

## AFROCOLOMBIANIDAD

Durante la semana del 20 al 24 de Mayo celebramos en la Institución la semana de la Afrocolombianidad destacando los valores socioculturales y la lucha por la emancipación del pueblo afrocolombiano. Se conmemoran 168 años de la abolición de la esclavitud en Colombia como un homenaje a los hombres y mujeres que lucharon por acabar con esta violación de los derechos humanos. Fue en el año 2001 cuando el Congreso de la República de Colombia escogió el 21 de mayo para destacar esta memorable fecha, mediante la sanción del ex presidente Andrés Pastrana con el decreto 725. En el conflicto armado en Colombia la población afrodescendiente es la que, junto con las comunidades indígenas, han sufrido más las consecuencias de la violencia. Según Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA) una de cada cuatro víctimas del conflicto es afrocolombiana. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró el decenio de 2015 a 2024 como el Decenio Internacional de los Afro descendientes, a través de la cual se reconoce a la población afro del mundo entero en un espíritu de valoración, reconocimiento y equidad. En nuestra Institución durante la semana realizamos talleres, observamos con algunos grupos la película “El Niño que domo el viento”. Se destacaron algunos personajes destacados de la población afro en nuestro país como: **Gilberto Alejandro Durán Díaz** más conocido como Alejo Durán cantante, compositor y acordeonista colombiano, considerado como uno de los máximos exponentes del folclor vallenato. **Totó La Momposina** se ha dedicado a la representación de la música de la costa caribeña de Colombia, como cantante, bailarina y maestra que encarna ese lugar fértil donde las culturas africana de Colombia, las culturas indígenas indias y españolas se mezclan para crear una tradición musical única, Totó no sólo es su mayor intérprete, sino también una innovadora inquieta. **Petrona martinez** es una cantante afrocolombiana de música autóctona y folclórica de la Costa Caribe de Colombia, Petrona pertenece a una familia de cantadoras, tradición iniciada por su bisabuela Carmen Silva y que continua su abuela Orfelina Martínez y su tía Tomasita Martínez, desde la infancia ha sido cantaora y compositora de aires afrocolombianos que aún continúan en la Región Caribe. **Caterine Ibagüen Mena** es una Atleta colombiana de salto triple, salto largo y salto de altura, reconocida por su habilidad en esa disciplina, tanto así que es llamada “La reina del salto triple”, nació en Apartadó, Antioquia el 12 de febrero de 1984, y es hija de Francisca Mena y William Ibagüen Rivas, fue criada por su abuela Ayola Rivas, y de niña inicialmente comenzó a jugar voleibol antes de practicar atletismo.



**Caterine Ibagüen Mena** Atleta colombiana

*Por: Adrián Betancur- Hugo Blanco.*