**Clei:** 5\_Período 2, Actividad 4

**TIEMPO:** 2 horas

**TEMA: L**a Ontología y la Metafísica. EL TEETETO

**COMPETENCIAS:** Interpretativa, crítica (argumentativa) y Dialógica (propositiva)

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:** Aproximación a la ontología y las doctrinas del pensamiento Platón

**OBJETIVO**: Aproximación a los primeros planteamientos sobre el conocimiento en la postura platónica

**METODOLOGIA:** metodología C3

CONCIENTIZACIÓN:

**DIALOGO EL TEETETO DE PLATÓN (369/368 a. C.)**

El diálogo comienza con una breve introducción en la que dos personajes vinculados con el círculo socrático, Euclides y Terpsión, se encuentran e intercambian observaciones sobre una batalla que se ha librado recientemente en Corinto, y sobre el destino de uno de los ciudadanos que han participado en ella: el eminente matemático ateniense Teeteto. Euclides pide a un esclavo que lea un manuscrito, en el que él había registrado todos los detalles de una conversación mantenida entre Sócrates, el matemático Teodoro de Cirene y su discípulo Teeteto.

El diálogo trata sobre la naturaleza del saber. En él se ensayan tres definiciones: el saber es percepción; el saber es opinión verdadera; el saber es opinión verdadera acompañada de una explicación.

1. EL SABER COMO PERCEPCIÓN

Teeteto plantea la posibilidad de conocer desde el mundo de los sentidos. Esto será refutado por Sócrates ya que para asir la esencia de una cosa, se debe trascender lo sensitivo gracias a la inteligencia, haciendo uso de las facultades reflexivas. Y de esta manera conocer lo verdadero.

Problema: “¿cómo podría demostrarse que nuestras percepciones no están afectadas por el sueño o la locura?” pues, no sirve decir que algo es tal y como aparece, puesto que nada es realmente así, las cosas se hallan siempre en un estado transitorio.

1. EL SABER COMO OPINIÓN

Entendiendo por juicio la opinión o doxa y que es distinta de la percepción directa, Teeteto formula la oposición entre el juicio verdadero y el juicio falso. Dándose el juicio falso cuando al pretender que una Idea -teórica- de belleza, pueda ser representada bajo una imagen (opinión) de fealdad.

Problema Existe una limitación en los juicios falsos, consiste en la imposibilidad de explicar la existencia de tales juicios. Implicando que la solución ha de buscarse no en las cosas sino en lo que podemos decir sobre ellas.

1. EL SABER COMO EXPLICACIÓN

El saber cómo explicación es el juicio verdadero sostenido por el razonamiento.

Problema: ¿Cómo se puede dar el error en conceptos que no tienen referencia física?

Ejemplo: Los errores en aritmética, a pesar que no existe nada que produzca sus sensaciones.

CONCLUSIÓN:

La discusión se restringe al mundo de los objetos y las cosas y no al de la verdad, así las cosas (objetos) se dividirían en las que conocemos y en las que no.

No podemos confundir dos términos conocidos, ni dos términos desconocidos, ni conocer uno desconocido y asignar una representación errónea a un sujeto.

El conocimiento tiene que ser verdadero e infalible y el objeto del saber debe existir y ser estable, no puede existir conocimiento de lo que está siempre cambiando.

CONCEPTUALIZACIÓN:

Consultar

* ¿En qué consiste la metáfora de la tablilla de cera?
* ¿En qué consiste la metáfora del palomar?

CONTEXTUALIZACIÓN:

**Realizar un escrito que responda a la siguiente pregunta**

* Según la teoría del Teeteto y la metáfora del palomar ¿por qué no es posible los juicios falsos?

BIBLIOGRAFÍA

Filosofía. Pensemos 10. Editorial Voluntad. 1987

|  |
| --- |
| * Webdianoia. La Filosofía en el Bachillerato.

<http://www.webdianoia.com/platon/platon.htm> |
| * Torre de Babel.Buscador. Historia de la Filosofía.

<http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiagriega/Platon/Principal-Platon.htm> |
| * Cibernous. Portal de Filosofía

<http://www.cibernous.com/autores/platon/index.html> |
| * Webfilosofia. El filósofo que todos llevamos dentro.

<http://sapiens.ya.com/webfilosofia/> |
| * Historia de la Filosofía. Página de Ramón Gil

<http://www.geocities.com/ramgil64es/marcoplaton1.html> |
| * Akademos. La web de la filosofía de Platón.

<http://www.galeon.com/filoesp/Akademos/> |
| * Recursos de Filosofía de M.Moreno. Apuntes Platón en pdf.

<http://gutenberg-e.iespana.es/pens_doc.htm> |
| * Enciclopedias y diccionarios.

<http://www.filosofia.org/enc/> |
| * Historia de la Filosofía. Web de Oscar Fernández.

<http://www.sapiens.ya.com/ofernandezg>/ |

RUBRICA DE EVALUACIÓN

|  |
| --- |
| Actividad máquinas simples y compuestas |
| Aspectos a evaluar | ESCALA DE CALIFICACION |
| 4.6 a 5.0Desempeño superior | 4.0 a 4.5Desempeño Alto | 3.0 a 3.9 Desempeño Básico | 1.0 a 2.9Desempeño bajo | Porcentaje |
| Competencia interpretativa: **Desarrollo de Actividades que permitan el uso, manejo y comprensión del conocimiento** | Elabora eficientemente la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos  | Elabora con creatividad la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos | Elabora con escasa creatividad la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos | Elabora con dificultad la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos | 30% |
| Competencia Crítica: **Desarrollo de actividades que involucren la resolución de situaciones problema** | Domina y utiliza la información de manera eficiente en la resolución de problemas  | Domina y utiliza la información de manera eficaz en la resolución de problemas  | Domina y utiliza escasamente información en la resolución de problemas  | Domina y utiliza difícilmente la información en la resolución de problemas | 30$ |
| Competencia Dialógica: **Desarrollo de actividades que permitan la aplicación de habilidades, las destrezas y la creatividad** | Elabora eficientemente escritos en donde se identifican los temas tratados  | Elabora medianamente escritos en donde se identifican los temas tratados | Elabora escasamente escritos donde identifican los temas tratados | Elabora escritos con dificultad en donde se identifican los temas tratados | 40% |
| Total  | 100% |
| Envíe lo resuelto al correo electrónico **diego.salazar@sallecampoamor.edu.co**. **o Facebook:** [**https://www.facebook.com/diego.salledecampoamor.1**](https://www.facebook.com/diego.salledecampoamor.1)Con su nombre completo y Clei. |