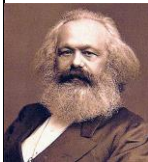


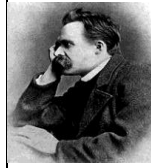
# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR

## GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES AÑO 2021



<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	MANCIPE JESSICA
<b>GRUPO:</b>	CLEI 6
<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 18 de octubre al 8 de octubre
<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	FILOSOFÍA
<b>COMPETENCIAS:</b>	Competencia interpretative Competencia Crítica Competencia Dialógica
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b>	<p>Acercamiento al objeto de las ciencias humanas y su influencia e implicaciones actuales, desde la epistemología</p> <p>Identificación del método de las ciencias naturales y su uso práctico.</p> <p>Reconocimiento del lenguaje como forma de comunicación personal y social, cómo fenómeno problemático de la corriente epistemológica.</p>
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:</b>	<p>➤ <b>CONCIENTIZACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LOS FILÓSOFOS DE LA SOSPECHA</b></p> <p><b>KARL MARX (1818 – 1883)</b></p>  <p>Carlos Marx desarrolló, en sus dos obras fundamentales ("<u>El manifiesto comunista</u>" y "<u>El capital</u>") toda una teoría acerca de la historia, la economía, la política, la religión y la sociedad que se conoce como <u>marxismo</u>. También, se le ha dado el nombre de comunismo científico.</p> <p>Según Marx, la historia de la humanidad se caracteriza por el <u>enfrentamiento de las clases sociales</u>, o de la lucha de clases. <u>La economía es el principal móvil</u> de las transformaciones de la humanidad, y las etapas en que se divide la historia están determinadas por lo económico: El esclavismo, con sus dos clases sociales: <u>amos y esclavos</u>. Posteriormente, la humanidad pasa, en la Edad Media, por otro estadio, el del <u>feudalismo</u>, cuya división del trabajo se divide en señores feudales y siervos; y, finalmente comienza así otro estadio, superior al esclavismo y el feudalismo llamado el capitalismo, en donde la burguesa con el desarrollo de los <u>burgos</u>, la industria, el comercio y la banca en la Baja Edad Media y el renacimiento son los que estructuran la sociedad.</p> <p>Según Marx, la historia política e intelectual de una sociedad está determinada por el <u>modo de producción</u> y la <u>formación socio-económica</u> que se deriva de él. Una vez aparecidas las clases sociales sobre la base de la propiedad privada y la explotación, la historia de las sociedades ha sido la historia de la <u>lucha de las clases</u> explotadoras y las explotadas. En la actual sociedad moderna el <u>proletariado</u> es la única clase social cuya emancipación significará la emancipación de toda la humanidad mediante la revolución <u>comunista</u>: la abolición de la propiedad burguesa, las clases sociales y el Estado.</p> <p><b>MATERIALISMO DIALÉCTICO E HISTÓRICO:</b> <u>La humanidad debería ser transformada</u>, según los postulados marxistas. Entre esas transformaciones, estaría el arte, la literatura, la ciencia, etcétera. <u>La religión</u>, según el marxismo, era un <u>instrumento</u> que servía a las clases dominantes para subyugar al resto de los mortales, y debería ser eliminada. La existencia de <u>dios</u>, según Marx, no debía ni siquiera ser discutida, <u>simplemente no existe</u>. <u>La materia es la causante de las trasformaciones de la sociedad</u>, y la protagonista de la historia (lo que se conoce como "materialismo histórico").</p>

## FRIEDRICH NIETZSCHE (1844 - 1900)



Realizó una crítica exhaustiva de la cultura, la religión y la filosofía occidental, mediante la deconstrucción de los conceptos que las integran, basada en el análisis de las actitudes morales (positivas y negativas) hacia la vida.

**EL NIHILISMO:** Para Nietzsche, la sociedad se encuentra sumida en un profundo nihilismo que ha de superar si no quiere ver su fin. El nihilismo («la desvalorización de los valores supremos»). El nihilismo en Nietzsche se refiere al proceso histórico que surge en el reconocimiento de un valor sumo y termina en el reconocimiento de múltiples cosas valorables, al volverse inoperante lo que antes se mostraba como lo supremo. Es la manifestación de la ausencia de una medida única a causa de la proliferación de múltiples medidas válidas.

**LA VOLUNTAD DE PODER:** Afirmación que pretende mostrar al hombre como un ser vital (“vitalismo filosófico”) y que siendo parte de un universo múltiple y cambiante (planteamientos presocráticos) no podrá expresar ni haber una verdad única e inmutable (como propone el platonismo). Nietzsche propone una visión relativa e individual del universo desde los impulsos vitales de cualquier ser en la existencia. En este contexto, se autoafirma la voluntad vitalista del ser al desaparecer las verdades absolutas y cuya validez la definimos nosotros mismos, adoptando una perspectiva vitalista. La voluntad de poder tiene un carácter dionisiaco que contiene toda su carga explicativa en las figuras de Apolo y Dionisio de la mitología griega. Lo Apolíneo: La armonía, la virtud, lo racional, lo correcto, lo lineal y lo equilibrado: Lo Dionisiaco: Los placeres, los instintos, lo vital, el exceso, la hilaridad, lo que rompe con lo lineal.

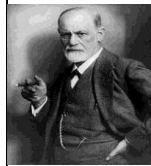
**DIOS HA MUERTO:** Con este aforismo, Nietzsche se refiere tanto a la ceguera del pasado en tanto incapacidad de ver, como a la asunción de una nueva posibilidad de relacionarse con lo que es, posibilidad dada por la asunción de dicha muerte. La consecuencia de la muerte de Dios es que los valores vigentes en la sociedad occidental se vienen abajo o los hombres los destruimos:

**MORAL DE LOS SIERVOS:** Aprecian cómo «buenas» las cualidades de los débiles: la compasión, el servicio, la paciencia, la caridad, la humildad, la obediencia. Los siervos inventan una moral que haga más llevadera su condición de esclavos. Como los esclavos son débiles promueven valores como la mansedumbre y la misericordia. Critican el egoísmo, la fuerza y el orgullo. La moral de los siervos nace de los oprimidos y débiles, condenando los valores y las cualidades de los poderosos.

**MORAL DE LOS SEÑORES:** Desprecian como malo todo aquello que es fruto de la cobardía, el temor, la compasión, todo lo que es débil y disminuye el impulso vital. Aprecian como bueno todo lo superior y altivo, fuerte y dominador. La moral de los señores se basa en la fe en sí mismos, el orgullo propio.

**EL SUPERHOMBRE:** Según Nietzsche la superación del nihilismo se producirá cuando el superhombre imponga los nuevos valores de la moral de señores, destruyendo los valores de la moral de esclavos. Resumiendo, destruimos los valores de los hombres para poner en su lugar los valores del superhombre, que ocupará el lugar de Dios.

## SIGMUND FREUD (1856 – 1939)



Freud postuló la existencia de una sexualidad infantil perversa polimorfa, tesis que causó una intensa polémica en la sociedad puritana de la Viena de principios del siglo XX y por la cual fue acusado de pansexualista. A pesar de todo, Freud acabaría por convertirse en una de las figuras más influyentes del siglo XX.

Freud desarrolló la llamada "cura del habla" que posibilitaría la mitigación y desaparición de los síntomas histéricos y neuróticos a través de un monólogo sin censura con el analista. Éste, ubicado

fuera de la vista del analizado, respetaría las reglas de la neutralidad y abstinencia, es decir, evitando juicios morales o de valor y no entregando satisfacciones sustitutas al analizado.

**EL INCONSCIENTE, PRECONSCIENTE Y EL CONSCIENTE:** En su obra más conocida, La interpretación de los sueños, Freud explica el argumento para postular el nuevo modelo del inconsciente y desarrolla un método para conseguir el acceso al mismo, tomando elementos de sus experiencias previas. Como parte de su teoría, Freud postula también la existencia de un preconscious, que describe como la capa entre el consciente y el inconsciente (el término subconsciente es utilizado popularmente, pero no forma parte de la terminología psicoanalítica).

**EL ELLO, EL YO Y EL SUPERYÓ:** Freud buscó una explicación a la forma de operar de la mente. Propuso una estructura de la misma dividida en tres partes: el Ello, el Yo y el Superyó: El Ello representa las pulsiones o impulsos primigenios y constituye, según Freud, el motor del pensamiento y el comportamiento humano. Contiene nuestros deseos de gratificación más primitivos. El Superyó, la parte que contrarresta al Ello, representa los pensamientos morales y éticos. El Yo permanece entre ambos, y actúa mediando entre nuestras necesidades primitivas y nuestras creencias éticas y morales. Es una manera que representa el compromiso entre los deseos y mociones pulsionales del Ello y las demandas restrictivas o punitivas provenientes del Superyó.

**LA LIBIDO Y SUS FASES:** Sostuvo que la libido madura en los individuos por medio del cambio de su objeto. Argumentó que la sexualidad infantil es "polimórficamente perversa", en el sentido de que una gran variedad de objetos pueden ser una fuente de placer. Conforme las personas van desarrollándose, van fijándose sobre diferentes objetos específicos en distintas fases: Fase oral: Ejemplificada por el placer de los bebés en la lactancia, período en que se desarrollan fuerzas psíquicas que inhiben el impulso sexual y reducen su dirección. Fase anal: Ejemplificada por el placer de los niños al controlar sus esfínteres. Fase fálica: Fase donde se fijan en el progenitor de sexo opuesto (complejo de Edipo). Fase genital: Surge en la adolescencia cuando maduran los órganos genitales. Hay un surgimiento de los deseos sexuales y agresivos.

➤ CONCEPTUALIZACIÓN:

**PREGUNTAS CERRADAS:**

1. Para Marx las teorías históricas o filosóficas no pueden aplicarse a cualquier sociedad, sin conocer sus características, sus dinámicas internas y sus procesos de desarrollo. Los dos problemas más grandes que podrían desprenderse de desconocer lo planteado por este pensador e imponer en una sociedad determinada un sistema de organización social copiado de otro, sería que:
  - a. Llevaría a cabo un proceso gradual de adaptación que a largo plazo trasformaría la mentalidad de los individuos.
  - b. Generaría una crisis de valores en sus habitantes, quienes no podrían interiorizar las normas establecidas por el Estado.
  - c. Crearía un estado de caos, fruto de la imposibilidad de los individuos de comprender lo establecido por los gobernantes.
  - d. Desataría una crisis religiosa por el conflicto entre ideas propias con aquellas provenientes del modelo extranjero.
2. "La tarea de la filosofía consiste en una crítica implacable de todo lo existente. Implacable en dos sentidos: Esta crítica no teme a sus propias conclusiones y no retrocede ante el choque con los poderes constituidos. Pero no basta la crítica. La filosofía debe ser, en segundo lugar, revolucionaria, es decir, debe llevar a la práctica y hasta sus últimas consecuencias, las conclusiones a la que llega por medio de la crítica." (Marx, carta de 1843). Del texto anterior se puede inferir que:
  - a. La filosofía tiene un carácter contemplativo, limitándose a ser crítica teórica.
  - b. El estudio de la filosofía constituye un fin en sí mismo, que no teme a sus propias conclusiones.

- c. La filosofía debe ser crítica especulativa e implacable de todo lo que existe.
  - d. El estudio de la filosofía no constituye un fin en sí mismo, sino un medio para resolver.
3. En las propuestas de Marx, Nietzsche y Freud, las ideologías son formas de la conducta humana que ocultan la verdadera naturaleza de la sociedad erigida sobre antagonismos. Verificar que los actos de fe filosófica, la moral religiosa, los juicios jurídicos, las teorías científicas y las instituciones culturales que desempeñan esta función, en modo alguno concierne al carácter de sus sostenedores, sino al papel objetivo que tales actos cumplen en la sociedad; por ello:
- a. Las formas ideológicas cumplen su función independientemente de la intención de sus sostenedores.
  - b. La ideología constituye una conducta conscientemente encubridora de los antagonismos sociales.
  - c. Las instituciones culturales desempeñan su función generando ilusiones ideológicas.
  - d. En quienes cultivan la ciencia y la cultura existe una concepción ética emancipadora.
4. La sociedad y la cultura carecen de sentido, según Nietzsche, cuando:
- a. Se fundamentan en criterios objetivos.
  - b. No consideran la conducta racional.
  - c. No hacen referencia a lo propio de la persona.
  - d. Se refieren al ser humano integralmente.
5. La filosofía es una manera particular de abordar las cuestiones del pensamiento (es decir, el conocimiento), el Ser, el hombre, y la naturaleza; teniendo esto en cuenta, es posible decir que
- a. La filosofía es un saber empírico.
  - b. Nada de lo humano es ajeno a la filosofía.
  - c. El mito y el logos son equiparables.
  - d. Todo razonamiento es de índole filosófico.

➤ CONTEXTUALIZACIÓN

**Realizar un paralelo entre las tres propuestas filosóficas expuestas en esta guía**

**BIBLIOGRAFÍA**

Filosofía. Pensemos 10 y 11. Editorial Voluntad. 1987

**EVIDENCIAS DEL TRABAJO:** Entrega cada 15 días de la evolución en el desarrollo de la guía, bien sea en formato de Word o por medio de fotos (paginando cada hoja a la que le tomará fotos usando el programa CamScanner) al correo diego.salazar@sallecampoamor.edu.co

	<b>DESEMPEÑO SUPERIOR</b> 4.6 a 5.0	<b>DESEMPEÑO ALTO</b> 4.0 a 4.5	<b>DESEMPEÑO BÁSICO</b> 3.0 a 3.9	<b>DESEMPEÑO BAJO</b> 1.0 a 2.9
<b>VALORACIÓN:</b>	Elabora eficientemente la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos. Dominando y utilizando la información de manera eficiente en la resolución de problemas, elaborado eficientemente escritos en donde se identifican los temas tratados.	Elabora con creatividad la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos. Dominando y utilizando la información de manera eficaz en la resolución de problemas, elaborado medianamente escritos en donde se identifican los temas tratados	Elabora con escasa creatividad la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos Dominando y utilizando escasamente información en la resolución de problemas, laborando escasamente escritos donde identifican los temas tratados	Elabora con dificultad la interpretación del saber previo y lo relaciona con contextos. Dominando y utilizando difícilmente la información en la resolución de problemas, elaborando escritos con dificultad en donde se identifican los temas tratados

