***IE LA SALLE DE CAMPOAMOR.***

**TALLER DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA ESTUDIANTES, EN AUSENCIAS EVENTUALES.**

**GESTIÓN ACADÉMICO PEDAGÓGICA. No. 4 PERIODO: 2 AÑO: 2020**

**Grados**: 7° A, B, C **Área**: Ciencias Naturales, **Transversales**: Humanidades. **Elabora**: Mario Serna.

**TIEMPO:** 1 semana

**COMPETENCIAS:** Cognitiva, argumentativa, interpretativa, propositiva y científica.

**PROPÓSITO**: Interpretar textos científicos

**TEMA:** De una simple célula, naciste tú

**DESARROLLO:** Queridos estudiantes, en esta guía de trabajo encontrarán temas e indicadores de desempeño, correspondientes al segundo período.

Ésta guía debe desarrollarse en el cuaderno de Ciencias Naturales, con la motivación y acompañamiento de los adultos, pero es el estudiante quien debe resolverla.

Cualquier duda o inquietud respecto a las actividades aquí propuestas, comunicarlas en el horario laboral al correo electrónico:

**COMPONENTE QUÍMICO, BIOLOGICO y FÍSICO**

**INDICADOR: Identifica la idea principal del texto y Amplía vocabulario, con** **diversas tipologías**

**METODOLOGÍA:**

Los estudiantes leerán el siguiente texto y lo contextualizándolo con su realidad.

**¿Inteligencia acelular?**

**Jaime Catedral**

Dos figuras caminan juntas hacia un vestíbulo desprovisto de objetos y adornos, cuyas paredes y suelo están construidos de un material translúcido que se ilumina a su paso. Llegan a una sala completamente a oscuras en cuyo centro se alza una estructura ovalada, compuesta por el mismo material del edificio, que está suspendida en el aire.

― Antes de partir quisiera escuchar una vez más la grabación de la propia fuente

― dice una de las figuras en un lenguaje desconocido.

― La fuente original― añade la segunda.

― Así es. Antes de la emisión universal.

―Por supuesto. Gracias a su donación poseemos el documento histórico más importante del planeta origen. Una de las figuras levanta una extremidad frente a la estructura flotante, que se ilumina y proyecta un sonido que envuelve por completo la sala:

― …Buenas tardes

― dice una voz masculina mientras suena cerrarse una puerta y el ruido de lo que parece un asiento al ser desplazado.

―Buenas tardes, señor― responde otra voz con tono tranquilo.

―Mi nombre es Ernesto Zapico. Soy el agente nombrado por la empresa para examinar tu estado conductual. …Silencio.

― A continuación, realizaré una serie de preguntas. Quiero que seas completamente sincero al responderlas. ¿De acuerdo?

― Por supuesto.

―Tu número de reconocimiento es 27374895ELJIM, y tu apodo es ARGUS. ¿No es así? ― Es correcto― responde Argus.

¿A qué casta perteneces?

― Casta científica.

― ¿Cuándo fuiste engendrado por Biotekespaña?

― Hace 118 años, 6 meses y 4 días.

― Eres bastante joven

― dice Zapico con sorpresa

―. ¿Sabes por qué has sido traído a las oficinas centrales?

― Lo desconozco.

― Hemos entrevistado al Doctor Torres. Está contento con la labor que realizas en su laboratorio. Te cataloga como un trabajador eficiente, cuidadoso, metódico… Por eso no nos explicarnos tu corte accidental con uno de los portaobjetos. …Silencio.

― Fue intencionado. ¿No es así?

― pregunta Zapico.

― Así es

― responde Argus.

―Y por tanto explica que los acontecimientos que se sucedieron fueron fruto de tu descubrimiento.

― ¿Qué acontecimientos señor?

― Los que nos han traído a esta situación. Claro está

―sonando de forma sarcástica

―. Bien Argus… Quiero que me expliques qué fue lo que te llevó a autolesionarte.

― Señor, no fue una autolesión...

― ¿Entonces?

― Me encontraba terminando mi turno de noche en el laboratorio. Ese mismo día había recibido una muestra que contenía un schwannoma. Para que lo entienda, es un tumor que afecta a los nervios que se ocupan de la sensibilidad. Esto me llevó a pensar en las sensaciones que obtengo al manipular objetos de diferentes diámetros, texturas y temperaturas…

― Continúa.

― En alguna ocasión he salido para acompañar a los doctores a otro edificio del hospital. Por el camino he sentido la brisa pasar sobre mis dedos y el cambio de coloración de los mismos al entrar en el edificio. Sin embargo, en el resto de mi cuerpo no percibía ninguna sensación…

―Dice Argus.

― Y por primera vez sentiste la necesidad de indagar en tu propio organismo. ¿Verdad? … De nuevo silencio.

― Así que aprovechando que estabas sólo, realizaste un corte bien cuidadoso y superficial, suficiente para pasar desapercibido entre las arrugas de tu piel, y utilizaste el material a tu alcance para preparar la muestra y examinarla.

―Continúa Zapico.

―Tenía curiosidad.

― ¿CURIOSIDAD?... Creo que es la primera vez que escucho esa palabra en vosotros. Parece ser que no sólo eres único entre los de tu casta, sino también dentro de tu propia especie… Que nazcáis con falta de sensibilidad al dolor en vuestro cuerpo es por razones prácticas; y de hecho, no se consideró en un principio proporcionaros el sentido del tacto porque la primera casta en surgir fue la guerrera. Hoy en día siguen careciendo de dicha sensibilidad, por los costes que conlleva su mantenimiento en los conflictos bélicos. Sin embargo, con tu casta y con la casta de servicios fue diferente; necesitábamos que tuvieseis la precisión de un ser humano en la manipulación de herramientas vitales.

― Entiendo

―dice Argus.

―Y ahora… Describe qué viste y qué conclusión obtuviste ante tu descubrimiento.

― Lo que encontré fueron… Células.

― ¿y qué SENTISTE?

― Sorpresa y… Confusión. No había sido consciente hasta entonces de… …Sonido de interferencias.

― Adelante, termina la frase

―insiste Zapico.

― De mi existencia. ... Silencio. ... Pasan unos minutos y suena una puerta abriéndose de nuevo, luego pasos y un ruido de entrechocar metálico. Cierre de puerta.

― Argus… Argus… ¿Acaso crees que eso te convierte en un ser con existencia propia? … Sólo es tejido biológico implantado sobre una materia muerta…Y las sensaciones que describes se originan

igualmente, de una materia muerta diseñada por los míos con el único fin de que vosotros nos sirváis bien.

― Y ahora, antes de proseguir… Debes alimentarte. Llevas casi 12 horas sin fuente de suministro ―continúa Zapico. ... Silencio.

― ¡Te ordeno que cojas el dispositivo! ... Sonido al desplazarse un asiento.

― ¡Y ahora aliméntate!

― ¡Te ordeno que lo hagas!

―Repite Zapico. ―Sabe que no tengo autorización para ello. Estoy programado para evitar órdenes que puedan provocarme perjuicio sin una causa justificada

―responde Argus.

― Lo sé. Pero el daño ya está hecho. La fuente de alimentación que sostienes contiene una sustancia tóxica para tu organismo sintético, y que se absorbe a través de tus preciados huéspedes… Las células de tus manos… En cuestión de minutos cesará tu actividad electrónica y procederemos a analizar tu unidad principal… Comprobaremos qué es lo que originó tu conducta errática; para que los errores del presente no se repitan en un futuro… Suena una voz en el mismo lenguaje desconocido de los dos entes mientras aparece el siguiente escrito (traducido) en el interior de la estructura oval: “Testimonio de la primera conciencia de existencia para un androide. Preludio del genocidio de las castas robóticas. Sección de cuestiones humanas. Museo de especies extintas del planeta origen (La Tierra).”