

ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE

Todas las personas tenemos ritmos (tiempo) y un estilo de aprendizaje, es importante que como personas, padres de familia y docentes conozcamos cada termino, así mismo, que como individuo identifiquemos cual es nuestro estilo y ritmo con el fin de tener experiencias significativas y un proceso exitoso, evitando traumas de experiencias negativas y comparaciones con otros pares de nuestro propio proceso de aprendizaje, de nuestros hijos y estudiantes.

Al conocer cada término lograremos identificar que actividades nos potencia nuestras habilidades y motiva cada vez más, pero además cómo podemos adaptar o flexibilizar las otras actividades con el fin de tener adecuados resultados.

Estilos de aprendizaje

Es la manera en que una persona procesa de mejor manera la información. Existen muchas formas de clasificar estilos acorde a los diversos modelos.

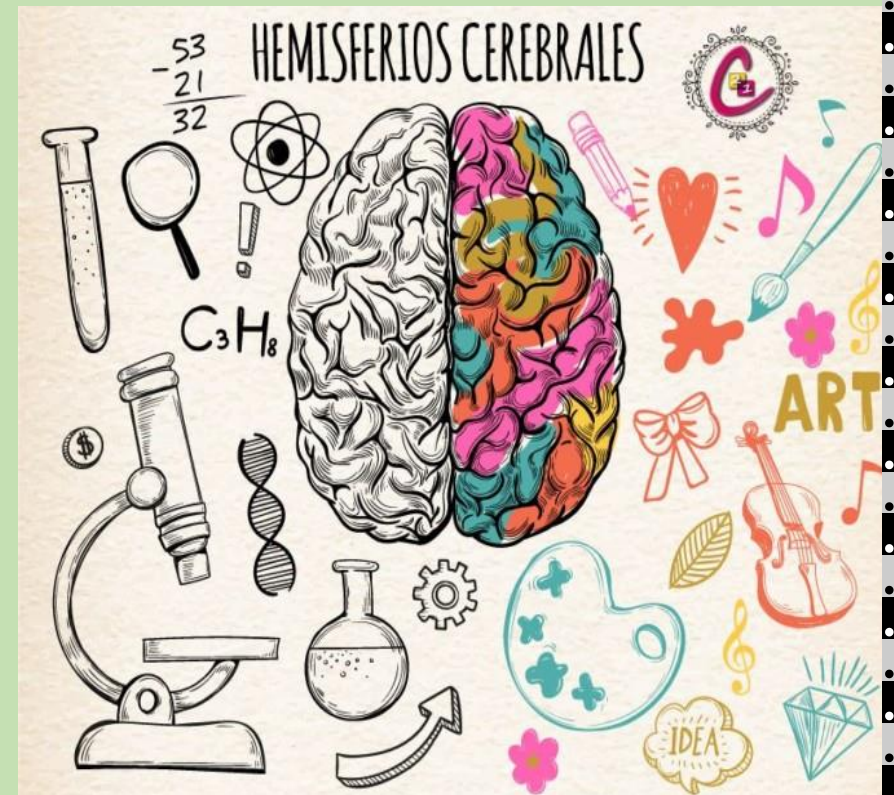
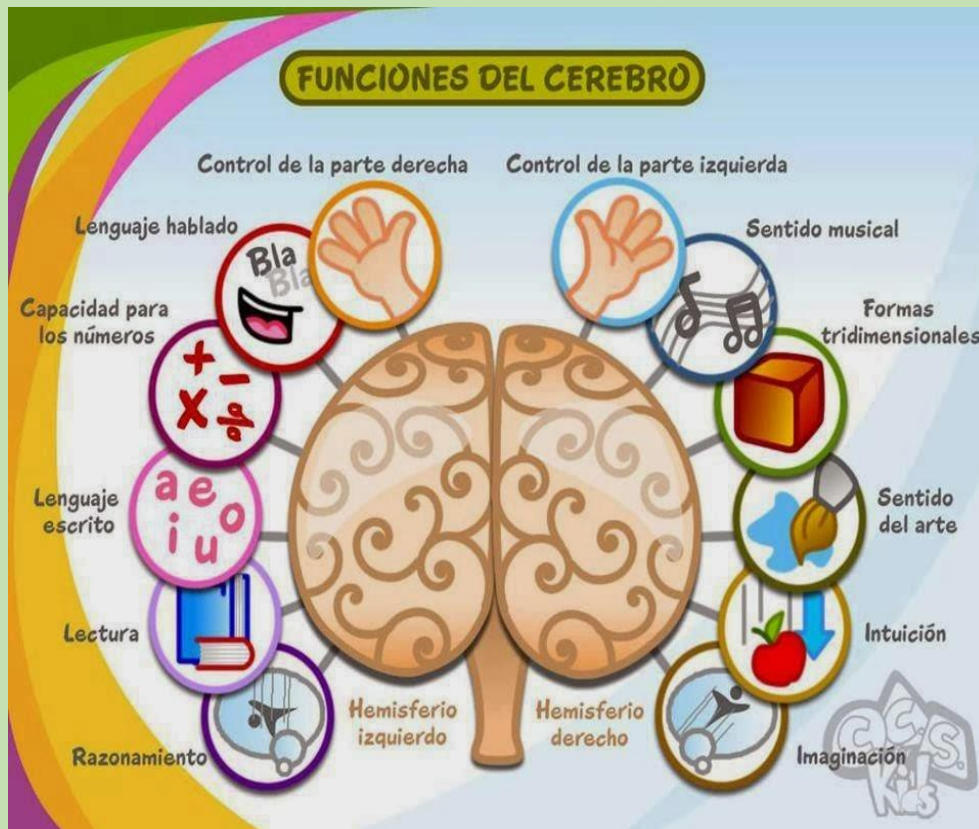
Los discursos teóricos frente los estilos de aprendizaje son amplios y diversos, el estilo de aprendizaje hace referencia a los rasgos que caracterizan las estrategias que el estudiante privilegia en su proceso de aprendizaje, las cuales están determinadas por diversos factores como la cultura, la motivación y la edad.

Algunos de estos discursos son:

MODELO VAK O SISTEMA DE REPRESENTACIÓN VISUAL, AUDITIVO Y KINESTÉSICO.

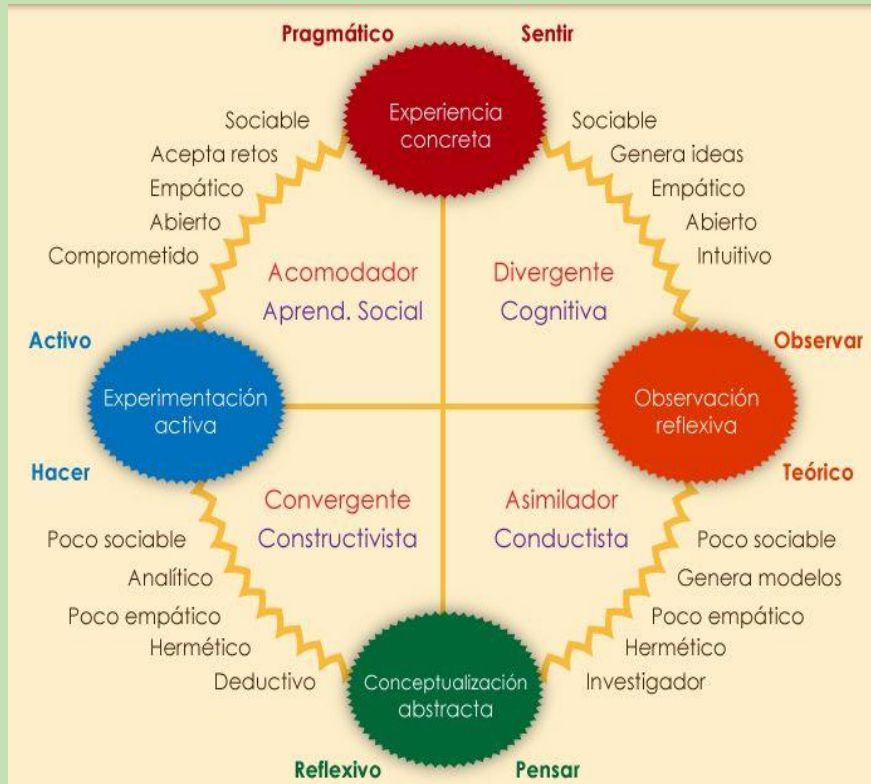
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
CONDUCTA	<p>Organizado, ordenado, observador y tranquilo.</p> <p>Preocupado por su aspecto.</p> <p>Voz aguda, barbilla levantada.</p> <p>Se le ven las emociones en la cara.</p>	<p>Habla solo, se distrae fácilmente.</p> <p>Mueve los labios al leer.</p> <p>Facilidad de palabra.</p> <p>No le preocupa especialmente su aspecto.</p> <p>Monopoliza la conversación.</p> <p>Le gusta la música</p> <p>Modula el tono y timbre de voz.</p> <p>Expresa sus emociones verbalmente.</p>	<p>Responde a las muestras físicas de cariño</p> <p>le gusta tocarlo todo</p> <p>se mueve y gesticula mucho</p> <p>Sale bien arreglado de casa, pero enseguida se arruga, porque no para.</p> <p>Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo.</p> <p>Expresa sus emociones con movimientos.</p>
APRENDIZAJE	<p>Aprende lo que ve.</p> <p>Necesita una visión detallada y saber a donde va.</p> <p>Le cuesta recordar lo que oye</p>	<p>Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso.</p> <p>Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.</p>	<p>Aprende con lo que toca y lo que hace.</p> <p>Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.</p>
LECTURA	<p>Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.</p>	<p>Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones</p>	<p>Le gustan las historias de acción, se mueve al leer.</p> <p>No es un gran lector</p>
ORTOGRAFÍA	<p>No tiene faltas.</p>	<p>Comete faltas.</p>	<p>Comete faltas.</p>

FORMAS DE PENSAMIENTO ASOCIADAS CON CADA HEMISFERIO



Skarleth Román Velandía.
Licenciada en Educación Especial.
Docente de Apoyo.

FORMAS DE TRABAJAR CON LA INFORMACIÓN



ACTIVO

- Este estilo de aprendizaje es característico de personas que trabajan en equipo, dirigen debates y reuniones, buscan información, son hábiles haciendo manualidades y dramatizaciones.



REFLEXIVO

- Con el estilo reflexivo la persona medita sobre sus actos, realiza autoevaluación. Durante el trabajo grupal promueve la discusión, aprecia las situaciones desde distintos puntos de vista.



TEÓRICO

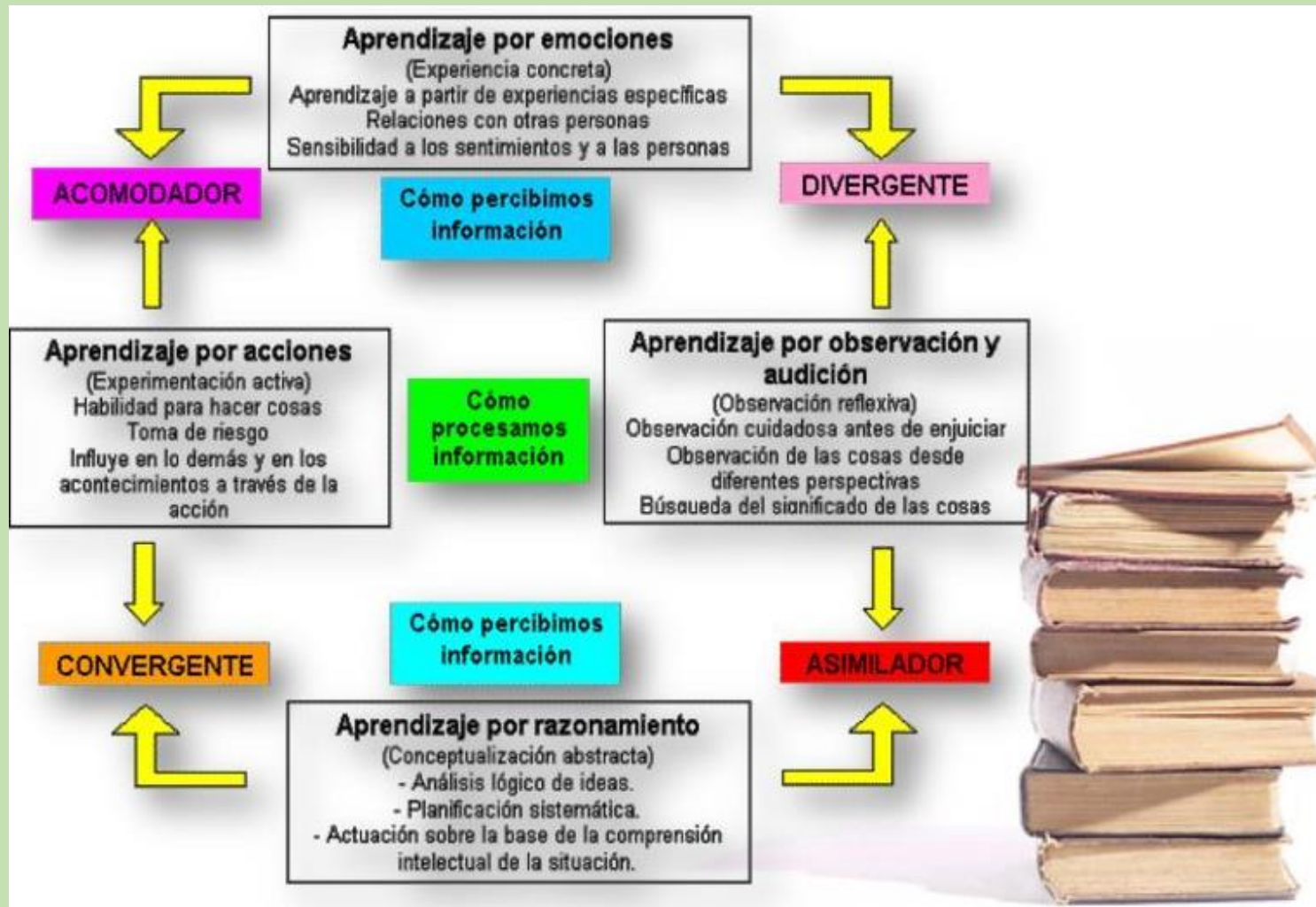
- Las personas teóricas tienen facilidad para identificar hechos y secuencias, explica el qué y el por qué, en grupo promueven las explicaciones sobre el tema.



PRAGMÁTICO

- La persona pragmática aplica lo estudiado, realiza ejercicios y dramatizaciones, encuentra utilidad a lo aprendido, y lo pone en práctica en la vida diaria, soluciona problemas.

PREFERENCIAS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN



DIMENSIONES DE PERSONALIDAD

Los ocho tipos de personalidad de Carl Jung

Pensamiento-introvertido:

Se interesa en las ideas y en la realidad interior, presta poca atención a los hechos y a las personas. Se muestran interesadas en pensamientos abstractos, reflexiones, teorías filosóficas y modos de ver la vida.



Sentimental-introvertido:

Es una persona ligeramente reservada, aunque simpática y sociable con amigos cercanos. Tienen a no mostrar su afecto o su apego, aunque no tienen dificultad para crear vínculos afectivos.

Sensación-introvertido:

Se centra en las sensaciones subjetivas expresadas a través de sensaciones corporales, utiliza mucho sus sentidos y se centra en ellos. Encajan dentro de este perfil los músicos, artesanos, etc.



Intuición-introvertido:

su interés se centra en el futuro, son soñadores y dejan el presente en un segundo plano, muestra desapego por lo que está pasando en el ahora y se sumergen en sus fantasías futuras.



Pensamiento-extravertido:

Definen sus ideas y pensamientos a través de la realidad que muestra el exterior, son personas que les cuesta cambiar de opinión dado que su atención está centrada en los hechos tangibles.



Sentimental-extravertido

Personas con un gran nivel de empatía, facilidad para conectar y disfrutar con los demás. Según Jung, tienen grandes habilidades sociales innatas (inteligencia interpersonal) pero dificultades en cuanto a la inteligencia intrapersonal.



Sensación-extravertida:

Son dadas a buscar el placer en lo externo y vivir experiencias que les hagan sentir sensaciones fuertes a través de la interacción con personas y en entornos nuevos.



Intuición-extraversión:

Persona emprendedora y dada a la acción continuamente. Es una persona aventurera, carismáticos y tienden a entusiasmar a todo su entorno con sus ideas y mentalidad.

PsicologizaTe



INTROVERTIDOS

Prefieren trabajar solos o en grupos reducidos, a un ritmo lento y son reflexivos



EXTROVERTIDOS

Les gusta trabajar en equipo y transmiten energía a otras personas, siendo "multitarea".



SENSORES

Se basan en la experiencia previa y buscan soluciones prácticas, siendo realistas y detallistas.



INTUITIVOS

Valoran la innovación y buscan soluciones creativas. Se centran en las oportunidades enfocadas a las posibilidades.



PLANEADORES

Tienden a organizar, planificar y siguen las reglas. Se apegan a un plan hasta que lo finalizan.



IMPROVISADORES

Prefieren la espontaneidad, mantienen sus opciones abiertas y son flexibles con sus planes.



EMOCIONALES

Toman decisiones acorde con sus sentimientos, tienen en cuenta las opiniones de los demás, siendo sensibles y corporativos.



RACIONALES

Sus decisiones se basan en la lógica, hacen un análisis objetivo con pros y contras. Son honestos y justos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Las 8 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Espacial

Permite observar el entorno e interpretarlo así como generar imágenes que no existen. Esta inteligencia capacita a elaborar un criterio sobre lo correcto visualmente y detectar detalles que suelen pasar desapercibidos.
Está presente en arquitectos, ajedrecistas y pintores.

Corporal

Es aquella que utiliza las habilidades motoras para expresarse y ejecuta movimientos complejos.
Está presente en deportistas, actores o artesanos.

Naturalista

La capacidad de relacionarse con el entorno natural.
Se encuentra más desarrollado en las personas que se relacionan con las especies animales, vegetales y la geografía con soltura.

Musical

Las funciones vinculadas con el ritmo y la interpretación o ejecución de música están más desarrolladas.
Es propia de aquellos relacionados con el mundo de la música.

Lingüística:

Capacidad de dominar el lenguaje tanto verbal como escrito y la comunicación oral y gestual.
Suele darse en escritores, periodistas y políticos.

Intrapersonal

Facilidad para la comprensión de los sentimientos y las emociones así como la toma de decisiones.
Se presenta en general en profesores, psicólogos y pedagogos.

Matemática

Antiguamente se creía que era la única inteligencia. Es la capacidad de resolver problemas lógicos y razonar ante ellos. *Científicos, informáticos o ingenieros tienen este tipo de inteligencia más desarrollada.*

Interpersonal

Facilita poder captar e interpretar el lenguaje no verbal. Capacidad de empatizar con los demás.
Es común entre la gente que trabaja con grupos numerosos.

www.mundoprimeria.com



RITMOS DE APENDIZAJE

Tienen especial vinculación con factores como: edad del individuo, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, uso de inteligencias múltiples. Existen tres tipos de ritmos de aprendizajes:

RITMO RAPIDO:

Tiene un ritmo de aprendizaje rápido cuando realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. Sorprende por su rapidez al realizar actividades y su gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo.

Se caracteriza por :

Gran rapidez para captar las enseñanzas dadas en la escuela y para seguir el ritmo de aprendizaje de los demás compañeros.

Llega motivado para aprender, acompañado de una gran autoestima.

Su lenguaje es variado (amplio vocabulario) y sus habilidades psicolingüísticas son los adecuados.

Su lenguaje es variado (amplio vocabulario) y sus habilidades psicolingüísticas son los adecuados.

Le agrada complejizar los conceptos.

Amplia capacidad de memorización.

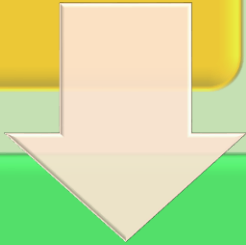
Vocabulario fluido.
Prefiere realizar sus trabajos solo/a.

Se distrae fácilmente en actividades que no le son significativas.


Comprende con mayor facilidad la información que va adquiriendo.

Analíticos. Alta capacidad de generalización y abstracción.

RITMO MODERADO



Un niño con ritmo de aprendizaje moderado se encuentra dentro de la media de su grupo. Realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.



Se caracteriza por ser el alumno promedio, ya que puede comprender de manera fácil pero no de forma rápida, tiene pocas dudas y cuando las tiene pide al profesor que lo repita y su vocabulario es básico pero no limitado (es el necesario para aprender).

RITMO LENTO

Son aquellos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas a nivel de memoria, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, y dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.

Algunas de sus características son: Necesidad de repetir las cosas muchas veces para que se le "graben".
Su forma de razonar es sencilla
"prefieren lo práctico y concreto"

Cuando los niños se tardan demasiado en realizar las actividades, parece que no retienen la información y necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento podemos determinar que su ritmo de aprendizaje es lento.

Sus periodos de atención son bajos
Son mejores en tareas cortas, algunos son tímidos y se les dificulta las relaciones interpersonales.
Lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros.
Baja motivación para aprender, acompañada de una baja autoestima

Si deseas conocer cuál es tu estilo de aprendizaje realiza la siguiente encuesta, al final tendrás el resultado.

1. Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) escuchando al profesor
- b) leyendo el libro o la pizarra
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

2. Cuando estás en clase:

- a) te distraen los ruidos
- b) te distrae el movimiento
- c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3. Cuando te dan instrucciones:

- a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
- c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4. Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
- c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

5. En clase lo que más te gusta es que:

- a) se organicen debates y que haya dialogo
- b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6. Marca las dos frases con las que te identifiques más:

- a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
- b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
- d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
- e) Prefieres los chistes a los cómics.
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Respuestas:

1. a) auditivo b) visual c) kinestésico
2. a) auditivo b) visual c) kinestésico
3. a) kinestésico b) visual c) auditivo
4. a) visual b) auditivo c) kinestésico
5. a) auditivo b) kinestésico c) visual
6. visual; b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual; e) auditivo; f) auditivo

Referencias

pares, f. p. (s.f.). *ritmos y estilos de aprendizaje*. Obtenido de <http://formacionpedagogicaapares.blogspot.pe/p/rit>

ritmos y estilos. (s.f.). Obtenido de <https://encarnation.jimdo.com/2014/03/03/ritmos-yestilos->

teorias de la personalidad. (s.f.). Obtenido de <https://www.timetoast.com/timelines/teorias-dela-personalidad>

Skarleth Román Velandía.
Licenciada en Educación Especial.
Docente de Apoyo.