**Clei:** 5\_Período 2, Actividad 5

**TIEMPO:** 2 horas

**TEMA: Introducción a Aristóteles**

**COMPETENCIAS:** Interpretativa, crítica (argumentativa) y Dialógica (propositiva)

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:** Aproximación a la ontología y las doctrinas del pensamiento Platón

**OBJETIVO**: Aproximación a los primeros planteamientos sobre el conocimiento en la postura platónica

**METODOLOGIA:** metodología C3

CONCIENTIZACIÓN:

ARISTÓTELES

Aristóteles fue discípulo de Platón y de otros pensadores (como Eudoxo) durante los veinte años que estuvo en la Academia de Atenas. Fue maestro de Alejandro Magno. En la última etapa de su vida fundó el Liceo en Atenas, donde enseñó hasta un año antes de su muerte.

Aristóteles fue un pensador con espíritu empirista, es decir que buscó fundamentar el conocimiento humano en la experiencia.

Aristóteles escribió cerca de 200 tratados (de los cuales sólo nos han llegado 31) sobre una enorme variedad de temas, incluyendo lógica, metafísica, filosofía de la ciencia, ética, filosofía política, estética, retórica, física, astronomía y biología.

Entre muchas otras contribuciones, Aristóteles formuló la teoría de la generación espontánea, el principio de no contradicción, las nociones de categoría, sustancia, acto, potencia, las 4 causas y primer motor inmóvil.

ANTECEDENTES: EL PROBLEMA DEL CAMBIO

Los presocráticos: La realidad diversa que se halla en continua y perpetua transformación.

Heráclito de Éfeso: Todo se halla en perpetuo cambio y transformación; el movimiento es la ley del universo.

Parménides: El movimiento es imposible, pues el cambio es el paso del ser al no ser o la inversa, del no ser al ser. Esto es inaceptable, ya que el no ser no existe y nada puede surgir de él.

Platón, supone una especie de síntesis: Por un lado tenemos el mundo sensible, caracterizado por un proceso constante de transformación y, por el otro, tenemos el mundo abstracto y perfecto de las Ideas, caracterizado por la eternidad y la incorruptibilidad.

LAS CUATRO CRÍTICAS A LA TEORÍA DE LAS IDEAS

Critica a los dos mundos: para Aristóteles es uno solo; admitir dos mundos complica la explicación innecesariamente, reduplicando las realidades.

Platón no aclara conceptualmente sus propuestas, solo ofrece una explicación racional al hablar de los dos mundos, utilizan mitos y metáforas.

No hay una relación clara de causalidad del mundo ideal respecto del mundo sensible. No explica cómo las ideas son causa de las cosas sensibles y mutables. No infiere que de una idea se derive un objeto.

Argumento del tercer hombre: Según Aristóteles, la semejanza entre dos cosas en el mundo platónico precisa un tercero para explicarla, al participar ambas de la misma idea, y un cuarto para explicar las tres, y así sucesivamente. Es una regresión al infinito, por lo tanto no se explica nada.

LA SUBSTANCIA

Admite, igual que Platón, que la esencia es lo que define al ser, pero la forma está unida inseparablemente a la materia, constituyendo juntas el ser, que es la substancia.

Lo que es, es lo que Aristóteles denomina ousía, traducida por los romanos como «substancia» (lo sub-estante, lo que subyace, lo que sostiene). También se ha traducido como «entidad».

Aristóteles distingue una substancia que llama primera, la sustancia individual (la única que tiene existencia real), aquella que no se predica de un sujeto, ni está en un sujeto, de las substancias segundas, aquellas que se predican de las substancias primeras, tal como la especie y el género.

Así Sócrates como hombre individual es una substancia primera, y como especie es una substancia segunda.

HILEMORFISMO

Concepto que representa la unión de la forma y la materia. Aristóteles aplicará el hilemorfismo a su concepto del hombre, que es entendido como un compuesto único formado por un alma como forma de un cuerpo, siendo la particularidad del alma humana la razón. Por ello la definición del hombre es: "El hombre es un animal racional", siguiendo el modelo de definición, que ha pasado a la historia durante siglos como modelo de definición lógica y clasificación de los seres: género más diferencia específica.

ACTO Y POTENCIA Y LAS CUATRO CAUSAS

Aristóteles entiende el cambio y el movimiento como «el paso de lo que está en potencia a estar en acto», por la acción de las causas:

1. Formal: Constituye la esencia como forma de la substancia.

2. Material como soporte de la forma.

3. Eficiente: Lo que produce el movimiento.

4. Final: Aquello que dirige el movimiento hacia un fin, la perfección de la forma. Por ello la Naturaleza se explica según una teleología de la forma que tiende a la perfección de su contenido.

LAS CATEGORÍAS

Las categorías son los modos que constituyen las referencias más generales en las cuales se sitúan los individuos. Las categorías son diez:

SUBSTANCIA

CANTIDAD

CUALIDAD

RELACIÓN

LUGAR

TIEMPO

POSICIÓN

POSESIÓN

ACCIÓN

PASIÓN

CONCEPTUALIZACIÓN:

* **Consultar:** En que consistió la teoría de la generación espontánea propuesta por Aristóteles
* ¿Cuáles son las diferencias entre las primeras y las segundas sustancias?
* ¿Por qué para Aristóteles era importante el problema del cambio para su crítica a Platón?
* Haga dos ejemplos donde se evidencia las 4 causas materiales de Aristóteles
* Haga 1 ejemplo donde se evidencien la 10 categoría aristotélicas

CONTEXTUALIZACIÓN:

**Realizar un escrito que responda a la siguiente pregunta**

* Explica con tus propias palabras la crítica aristotélica del argumento del tercer hombre

BIBLIOGRAFÍA

Filosofía. Pensemos 10. Editorial Voluntad. 1987

RUBRICA DE EVALUACIÓN

|  |
| --- |
| Actividad máquinas simples y compuestas |
| Aspectos a evaluar | ESCALA DE CALIFICACION |
| 4.6 a 5.0Desempeño superior | 4.0 a 4.5Desempeño Alto | 3.0 a 3.9 Desempeño Básico | 1.0 a 2.9Desempeño bajo | Porcentaje |
| Competencia interpretativa: **Desarrollo de Actividades que permitan el uso, manejo y comprensión del conocimiento** | Elabora eficientemente la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos  | Elabora con creatividad la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos | Elabora con escasa creatividad la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos | Elabora con dificultad la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos | 30% |
| Competencia Crítica: **Desarrollo de actividades que involucren la resolución de situaciones problema** | Domina y utiliza la información de manera eficiente en la resolución de problemas  | Domina y utiliza la información de manera eficaz en la resolución de problemas  | Domina y utiliza escasamente información en la resolución de problemas  | Domina y utiliza difícilmente la información en la resolución de problemas | 30$ |
| Competencia Dialógica: **Desarrollo de actividades que permitan la aplicación de habilidades, las destrezas y la creatividad** | Elabora eficientemente escritos en donde se identifican los temas tratados  | Elabora medianamente escritos en donde se identifican los temas tratados | Elabora escasamente escritos donde identifican los temas tratados | Elabora escritos con dificultad en donde se identifican los temas tratados | 40% |
| Total  | 100% |
| Envíe lo resuelto al correo electrónico **diego.salazar@sallecampoamor.edu.co**. **o Facebook:** [**https://www.facebook.com/diego.salledecampoamor.1**](https://www.facebook.com/diego.salledecampoamor.1)Con su nombre completo y Clei. |