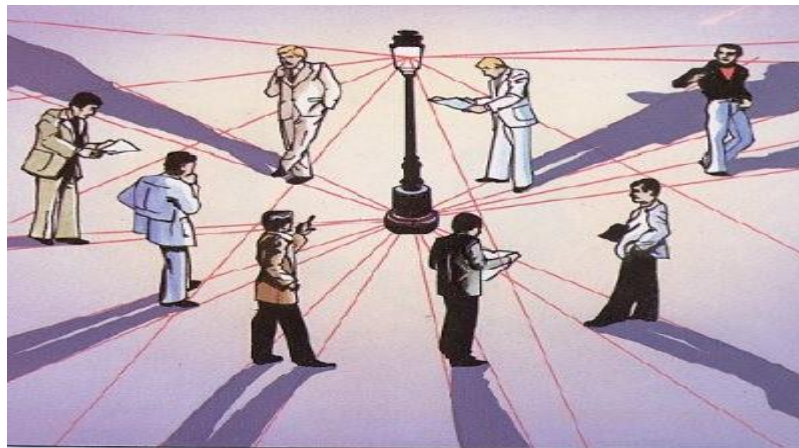
La luz que incide sobre un objeto influye directamente determinando su forma, su volumen, su textura, su color y su ubicación en el espacio

Existen 2 clases de iluminación:

- **La luz Natural :** Es la luz reflejada por el sol y la luna. Se propaga en línea recta y en sentido paralelo debido a que la fuente de luz está lejos. La luz natural se proyecta sobre los cuerpos en un ángulo de  $45^\circ$  y arroja formas y extensión iguales a los cuerpos iluminados, dentro de una habitación.



- **La luz artificial:** Es la que produce la luz eléctrica proyectada por lámparas, linternas, bombillas y la luz de una vela. La luz se propaga en línea recta y en sentido radial



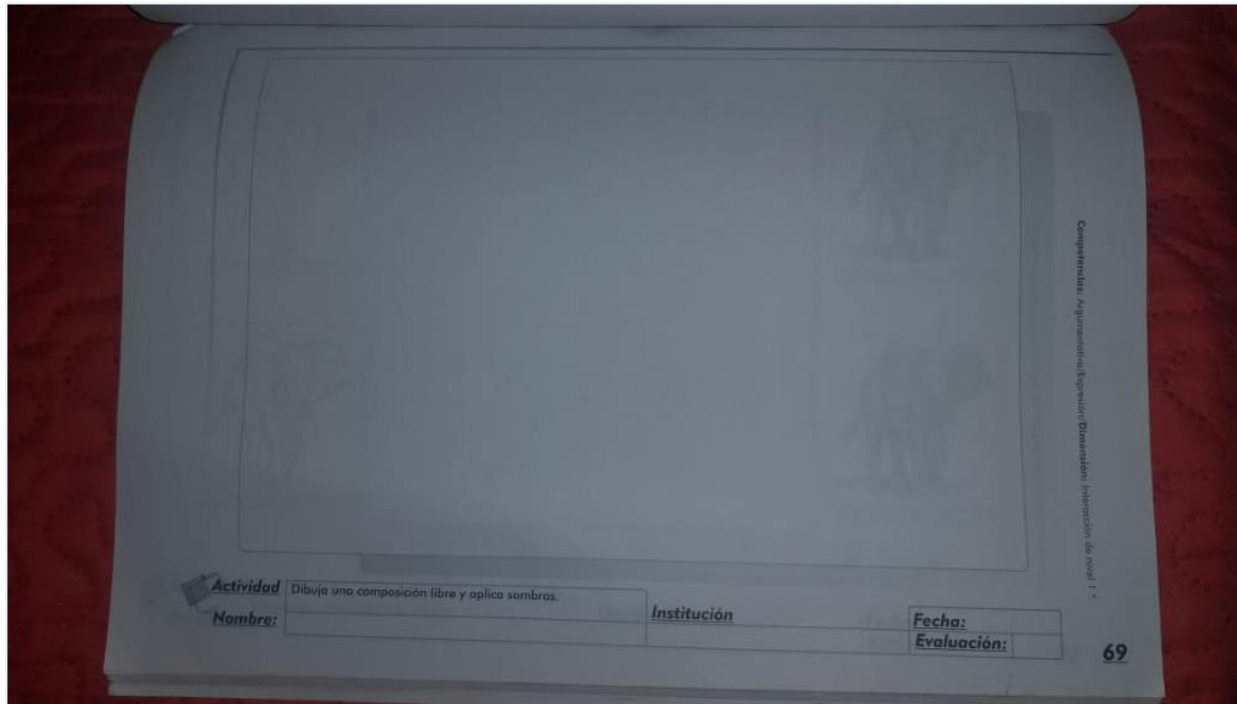
**CONTEXTUALIZACIÓN:**

**Fecha de entrega lunes 21 septiembre hasta las 4 p.m**

**Actividad de aplicación:**

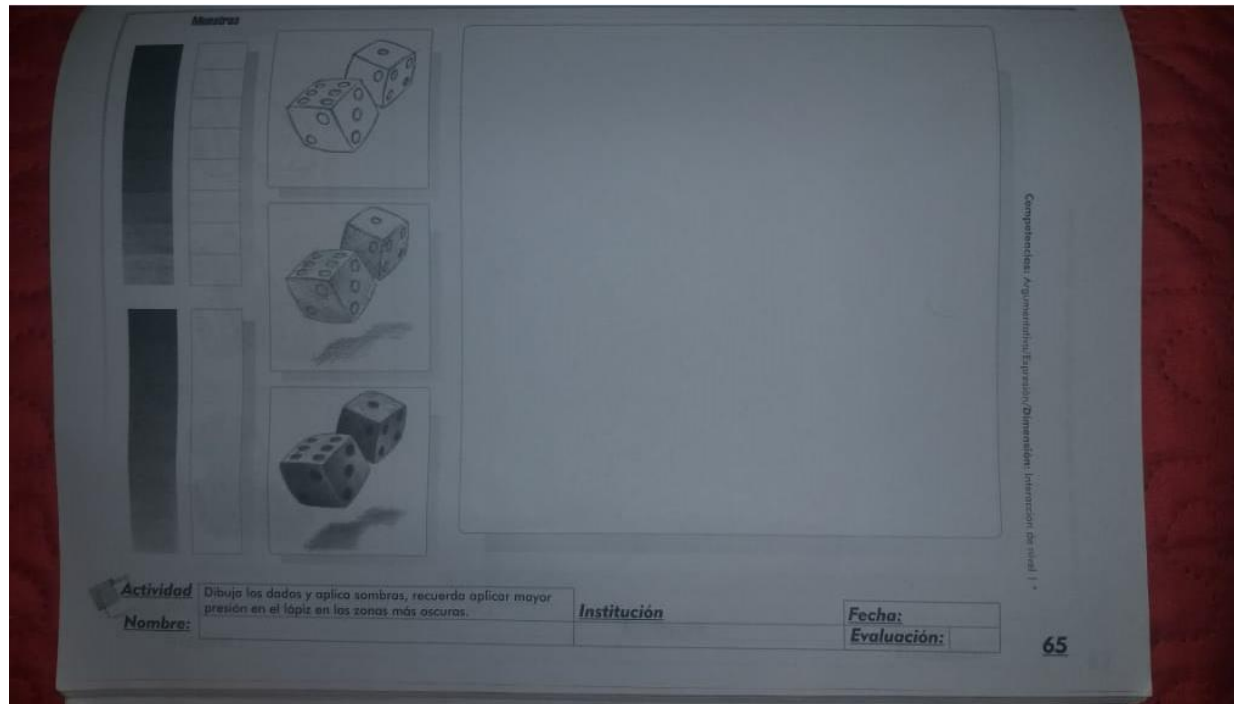
**ACTIVIDAD # 1**

**dibuja 6 señales de tránsito, aplicando la técnica de luz y sombra en la página 69 del libro taller**



## ACTIVIDAD # 2

Dibuja paso a paso los dados y aplica sombras como lo indica la muestra dada, página 65 del libro taller



## ACTIVIDAD # 3

Dibuja paso a paso la muestra dada y aplica sombras, utilizando lápiz # 2. Página 67 del libro taller





**Las palabras claves de los tema**

**Mis opiniones (lo que aprendí, lo que me gusto)**

**Las palabras claves de los tema**

**Mis opiniones (lo que aprendí, lo que me gusto)**

## RÚBRICA

Tema	Indicador	Evidencias	Actividades que se relacionan en casa
<p><b>Luz Y sombra</b></p> <p><b>Seguridad vial</b></p>	<p>Identificación de diferentes planos para realizar una composición artística, a partir de las técnicas vistas</p> <p>Conocimiento de las diferentes normas de tránsito peatonal</p>	<p><b>realiza el dibujo de la muestra dada sobre luz y sombra.</b></p> <p><b>Elabora un dibujo de las señales de tránsito</b></p>	<p>Lectura y profundización del tema</p> <p>Observar videos relacionados</p>

## **IE LA SALLE DE CAMPOAMOR**

**Grados: séptimos A B, C**

**Área: Educación Artística y Educación Física**

**Áreas Transversales: Tecnología e informática, ciencias naturales**

**Elabora: Gigliola Martínez, Oswaldo Barrada G.**

**TALLER: # 7 TERCER PERIODO**

**COMPETENCIAS: interpretativa, visual y estética**

**PROPÓSITO: Comprender la importancia del ahorro**

**TEMA: Finanzas para el cambio ( el ahorro)**

**Gamas del color y visibilidad del color.**

**Artistas destacados en la historia del arte**

**METODOLOGÍA:** Los estudiantes a través de la información contenida en la guía desarrollaran las actividades planteadas en la misma.

**CONCIENTIZACIÓN:**

**DAR CLIC PARA OBSERVAR EL VIDEO:** [El ahorro y el endeudamiento familiar](#)

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

## **Pesos y Centavos**

### **¿Por qué necesitamos el dinero?**

**El dinero es una parte tan normal en nuestra vida que no nos detenemos a pensar en él. Imagínate un mundo sin dinero, ¡qué difícil sería! ¿verdad?**

**Necesitamos dinero porque nos sirve para comprar las cosas que queremos o que nos hacen falta. A nuestros padres les pagan por trabajar en tiendas, fábricas u oficinas y usan ese dinero para comprar bienes (como comida o ropa) y pagar servicios (como cortes de cabello o reparaciones). Un bien puede intercambiarse por dinero, y el dinero puede intercambiarse por un bien.**

**El dinero es útil también como una manera de acumular lo que tenemos. Podemos elegir gastarlo o podemos guardarlo para comprar después.**

**El dinero también nos ayuda a comparar los precios. Por ejemplo, sabemos que un kilo de arroz o una barra de chocolate valen alrededor de 1.500 pesos, y un libro o una visita a la peluquería cuestan alrededor de 15.000 mil pesos. Sin una medida de referencia para saber cuánto cuestan las cosas, todo sería un caos.**

## **¿Cómo funciona el dinero?**

**El dinero es un medio de pago. Damos billetes y monedas para obtener bienes y servicios. Podemos utilizar cualquier cosa, como una moneda, mientras estemos todos de acuerdo.**

**Podemos usar dinero porque todos lo reconocemos, lo aceptamos, lo usamos y confiamos en su valor. Estamos todos de acuerdo que un billete vale lo que está escrito en él. Confiamos en el hecho de que un billete de 50.000 mil pesos vale 50.000 mil pesos.**

**El dinero es una medida de valor, igual que usamos centímetros para medir la longitud usamos el dinero para medir cuánto valen las cosas.**

**Imagínate que tu amigo Juan te pidió prestados 20.000 mil pesos, y te dio un papel comprometiéndose a pagártelos. Este papel o pagaré tiene valor para ti porque confías en que Juan te va a pagar, pero sería muy difícil convencer al peluquero que te lo acepte como pago porque él no conoce a Juan.**

## **Un mundo sin dinero**

**A veces entendemos mejor las cosas si nos imaginamos lo que haríamos sin ellas.**

**Imagínate que no se ha inventado el dinero. Ahora responde las siguientes preguntas:**

- 1. ¿Cómo “comprarías” cosas?**
- 2. ¿Cómo “venderías” cosas?**
- 3. ¿Cómo te “pagarían” por tu trabajo?**

**Piensa ahora lo que puedes hacer con dinero y así entenderás cómo funciona.**

- 4. Haz una lista de las cosas que puedes comprar.**

Cosas que compro regularmente	Cosas que compro a veces

**5. Haz una lista de cosas que compran tus papás**



Cosas que compran los adultos regularmente	Cosas que compran los adultos a veces

**6. Haz una lista de cómo ganan dinero las personas.**

---

---

---

**7. Escoge algunos elementos de tus listas y ponlos en la categoría correcta.**

Bienes (por ejemplo, comida)	Servicios (por ejemplo, peluquería)
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

**8. ¿Puedes pensar en alguna otra cosa que podemos hacer con el dinero?**

**CONTEXTUALIZACIÓN:**

**Fecha de entrega 22 de septiembre hasta las 4 p.m**

**Actividad de aplicación:**

**Después de observar el video y la definición, realiza las siguientes actividades**

### **ACTIVIDAD # 1**

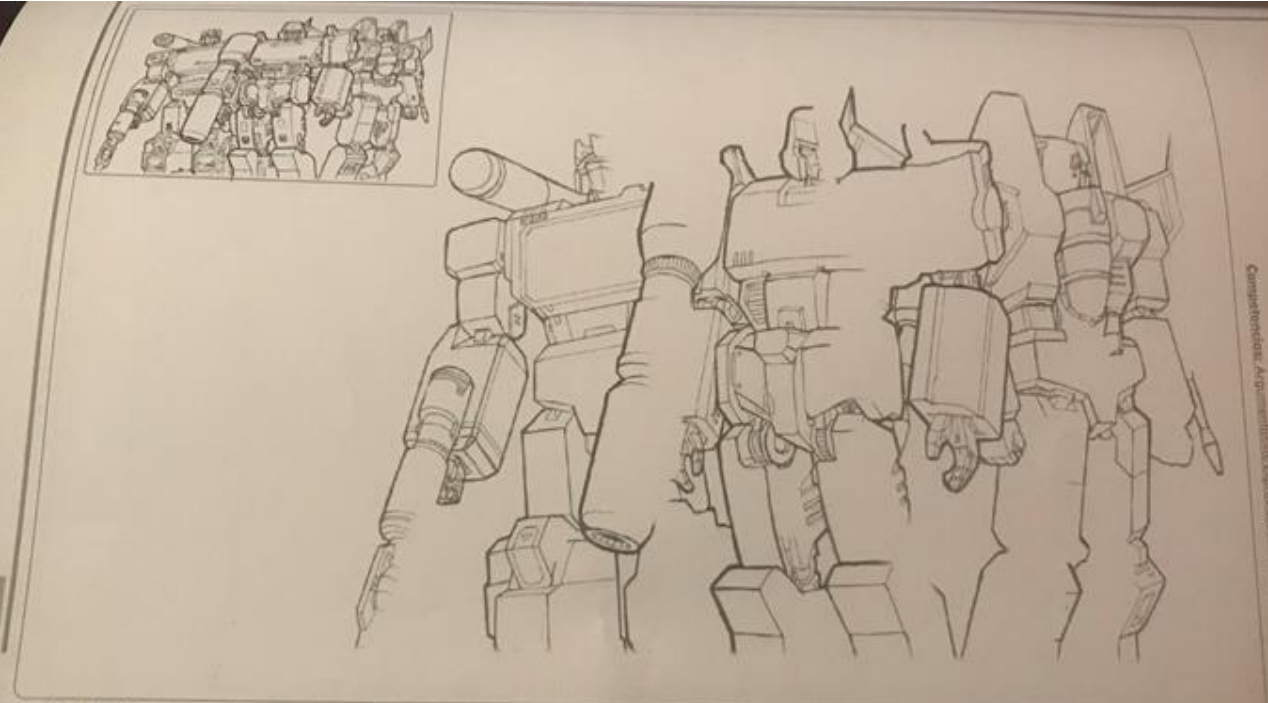
**Consulta sobre tres artistas destacados en la historia del arte y sus principales obras. Los artistas son: Leonardo da Vinci, Vincent van Gogh y Pablo Picasso**

### **ACTIVIDAD # 2**

**1. Termina el dibujo con lápiz, y aplica la gama de colores cálidos.**

**Utiliza lápices de colores. Trabajar la actividad en la página 73.**

Colores cálidos: naranja, amarillo, rojo



Competencias: Argumentativa, Espacial, Dimensional, Interpersonal

<b>Actividad</b>	Termina el dibujo con lápiz HB y aplica la gama de colores cálidos, emplea el material que desees.	<b>Institución</b>	<b>Fecha:</b>	<b>73</b>
<b>Nombre:</b>			<b>Evaluación:</b>	

**2. Realiza el dibujo de la muestra dada y aplica colores cálidos y fríos.  
Emplea lápices de colores. Trabajar la actividad en la página 75**



**3. Realiza un dibujo libre y aplica la gama de colores fríos, emplea lápices de colores. Trabajar la actividad en la página 77**

**Colores fríos: violeta, azul y verde**



<b>Las palabras claves de los tema</b>	<b>Mis opiniones (lo que aprendí, lo que me gusto)</b>

RÚBRICA

Tema	Indicador	Evidencias	Actividades que se relacionan en casa
<p>Finanzas para el cambio</p> <p><b>Gamas del color y visibilidad del color.</b></p> <p><b>Artistas destacados en la historia del arte</b></p>	<p>Preservación de la cultura del ahorro.</p> <p>Aplicación de las diferentes gamas de colores al dibujo</p> <p>Identificación de algunas pinturas de maestros del arte.</p>	<p><b>Consulta sobre tres artistas destacados en la historia del arte y sus principales obras</b></p> <p><b>Realizar dibujos y aplicar colores cálidos y fríos</b></p>	<p>Lectura y video explorado en familia.</p>

--	--	--	--

**IE LA SALLE DE CAMPOAMOR**

**Grados: 8**



**Área: Educación Artística y Educación Física**

**Áreas Transversales: Tecnología e informática,**

**Elabora: Claudina Hernández y Oswaldo Barrada**

**TALLER: # 7 TERCER PERIODO**

**COMPETENCIAS: interpretativa, visual, estética y kinestésica**

**PROPÓSITO: Comprender la importancia del ahorro**

**TEMA: FINANZAS PARA EL CAMBIO**

**Fecha de entrega 23 de septiembre hasta las 4 p.m**

**METODOLOGÍA:**

Los estudiantes a través de la información contenida en la guía desarrollaran las actividades planteadas en la misma.

**CONCIENTIZACIÓN:**

<https://www.youtube.com/watch?v=nSLNMES2kAs>

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

**pesos y centavos**

**¿Por qué necesitamos el dinero?**

**El dinero es una parte tan normal en nuestra vida que no nos detenemos a pensar en él. Imagínate un mundo sin dinero, ¡qué difícil sería! ¿verdad?**

**Necesitamos dinero porque nos sirve para comprar las cosas que queremos o que nos hacen falta. A nuestros padres les pagan por trabajar en tiendas, fábricas u oficinas y usan ese dinero para comprar bienes (como comida o ropa) y pagar servicios (como cortes de cabello o reparaciones). Un bien puede intercambiarse por dinero, y el dinero puede intercambiarse por un bien.**

**El dinero es útil también como una manera de acumular lo que tenemos. Podemos elegir gastarlo o podemos guardarlo para comprar después.**

**El dinero también nos ayuda a comparar los precios. Por ejemplo, sabemos que un kilo de arroz o una barra de chocolate valen alrededor de 1.500 pesos, y un libro o una visita a la peluquería cuestan alrededor de 15.000 mil pesos. Sin una medida de referencia para saber cuánto cuestan las cosas, todo sería un caos.**

## **¿Cómo funciona el dinero?**

**El dinero es un medio de pago. Damos billetes y monedas para obtener bienes y servicios. Podemos utilizar cualquier cosa, como una moneda, mientras estemos todos de acuerdo.**

**Podemos usar dinero porque todos lo reconocemos, lo aceptamos, lo usamos y confiamos en su valor. Estamos todos de acuerdo que un billete vale lo que está escrito en él. Confiamos en el hecho de que un billete de 50.000 mil pesos vale 50.000 mil pesos.**

**El dinero es una medida de valor, igual que usamos centímetros para medir la longitud usamos el dinero para medir cuánto valen las cosas.**

**Imagínate que tu amigo Juan te pidió prestados 20.000 mil pesos, y te dio un papel comprometiéndose a pagártelos. Este papel o pagaré tiene valor para ti porque confías en**

que Juan te va a pagar, pero sería muy difícil convencer al peluquero que te lo acepte como pago porque él no conoce a Juan.

## **Un mundo sin dinero**

**A veces entendemos mejor las cosas si nos imaginamos lo que haríamos sin ellas.**

Imagínate que no se ha inventado el dinero. Ahora responde las siguientes preguntas:

- 1. ¿Cómo “comprarías” cosas?**
- 2. ¿Cómo “venderías” cosas?**
- 3. ¿Cómo te “pagarían” por tu trabajo?**

**Piensa ahora lo que puedes hacer con dinero y así entenderás cómo funciona.**

- 4. Haz una lista de las cosas que puedes comprar.**

Cosas que compro regularmente	Cosas que compro a veces

**5. Haz una lista de cosas que compran tus papás**

Cosas que compran los adultos regularmente	Cosas que compran los adultos a veces

**6. Haz una lista de cómo ganan dinero las personas.**

**7. Escoge algunos elementos de tus listas y ponlos en la categoría correcta.**

Bienes (por ejemplo, comida)	Servicios (por ejemplo, peluquería)

**8.¿Puedes pensar en alguna otra cosa que podemos hacer con el dinero?**

**CONTEXTUALIZACIÓN:**

**Fecha de entrega 23 de septiembre hasta las 4 p.m**

**Actividad de aplicación:**

**ACTIVIDAD # 1**

**Después de observar los videos y comprender el concepto del ahorro elabora una alcancia con material reciclable y decórala a tu gusto**

<b>Las palabras claves de los tema</b>	<b>Mis opiniones (lo que aprendí, lo que me gusto)</b>

RÚBRICA



Tema	Indicador	Evidencias	Actividades que se relacionan en casa
<p><b>Finanzas para el cambio</b></p> <p><b>Manualidades</b></p>	<p>Elaboración de alcancías para fomentar el hábito del ahorro.</p> <p>Utilización de material reciclable para la conservación del medio ambiente</p>	<p><b>Desarrollar el cuestionario propuesto</b></p> <p><b>Elabora una alcancia con material reciclable y decórala a tu gusto</b></p>	<p>Lectura y profundización del tema</p> <p>Observar videos relacionados.</p>

IE LA SALLE DE CAMPOAMOR

Grados: 9

Área: Educación Artística y Educación Física

Áreas Transversales: Tecnología e informática,

Elabora: Claudina Hernández, Doris Quinto, Jorge Arley Carmona, Natalia Osorio

TERCER PERIODO

TALLER: # 7 EDUCACIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIAS: interpretativa, visual, estética y Kinestésica

Fecha de entrega: Miércoles 23 DE SEPTIEMBRE DE 2020 hasta las 4 p.m

PROPÓSITO: Adquirir conocimientos sobre la importancia del ahorro y mejorar la caligrafía

TEMAS: Caligrafía y finanzas para el cambio

METODOLOGÍA: Los estudiantes a través de la información contenida en la guía

Desarrollarán las actividades planteadas en la misma.

CONCIENTIZACIÓN:

VIDEOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=nSLNMES2kAs>

CONCEPTUALIZACIÓN:

**pesos y centavos**

## **¿Por qué necesitamos el dinero?**

**El dinero es una parte tan normal en nuestra vida que no nos detenemos a pensar en él. Imagínate un mundo sin dinero, ¡qué difícil sería! ¿verdad?**

**Necesitamos dinero porque nos sirve para comprar las cosas que queremos o que nos hacen falta. A nuestros padres les pagan por trabajar en tiendas, fábricas u oficinas y usan ese dinero para comprar bienes (como comida o ropa) y pagar servicios (como cortes de cabello o reparaciones). Un bien puede intercambiarse por dinero, y el dinero puede intercambiarse por un bien.**

**El dinero es útil también como una manera de acumular lo que tenemos. Podemos elegir gastarlo o podemos guardarlo para comprar después.**

**El dinero también nos ayuda a comparar los precios. Por ejemplo, sabemos que un kilo de arroz o una barra de chocolate valen alrededor de 1.500 pesos, y un libro o una visita a la peluquería cuestan alrededor de 15.000 mil pesos. Sin una medida de referencia para saber cuánto cuestan las cosas, todo sería un caos.**

## **¿Cómo funciona el dinero?**

**El dinero es un medio de pago. Damos billetes y monedas para obtener bienes y servicios. Podemos utilizar cualquier cosa, como una moneda, mientras estemos todos de acuerdo.**

**Podemos usar dinero porque todos lo reconocemos, lo aceptamos, lo usamos y confiamos en su valor. Estamos todos de acuerdo que un billete vale lo que está escrito en él. Confiamos en el hecho de que un billete de 50.000 mil pesos vale 50.000 mil pesos.**

**El dinero es una medida de valor, igual que usamos centímetros para medir la longitud usamos el dinero para medir cuánto valen las cosas.**

Imagínate que tu amigo Juan te pidió prestados 20.000 pesos, y te dio un papel comprometiéndose a pagártelos. Este papel o pagaré tiene valor para ti porque confías en que Juan te va a pagar, pero sería muy difícil convencer al peluquero que te lo acepte como pago porque él no conoce a Juan.

## **Un mundo sin dinero**

**A veces entendemos mejor las cosas si nos imaginamos lo que haríamos sin ellas.**

Imagínate que no se ha inventado el dinero. Ahora responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo “comprarías” cosas?
2. ¿Cómo “venderías” cosas?
3. ¿Cómo te “pagarían” por tu trabajo?

**Piensa ahora lo que puedes hacer con dinero y así entenderás cómo funciona.**

4. Haz una lista de las cosas que puedes comprar.

Cosas que compro regularmente	Cosas que compro a veces

**5. Haz una lista de cosas que compran tus papás**

Cosas que compran los adultos regularmente	Cosas que compran los adultos a veces

**6. Haz una lista de cómo ganan dinero las personas.**

**7. Escoge algunos elementos de tus listas y ponlos en la categoría correcta.**

Bienes (por ejemplo, comida)	Servicios (por ejemplo, peluquería)

**8. ¿Puedes pensar en alguna otra cosa que podemos hacer con el dinero?**

**CONTEXTUALIZACIÓN:**

## **ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

**ÚLTIMO DÍA PARA ENTREGAR MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2020**  
hasta las 4 p.m

**Después de observar los dos videos, realiza las siguientes actividades:**

### **ACTIVIDAD # 1**

**Elabora en una hoja de block un afiche relacionado con los valores**

### **ACTIVIDAD # 2**

**Elabora una alcancia con material reciclable y decórala a tu gusto**



**Las palabras claves de los temas vistos**

**Mis opiniones** (lo que aprendí, lo que me gusto) en ambos temas

RÚBRICA

<b>Tema</b>	<b>Indicador</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Actividades que se relacionan en casa</b>
Caligrafía  Finanzas para el cambio	Elaboración de afiches, pendones que permitan mejorar la caligrafía. Elaboración de alcancia con material reciclable para la	<b>Elabora en una hoja de block un afiche relacionado con los valores</b>  <b>Elabora una alcancia con material reciclable</b>	Lectura y video explorado en familia.

	conservación del medio ambiente		
--	------------------------------------	--	--

**IE LA SALLE DE CAMPOAMOR**

**Grados: 10**

**Área: Educación Artística y Educación Física**

**Áreas Transversales: Tecnología e informática,**

**Elabora: Claudina Hernández, Doris Quinto**

**TALLER: # 6 tercer periodo**

**COMPETENCIAS: interpretativa, visual, estética y Kinestésica**

**PROPÓSITO: Adquirir conocimientos sobre la técnica de la sanguina**

**ÚLTIMO DÍA PARA ENTREGAR JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE DE  
2020 hasta las 4 p.m**

**TEMA: La sanguina**

**METODOLOGÍA:**

Los estudiantes a través de la información contenida en la guía # 6 desarrollaran las actividades planteadas en la misma.

## **CONCIENTIZACIÓN:**

**VIDEO:** [https://www.youtube.com/watch?v=7wb\\_pnwplio](https://www.youtube.com/watch?v=7wb_pnwplio)

Análisis del video

## **CONCEPTUALIZACIÓN**

### **¿Qué es la sanguina?**

**La sanguina es una técnica pictórica basada en una variedad de óxido férrico llamada hematites, la podemos encontrar en forma de polvo, barra o lápiz. Puede tener distintas tonalidades, todas ellas en la gama del rojo (de ahí su nombre, ya que recuerda a la sangre), desde el rojo anaranjado hasta el rojo. El trazado de sanguina era aplicado directamente sobre el revestimiento del muro que se iba a pintar. La sanguina se convirtió en técnica de dibujo propiamente dicha a finales del siglo XIV. Las cualidades esenciales de este material son la luminosidad y el poder ilusionista en el acabado de las encarnaciones, que hacen de esta técnica la ideal para dos tipos de estudio: el retrato y el desnudo.**

## **Algunas de las ventajas de esta técnica son:**

**– Calidez, delicadeza y suavidad (es por esto que se utiliza muchísimo al pintar desnudos).**

**– Es un material muy noble, nos permite aprovechar completamente la textura del papel en el que estamos trabajando.**

**– Podemos lograr tonos diversos con ella, dependiendo de la presión que apliquemos al trazar.**

**Cuando la trabajamos en barra, podemos hacer trazos tan finos o tan anchos como queramos.**

**– Al trabajarla en su presentación de lápiz, obtenemos mayor precisión.**



**CONTEXTUALIZACIÓN:**

**ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

**ÚLTIMO DÍA PARA ENTREGAR JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2020 hasta las 4 p.m**

**ACTIVIDAD # 1**

**Después de observar los videos y comprender el concepto de la técnica sanguina, realiza el dibujo de la muestra dada en la página 73 del libro.**



## ACTIVIDAD # 2

Elabora una composición libre, aplicando la técnica vista en la página 75

<b>Las palabras claves de los temas vistos</b>	<b>Mis opiniones</b> (lo que aprendí, lo que me gusto) en ambos temas
--	---

## RÚBRICA

<b>Tema</b>	<b>Indicador</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Actividades que se relacionan en casa</b>
-------------	------------------	-------------------	--



La Sanguina

Utilización de la sanguina  
en las expresiones  
artísticas

**realiza el dibujo de la  
muestra dada en la  
página 73 del libro.**

Lectura y video  
explorado en familia.

## IE LA SALLE DE CAMPOAMOR

**Grados: 11**

**Área: Educación Artística y Educación Física**

**Áreas Transversales: Tecnología e informática,**

**Elabora: Claudina Hernández, Gigliola Martínez, Flor Mosquera**

**Tercer periodo**

**TALLER: 7 artística**

**COMPETENCIAS: interpretativa, visual, estética y kinestésico**

**PROPÓSITO: elaboración de composiciones artísticas a partir del arte del romanticismo, Aplicando la luz en el dibujo para resaltar sus efectos**

**Fecha de entrega viernes 25 de septiembre de 2020 hasta las 4 p.m**

**TEMA: Arte del romanticismo y efectos de luz**

**METODOLOGÍA:**

**Los estudiantes a través de la información contenida en la guía desarrollaran las actividades planteadas en la misma.**

**CONCIENTIZACIÓN:**

**VIDEOS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=f4VzI5jKUno>

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=65&v=K-iyWPwQNgg&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=65&v=K-iyWPwQNgg&feature=emb_logo)

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=155&v=OUCegOSM6Ck&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=155&v=OUCegOSM6Ck&feature=emb_logo)

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

## **El Romanticismo: “el arte del sentimiento”.**

**El Romanticismo es un movimiento artístico y cultural que se inicia en los últimos años del siglo XVIII. Se caracteriza por expresar estados de ánimo y sentimientos.**

**La razón ha dejado paso a los sentimientos, a la intensidad emocional. Este movimiento propugna un arte onírico. Descubre los paisajes y disfruta en la exaltación del pueblo, de la libertad, del patriotismo, de la nacionalidad.**

**El tema predilecto de los pintores románticos son los paisajes, en su aspecto más salvaje y misterioso. Reflejan la lucha de la humanidad por la supervivencia frente a la naturaleza.**

**También se pintan cuadros con temática exótica, dramática, melancólica.**

**También hablan de temas políticos como revoluciones.**

**El retrato es el mejor género para representar el espíritu romántico. Los rostros están llenos de ternura, dulzura, soledad...**

**El color predomina sobre el dibujo.**

En Inglaterra y Alemania predominan los paisajes. Los pintores franceses se inspiran en acontecimientos contemporáneos y en la literatura. En España los cuadros son costumbrista, históricos, retratos y también paisajes.

El romanticismo es un movimiento artístico y literario que surgió en la transición del siglo XVIII hacia el siglo XIX en Inglaterra, Alemania y Francia, y desde allí se extendió a todo el mundo occidental, incluido el continente americano.

## **Características del arte Romántico**

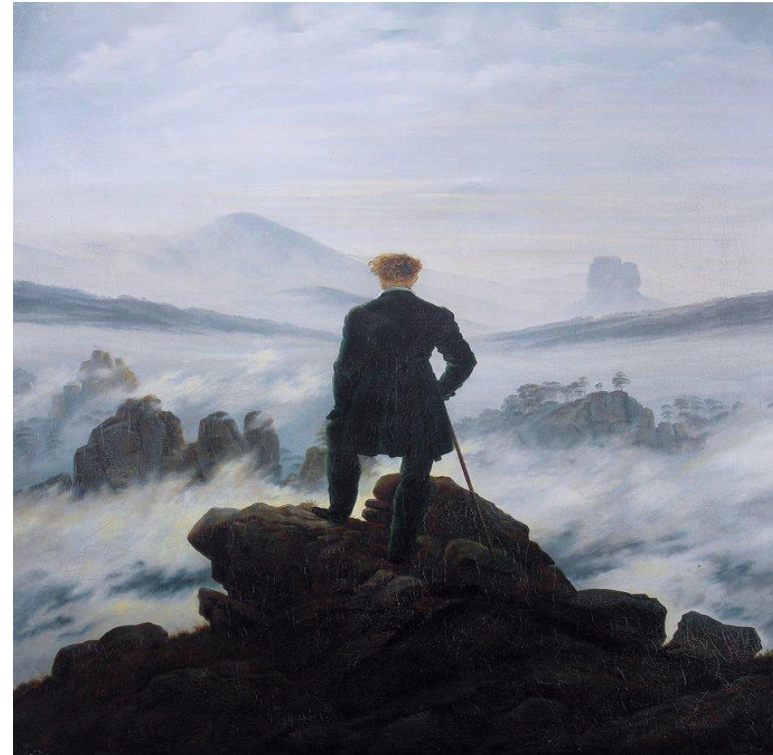
- El arte deja de regirse por la doctrina del Clasicismo.
- El objetivo principal del arte no es la belleza, sino la expresión y sentimientos que pueden abrir horizontes mucho más amplios.
- Emerge un deseo de que aparezca lo nuevo, insólito, oculto, reprimido, en una palabra, lo sublime, lo que está más allá del límite. Esta ansiedad provoca mucho más placer estético que la belleza.
- Prima la subjetividad en detrimento de lo objetivo. Por medio del arte se intenta expresar el mundo interior del artista, aunque para ello haya que recurrir a mundos oscuros, penumbras o sueños.
- Cobra importancia el tema de la magnitud. Se siente el mundo como algo inabarcable a lo que el hombre es incapaz de llegar. Esto genera un sentimiento de inferioridad y una angustia ante las fuerzas incontrolables de la Naturaleza.
- Impera la Historia Nacional. En el Romanticismo se alza el orgullo de las lenguas locales, las raíces profundas de los pueblos natales. Se buscan los orígenes remotos de lo primigenio.
- Amor a la Edad Media y sus valores: ruralización, feudalismo y por lo general, todo aquello que rechazaba el racionalismo ilustrado.

- Hay una vivencia profunda de la religión.
- Se impone el gusto por lo exótico. Se valora lo distinto, de ahí que la mirada se fije profundamente en mundos orientales.



Las luces y las sombras muestran un brillo que recoge el exceso de lluvia y le otorga un aspecto brillante a las plantas. Pinta el brillo de la hierba, los reflejos del agua, las filtraciones del sol...

Su obra principal es *El carro del heno*.



## Efectos de la luz en el arte romántico

El valor se manifiesta en las artes plásticas por luces y sombras; ese efecto se logra con el uso de diferentes tonos de color. Si la luz es muy intensa, expresa vitalidad. Si la luz es difusa, expresa romanticismo y melancolía. Si prevalece la oscuridad, produce temor y dramatismo.

El claroscuro es una técnica de pintura que consiste en el uso de contrastes fuertes entre volúmenes y unos iluminados y otros ensombrecidos para destacar más efectivamente algunos elementos.

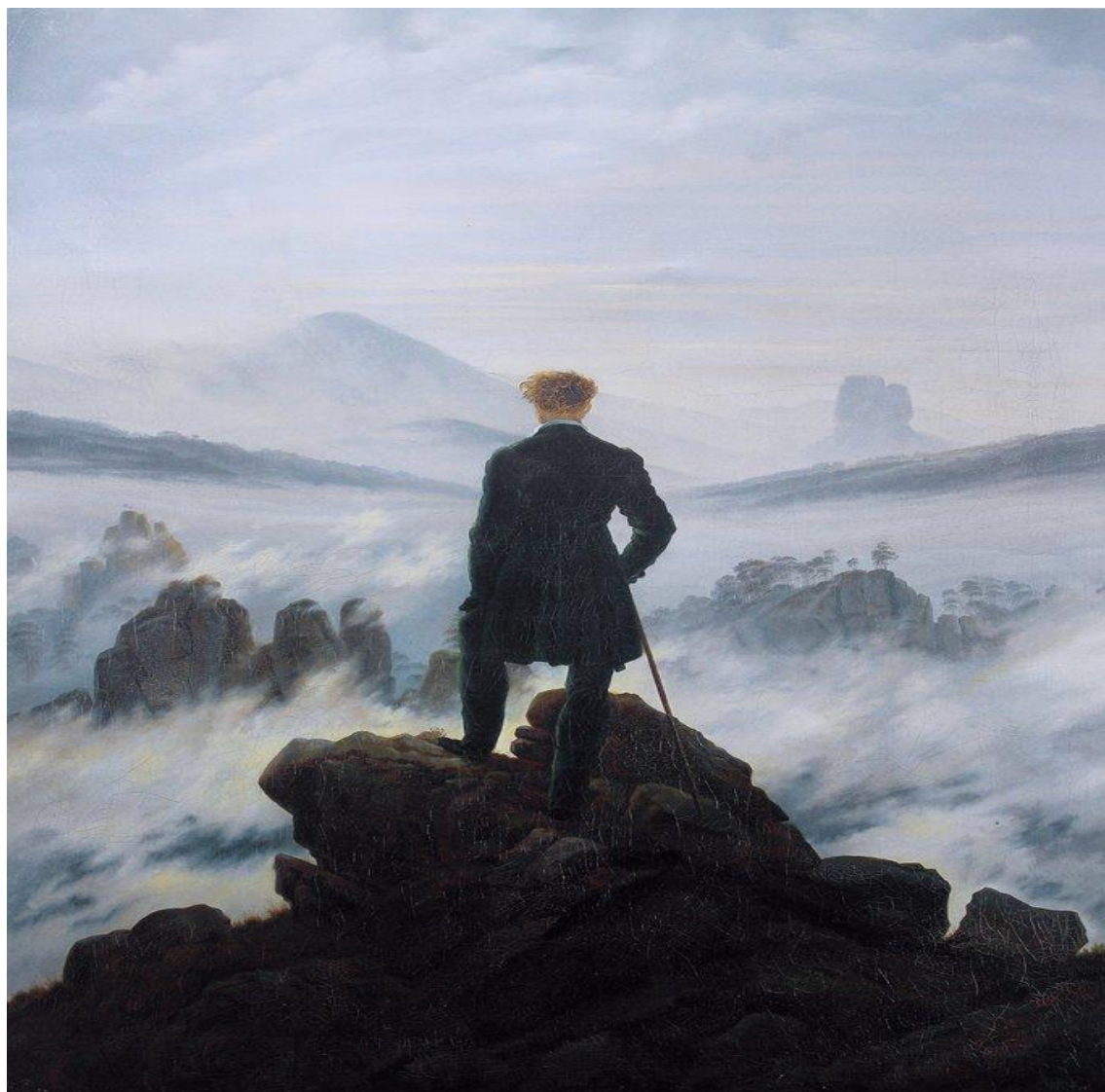
**CONTEXTUALIZACIÓN:**

**ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

**Fecha de entrega miércoles 25 de  
septiembre de 2020 hasta las 4 p.m**

**ACTIVIDAD # 1**

**Realiza el dibujo de la muestra dada. Trabaja la actividad en la página 45**



*El caminante sobre el mar de nubes, de Caspar David Friedrich*



## **ACTIVIDAD # 2**

**Realiza el dibujo de la muestra dada. Trabaja la actividad en la página 47.**



**Joseph Mallord William Turner - Faro de Bell Rock**

## **ACTIVIDAD # 3**

**Elabora un collage aplicando la técnica del arte romántico, no olvides los efectos de la luz.**

<b>Las palabras claves de los temas vistos</b>	<b>Mis opiniones</b> (lo que aprendí, lo que me gusto) en ambos temas
--	---

**RÚBRICA**

<b>Tema</b>	<b>Indicador</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Actividades que se relacionan en casa</b>
-------------	------------------	-------------------	--

<p>el arte del romanticismo y efecto de luz</p>	<p>Reconocimiento del arte del romanticismo y la Aplicación de la luz en el dibujo para resaltar los efectos</p>	<p><b>Elabora las actividades descritas anteriormente</b></p>	<p>Lectura y video explorado en familia.</p>
---	--	---	--









