

ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL Y LENGUAJE EXPRESIVO

El desarrollo del lenguaje expresivo oral requiere que el medio proporcione sonidos, palabras, oraciones y diálogos que el niño pueda imitar.

Los padres generalmente estimulan el lenguaje, es difícil encontrar padres que no les hablen a sus hijos (que no les dirijan la palabra); tenemos entendido que los niños aprenden el lenguaje cuando se les platica, canta o cuenta cuentos; sin embargo, esto no siempre funciona pues algo clave en el desarrollo del lenguaje es el surgimiento de la **IMITACIÓN**.

Los adultos son los principales responsables de estimular el desarrollo durante los primeros años de vida, estos desempeñan un papel fundamental pues en la estimulación que brindan deben seleccionar retos que fortalezcan las habilidades del menor por medio de actividades, juegos y la misma crianza.

La estimulación en el hogar surge principalmente en las rutinas diarias donde los padres: narran, explican, nombran, usan canciones, dan indicaciones, etc. No obstante, es común que olvidemos lo importante que es **MODELAR el lenguaje**.

Ser un modelo lingüístico implica dar sonidos, palabras o frases durante la interacción propiciando la imitación de las mismas.

Por lo tanto se sugiere realizar las siguientes actividades en el hogar o el lugar donde interactúe y permanezca el niño la mayor parte del tiempo.

Las siguientes son actividades para estimular el lenguaje expresivo

- Utiliza entonación marcada e interesante – “daaaame”.
Modela como si fueras la voz del niño – si el niño te da un objeto tú dices **“ten”** (esta es la palabra que tendría que decir al entregar un objeto).
- Acompaña toda acción de lenguaje – al bajar del coche exprésale: “bájame mamá”, al comer “quiero más sopa”, al recoger “guardo” o “adentro”.



- Modela según el nivel del niño; si este se comunica con sonidos, modela únicamente una palabra; si dice palabras sueltas, modela oraciones de 2 palabras; si se expresa con oraciones de 3 a 4 palabras, modela con estructuras de 4 a 5 palabras y así consecutivamente. Es decir, siempre añadir una palabra más a la emisión del menor.
- Provoca en todo momento el contacto visual, esto aumenta las posibilidades de imitación; manejar objetos cerca de la cara del interlocutor puede ayudar a mantener la mirada.



- **actividades:** experiencias relativos a niños y niñas, en familia, fuera del ámbito escolar. Suelen ser momentos de conversación general con todo el grupo y, desde un punto de vista discursivo, favorecen la explicación ordenada en el tiempo, el uso de los tiempos de pasado y los adverbios de situación en el tiempo y el espacio.

El relato sobre algunas

acontecimientos o la vida personal de los



- **Relatar una experiencia propia a terceros:** exige un lenguaje desplegado y no dependiente del contexto, puesto que ni los hechos narrados, ni las situaciones, ni las personas referidas son conocidas de los demás; ello obliga necesariamente al uso de un lenguaje que comparte muchas de las características propias del escrito.
- **La resolución de problemas** es otra situación que exige la comprensión y la representación del problema, la toma de decisiones y su justificación para que los demás las acepten. La expresión resolución de problemas está utilizada en un sentido amplio y general. ¿Cómo buscaremos información

previa sobre el tema del proyecto de trabajo? ¿Cómo podríamos saber el itinerario que hay que recorrer para llegar a la exposición que vamos a ver? ¿Cómo vamos a distribuir en el mural las fotos de la excursión para que quepan en el papel y además sea estéticamente agradable? ¿Cómo defenderemos nuestras propuestas para convencer? ¿Cómo argumentaremos las decisiones tomadas?



- **Construir frases con palabras:** Este juego consiste en escoger una palabra al azar y, a partir de allí, realizar una cadena de asociaciones. Por ejemplo: la palabra puede ser "cabello". Entonces el niño debe construir algo relacionado con el cabello. Una oración con relación podría ser: mañana iré al peluquero a cortarme el cabello. Es importante que la frase tenga coherencia.



- **La bolsa con objetos:** Este juego consiste en colocar una bolsa, cesta o caja con diferentes objetos. Los niños deberán sacar de la bolsa dos objetos y comenzar a idear una historia. Si los niños son muy pequeños pueden escoger un solo objeto y crear una historia. Son pocos los niños que necesitarán de la ayuda de un adulto pero si es el caso, es posible ayudarles.



- **Encontrando parejas:** Este juego se puede hacer con imágenes, fotos, objetos o palabras (en el caso que los niños sepan leer ya). La idea es mezclar diferentes objetos o imágenes que sean parejas (por ejemplo un árbol y un bosque; una vaca y un frasco de leche; una pala y una huerta, etc) para que los niños encuentren cada una de las parejas. Al encontrarlas, será necesario (especialmente con niños pequeños) que el adulto indique la asociación con palabras. Por ejemplo, supongamos que el niño ha encontrado las imágenes de la vaca y del frasco de leche. Entonces es el adulto quien debe decir:

“Es la vaca quien nos da la leche fresca”.



Recuerda

- Utilizar un lenguaje claro, describir usando las palabras de manera correcta y precisa
- Hacer preguntas abiertas
- Comunicar orden, explicar secuencias
- Ayudar a razonar, promover el análisis de temas
- Mirar y contar cuentos
- Mantener las conversaciones, utilizar preguntas y comentarios (contribuya y dé su opinión)
- Usar música y cantar

OTRAS ACTIVIDADES:

Estimular el lenguaje con dibujos:

Esta actividad ayuda a los padres para tener siempre en mente posibles preguntas y frases que desarrollen el lenguaje del niño.

NOMBRAR el dibujo: "Esto es un conejito"

DESCRIBIR el dibujo: "Este conejito come una zanahoria"

EXPLICAR: "Los conejos son animales del bosque"

HABLAR DE SENTIMIENTOS: "¿Te gusta ver los animales en el zoo?"

SOÑAR: "Cuando seas grande tal vez puedas ser veterinario y curar a los animales"

HABLAR DEL FUTURO: "Mañana vamos a ver a los animales en el zoo"

HACER "COMO SI": "Hagamos como si fuéramos conejitos saltando"



La siguiente plantilla es un ejemplo para implementarla con diferentes dibujos.

NOMBRE: _____

DESCRIBA: _____

EXPLIQUE: _____

HAGA "COMO SI..." _____

HABLE DE SENTIMIENTOS: _____

HABLE DEL FUTURO: _____

SUEÑE: _____

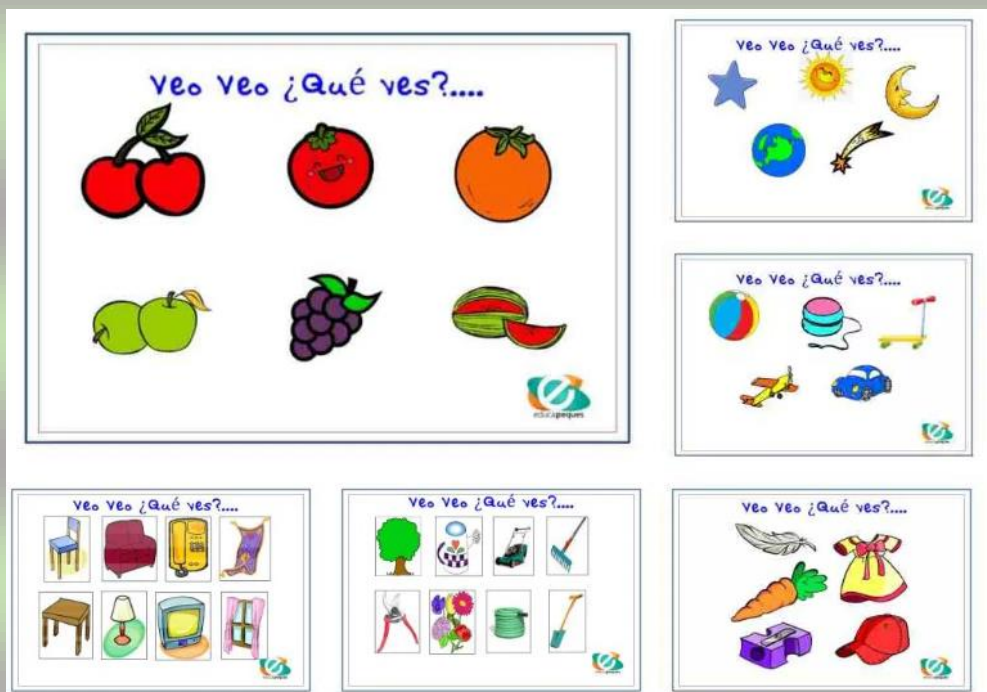
Realizar Dados con opciones para expresar la lectura ya sea de un cuento, libro, relato, texto, entre otros.



<http://diarioeducacion.com/>



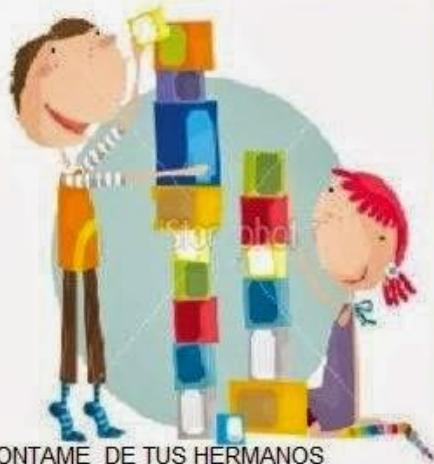
FICHAS O IMAGENES DE DESCRIPCIÓN: Solicitar la descripción de lo que ve, darle pistas para que amplíe dicha descripción; color, tamaño, para qué sirve, donde se consigue, donde vive, cómo nacen, entre otros.



LECTURA TEXTO IMAGEN:

LA		ESTÁ	
EL		ESTÁ	
LOS		ESTÁN	
EL		ESTÁ	
LA		ESTÁ	
LAS		ESTÁN	

FICHAS CON PREGUNTAS ORIENTADORAS:



CONTAME DE TUS HERMANOS

¿CUÁNTOS TIENES?

¿CUÁL ES TU PREFERIDO?

¿QUÉ TE GUSTA O TE GUSTARÍA HACER CON TUS HERMANOS?

¿A QUÉ JUEGAS CON TUS HERMANOS?

©2004 Super Duper® Publications



HABLAME DE TUS ABUELOS

¿DÓNDE VIVEN?

¿QUÉ COSAS HACES CON TUS ABUELOS?

¿QUÉ TE GUSTARÍA HACER CON TUS ABUELOS?

©2004 Super Duper® Publications



¿QUÉ TRABAJO TE GUSTARÍA TENER CUANDO SEAS GRANDE?. ¿POR QUÉ?

¿CUAL SERÍA LA PROFESIÓN QUE ELIGIRÍAS CUANDO SEAS MAYOR? ¿POR QUÉ TE GUSTA?

©2004 Super Duper® Publications



¿CUÁL ES TU COLOR FAVORITO? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ TE GUSTARÍA TENER DE ESE COLOR?

¿QUÉ COSA DE TU CASA PINTERÍAS DE ESE COLOR?

©2004 Super Duper® Publications

5

LENGUAJE EXPRESIVO

Preguntas básicas

¿Qué es esto? *un faro*
¿Cuándo lo usamos? *por la noche, cuando hay niebla*
¿Dónde solemos verlo? *cerca de los puertos, en islas*
¿Para qué lo usamos?
para navegar con seguridad, para que los barcos se alejen de sitios peligrosos

Descripción

Mira la imagen y descríbela en pocas palabras: *edificio alto, en una colina, emite luz*

Comparaciones

¿En qué se parecen un *faro* y una *farola*?
los dos emiten luz
¿En qué se diferencian un *faro* y una *farola*?
un faro es un edificio y una farola no, el edificio es más alto

Categorización

¿A qué categoría pertenece? *edificios*
¿Qué otras cosas pertenecen a esta categoría? *edificio de viviendas, rascacielos*
¿La palabra *buque faro* pertenece a esta categoría? *no*

Palabras afines

¿Con qué otras palabras tiene mucha relación? *farero, puerto, barco*

Inferencias lógicas

¿Qué pasaría si el faro no estuviese encendido? *que los barcos podrían chocar contra las rocas*

© Copyright Upbility.es

6

LENGUAJE EXPRESIVO

Preguntas básicas

¿Qué es esto? *una escalera mecánica*
¿Cuándo la usamos?
cuando queremos ir a otro piso
¿Dónde solemos verla?
en los grandes almacenes, en el metro, en el supermercado
¿Para qué la usamos?
para ir con rapidez y facilidad de un piso a otro

Descripción

Mira la imagen y descríbela en pocas palabras: *una escalera en movimiento constante, hecha de metal*

Comparaciones

¿En qué se parecen una *escalera mecánica* y un *ascensor*? *los dos llevan a la gente de un piso a otro*
¿En qué se diferencian una *escalera mecánica* y un *ascensor*? *el ascensor tiene una cabina y botones para subir o bajar y la escalera no*

Categorización

¿A qué categoría pertenece? *inventos, aparatos*
¿Qué otras cosas pertenecen a esta categoría? *rueda, lámpara, ascensor*
¿La palabra *teléfono* pertenece a esta categoría? *sí*

Palabras afines

¿Con qué otras palabras tiene mucha relación? *metro, centro comercial*

Inferencias lógicas

¿Qué pasaría si se fuera la luz?
que la escalera mecánica no funcionaría

© Copyright Upbility.es

NARRACIÓN DE ANECDOTAS POR TELEFONO ROTO

- **Actividad:** Se le pedirá al niño que nos cuente sobre alguna experiencia significativa que tuvo, como un partido de futbol, un cumpleaños, una fiesta, la visita al zoológico, o algún museo, etc.
- **Tiempo:** 5 min



- **Área:** Lenguaje Expresivo
- **Objetivo:** Que el niño logre redactar verbalmente anécdotas de su vida con un discurso entendible.
- **Estrategia:** “Cuéntame”

TRABALENGUA

Traba lenguas
Creado por De los Talés

El hipopótamo Hipo está con hipo. ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?

María Chuchena su choza techaba, y un techador que por allá pasaba, le dijo: - María Chuchena, ¿tú techas tu choza, o techas la ajena?

La institutriz Miss Trestros ha pegado un gran traspies por subir al treinta y dos en lugar de al treinta y tres.

Pepe Pecas pica papas con un pico. Con un pico pica papas Pepe Pecas.

El cielo está estrellado. ¿Quién lo desestrellará? El que lo desestrene, buen desestrellador será.

EDAD	LENGUAJE INFANTIL
De los 12 a los 14 meses	Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la etapa Holofrástica (palabra-frase) que son frases de una sola palabra con varios significados. Ya presenta una red de comunicación gestual, vocal y verbal con la familia.
De los 15 a los 18 meses	Surge el habla verdadera. Emplea algunas frases con dos palabras. Identifica y denomina objetos, figuras diferentes partes del propio cuerpo.
18 meses de edad	Cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras y aparece la gramática pivot. Una palabra pivot Ejemplo: Papá (p.pvt inicial)el niño dirá: "papá auto" "papá pelota"
24 meses de edad	Posee un vocabulario de 300 palabras aproximadamente. Inicia la utilización de los pronombres "yo" "tu" y el posesivo "mi" "mío". Sus frases expresan intención y acción "hace lo que dice y dice lo que hace". Surge la función simbólica, los gestos y las expresiones verbales. Empieza a referirse a realidades más abstractas por eso se interesa por escuchar cuentos sobre sí mismo y su familia. Capta el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones.
De 2 a 3 años	A los dos años alcanza un promedio de 900 palabras y a los dos años cuenta con un promedio de 1200 palabras. Emplea verbos auxiliares "haber" y "ser".
De 4 a 5 años	Domina virtualmente la gramática pero comienza a expresarse con un estilo retórico propio. Entra exitosamente en el período de las reglas sintácticas.

EDAD	A NIVEL COMPENSIVO	A NIVEL EXPRESIVO
0 - 1	Reacciones refleja. Llantos, gorjeos, silabas, balbuceo Identifica su nombre. espontáneo, primeras palabras	Conocimiento global del cuerpo y de algunos objetos comunes.
1 - 2	Amplia su vocabulario. Evolucionan su comprensión. Infantil acompañada de gestos. Conoce las partes de su cuerpo, animales y objetos comunes. Comprende órdenes sencillas.	Palabra frase. Etapa de la jerga Interjecciones. Menor progreso que en la comprensión. Generaliza el uso de determinadas palabras.
2 - 3	Comprende órdenes con diferentes verbos. Aumento de vocabulario artículos, pronombres, adverbios, comprensivo verbos... Verbaliza experiencias.	Inicia el uso de modos y tiempos verbos. verbales en frases simples. Usa Aumento de vocabulario artículos, pronombres, adverbios, comprensivo verbos... Verbaliza experiencias.
3 - 4	Inicia la comprensión de plurales Importante ampliación .Evolución de la comprensión ¿dónde, para qué...?	Lenguaje inteligible para extraño. Usa oraciones compuestas y complejas
4 - 6	Buena comprensión.	Describe, establece diferencias, semejanzas...Habla similar al adulto.

Referencias

- EDUCACIÓN, D. D. (s.f.). *Dado de comprensión lectora*. Obtenido de <https://diarioeducacion.com/dado-comprension-lectora/>
- PRIMARIA, P. D. (s.f.). *10 Juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/estimulapeques/desarrollo-lenguaje-oral.html>
- PSICOLOGIA, M. C. (s.f.). *El DIBUJO es un buen recurso: estimular el lenguaje con dibujos*. Obtenido de <https://logopediapsicologia.wordpress.com/2014/03/10/el-dibujo-es-un-buen-recurso-estimular-el-lenguaje-con-dibujos/>
- Salvador, M. B. (s.f.). *EL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA INFANTIL* . Obtenido de <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>
- TALES, D. L. (s.f.). *Trabalenguas*. Obtenido de <https://delostales.blogspot.com/2017/05/trabalenguas.html?m=1>