



# ESTRATEGIA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINARIA ALREDEDOR DEL CORONAVIRUS (COVID-19) PARA ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN, 1º, 2º Y 3º

**POR  
PROFESIONALES UNIVERSITARIOS:**

RONALD GOMÉZ RODRIGUEZ, JADER A. CANO GARCÍA,  
JHON JAIRO ESCUDERO Y POLLYANNA ZAPATA GARCIA

**TUTORES:**

AMPARO ARREDONDO RODRÍGUEZ, JHONATHAN BALVÍN  
RESTREPO, EDISON CASTRILLÓN GUTIÉRREZ, ERIKA MARÍA  
HERRERA MEJÍA, JHON ALEXANDER JARAMILLO USME, LINA  
MARCELA PENAGOS CALLE, BIVIANA PIEDRAHITA  
JARAMILLO Y WILSON METAUTE BRAN

Desde la Subsecretaría de Calidad Educativa, mediante la de EEMI – Estrategia de Evaluación y Mejoramiento Institucional, y del programa de Tutores de las áreas de Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua Castellana e Inglés, entregamos a la comunidad educativa la guía de intervención pedagógica, la cual tiene como propósito acompañar a los docentes, estudiantes y familias en el análisis, reflexión y proposición de acciones ciudadanas que promuevan el entendimiento de la situación actual mundial del COVID-19. Para ello proponemos la articulación de las áreas escolares para analizar el fenómeno que actualmente tiene incidencia en nuestra cotidianidad, así como para identificar cuáles son las acciones que cada uno de nosotros puede llevar a cabo para contribuir al cuidado de sí mismo y de los otros.

## CONTENIDO

GUÍA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA DOCENTES.....	3
CICLO 1 (GRADOS TRANSICIÓN, 1°, 2° Y 3°) .....	3
CONCEPTUALIZACIÓN DESDE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: .....	5
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINARIA .....	6
“ESTUDIEMOS DESDE CASA” .....	6
ACTIVIDAD #1: ¿Por qué debemos quedarnos en casa?.....	6
ACTIVIDAD #2: ¡Mientras lees aprendes!.....	11
ACTIVIDAD #3: ¿Por qué debemos lavarnos las manos? .....	21
Anexo: DOCUMENTO DE APOYO PARA LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN TRASVERSALES A TODAS LAS ÁREAS DEL SABER. ....	26

**GUÍA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA DOCENTES  
CICLO 1 (GRADOS TRANSICIÓN, 1º, 2º Y 3º)**

<b>ESTÁNDAR GENERAL:</b>	
<b>CIENCIAS SOCIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</li> </ul>
<b>CIENCIAS NATURALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos</li> </ul>
<b>LENGUAJE:</b>	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
<b>MATEMÁTICAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).</li> <li>Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).</li> </ul>
<b>INGLÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo pequeñas historias que imagino.</li> <li>Asocio un dibujo con su descripción escrita</li> </ul>
<b>DESCRIPTORES/SUBPROCESOS/ESPECÍFICOS/ACPP (ESTANDARES ESPECIFICOS)</b>	
<b>CIENCIAS SOCIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás.</li> <li>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</li> </ul>
<b>CIENCIAS NATURALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busco información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias propias y de otros...) y doy el crédito correspondiente.</li> <li>Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas.</li> </ul>
<b>LENGUAJE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. }</li> <li>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto</li> </ul>

<b>MATEMÁTICAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar y organizar la presentación de datos.</li> <li>• Resolver problemas aditivos rutinarios y no rutinarios de transformación, comparación, combinación e igualación e interpretar condiciones necesarias para su solución.</li> </ul>
<b>INGLÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSAES A TODAS LAS ÁREAS DEL SABER:</b>	
<i>INTERPRETAR (Apropiación), ARGUMENTAR (Construcción) Y PROPONER (Transformación)</i>	
ÁREA	APRENDIZAJE
<b>LENGUAJE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prever temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito.</li> <li>• Proponer el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.</li> <li>• Comparar textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.</li> <li>• Reconocer información explícita de la situación de comunicación.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar y organizar la presentación de datos.</li> <li>• Describir tendencias que se presentan en un conjunto a partir de los datos que lo describen</li> </ul>

## CONCEPTUALIZACIÓN DESDE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA:

Los procesos de comunicación desde su identidad misma son procesos transversales a todas las áreas del conocimiento. La competencia comunicativa, se entendió como “la capacidad del niño para actuar –y la actuación real- con los signos verbales y no verbales en situaciones específicas” (ICFES - SNP Documento 80). Es necesario entonces enfocar los procesos de análisis de significados de todo aquello que nos rodea a partir de los niveles de lectura que se plantean desde el ICFES; a saber: literal, inferencial y crítico. Los procesos escriturales, por su parte son planteados desde tres fases que es necesario abordar para lograr desarrollar la habilidad de escribir textos con sentido.

A continuación, y teniendo en cuenta la presente estructura de trabajo interdisciplinario con el pretexto y la coyuntura del CORONAVIRUS; se presentan los niveles de lectura y las fases del proceso de escritura que plantea el ICFES; para ser tenidos en cuenta como soporte conceptual y técnico de las actividades desarrolladas en la estrategia pedagógica y en cada una de las actividades que en esta impliquen procesos lecto-escritores.

PROCESO	NIVEL O FASE	DEFINICIONES ESPECÍFICAS
COMPRENSIÓN LECTORA (LEER) (ICFES - SNP Documento 80, )	Literal	Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.
	Inferencial	Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
	Crítico	Reflexionar en torno a un texto y evaluar su contenido: consiste en la capacidad de enfrentar un texto críticamente.
PRODUCCIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) Tomado de: Guía de lineamientos generales –saber 5° y 9° 2009 (ICFES, 2009)	Planeación	<b>Planeación, preescritura o preparación:</b> es el momento anterior a la escritura del primer borrador.
	Textualización	<b>Textualización, escritura o elaboración de borradores:</b> en esta fase se plasman las ideas sobre el papel; además, anticipa preguntas que le permitirán vislumbrar el texto y evitar repeticiones.
	Revisión o reescritura	<b>Revisión o reescritura:</b> significa re-leer, volver a mirar el texto para pulirlo.

ACLARACIÓN: las fases del proceso escrito no son lineales, la escritura es un proceso recursivo; tal como lo afirma Calkins (CALKINS, 1993): “(...) no existe tal frecuencia diferenciada. El paso de la preparación al borrador, del borrador a la revisión y de ésta a la versión final se va produciendo minuto a minuto, segundo a segundo, a lo largo de todo el proceso de escritura”.

Se le sugiere a los docentes ver el anexo: conceptualización de la competencia comunicativa, en caso tal que piensen que lo explicado en el presente cuadro es insuficiente para su comprensión.

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINARIA**  
"ESTUDIEMOS DESDE CASA"

La siguiente guía de actividades está diseñada para que los estudiantes de transición hasta tercero, la desarrollen en compañía de sus padres o cuidadores.

**ACTIVIDAD #1: ¿Por qué debemos quedarnos en casa?**

1. Observa y lee atentamente la información contenida en la imagen:



**SUSPENSIÓN DE CLASES**

**NO** son vacaciones para tus hijos

**NO** es para pasear en centros comerciales

**NO** es para salir a cine

**NO** es para hacer fiestas

Es para que nuestros hijos se queden en casa, para su protección y no concurrir a lugares donde asistan muchas personas.  
**¡SEAMOS RESPONSABLES!**

Gracias por su comprensión

2. Responde en compañía de tus padres o cuidadores:

A. ¿De qué nos estamos protegiendo?

---



---



---

B. ¿Cuál es el compromiso que debemos asumir los niños, jóvenes y adultos al quedarnos en los hogares?

---



---



---

C. ¿Por qué crees que no debemos salir de paseo, ir a centros comerciales o a cine?

---



---



---

D. ¿Qué consecuencias traería salir de casa a estos lugares?

---



---



---

E. Supongamos que cada persona que sale de casa puede contagiar otras 2 personas, según esto ¿Cuántas podría contagiar una familia conformada por cuatro miembros?

---



---



---

3. Lee atentamente el texto:

**TE CUIDAS Y ME CUIDAS**

Muchas veces escuchas que es importante cuidarse para estar bien, pero hacerlo, más que un compromiso contigo mismo es indispensable realizarlo por el bienestar de los demás. Aquellos con quienes compartes cualquier espacio de tu vida, sea tu familia o no. ¿Sabes por qué? Porque todos los seres humanos vivimos en una comunidad que tiene deberes y derechos, de este modo para garantizar que te respeten debes respetar, para que te cuiden debes cuidar y para tener con quien contar a todas las personas debes considerar.

Al vivir en una casa, barrio, ciudad, país, en el mundo en general, todos se deben ayudar, mantener siempre limpio el espacio que se comparte con los demás. También es necesario saber que si no te cuidas enfermarás y así otros se podrán enfermar, puesto que virus y enfermedades les transmitirás.

Es importante saber, que la escuela es un espacio con quienes compartes juegos y aventuras, pero también aprenderás a reconocer y valorar lo que cada uno sabe hacer.

Cuando te cuidas, le garantizas al otro que tu bienestar y el suyo dependen del autocuidado e higiene personal y así todos juntos las enfermedades combatirán.

4. Según el texto, responde:

- A. ¿Qué conoces cómo virus?
- B. ¿Alguna vez te has enfermado por un virus?
- C. ¿Por qué es importante cuidarnos?
- D. ¿Cómo te han enseñado a cuidarte?
- E. ¿Por qué al estar limpio te cuidas y cuidas a los demás?

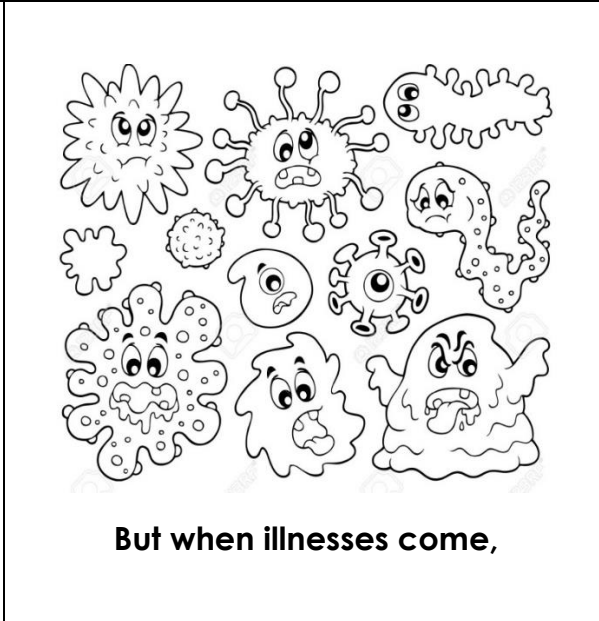
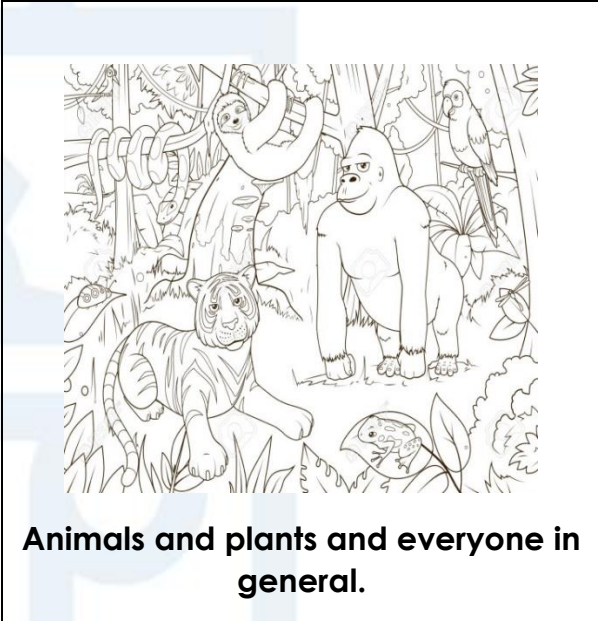
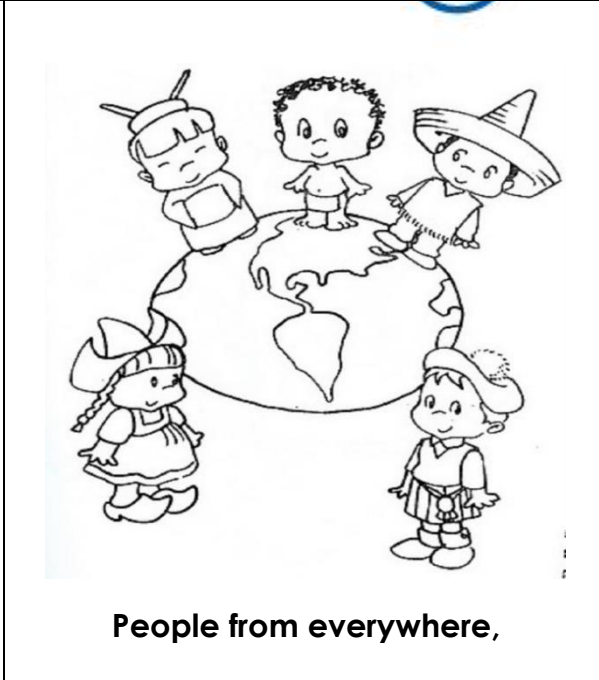
5. Read the Little history and color it.



### MY HOME: MY SAFE PLACE

*The world is a beautiful place, where we all fit: big and small, people from everywhere, animals and plants and everyone in general. But when illnesses come, my home is my safe place. Only with my family I should be and in contact with others I should not enter, so I can avoid the risk of getting sick.*

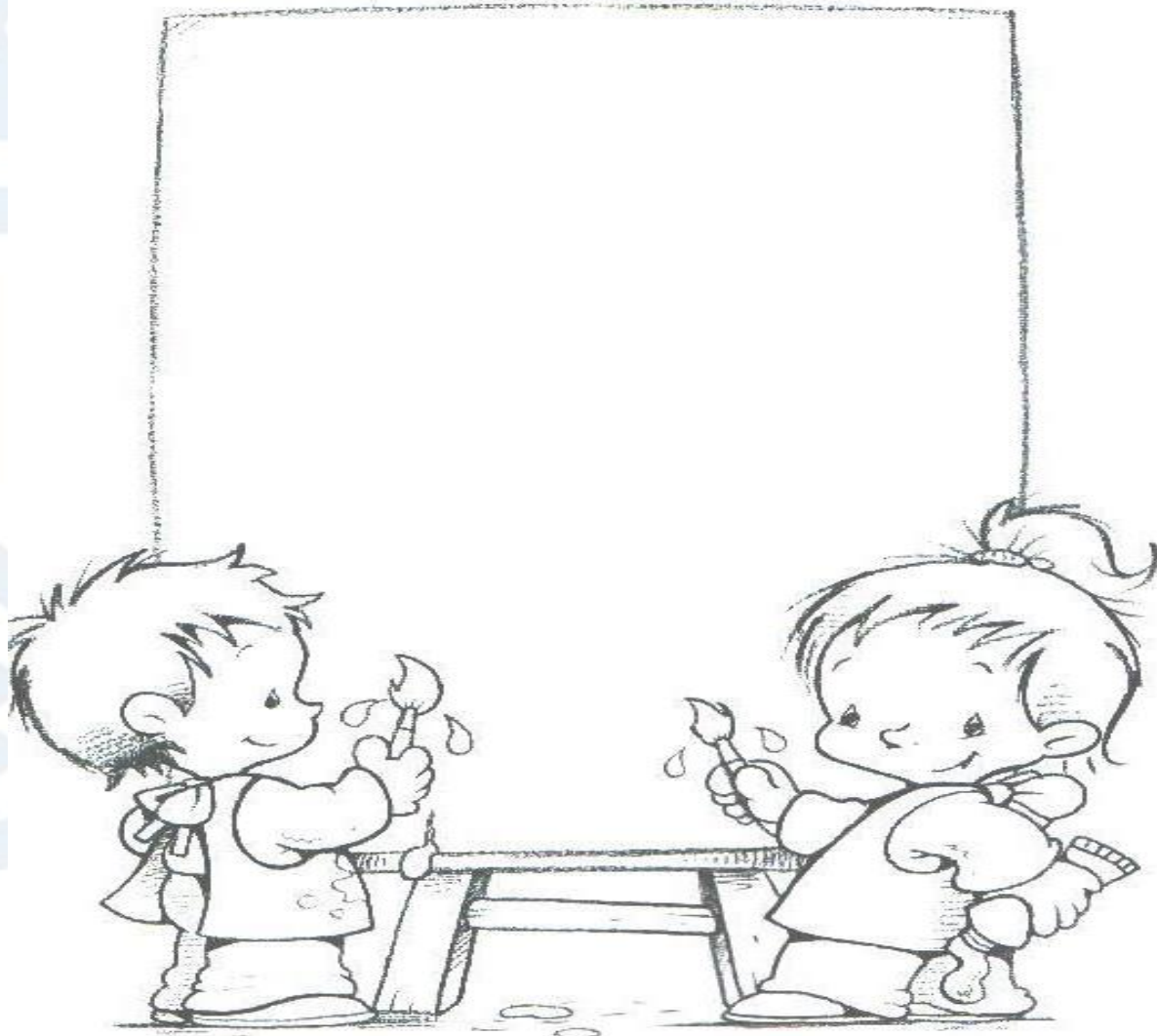
<p><b>The world is a beautiful place,</b></p>	<p><b>Where we all fit:</b></p>





 <p><b>And in contact with others I should not enter</b></p>	 <p><b>So I can avoid the risk of getting sick.</b></p>
---	---

6. Use the following chart and draw yourself in your safe place



## ACTIVIDAD #2: ¡Mientras lees aprendes!

1. Lee con atención el siguiente texto narrativo: cuento ¡y el virus no alcanzó a llegar! Colorea las imágenes.

### ¡Y EL VIRUS NO ALCANZÓ A LLEGAR!

Un día, el abuelo Antonio se reunió con toda su familia; esposa, hijos y nietos, para contarles la más asombrosa historia que nunca hubieran llegado a imaginar ...



Hacía mucho, pero mucho tiempo, había llegado a la ciudad un señor que venía de un país muy lejano en

el que todos sus habitantes eran personas mayores y poco sociables, vivían solos o con una pequeña familia. En esa ciudad, las personas no se conocían entre vecinos y poco o nada hablaban entre ellos.

Pero aquel señor, se sintió muy feliz al ver que en el lugar donde vivía el papá del abuelo Antonio, todas las personas eran muy cordiales y felices. Todos sonreían, se saludaban y se daban abrazos; eran personas muy limpias en sus casas, trabajos y en todos los lugares de la ciudad.



Pero a diferencia de estas personas el señor extranjero no tenía buenas costumbres de limpieza. Él se enamoró de una bella mujer, pero ella, por su falta de higiene no quiso estar con él.

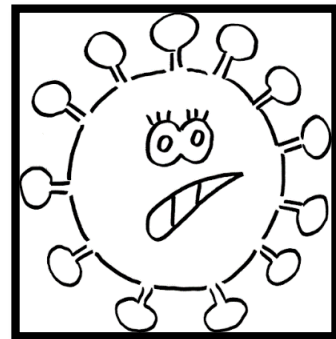
El hombre empezó a enfermarse, a sentir que no tenía fuerzas y fue cuando acudió al médico. Allí descubrieron que tenía en su cuerpo un virus que ya se había apoderado de él. Cada día se sentía con más fatiga y sin poder respirar. Pero lo peor sucedió cuando aquella mujer de la que se había enamorado y, todas las personas con las que se había encontrado en su camino, estaban infectadas.

Era un virus desconocido en esta ciudad, pero que, según investigaron los científicos, tenía la forma de una corona y que por eso había recibido el nombre

de Coronavirus; oficialmente llamado Covid-19. Este virus había sido descubierto en el lugar de donde provenía aquel extraño hombre y sólo lo habían detectado poco después de que el extranjero, llegara a la ciudad del padre del abuelo Antonio.

El virus empezó a recorrer silenciosamente toda la ciudad; la felicidad empezó a decaer, la enfermedad empezó a ascender y cada vez resultaban más y más personas infectadas. Por cada persona enferma se contagiaban dos, a su vez estas dos contagiaban a cuatro, y así sucesivamente hasta que fueron muriendo y el número de población descendió hasta que la ciudad quedó en un silencio total.

En los centros médicos la atención a los enfermos fue esencial y aún mayor, la difusión de los cuidados y el aislamiento que debían tener las familias. Entonces, estas empezaron a cuidarse entre sí dando prioridad a los ancianos y niños, el aseo personal y el autocuidado fueron cada vez mayores.



Las personas que se encontraban en sus hogares cuidándose y protegiendo a los demás, vieron la posibilidad de hacer en familia actividades nunca antes realizadas. Cada familia empezó a vivir nuevas experiencias; dieron prioridad al diálogo, juegos, lectura de libros; a compartir cada momento

con los suyos y hasta analizar la información que se manejaba en los medios de comunicación.



La epidemia comenzó a ser controlada y, gracias a la pronta atención y los buenos hábitos de higiene que tenían en las familias ésta, fue disminuyendo hasta acabarse por completo. Los miembros de la familia del abuelo Antonio no tuvieron ningún contagio por lo que a su hogar ¡El virus no alcanzó llegar! y el abuelo Antonio a su familia la historia pudo contar.

Imágenes tomadas de:

- <https://www.pintarcolorear.org/hospital-para-colorear/>
- <https://www.guiainfantil.com/dibujos-para-colorear-derecho-del-nino-a-tener-una-familia/>
- <https://www.decolorear.org/dibujar/imagenes-para-colorear-de-amor.html>
- <http://azcolorear.com/dibujos/acd/yXe/acdyXebcR.png>
- [https://www.plusesmas.com/ocio\\_en\\_casa/colorear\\_ninos/colorear\\_abuelos\\_leyendo\\_la\\_revista\\_caracola\\_a\\_sus\\_nietos/177.html](https://www.plusesmas.com/ocio_en_casa/colorear_ninos/colorear_abuelos_leyendo_la_revista_caracola_a_sus_nietos/177.html)

2. Resuelve los siguientes ejercicios matemáticos teniendo en cuenta el cuento anterior (para los grados Transición, 1° y 2°).

Los niños del cuento viven como yo en Colombia. Algunas personas de mi país, se han contagiado **por el Coronavirus**, como se muestra en la tabla

**Glosario:**

Diagrama de barras: es una forma de representar gráficamente un conjunto de datos, formado por barras rectangulares de longitudes proporcionales a los valores que representan.

CASOS DE CONTAGIO EN COLOMBIA (Actualizado a Marzo 17 de 202)	
Bogotá	40
Medellín	7
Neiva	7
Cartagena	5
Rionegro Antioquia	1
Cali:	3
Barranquilla:	2
Palmira, Valle:	1
Villavicencio:	1
Cúcuta:	3
Manizales:	1
Subachoque:	1
Bucaramanga:	1
Buga	1
Dosquebradas	1



- A. De acuerdo con la información de la tabla anterior, ordena las cantidades de contagios de mayor a menor (para los grados transición, 1° y 2°).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. ¿Cuál es la diferencia entre la cantidad de contagiados entre Medellín y Cali?

---


C. Escribe la cantidad de personas contagiadas de Cúcuta, Barranquilla, y Bogotá, teniendo en cuenta las cantidades que representan los siguientes símbolos:



Ciudades de Colombia	Número de contagiados
• Cúcuta	
• Barranquilla	
• Bogotá	

D. Representa con dibujos la cantidad de personas contagiadas de cada ciudad de Colombia.

Ciudades	Cantidades
<b>Bogotá</b>	
<b>Medellín</b>	

<p><b>Neiva</b></p>	
<p><b>Cartagena</b></p>	
<p><b>Rionegro Antioquia</b></p>	<p>Ejemplo:     1 persona contagiada</p> 
<p><b>Cali:</b></p>	
<p><b>Barranquilla:</b></p>	

<b>Palmira, Valle:</b>	
<b>Villavicencio:</b>	
<b>Cúcuta:</b>	
<b>Manizales:</b>	
<b>Subachoque:</b>	

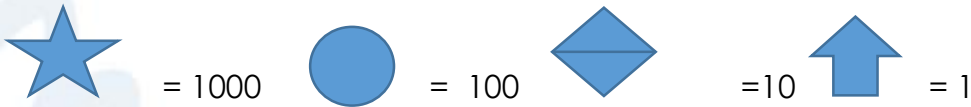


<b>Bucaramanga:</b>	
<b>Buga</b>	
<b>Dosquebradas:</b>	

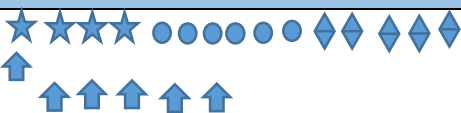







### 3. Actividad sugerida solo para el grado tercero 3°

Después de haber leído el cuento: **¡Y el virus no alcanzó a llegar!**, resuelve las preguntas relacionadas con la interpretación de la siguiente gráfica, que tienen que ver con la propagación del virus Covid-19.

- Las siguientes figuras representan las cantidades de personas contagiadas contenidas en la tabla.



- La siguiente gráfica representa el número de personas contagiadas en los países de América.

CASOS DE CONTAGIO EN AMÉRICA (Actualizado a Marzo 17 de 2020)		
N°	PAÍSES	CANTIDAD INFECTADOS
1	EEUU	
2	Canadá	439
3	Brasil	
4	Chile	
5	Perú	86
6	Argentina	
7	Panamá	
8	México	53
9	Colombia	
10	Costa Rica	41
11	Ecuador	58
12	Venezuela	17
13	Paraguay	
14	Uruguay	8
15	Cuba	

16	Guyana	11
17	Martinica	◆ ↑↑↑↑↑↑
18	Bolivia	● ↑
19	Honduras	↑↑↑↑↑
20	Guatemala	↑↑↑↑↑↑
21	República Dominicana	● ↑
22	Jamaica	◆ ↑↑↑↑↑↑
23	Trinidad y Tobago	↑↑↑↑
24	Suriname	★
25	Antigua y Barbuda	★
26	Las Bahamas	★

**A.** Escribe el número de personas contagiadas de los países teniendo en cuenta el valor dado de los símbolos, que hay al iniciar la tabla.

PAÍSES	Cantidad de personas infectadas	PAÍSES	Cantidad de personas infectadas
1. EEUU		2. Cuba	
3. Brasil		4. Martinica	
5. Chile		6. Bolivia	
7. Honduras		8. Argentina	
9. Guatemala		10. Panamá	
11. República Dominicana		12. Trinidad y Tobago	
13. Colombia		14. Jamaica	
15. Suriname		16. Antigua y Barbuda	
17. Las Bahamas		18. Paraguay	

**B.** De acuerdo a la información de la tabla anterior, ordena las cantidades de contagios por cada país de mayor a menor.

---

---

---

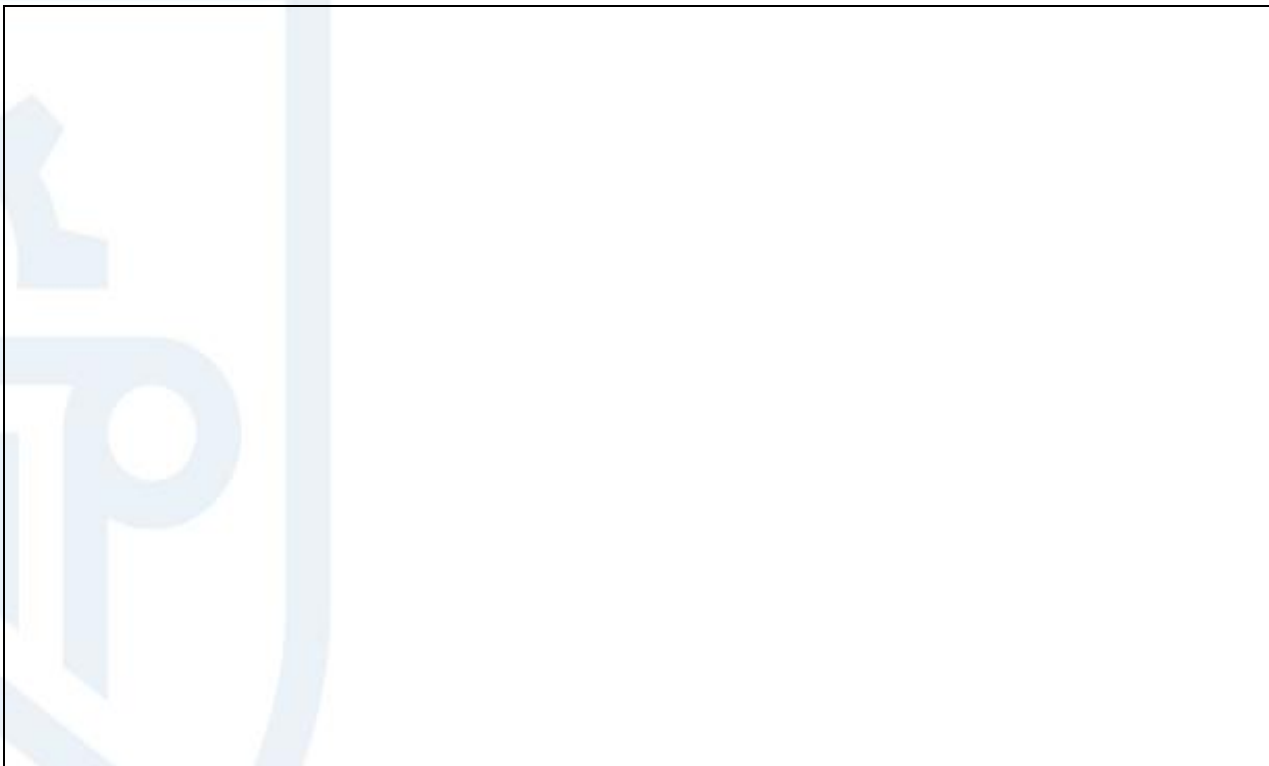
**C.** Establece la comparación entre el número de personas contagiadas de Estados Unidos y el número de Colombia.

---

---

---

**D.** Representar en un diagrama de barras la cantidad de personas infectadas en los países de Suramérica.



**E.** ¿Cuáles crees tú, que serían las causas por las que, en algunos países, se observa una mayor cantidad de personas infectadas con respecto a otros?

---

---

---

---

---

## ACTIVIDAD #3: ¿Por qué debemos lavarnos las manos?

1. Observa las siguientes imágenes



Imágenes tomadas de:

<https://co.pinterest.com/pin/56435801560891551/>  
<https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-g%C3%A9rmenes-asustados-image9363038>  
<https://www.shutterstock.com/es/image-vector/girl-washing-her-hands-file-simple-417407122>  
<https://co.pinterest.com/bridabmp/aseo-personal/>

2. Responde las siguientes preguntas:

A. ¿Qué observas en las imágenes?

---

---

---

---

---

---

**B.** ¿Cuándo crees que es necesario lavarnos las manos?

---

---

---

---

---

---

---

---

**C.** ¿Te han enseñado en tu hogar a cuidarte y mantenerte limpio?

---

---

---

---

---

---

---

---

**D.** ¿Crees que es indispensable lavarte las manos constantemente?

---

---

---

---

---

---

---

---

**E.** ¿Por qué es importante mantenernos limpios?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Look at the picture and practice: How to wash your hands with the following steps.



Imagen tomada de:

[https://www.123rf.com/photo\\_83315633\\_stock-vector-hands-washing-properly-infographic-how-to-wash-your-hands-step-brochure-vector-illustration.html](https://www.123rf.com/photo_83315633_stock-vector-hands-washing-properly-infographic-how-to-wash-your-hands-step-brochure-vector-illustration.html)

4. Order the following images according the steps for washing your hands.  
**Remember to write the correct number.**




5. Write why it is important to wash your hands. Then draw in the form of a small billboard (use an eighth of cardboard if you want).

**Glossary**

Respiratory infection: Infección respiratoria  
Flu: gripe  
Sick person: persona enferma  
Victims: víctimas  
Wash your hands: lavar tus manos

**CURIOUS FACT:**

The most effective way to prevent the COVID 19 is washing the hands with water and soap, it reduces until 50% the risk of acquiring the virus

**Anexo: DOCUMENTO DE APOYO PARA LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN TRASVERSALES A TODAS LAS ÁREAS DEL SABER.**

**CONCEPTUALIZACIÓN DESDE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA:**

Los procesos de comunicación desde su identidad misma son procesos transversales a todas las áreas del conocimiento. La competencia comunicativa, se entendió como “la capacidad del niño para actuar –y la actuación real- con los signos verbales y no verbales en situaciones específicas” (ICFES - SNP Documento 80, ). Es necesario entonces enfocar los procesos de análisis de significados de todo aquello que nos rodea a partir de los niveles de lectura que se plantean desde el ICFES; a saber: literal, inferencial y crítico. Los procesos escriturales, por su parte son planteados desde tres fases que es necesario abordar para lograr desarrollar la habilidad de escribir textos con sentido.

A continuación, y teniendo en cuenta la presente estructura de trabajo interdisciplinario con el pretexto y la coyuntura del CORONAVIRUS; se presentan los niveles de lectura y las fases del proceso de escritura que plantea el ICFES; para ser tenidos en cuenta como soporte conceptual y técnico de las actividades desarrolladas en la estrategia pedagógica y en cada una de las actividades que en esta impliquen procesos lecto-escritores.

PROCESO	NIVEL O FASE	DEFINICIONES ESPECÍFICAS
COMPRENSIÓN LECTORA (LEER) (ICFES - SNP Documento 80, )	Literal	Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto: capacidad de comprender el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen explícitamente en el texto.
	Inferencial	Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global: es la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global.
	Crítico	Reflexionar en torno a un texto y evaluar su contenido: consiste en la capacidad de enfrentar un texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, advertir supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar contenidos con variables contextuales, etcétera. Se trata de la competencia propiamente crítica, pero adviértase que exige un ejercicio adecuado de las dos anteriores (literal e inferencial).
PRODUCCIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	Planeación	<b>Planeación, preescritura o preparación:</b> esta primera fase es fundamental para producir un texto coherente; es el momento anterior a la

<p>Tomado de: Guía de lineamientos generales – saber 5° y 9° 2009 (ICFES, 2009)</p>		<p>escritura del primer borrador. Para ello, la persona que escribe debe responder los siguientes interrogantes relativos a la situación comunicativa: ¿qué información buscar?; ¿qué sabe sobre el tema o el tópico?; ¿qué necesita saber?; ¿qué necesita saber la audiencia sobre el tema o el tópico?; ¿sobre qué debe escribir? (elección de un tópico); ¿para qué debe escribir? (propósito o finalidad del texto que va a escribir); ¿cómo debe escribir? (organización de la información); ¿qué tipo de género usar?; ¿qué tipo de texto usar?; ¿qué tipo de lenguaje usar?; ¿a quién o quiénes se escribirá? (identificación de los lectores del texto); ¿qué estrategias discursivas usar?</p>
	<p>Textualización</p>	<p><b>Textualización, escritura o elaboración de borradores:</b> en esta fase la persona que escribe plasma las ideas sobre el papel; además, anticipa preguntas que le permitirán vislumbrar el texto y evitar repeticiones. También incluirá datos que considere importantes, evitará la ambigüedad y las contradicciones en el texto, ordenará su exposición para lograr que el texto tenga un hilo conductor y establecerá conexiones entre las ideas.</p>
	<p>Revisión o reescritura</p>	<p><b>Revisión o reescritura:</b> significa re-leer, volver a mirar el texto para pulirlo. La persona que escribe busca omisiones, repeticiones innecesarias e información poco clara o que definitivamente sobra. Además, analiza el contenido, corrige los errores, suprime lo que no es apropiado y reacomoda algunas partes para que el significado sea más claro o más interesante. Es como ver el texto a través de una lente, de manera objetiva. Quien escribe es lector y escritor a la vez: tacha secciones, inserta líneas.</p>

ACLARACIÓN: las fases del proceso escrito no son lineales, la escritura es un proceso recursivo; tal como lo afirma Calkins (CALKINS, 1993): "(...) no existe t al frecuencia diferenciada. El paso de la preparación al borrador, del borrador a la revisión y de ésta a la versión final se va produciendo minuto a minuto, segundo a segundo, a lo largo de todo el proceso de escritura".

**Compilación, tutoras de lenguaje SEMI:**

**Erika Herrera  
Lina Penagos**