MALLA

CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

**PRIMERO**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: PRIMERO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Reconocer las vocales y algunas consonantes que le permitan transcribir y producir textos escritos espontáneamente.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJES** | EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE | | |
| SABER | HACER | SER |
| Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.  Comprendo textos que tengan diferentes formatos y finalidades.  Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.  Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. | **TEXTUAL**  Escribe espontáneamente empleando palabras sencillas.  **SEMÁNTICA**  Comprende textos publicitarios y gráficos.  **PRAGMÁTICA**  Reconoce los diferentes portadores de textos que hay en el entorno | **IDENTIFICAR**  Identifica las vocales y las escribe correctamente  **ASOCIAR**  Asocia la escritura de palabras con su representación gráfica.  **RECONOCER**  Reconoce los elementos de la comunicación  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Identifica la estructura explicita del texto. | Escribe y lee espontáneamente palabra, demostrando las competencias básicas (interpretar, argumentar y proponer  Comprende y participa en la socialización de todo tipo de textos  Utiliza adecuadamente los portadores de texto que nos ofrece el entorno. (afiches, rótulos, etiquetas)  Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | Escribe las vocales y las consonantes asociándolas para formar palabras y frases significativas  Transcribe textos que encuentra en el medio  Representa por medio de dibujos un cuento leído  Utiliza el espacio gráfico adecuadamente  Construcción de sentidos y significados a partir de diferentes tipos de texto  Clasificación de algunos medios de comunicación | Utiliza sus saberes previos dentro de un diálogo o tema  Disfruta la lectura de cuentos  Demuestra interés y valoración por los textos propios y de los demás  Asume una actitud de escucha y comprende mensajes leídos |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Lectura imágenes y textos sencillos   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * El nombre propio * El abecedario * Vocales * Consonantes * Escritura de palabras   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * Textos publicitarios y gráficos * La comunicación oral | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: DOS GRADO: PRIMERO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Reconocer el abecedario como sistema de escritura y se apropia de él para la comprensión y producción de oraciones.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE | | |
| SABER | HACER | SER |
| Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas  Comprendo textos que tengan diferentes formatos y finalidades  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.  Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.  Identifico la intención de quien produce un texto | **TEXTUAL**  Escribe espontáneamente textos cortos partiendo de una imagen  **SEMÁNTICA**  Reconoce la estructura de la oración  **PRAGMÁTICA**  Reconoce el carácter lúdico de la forma de comunicación humana (juegos de palabra, canciones, adivinanzas) | **IDENTIFICAR**  Identifica las consonantes y las escribe correctamente formando palabras.  **ASOCIAR**  Asocia la escritura de palabras con diferentes clases de textos (crucigramas, sopas de letras)  **JERARQUIZAR**  Jerarquiza la estructura de la oración de una manera coherente.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. | Escribe, lee e ilustra en forma convencional textos sencillos.  Demuestra e incorpora palabras nuevas en su vocabulario para expresar en forma oral y escrita su saber, pensamientos y sentimientos.  Relaciona y organiza eventos de un relato escrito, en forma lógica y ordenada.  Escribe, lee e ilustra en forma convencional textos sencillos.  Desarrolla la capacidad de expresión oral y escrita para comunicarse correctamente con los demás | Incorpora palabras nuevas en su vocabulario  Escribe palabras sencillas  Da respuestas lógicas a las preguntas que se le hacen  Representa gráficamente textos escuchados  Cuenta una historia completa partiendo de imágenes | Demuestra interés y valoración por los textos propios y de los demás  Expresas sus ideas con claridad y cohesión  Valora el lenguaje como el medio por excelencia para comunicarse con los demás  Infiere información y accede a conclusiones que no está de modo directo en los textos |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Relación texto- figura.   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Consonantes * Escritura y transcripción de textos * La oración * Diferentes clases de textos: crucigramas, sopas de letras.   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * Formas de comunicación humanas: Juegos de palabras, canciones, Adivinanzas, retahílas, dramatizaciones. | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: TRES GRADO: PRIMERO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Afianza sus prácticas de lectura y escritura a través del encuentro con textos literarios.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE | | |
| SABER | HACER | SER |
| Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas  Comprendo textos que tengan diferentes formatos y finalidades  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.  Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos  Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento | **TEXTUAL**  Diferencia las letras mayúsculas y minúsculas y los signos de puntuación.  **SEMÁNTICA**  Reconoce la estructura de un cuento.  **LITERARIA**  Reconoce las características de las formas de comunicación oral. | **IDENTIFICAR**  Identifica el uso de las letras mayúsculas y minúsculas y los signos de puntuación en un texto.  **ASOCIAR**  Asocia las características y estructura del género narrativo (cuento)  **COMPARAR**  Compara la estructura de las diferentes formas de comunicación: Diálogos, juegos de palabras, canciones retahílas, adivinanzas, dramatizaciones.    **MATRIZ DE REFERENCIA**  Recupera información explicita en el contenido del texto.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. | Produce, lee e interpreta textos sencillos con sentido propio.  Demuestra dedicación y orden en trabajos y/o actividades propuestas  Aplica en la lectura y escritura de textos campos semánticos  Aplica en la lectura y dictados algunos signos de puntuación.  Participa activamente en la socialización de actividades de clase y lecturas comprensivas dando aportes válidos y coherentes.  Lee y escribe textos cortos en forma correcta y hace comprensión de los mismos  Participa a través de su expresión corporal, canciones, actividades de clase.  Disfruta de la lectura y escritura de rimas, trabalenguas y poesías cortas y las socializa.  Reconoce algunos elementos de la comunicación | Inventa cuentos o frases a partir de palabras dadas  Escribe correctamente palabras y frases al dictado  Relaciona fonemas y grafemas  Utiliza un vocabulario acorde con el contexto  Escribe mensajes, tarjetas, afiches  Incluye sus saberes previos en la construcción de un texto  Utiliza un lenguaje apropiado y coherente con el tema  Cuenta una historia completa partiendo de imágenes  Leer por su cuenta diferentes tipos de texto  Expone sus ideas con claridad y coherencia | Respeta y valora las intervenciones y producciones de sus pares y profesor  Valora el lenguaje como el medio por excelencia para comunicarse con los demás  Respeta y valora las intervenciones y producciones de sus pares y profesor |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * El cuento y la narración * El párrafo * Lectura y escritura de textos en forma grupal e individual   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Letras mayúsculas y minúsculas. * Uso de algunos signos de puntuación (punto aparte, punto seguido y punto final) en lectura y escritura.   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * Comunicación oral y escrita * Elementos de la comunicación | | | | | |

**SEGUNDO**

**LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: SEGUNDO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Comprensión y producción de textos orales y escritos a través del afianzamiento de las prácticas de lectura y escritura.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Producir y comprender textos orales y escritos con sentido y significado.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE | | |
| SABER | HACER | SER |
| Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.  Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas  Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.  Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica  Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. | **TEXTUAL**  Describe características, géneros y estructura de diferentes tipos de texto  **SEMÁNTICA**  Diferencia los grupos semánticos (adjetivos, sustantivos…) en la producción de textos cortos    **PRAGMATICA**  Reconoce los elementos de la comunicación en diferentes contextos | **IDENTIFICAR**  Identifica las características y estructura del género narrativo  **CLASIFICAR**  Clasifica dentro de un texto los adjetivos y sustantivos  **RECONOCER**  Reconoce los elementos de la comunicación  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas de un texto.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Recupera información explicita en el contenido del texto | Lectura de diferentes tipos de textos e imágenes  Relación de imágenes y textos para la construcción de descripciones orales y escritas.  Organización de secuencias lógicas  Reconoce algunos elementos de la comunicación | Construcción de sentidos y significados a partir de diferentes tipos de texto.  Construcción de textos descriptivos a partir de gráficas  Inventa historias orales y escritas según una secuencia  Expone sus ideas con claridad y coherencia | Valora los diferentes portadores de texto como posibilidad en la construcción de nuevos sentidos.  de textos  Interpreta gráficas y produce textos a partir de ellas  Valora la importancia de la secuencia en la comprensión y elaboración  Respeta y valora las intervenciones y producciones de sus pares y profesor |
| **Contenidos Sugeridos:**  **LITERATURA**   * Género narrativo: el cuento, la fábula * Relatos orales y escritos a partir de la secuenciación   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * La descripción * El sustantivo * Los adjetivos * División silábica * Producción textual y oral a partir de imágenes y sonidos. * Diferenciación de los grupos semánticos   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * Elementos de la comunicación * La exposición | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: DOS GRADO: SEGUNDO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Comprensión y producción textos orales y escritos a través del afianzamiento de las prácticas de lectura y escritura.

**OBJETIVO POR PERÍODO**: Identificar y producir e diferentes tipologías de textos narrativos, teniendo en cuenta aspectos gramaticales.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE | | |
| SABER | HACER | SER |
| Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.  Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.  Describo eventos de manera secuencial  Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.  Reconozco algunas normas de comportamiento en las vías públicas, e interpreto las señales de tránsito  Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y lugares donde se desarrollan | **TEXTUAL**  Reconoce características del género lirico y su estructura  **SEMÁNTICA**  Diferencia los grupos semánticos (el verbo, los artículos) en la producción de textos cortos.    **GRAMATICAL:**  Reconoce la estructura de la oración y sus partes.  **LITERARIA:**  Identifica características de diferentes formatos de textos comunicativos | **IDENTIFICAR**  Identifica las señales de tránsito y normas de comportamiento del peatón en las vías.  **CLASIFICAR**  Clasifica diferentes tipos de textos de acuerdo a sus características.  **JERARQUIZAR:**  Jerarquiza de manera coherente las partes de la oración.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para logar su coherencia y cohesión.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Identifica la estructura explicita del texto(silueta textual) | Adivinanzas, trabalenguas y retahílas.  Género lírico: la poesía  Selección de vocabulario según el contexto comunicativo para expresar ideas con secuencias lógicas.  Lectura de imágenes y descripción de las mismas  Reconocimiento de diferentes señales como otros sistemas de significación.  Identificación de información en diferentes formatos  Conversión de historias que originen nuevos sentidos. | Construcción de textos literarios  Elaboración de textos orales y escritos de manera secuencial.  Construcción de sentidos a partir de imágenes fijas.  Interpreta los significados de las señales de tránsito.  Construcción de diferentes tipos de textos con temáticas asignadas.  Construcción de relatos y cuentos orales y escritos cambiando personajes y ambientes | Disfruta de la lectura y elaboración de diferentes textos literarios  Elige un vocabulario en contexto para la producción de textos  Interpreta imágenes de acuerdo a un contexto  Asume las señales de tránsito y las interioriza en su comportamiento vial.  Compara textos de acuerdo a su estructura e intencionalidad  Participa en la elaboración de textos narrativos recreando situaciones cotidianas |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Adivinanzas, trabalenguas y retahílas. * Género lírico: la poesía * Lectura de imágenes a partir de la interpretación de diferentes formatos y textos comunicativos. * Relatos de situaciones cotidianas   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * El verbo * El articulo * Estructura de la oración. * La descripción a partir de la lectura de imágenes   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * Medios de comunicación y la lectura de imágenes | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: TRES GRADO: SEGUNDO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Comprensión y producción textos orales y escritos a través del afianzamiento de las prácticas de lectura y escritura.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Producir textos teniendo en cuenta normas ortográficas y gramaticales.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE | | |
| SABER | HACER | SER |
| Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro  Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa  Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros  Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones  Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | **TEXTUAL**  Reconoce la estructura de diferentes tipos de textos  **SEMÁNTICA**  Escribe textos con un propósito comunicativo claro aplicando diferentes categorías gramaticales (Sinónimos- antónimos)  **GRAMATICAL**  Reconoce en textos cortos algunos aspectos gramaticales. | **IDENTIFICAR**  Identifica cada uno de los medios de comunicación orales o escritos.  **CLASIFICAR**  Clasifica dentro de un texto diferentes categorías gramaticales (sinónimos y antónimos)  **COMPARAR**  Compara los diferentes portadores de texto partiendo de sus características  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Recupera información explicita en el contenido del texto. | Reconocimiento de las características del género dramático  Exposición de ideas y emociones con claridad y precisión.  Selección de vocabulario según el contexto comunicativo para expresar ideas con secuencias lógicas  Reconocimiento de diferentes portadores de texto  Expresión oral de ideas de manera coherente y clara  Reconocimientos de algunos medios de comunicación | Produce oral de textos pertenecientes al género dramático  Construcción de textos orales y escritos con coherencia, atendiendo a situaciones comunicativas.  Elaboración de textos orales y escritos de manera secuencial  Construcción de portadores de textos.  Comunicación de ideas según diferentes situaciones  Expone sus ideas con claridad y coherencia | Representa obras teatrales  Argumenta sus ideas y sentimientos en textos orales y escritos.  Elige un vocabulario en contexto para la producción de textos.  Interpreta significados de portadores de textos.  Argumenta ideas de forma clara y precisa.  Respeta y valora las intervenciones y producciones de sus pares y profesor |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Los elementos del teatro * Texto instructivo: el manual * Interpretación y producción de textos escritos   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Grupos semánticos (Sinónimos y antónimos). * Reglas ortográficas   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * Portadores de textos * El anuncio publicitario * Medios de comunicación orales y escritos | | | | | |

**TERCERO**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: TERCERO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Los niños y niñas de tercero al terminar el año lectivo se expresarán adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Identificar las estrategias de comprensión en la lectura y escritura de textos narrativos, teniendo en cuenta la secuencia lógica del texto.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE | | |
| SABER | HACER | SER |
| Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas  Comprendo textos que tengan diferentes formatos y finalidades  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica  Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario  Identifico la intención de quien produce un texto | **TEXTUAL**  Reconoce la estructura de la oración y demás categorías gramaticales  **SEMÁNTICA**  Reconoce los elementos de la narración (personaje tiempo y espacio)  **PRAGMÁTICA**  Identifica procesos de comunicación oral y escrita  **LITERARIA**  Reconoce la estructura de textos narrativos: el cuento la fábula, el mito y la leyenda | **IDENTIFICAR**  Identifica las características y estructura del género narrativo  **CLASIFICAR**  Clasifica las palabras de acuerdo a las silabas que contiene  **RECONOCER**  Reconoce los elementos de la comunicación.  **JERARQUIZAR**  Jerarquiza las diferentes partes que componen una oración  **SEÑALAR**  Señala dentro de un texto los elementos narrativos (personajes, tiempo y espacio)  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Identifica la estructura explicita del texto. | Realiza descripciones atendiendo a normas ortográficas y semánticas.  Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales que responden a diversas necesidades comunicativas  Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales que responden a diversas necesidades comunicativas  Hacer uso adecuado de la palabra para expresarse y valorar las opiniones de los que le rodean.  Reconocer la función social de los textos que lee y los socializa frente a sus compañeros  Reconoce algunos elementos de la comunicación | Describe persona, animales, objetos y lugares en forma detallada  Identifica el género y el numero en una oración  Ordena y completa la secuencia de viñetas para conformar una historieta  Hace hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos narrativos  Expone sus ideas con claridad y coherencia  Comunicación de ideas según diferentes situaciones. | Recrea cuentos haciendo cambios en ellos de acuerdo a sus sentimientos  Aprecia sus trabajos y los de los demás  Expresa en forma clara sus ideas  Defiende sus ideas en función de la situación comunicativa  Aprecia sus trabajos y los de los demás  Argumenta ideas de forma clara |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Lectura de textos narrativos : el cuento la fábula, el mito y la leyenda * La descripción de eventos * Elementos de la narración (personaje tiempo y espacio)   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Clasificación de las palabras por silabas. * Clases de sustantivos(primitivo, derivado) * La oración y sus partes (género, número y artículos definidos e indefinidos) * Signos de puntuación (la coma, la coma enumerativa)   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**   * Procesos de comunicación oral y escrita | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: DOS GRADO: TERCERO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Los niños y niñas de tercero al terminar el año lectivo se expresarán adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Analizar y sintetizar la información recibida de diferentes medios comunicativos y representarla en esquemas visuales.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE | | |
| SABER | HACER | SER |
| Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas  Comprendo textos que tengan diferentes formatos y finalidades  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica  Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas  Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | **TEXTUAL**  Reconoce características del género lirico y su estructura  **PRAGMÁTICA**  Reconoce los diferentes  medios de comunicación  (la radio, la televisión y la prensa)  **GRAMATICAL**  Identifica en un texto diferentes categorías gramaticales | **CLASIFICAR**  Clasifica las oraciones según la actitud del hablante.  **COMPARAR**  Compara los diferentes medios de comunicación estableciendo diferencias y semejanzas  **RECONOCER**  Reconoce la función social que cumplen diferentes tipos de textos (coplas, refranes).  **SEÑALAR**  Señala en un texto lirico el verso y la rima estableciendo la diferencia  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas de un texto.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Recupera información explicita en el contenido del texto. | Revisa y socializa textos, atendiendo a algunos aspectos gramaticales y los demuestra en forma oral y escrita.  Reconocimiento de los elementos del género lírico  Reconocer la función social de diferentes tipos de texto que lee como coplas y refranes colombianos  Reconoce medios de comunicación masiva y caracteriza la forma como difunden la información. | Escribe textos empleando bien la oración y las clases de oraciones.  Producción de textos del género lírico  Expone sus ideas con claridad y coherencia  Clasificación de los medios de comunicación | Muestra interés en expresar sus ideas  Disfruta la lectura de los diferentes tipos de textos liricos  Aprecia su trabajo y el de los demás  Argumenta ideas de forma clara |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Poema (versos y rima) * Refranes y coplas.   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * El verbo y conjugación * La oración según la actitud del hablante * El adjetivo * Normas ortográficas * Portadores de texto (diseñadores gráficos)   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * Medios de comunicación (la radio, la televisión y la prensa) | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: TRES GRADO: TERCERO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Los niños y niñas de tercero al terminar el año lectivo se expresarán adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Incorporar de manera significativa la información adquirida a través de los medios de comunicación confrontándola con sus esquemas de conocimiento.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE | | |
| SABER | HACER | SER |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas  Comprendo textos que tengan diferentes formatos y finalidades  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica  Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. | **TEXTUAL**  Reconoce en diferentes textos el formato y su finalidad  **PRAGMÁTICA**  Reconoce los diferentes  medios de comunicación  **GRAMATICAL**  Identifica en un texto diferentes categorías gramaticales  **LITERARIA**  Reconoce en diferentes lecturas el texto teatral. | **IDENTIFICAR**  Identifica categorías gramaticales (palabras homófonas) dentro de un texto.  **COMPARAR**  Compara los diferentes medios (la noticia, el reportaje y anuncios publicitarios) utilizados para informar a las personas.  **RECONOCER**  Reconoce los medios de comunicación y su importancia  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Recupera información implícita del contenido del texto. | Identifica los campos semánticos en grupos de palabras.  Socializar y demostrar creatividad en obras de teatro.  Establecer diferencias y semejanzas entre noticieros, reportajes y anuncios comerciales; teniendo en cuenta la intención comunicativa de cada uno.  Reconoce algunos medios de comunicación | Aplicación de las categorías  Gramaticales y semánticas en las creaciones textuales  Representa obras de teatro  Diferencia los distintos medios de comunicación como fuente de información  Clasificación de los medios de comunicación | Valora su trabajo y el de los demás  Expresa a través del teatro diferentes sentimientos  Aprecia su trabajo y el de los demás  Argumenta ideas de forma clara |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Lectura y representaciones teatrales   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Palabras homófonas * Creación de diálogos   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * La noticia, el reportaje y anuncios comerciales * Medios de comunicación | | | | | |

**CUARTO**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: CUARTO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado cuarto los estudiantes estarán en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo a sus diferentes necesidades comunicativas**.**

**OBJETIVO POR PERÍODO**: Producir correctamente textos cortos orales y escritos sobre situaciones cotidianas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE | | |
| SABER | HACER | SER |
| Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos  Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.  Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.  Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas. Poemas y obras teatrales.  Identifico los elementos constitutivos d la comunicación: interlocutores, código, canal, mensajes y contexto. | **TEXTUAL**  Produce diferentes tipos de texto, con coherencia y utilizando correctamente conectores lógicos  **PRAGMÁTICA**  Relaciona las imágenes, los símbolos y las señales con las palabras para explicar el significado de un mensaje.  **GRAMATICAL**  Identifica en un texto diferentes categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres)  **LITERARIA**  Reconoce las características más importantes de diferentes textos literarios. | **IDENTIFICAR**  Identifica categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres) dentro de una oración y un texto.  **COMPARAR**  Compara los diferentes medios (la radio, la televisión y el periódico) publicitarios) utilizados diariamente en la comunicación.  **RECONOCER**  Reconoce los elementos del buen escribir (coherencia, cohesión textual y reglas ortográficas) para dar sentido a los textos.  **SEÑALA**  Señala en un texto narrativo su estructura identificando inicio, nudo y desenlace.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Identifica información de la estructura explícita del texto | Predicción de los significados del texto a partir del título, las palabras claves o las imágenes.  Reconocimiento de las categorías gramaticales para la creación de textos informativos.  Reconocimiento de los diferentes medios de comunicación masivos.  Descripción de la macro escritura del texto literario.  Identificación de la estructura de los textos narrativos, informativos  Definición de los diferentes elementos de la comunicación y aplicación en la decodificación de los mensajes. | Elaboración de hipótesis predictivas a partir de palabras claves del texto  Aplicación de las categorías gramaticales en la creación de diferentes textos.  Elaboración de planes textuales con la información de medios de comunicación.  Planteamiento de hipótesis predictivas acerca de un texto a partir del título de las palabras claves o las imágenes.  Reproducción de textos narrativos, informativos a partir de las propuestas de corrección  Creación de situaciones comunicativas empleando los elementos de la comunicación. | Compara sus hipótesis predictivas con las de sus compañeros y evalúa su validez.  Disfruta de la creación de textos informativos atendiendo a las categorías gramaticales.  Selecciona y juzga la información de los medios de comunicación para la elaboración de textos.  Compara e interpreta hipótesis predictivas acerca de un texto literario.  Evalúa las características de los diferentes tipos de texto narrativos, informativos  Compara las situaciones comunicativas elaboradas con las de los medios de comunicación. |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Textos narrativos: Cuentos, fábulas, mitos, leyendas y anécdotas, historia, relato * Texto informativo   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Identificación de los elementos del buen escribir (coherencia, cohesión textual y reglas ortográficas) * Conectores de secuencia: primero, luego, después, finalmente. * El sustantivo, el artículo, el adjetivo, el verbo, el pronombre * Descripción de la estructura del texto.   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * Reconocimiento de los elementos de la comunicación y aplicación en la decodificación de los mensajes. * Comunicación oral | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: DOS GRADO: CUARTO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** al terminar el año los estudiantes del grado 4 estarán en capacidad comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo a las diferentes necesidades comunicativas

**OBJETIVO POR PERÍODO:** comprender texto cortos orales y escritos atendiendo a requerimientos formales y conceptuales

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes  Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.  Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.  Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales | **TEXTUAL**  Reconoce las características del género lírico  **PRAGMÁTICA**  Desarrolla sus habilidades de pensamiento, a través de actividades como la observación, la interpretación, la organización y la síntesis.  **GRAMATICAL**  Aplicación de las diferentes reglas ortográficas (acentuación y categorías gramaticales) en la producción de textos escritos.  **LITERARIA**  Fortalece sus destrezas de lectura para la comprensión de diferentes tipos de textos. | **IDENTIFICAR**  Identifica las diferentes reglas ortográficas (acentuación y categorías gramaticales) en la producción de textos escritos.    **COMPARAR**  Compara los diferentes tipos de textos mediante el reconocimiento de su estructura.  **RECONOCER**  Reconoce la descripción como una alternativa para complementar sus producciones textuales.  **SEÑALA**  Señala en un texto sinónimos y antónimos.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. | Reconocimiento de las características del género lírico.  Reconocimiento de las diferentes reglas ortográficas de entonación y articulación en textos orales.  Reconocimiento de las diferentes reglas ortográficas (acentuación y categorías gramaticales)  Selección y clasificación de la información emitida en los textos informativos e instructivos.  Exposición de ideas teniendo en cuenta los puntos de articulación de la voz  Identificación de los elementos constitutivos de la comunicación.  Identificación de las diferentes estructuras textuales haciendo uso de estrategias meta cognitivas | Creación de textos poéticos atendiendo a las características.  Aplicación de las reglas ortográficas de entonación y articulación en la producción de textos orales.  Comprensión de la información emitida en los textos  Realización de lecturas orales teniendo en cuenta la buena pronunciación y entonación  Aplicación de los elementos de la comunicación en una exposición oral.  Aplicación de estrategias Meta cognitivas para la organización de la información | Disfruta de la lectura y creación de textos liricos.  Socializa sus producciones textuales y valora las de sus compañeros.  Valora las producciones orales de sus compañeros. Atendiendo a lo aprendido.  Evalúa sus textos y los de sus compañeros atendiendo a las diferentes reglas ortográficas.  Usa la información de los textos para crear y recrear los suyos.  Valora la importancia de las lecturas orales teniendo en cuenta la buena pronunciación y entonación.  Compara y evalúa las estrategias utilizadas por él y sus compañeros. |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Genero lirico: poesía, coplas, canción y trabalenguas * Características del texto informativo e instructivo.   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Sistema ortográfico * Conjugaciones verbales * La descripción * Sinónimo y antónimo * Ejercicio escritural de composición libre * Predicción de los significados del texto a partir del título, las palabras claves o las imágenes.   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**  portadores de texto | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: TRES GRADO: CUARTO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** al terminar el año los estudiantes del grado 4 estarán en capacidad comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo a las diferentes necesidades comunicativas.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** producir textos orales y escritos atendiendo a la intención comunicativa siguiendo un procedimiento estratégico para su elaboración.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.  Desarrollo la capacidad lectora y escritora por medio el ejercicio cotidiano de la práctica de la lectura en voz alta y luego el resumen o el relato.  Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. | **TEXTUAL**  Reconoce las características del género dramático  **PRAGMÁTICA**  Valora el lenguaje y las normas éticas de la comunicación y las aplica en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, argumentar, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.  **GRAMATICAL**  Utiliza sus saberes gramaticales, sintácticos y ortográficos para comprender o producir un texto oral o escrito.  **LITERARIA**  Reconoce en la lectura un medio para conocer su cultura y enriquecer los saberes que se tienen sobre el mundo. | **IDENTIFICAR**  Identifica las características de un texto dramático    **COMPARAR**  Compara los diferentes tipos de textos literarios y no literarios (narrativo, lirico, dramático, descriptivo, informativo, instructivo, argumentativo, normativo)  **RECONOCER**  Reconoce algunas estrategias de lectura y escritura utilizadas a diario como subrayado, ideas principales, palabras claves, entre otros.  **SEÑALA**  Señala en una palabra el hiato y el diptongo.  **JERAQUIZA**  Jerarquiza diferentes tipos de texto de acuerdo a sus características.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir un texto que responda a diversas necesidades comunicativas.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Recupera información explícita en el contenido del texto. | Interpretación de diversos tipos de textos literarios  Afianzamiento de la capacidad lectora y escritora por medio de ejercicios cotidianos de lectura en voz alta y luego en resúmenes y/o relatos.  Reconocimiento de las técnicas grupales mediante la lectura y la escritura | Lectura y dramatización de diferentes textos literarios  Ejercitación de la lectura en voz alta para mejorar la escucha y la comprensión de las temáticas d los textos leídos.  Aplicación de diferentes técnicas grupales para mejorar procesos de lectura y escritura | Evalúan y califican sus producciones y las de sus compañeros  Lee con buena entonación, pronunciando bien las palabras y haciendo las pausas.  Participa con agrado de las diferentes técnicas grupales enseñadas |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Características Género dramático * Estrategias de lectura y Escritura   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * El párrafo * El hiato y el diptongo   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * La exposición: características y condiciones para hacerla. * Técnicas grupales | | | | | |

**QUINTO**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: QUINTO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** al terminar el año los estudiantes del grado 5 estarán en capacidad de desarrollar competencias lingüísticas, comunicativas, gramaticales y pragmáticas mejorando así los niveles de desempeño en el área según su nivel cognitivo.

**OBJETIVO POR PERÍODO** argumentar oralmente un texto narrativo en forma lógica y coherente utilizando una correcta pronunciación, entonación e intensidad de la voz adecuadas al texto.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.  Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.  Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.  Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. | **TEXTUAL**  Reconoce la estructura y los elementos del texto narrativo.  **PRAGMÁTICA**  Interpreta diversos tipos de textos orales y escritos.  **GRAMATICAL**  Identifica en un texto diferentes categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres)  **LITERARIA**  Lee diversos tipos de textos narrativos: cuentos, fábulas, mitos, leyendas, anécdotas y novelas. | **IDENTIFICAR**  Identifica las características de un texto narrativo    **COMPARAR**  Compara semejanzas y diferencias de los diferentes tipos de textos literarios  **RECONOCER**  Reconoce la importancia de los signos de puntuación en sus producciones orales y escritas.  **SEÑALA**  Señala en un texto artículos, sustantivos, adjetivos, verbos y pronombres.  **JERAQUIZA**  Jerarquiza diferentes tipos de texto de acuerdo a sus características.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Recupera información explícita en el contenido del texto. | Conocimiento de los diferentes textos narrativos.  Reconocimiento de estructura de los diferentes textos literarios  Identificación de los signos de puntuación en la producción de textos.  Comprensión de textos narrativos.  Asociación de conceptos nuevos con saberes previos.  Conocimiento de los diferentes medios masivos de comunicación. Apropiación en el manejo de la expresión oral. | Explicación de diferentes textos literarios como mitos, leyendas, fábulas, cuentos o novelas.  Construcción de textos, haciendo uso de los elementos básicos  Utilización adecuada de los signos de puntuación en sus escritos.  Producción de textos narrativos.  Diferenciación en un escrito, un texto narrativo de uno lírico o dramático.  Creación de diversos textos atendiendo a la intensión comunicativa.  Diferenciación de los medios de comunicación y los cuidados frente al uso del internet. | Asume con agrado la producción de diferentes textos.  Demuestra interés en el uso de los signos de puntuación  Asume con responsabilidad el trabajo en equipo.  Valora los mensajes que lee o escucha en los diferentes medios de comunicación. |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS**:  **LITERATURA**   * Análisis literario del texto narrativo (novela, cuento, leyenda, fábula, mito y anécdota) * Comparación en semejanzas y diferencias de los diferentes tipos de textos literarios.   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Producción de textos. * El sustantivo, el adjetivo, el artículo, el verbo, los pronombres * Signos de puntuación   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * Comunicación oral. | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: DOS GRADO: QUINTO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** al terminar el año los estudiantes del grado 5 estarán en capacidad de desarrollar competencias lingüísticas, comunicativas, gramaticales y pragmáticas mejorando así los niveles de desempeño en el área según su nivel cognitivo

**OBJETIVO POR** período producir textos cortos escritos a partir de situaciones cotidianas que sean claros, coherentes haciendo buen manejo de las reglas ortográficas**.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.  Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas.  Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información  Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos convencionales. | **TEXTUAL**  Reconoce la estructura y los elementos del texto lírico.  **PRAGMÁTICA**  Produce textos con coherencia utilizando diferentes formas para organizar la información.  **GRAMATICAL**  Diferencia las palabras homófonas y homónimas a través de ejercicios prácticos.  **LITERARIA**  Relaciona las imágenes, símbolos y señales con las palabras para explicar el significado de un mensaje. | **IDENTIFICAR**  Identifica las características de un texto lírico    **COMPARAR**  Compara semejanzas y diferencias de los diferentes tipos de textos literarios  **RECONOCER**  Reconoce palabras homófonas y homónimas en un texto dado.  **SEÑALA**  Señala verbos conjugados en un texto.  **JERAQUIZA**  Jerarquiza información a través de algunas estrategias de búsqueda como mapas conceptuales, resúmenes y cuadros sinópticos.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Recupera información implicita del contenido del texto. | Comprensión de diferentes tipos de textos.  Identificación de los diferentes textos informativos.  Identificación de las características esenciales, para llevar a cabo un acto comunicativo en un determinado contexto.  Lectura del significado de los símbolos  Conocimiento de diferentes formas de organizar la información.  Comprensión de las diferentes formas de comunicación corporal- gestual y grafica | Diferenciación de los escritos según su intencionalidad, vocabulario, estilo y contenidos.  Diferenciación de los textos informativos.  Selección de los textos informativos  Lectura de diferentes textos informativos.  Diferenciación de un mensaje verbal y no verbal dentro de un contexto específico.  Organización de la información  Elaboración de mapas conceptuales como otra forma de organizar la información y facilitar la comprensión de los temas.  Identificación las diferentes formas de comunicación. | Participa en las diferentes actividades grupales  Demuestra interés en la lectura de diferentes textos  Explica experiencias de la vida cotidiana.  Participa con agrado en la creación de textos.  Utiliza las diferentes formas de expresión |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Género Lírico * Textos informativos, características y ejercicio escritural.   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Palabras Homófonas y Homónimas * El verbo y su conjugación   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * Lectura a partir de las diferentes señales, símbolos o portadores de textos. * Iconos, signos y señales * mapas conceptuales. * Lenguaje gráfico, de señas, corporal. | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: TRES GRADO: QUINTO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** al terminar el año las estudiantes del grado 5 estarán en capacidad de desarrollar competencias lingüísticas, comunicativas, gramaticales y pragmáticas

mejorando así los niveles de desempeño en el área según su nivel cognitivo.

**OBJETIVO POR** PERÍODO interpretar críticamente todo mensaje expresar en su lengua materna en símbolos y señales que se utilizan en las áreas del conocimiento y en la vida cotidiana.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos  Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.  Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.  Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.  Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | **TEXTUAL**  Reconoce la estructura y los elementos del texto dramático.  **PRAGMÁTICA**  Caracteriza diferentes medios de comunicación e identifica el tipo de información que transmiten.  **GRAMATICAL**  Reconoce las clases de oraciones en un texto escrito teniendo en cuenta el orden morfosintáctico.  **LITERARIA**  Reconoce en la lectura un medio para conocer su cultura y enriquecerlossaberes que se tienen sobre el mundo. | **IDENTIFICAR**  Identifica las características de un texto dramático.    **COMPARAR**  Comparar oraciones teniendo en cuenta su clase  **RECONOCER**  Reconocer diferentes tipos de texto según la intensión discursiva como mesa redonda y debate.  **SEÑALA**  Señala en un texto dado las preposiciones y conjunciones.  **JERAQUIZA**  Jerarquiza diferentes textos de acuerdo a su intención comunicativa.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.  **MATRIZ DE REFERENCIA**  Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. | Conocimiento de las diferentes maneras de comunicación de las personas entre sí.  Identificación de las clases de oraciones en un texto.  Conocimiento del orden morfosintáctico de la oración en un texto.  Interpretación de diferentes símbolos, imágenes y códigos en un texto.  Reconocimiento de las diferentes técnicas de trabajo en grupo para dar a conocer un tema determinado.  Diferenciación de los roles y las diferentes normas para una adecuada y asertiva comunicación. | Identificación de las obras y formas de comunicación no verbales.  Señala las oraciones en el texto y las clasifica.  Construcción de los diferentes códigos, símbolos e imágenes en un texto.  Aplicación de las diferentes técnicas de trabajo en grupo para dar a conocer un tema determinado.  Distinción de los diferentes roles y las normas para una adecuada y asertiva comunicación. | Ayuda a sus compañeros en la solución de conflictos.  Muestra interés por expresar sus ideas de manera no verbal.  Compara su forma de comunicación con la de sus compañeros.  Argumenta diferentes tipos de vista planteados en su entorno.  Asume diferentes roles en su cotidianidad. |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **LITERATURA**   * Pantomima, mimos, cine mudo.   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Lectura de imágenes y otras formas de comunicación. * La oración. * Manejo de la estructura sintáctica en el texto escrito. * Preposiciones y conjunciones. Adverbios.   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.**   * Lectura de imágenes y otras formas de comunicación. * Debate, mesa redonda y entrevista. * Normas y roles para una buena comunicación. | | | | | |

**SEXTO**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: SEXTO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar, los estudiantes estarán en la capacidad de interpretar y analizarobras literarias narrativas de diferentes subgéneros, propiciando así el desarrollo de la competencia interpretativa y crítica.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Reconocer la estructura y los elementos del género narrativo.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. | **literaria e interpretativa:**  Comprende las Características de los géneros literarios mayores: la narrativa, la lírica y la dramática | Infiere las Características de los géneros literarios mayores: la narrativa, la lírica y la dramática | Describe las características de los géneros literarios mayores | Establece semejanzas y diferencias entre los géneros literarios mayores | Reconoce la importancia de la literatura a lo largo de la historia |
| Leo obras liberarías de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.  Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. | **interpretativa y textual:**  Lee obras literarias de carácter narrativo para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.  **Textual:**  Reconoce las características, elementos y estructuras de los textos literarios | **Comparar**  Compara obras literarias de carácter narrativo para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.  **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Recupera información  explícita en el contenido  del texto.  **clasificar**  Clasifica la estructura, las características y las clases de un cuento. | Describe las características y elementos de los textos narrativos  Reconoce secuencias de acciones, hechos  o eventos en los textos que lee (Matriz de referencia)  Clasifica algunos cuentos según su clase | Identifica la estructura y elementos del género narrativo a partir de la lectura de textos narrativos de distinta clase  Analiza la estructura de un cuento dado y lo clasifica según su contenido | Disfruta de la lectura de obras literarias narrativas de distinta clase  Valora el cuento como manifestación cultural de una región |
| Diferencio entre sí una epopeya de otras obras literarias  Aplico reglas ortográficas al escribir  Defino una temática para la producción de un texto narrativo. | **Interpretativa, pragmática y textual:**  diferencia la epopeya de acuerdo a la estructura de las diferentes obras literarias  **Ortográfica y gramatical:**  Aplica las normas ortográficas para realizar sus escritos.  **Literaria e interpretativa:**  Define los textos narrativos teniendo en cuentas sus características y su concepto | **Identificar**  Identifica la epopeya de acuerdo a la estructura de las diferentes obras literarias  I**dentificar**  Identifica las diferentes maneras de manejar la ortografía al escribir.  Clasifica los géneros narrativos teniendo en cuenta sus características y valoración. | Reconoce las características de una epopeya  Aplica reglas ortográficas de la s´, c, x y cc, reconociendo la sílaba acentuada de una palabra  Diferencia entre sí las características de la lectura crítica y comprensiva | Identifico los elementos de una epopeya mediante la lectura de una obra épica  Escribe textos narrativos cortos, utilizando palabras terminadas en sión, ción, xión y cción  Interpreta un texto narrativo haciendo una valoración crítica del mismo | Valora una epopeya como parte de la cultura de un pueblo  Presenta sus trabajos teniendo en cuenta las normas estipuladas sobre la s, c y z y la sílaba acentuada  Lee un texto narrativo estableciendo relaciones entre su contenido y su contexto histórico y social |
| Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales | **Interpretativa y pragmática:**  Produce textos escritos los cuales responden a las necesidades de la comunicación. | Infiere textos escritos los cuales responden a las necesidades de la comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales | Describe las características de los textos escritos | Produce textos escritos teniendo en cuenta sus características | Destaca la importancia de las relaciones existentes entre los distintos tipos de textos. |
| Describo la función de cada elemento de la comunicación | **Semántica y textual:**  Describe la función de cada elemento de la comunicación | Compara la función de cada elemento de la comunicación. | Describe la función de cada elemento de la comunicación | Reconoce los elementos de la comunicación en cualquier acto comunicativo | Manifiesta interés en mantener una comunicación correcta con los demás |
| Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva | **Semántica y pragmática**  Reconoce los distintos medios de comunicación. | Clasifica los diferentes medios de comunicación | Diferencia entre sí distintos medios masivos de comunicación | Diferencio entre sí distintos medios masivos de comunicación utilizados en la vida cotidiana y su función en la sociedad | Valora la importancia de los medios masivos de comunicación |
| Diferencio distintas técnicas grupales | **Interpretativa y pragmática**  Diferencia distintas técnicas grupales como la oralidad: la mesa redonda | Identifica las diferentes técnicas grupales como la oralidad: la mesa redonda | Reconoce las características de una mesa redonda | Participa en una mesa redonda aplicando sus características | Reconoce la importancia de una mesa redonda como una forma de interactuar con otros puntos de vista |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS**  **LITERATURA**   * **Características de los géneros literarios mayores: la narrativa, la lírica, la dramática** * **El cuento: Características, elementos, estructura y clases de cuento** * **La epopeya: Características** * **Lectura crítica: características de la lectura comprensiva, de la lectura crítica, información implícita e información explicit** * **PLAN LECTOR**   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Ortografía: Terminaciones ,sión , ción .cción y xión * El texto escrito y el texto oral: características y elementos: el párrafo y la entonación La comunicación: elementos del proceso de la comunicación * Técnicas grupales: la oralidad: la mesa redonda * La prosopografía, la etopeya, y el retrato   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS**   * Determinantes y sustantivos Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: DOS GRADO: SEXTO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar, el estudiante estará en capacidad de Interpretar textos escritos basados en la descripción, diferenciando entre sí el lenguaje narrativo del descriptivo.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Reconocer el lenguaje descriptivo como una manera de enriquecer la literatura.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. | **interpretativa y textual:**  Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.  **Semántica**  **Reconoce las distintas clases de descripción** | Señala las características de los textos con las Ideas principales y secundarias en el texto.  **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas | Identifica las características de los textos relacionados con la tradición oral  Elige un contenido o tema acorde con un propósito (Matriz de referencia) | Identifica semejanzas y diferencias entre distintas obras de la tradición oral | Destaca la tradición oral como elemento fundamental de la literatura |
| Reconozco distintas clases de descripción | **Semántica**  **Reconoce las distintas clases de descripción** | Globaliza las diferentes maneras de descripción | Reconoce la tradición oral y sus manifestaciones como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | Describe con propiedad el mundo externo que lo rodea, aplicando las distintas clases de descripción | Valora la novela como genero por excelencia |
| Interpreto novelas cortas y las comparte con propiedad | **interpretativa y literaria**  interpreta La novela, características, estructura y clases de novela | Infiere la novela sus características, la estructura y sus clases | Reconoce distintas clases de descripción a partir de la lectura de distintas obras literarias | Interpreta novelas cortas y las comparte con propiedad. | Valora el recurso de  la descripción como herramienta que le permite conocer mejor su mundo |
| Reconozco las característicos de los textos expositivos | **interpretativa y literaria**  Reconoce las características de los textos expositivos | Compara las características de los géneros expositivos | Reconoce las característicos de los textos expositivos | Valora la importancia de los textos informativos y expositivos en la vida cotidiana | Valora la importancia de los textos informativos y expositivos en la vida cotidiana |
| Escribo textos escritos teniendo en cuenta los distintos signos de puntuación | **interpretativa y pragmática**  Escribe textos escritos teniendo en cuenta Signos de puntuación: el punto y sus clases, la coma, punto y coma, comillas, signos de exclamación e interrogación, el guion. | Clasifica textos escritos teniendo en cuenta Signos de puntuación | Escribe textos escritos teniendo en cuenta los distintos signos de puntuación | Produce distintas clases de textos según su propósito al escribir | Aprecia la importancia de los signos de puntuación al escribir para enriquecer el lenguaje escrito |
| Escribo textos poéticos teniendo en cuenta las figuras literarias | I**nterpretativa y pragmática**  Escribe textos poéticos teniendo en cuenta las figuras literarias | Clasifica los diferentes textos poéticos teniendo en cuenta las figuras literarias | Escribe textos poéticos teniendo en cuenta los elementos de la poesía | Construye e identifica ejemplos de ironía y personificación | Disfruta de la poesía y sus distintas manifestaciones |
| Preparo discursos cortos teniendo en cuenta las pautas dadas | **Interpretativa, textual y literaria**  Prepara discursos cortos teniendo en cuenta las pautas dadas | Señala discursos cortos teniendo en cuenta las pautas dadas | Identifica los principales elementos de la | Prepara discursos cortos teniendo en cuenta las pautas dadas | Valora el discurso del otro teniendo en cuenta distintos puntos de visto |
| Reconozco los distintos tiempos verbales de un verbo y sus accidentes | **Morfosintáctica y semántica**  Reconoce los distintos tiempos verbales de un verbo y sus accidentes | Compara los distintos tiempos verbales de un verbo y sus accidentes | Reconoce los distintos tiempos verbales de un verbo y sus accidentes | Conjugo un verbo teniendo en cuenta los distintos tiempos verbales de un verbo y sus accidentes | Reconoce la importancia de un verbo en el lenguaje cotidiano, aplicando los tiempos correctos de la conjugación |
| Construyo distintas oraciones gramaticales según la intención del hablante | **Semántica**  Construye distintas oraciones gramaticales según la intención del hablante | Clasifica distintas oraciones gramaticales según la intención del hablante | Construye distintas oraciones gramaticales según la intención del hablante | Reconoce las oraciones y las intenciones de los hablantes al comunicarse al saber interrogar, afirmar y negar, entre otras intenciones | Reconoce la oración gramatical como la unidad esencial para la comunicación verbal |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS**  **LITERATURA**   * Textos continuos y discontinuos * El texto informativo y expositivo: estructura y características * Esquemas, resúmenes, clases de textos y propósito del autor * Características de la exposición oral * La oración gramatical simple y clases de oración según la entonación * PLAN LECTOR   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Ideas principales y secundarias en el texto * La tradición oral: Folclor: Fábulas, coplas, adivinanzas, acertijos, refranes y dichos * La descripción y sus clases * Signos de puntuación: el punto y sus clases, la coma, punto y coma, comillas, signos de exclamación e interrogación, el guion. * Ortografía: Usos de la B y V, acentuación de palabras agudas y graves y sus reglas de acentuación   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS**   * La novela, características, estructura y clases de novela | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: TRES GRADO: SEXTO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO: Al finalizar el año escolar, los estudiantes estarán en la capacidad de** analizar obras literarias de carácter dramático, relacionando el contenido del texto con su entorno histórico y social.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Interpretar obras dramáticas de distintas épocas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Produzco de textos orales expresando puntos de vista personales sobre un tema | **Pragmática**  Produce textos orales expresando sus puntos de vista | Jerarquiza textos orales expresando puntos de vista personales sobre un tema. | Produce textos orales expresando puntos de vista personales sobre un tema | Produce textos orales donde refleja sus puntos de vista personales sobre una situación cotidiana, teniendo en cuenta las pautas dadas en clase | Respeta la palabra del otro y participa en forma activa en trabajo en equipo |
| Diferencio entre sí las características de un diálogo y de un monólogo  Interpretativa y textual | Interpretativa y textual diferencia las características de un diálogo y de un monólogo  Interpretativa y textual | Clasifica las características de un diálogo y de un monólogo  Interpretativa y textual | Diferencia entre sí las características de un diálogo y de un monólogo al reconocer los elementos que forman parte de cada uno | Elabora diálogos y monólogos, teniendo en cuenta las características que los identifican | Utiliza el diálogo y el monólogo como forma de relacionarse con su mundo y con el de los demás |
| Interpreto obras literarias del género dramático, analizando sus características y elementos | Interpretativa y textual  Interpreta obras literarias del género dramático, analizando sus características y elementos | Infiere obras literarias del género dramático | Interpreta obras literarias del género dramático, analizando sus características y elementos | Reconoce los elementos del teatro a partir de la representación de una obra teatral | Valora la importancia del teatro en nuestros tiempos y expresa atreves del teatro su creatividad |
| Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal | Literaria y semántica  Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.  . | Identifica de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.  **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Recupera información  explícita en el contenido  del texto. | Produce textos teniendo en cuenta los distintos códigos que ayudan a una comunicación más eficaz.  Reconoce secuencias de acciones, hechos  o eventos en los textos que lee. (Matriz de referencia) | Produce mensajes verbales y no verbales a partir de situaciones específicas de su cotidianidad | Describe la importancia del lenguaje no verbal como complemento de los códigos verbales |
| Reconozco la estructura de un texto argumentativo | Semántica  Reconoce la estructura de un texto argumentativo | Identifica la estructura de un texto argumentativo | Reconoce la estructura de un texto argumentativo y sus elementos | Elabora textos argumentativos aplicando sus elementos y estructura a partir de un texto dado | Valora la importancia del texto argumentativo como forma de comunicación oral y escrita. |
| Aplica reglas ortográficas de la j y g y de palabras esdrújulas y sobreesdrújulas | Ortográfica y textual  Aplica reglas ortográficas de la j y g y de palabras esdrújulas y sobreesdrújulas | Identifica reglas ortográficas de la j y g y de palabras esdrújulas y sobreesdrújulas | Escribe pequeños textos cotidianos donde aplica la acentuación de palabras esdrújulas y sobreesdrújulas. | Aplica reglas ortográficas de la j y g y de palabras esdrújulas y sobreesdrújulas | Aplica con propiedad las reglas de acentuación de palabras esdrújulas y sobreesdrújulas |
| Defino los pronombres del español y los identifico a partir de un texto dado | Sintáctica, textual y pragmática define los pronombres del español y los identifico a partir de un texto dado | Identifica define los pronombres del español y los identifico a partir de un texto dado | Escribe oraciones donde aparecen pronombres. | Define los pronombres del español y los identifica a partir de un texto dado | Utiliza adecuadamente los pronombres dentro de una oración gramatical |
| Utilizo conectores y palabras enlace al escribir distintas clases de textos escritos | Verbal y pragmática utiliza conectores y palabras enlace al escribir distintas clases de textos escritos | Reordena conectores y palabras enlace al escribir distintas clases de textos escritos | Utilizo conectores y palabras enlace al escribir distintas clases de textos escritos | Produzco distintas clases de textos, teniendo en cuenta el uso de conectores, preposiciones y palabras enlace | Destaca la importancia de los conectores y de las palabras enlace como herramientas para enriquecer nuestro idioma |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS** | | | | | |
| **LITERATURA**   * El texto en diálogo y el monólogo: características * El teatro, sus elementos y características * El texto argumentativo, sus características y estructura * PLAN LECTOR   **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**   * Oralidad: técnicas grupales el debate y Producción del sonido articulado * Ortografía: Acentuación de palabras esdrújulas y sobreesdrújulas y uso de la g, J y m antes de p y b * Lectura crítica: La inferencia, el ensayo y la crítica literaria * Lectura crítica: La inferencia, el ensayo y la crítica literaria * Los pronombres. Y sus clases: personales, demostrativos e indefinidos * Formación de palabras nuevas: Prefijos y sufijos * Mensajes verbales y no verbales   **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS**   * La toma de apuntes y el correo electrónico * Elementos de enlace: preposiciones y conectores | | | | | |

**SÉPTIMO**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: SÉPTIMO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar los estudiantes y las estudiantes estarán en capacidad de describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función

**OBJETIVO POR PERÍODO: Reconocer** e identificar la estructura del género narrativo, a partir de la literatura de ciencia ficción, policiaca y de aventuras.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Comprendo obras literarias de ciencia ficción para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.  Produzco textos orales y escritos que respondan a distintos propósitos comunicativos.  Comprendo e interpreto elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.  Comprendo la información que circula a través de los medios de comunicación masiva.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación. | **Literaria y pragmática**  Lee y analiza obras de ciencia ficción con el propósito de desarrollar su capacidad crítica y creativa  **Textual:** Produce textos que corresponden a los diferentes propósitos comunicativo  **Textual:** Reconoce los elementos constitutivos de las obras literarias.  **Pragmática**: Identifica los elementos del texto y los relaciona con el contexto  **Gramatical:** Identifica las distintas normas ortográficas  **Semántica**: Diferencia los tipos de palabras y aplica su significado de manera adecuada en diferentes contextos.  **Textual**: lee, analiza, interpreta y comprende las distintas situaciones comunicativas. | Asocia e identifica las diferentes características, autores de la literatura de ciencia ficción  Jerarquiza la información a la hora de producir textos orales y escritos atendiendo los propósitos comunicativos  Categoriza los elementos de una obra para darle sentido global  Lee, comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas, sentido global y clasificación.  Asocia la importancia de los medios de comunicación y su función dentro de nuestra sociedad.  Identifica los elementos y roles de la comunicación. | Da cuenta de las características, temas y autores propios de la Literatura de Ciencia ficción y de aventuras.  Reconoce la estructura textual de sus producciones textuales.  -Lee textos que se relacionan con su entorno vital  -Analiza textos de diversa índole, de manera crítica.  -Identifica la estructura y propósito comunicativo del discurso narrativo.  - Reconoce los sinónimos y antónimos en contexto.  Reconoce la influencia de los medios de comunicación masivos en el pensamiento de las personas.  Identifico las características de las diferentes funciones del lenguaje y los roles de los actores de los actos comunicativos | Reconoce el concepto y las características de cada género literario.  Produce textos coherentes, teniendo en cuenta normas sintácticas y gramaticales.  -Analiza textos de diversa índole, de manera crítica.  Identifica las los diferentes medios de comunicación y su función  Diferencia las diferentes funciones del lenguaje. | Asume críticamente la lectura de textos literarios policiacos.  Se interesa por utilizar elementos de cohesión en sus producciones escritas.  -Asume una actitud crítica frente a los libros que lee.  - Comprende la importancia de los signos de puntuación en la lectura.  Asume una actitud crítica frente a la información que es difundida por los diferentes medios de comunicación  Participa activamente en momentos comunicativos teniendo en cuenta las funciones del lenguaje. |
| Contenidos Sugeridos:  LITERATURA   * Géneros literarios. * La novela de aventuras. * Literatura de ciencia ficción.   COMPRENSIÓN, INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Expresión oral. * Diagnóstico. * Escritura. * Ortografa. * Sinónimos y antónimos. * La exposición oral. * Oratoria. * Libro (s) de lectura para el periodo uno.   MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Lectura crítica. * Preparación Oratoria institucional. * Actividades previas al día del idioma. | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: DOS GRADO: SÉPTIMO I.H.S:5 HORAS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar los estudiantes y las estudiantes estarán en capacidad de describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.

**OBJETIVO POR PERÍODO** Reconocer diferentes tipos de textos y movimientos literarios, así como aprender a elaborar diversos instrumentos para la recopilación de información.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Interpreto y clasifico textos líricos.  Comprendo de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.  Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establecen nexos intertextuales y extratextuales  Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y clasificación en una tipología textual.  Comprendo la información que circula a través de los medios de comunicación masiva. | **Literaria:** Lee y comprende los textos del género lírico  **Poética:** Identifica los diferentes recursos estilísticos utilizados.  **Poética** Produce textos escritos que corresponden a las características propias del género lírico.  **Gramatical:** Identifica las distintas normas ortográficas  **Semántica:** Diferencia los tipos de palabras y aplica su significado de manera adecuada en diferentes contextos.  **Literaria:** Comprende e interpreta diversos tipos de textos.  **Pragmática:** Reconoce el papel que juegan los medios de comunicación en el contexto actual | Identifica las características de los textos del género lírico  Señala las figuras Literarias más frecuentes en diferentes composiciones líricas  Categoriza textos líricos teniendo en cuenta su estructura y clasificación.  Incorpora e identifica las distintas normas ortográficas en sus diferentes producciones escritas.  Señala, identifica y construye textos teniendo en cuenta el significado, contexto y función de las palabras  Asocia la importancia de los medios de comunicación y su función dentro de nuestra sociedad.  MATRIZ DE REFERENCIA.  - Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto  Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas | Reconoce la estructura y los elementos de la lírica  -Identifica en un poema sus elementos constitutivos: estrofa, verso, rima, sinalefa.  -Reconoce los subgéneros de la épica y las características.  Clasifica los movimientos literarios teniendo en cuentas sus características.  - Conoce los elementos formales de la gramática para lograr cohesión y coherencia en el texto.  Conoce la estructura de diferentes tipos de textos.  -Identifica la estructura y características del texto científico, como texto expositivo  - Identifica las fichas de lectura como una herramienta de análisis y comprensión lectora.  Identifica los tipos de comunicación gestual  -Reconoce el grafiti como un medio de comunicación verbal y no verbal.  - Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido  -Elige un contenido o tema acorde con un propósito. | Comprende el concepto de lírica y su importancia en la función expresiva del lenguaje.  Compara diferentes géneros literarios pertenecientes a los diferentes movimientos literarios.  -Elabora diferentes tipos de textos, de acuerdo a sus necesidades comunicativas.  -Usa correctamente las normas ortográficas en sus textos cotidianos  -Clasifica textos de acuerdo a la tipología textual.  -Elabora fichas de lectura.  Interpreta el texto científico a partir de sus elementos y estructura.  Elabora críticas frente a la información emitida por los medios de comunicación y su incidencia en el público.  - Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee | Disfruta de la lectura de poemas.  Se interesa por conocer los diferentes movimientos literarios.  -Participa activamente de actividades relacionadas con la producción textual  -Participa activamente de actividades relacionadas con la producción textual.  Asume una actitud crítica frente a los libros que lee.  -Valora las fichas de lectura como una manera de sintetizar lo leído.  Valora las redes sociales como medios de comunicación en tiempo real. |
| Contenidos Sugeridos:  LITERATURA:   * Géneros literarios. La literatura en verso * Estructura y elementos de la lírica (poemas, poesía). * El lenguaje poético * La rima y la métrica * La estrofa y sus partes * Movimientos literarios: Definición y características. * El cuento literario. * Lectura crítica.   COMPRENSIÓN, INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Sinónimos en contexto. Superaciones del periodo uno. * La Acentuación, La sílaba, Normas y clasificación de las palabras, El diptongo, La tilde diacrítica. * Lectura de libro (s) del periodo dos. Informes escritos. * El ensayo, reseñas. * Signos de puntuación, signos de agrupación. * Función de la diéresis, paréntesis, corchetes, guion y raya. * Ortografía (Dictados, Normas, Olimpiadas de ortografía). * Palabras Homónimas: Homófonas y Homógrafas. * Tipología textual: narrativo, argumentativo y expositivo. * Libro del M.E.N. págs 12 a la 23. * Expresión oral. * Precisión gramatical. * Conjunciones subordinantes: informativas, causales, temporales, finales, condicionales, consecutivas, concesivas * El grafiti.   MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * El impacto de los medios de comunicación masiva * El cambio semántico * Variaciones lingüísticas. | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**  **PERIODO: TRES**  **GRADO: SÉPTIMO**  **I.H.S: 5 HORAS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar los estudiantes y las estudiantes estarán en capacidad de describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.

**OBJETIVO POR PERÍODO: R**econocer la importancia del lenguaje en la comunicación asertiva y valorar el teatro como una manera de identificar los diferentes roles dentro del acto comunicativo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Comprendo de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.  Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establecen nexos intertextuales y extratextuales.  Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y clasificación en una tipología textual.  Comprendo la información que circula a través de los medios de comunicación masiva.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación | **Literaria:** Desarrolla la capacidad para comprender textos literarios de manera crítica.  **Semántico:** Relaciona el contenido de los textos literarios con el contexto que lo rodea.  **Semántica:** Produce textos orales y escritos que responden a las necesidades comunicativas específicas del contexto en el cual se producen  **Textual y gramatical:**  Diferencia los diferentes tipos de textos y es estructura interna  **Pragmática:** Analiza de manera crítica la información que circula en los diferentes medios de comunicación masiva  **Textual**: Produce textos escritos que corresponden a las necesidades específicas de comunicación  **Semántica:** Diferencia los tipos de palabras y aplica su significado de manera adecuada en diferentes contextos. | Identifica que caracteriza la voz que habla en el texto.  Clasifica la información para comprender los textos literarios y relacionarlos con el contexto.  Jerarquiza las ideas y temas para la producción de textos orales y escritos  Jerarquiza y reordena información proporcionada en el texto para establecer relaciones internas y externas entre la estructura y el contexto.  Compara la información proporcionada en los diferentes medios de comunicación para analizar de manera crítica lo que ocurre en el contexto  Asocia el significado de las palabras con su uso en contexto para la producción de textos orales y escritos  MATRIZ DE REFERENCIA:  -Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.  - Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. | Identifica los textos teatrales y/o monólogos por sus características.  Reconoce la clasificación de la obra dramática.  Diferenciar por áreas del saber los campos léxicos y los campos semánticos.  Reconoce las ideas principales y secundarias en los textos.  Identificar los deícticos temporales como elementos que permiten la cohesión y la coherencia del texto.  Identifica características y mensajes ocultos en los textos discontinuos.  Diferencia la información explícita e implícita en una valla publicitaria.  Reconoce la televisión y el cine como medios de comunicación masiva  Conoce las normas y roles de la comunicación asertiva.  - Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.  - Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. | Elabora textos que cumplan con las características del guion teatral y/o del monólogo  Elabora clasificaciones y jerarquizaciones en los textos, considerando el campo léxico y el campo semántico.  Produce textos teniendo en cuenta los deícticos temporales.  Reconoce el propósito comunicativo de las vallas publicitarias  Elabora informes críticos acerca de los programas y películas que observa.  Se comunica usando las normas para una comunicación asertiva. | Valora el teatro y los monólogos como formas de expresión artística y comunicativa  Muestra interés en conocer los diferentes campos semánticos del saber.  Se interesa por escribir textos coherentes y cohesivos.  Interpreta textos discontinuos, implementando la inferencia como estrategia para descifrar información implícita.  Asume una actitud crítica frente a las transmisiones televisivas y cinematográficas  Se preocupa por ser asertivo en la comunicación |
| Contenidos Sugeridos:  LITERATURA   * El teatro. * Las partes de la obra dramática. * Libro(s) de lectura del periodo tres. * Lectura crítica.   COMPRENSIÓN, INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL   * El monólogo * Ideas principales y secundarias de un texto. * Cohesión y coherencia. * La organización de la información en los textos discontinuos. * Ortografía. * Expresión oral. * Escritura. * Prefijos y sufijos.   MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Campo léxico y campo semántico. * La valla publicitaria. * Medios de comunicación masiva: el cine y la televisión. * La comunicación asertiva * Código ético para manejar la comunicación asertiva | | | | | |

|  |
| --- |
| **OCTAVO** |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: OCTAVO I.H.S: 5 HORAS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el proceso de aprendizaje el alumno estará en capacidad decomprender, interpretar, producir y tener una posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y analítica frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el narrativo.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones  de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del  interlocutor y del contexto. (COMPRENSIÓN E  INTERPRETACIÓN TEXTUAL)  Produzco textos orales de tipo  argumentativo para exponer  mis ideas y llegar a acuerdos  en los que prime el respeto  por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. (PRODUCCIÓN TEXTUAL).  Determino en las obras literarias  latinoamericanas, elementos  textuales que dan cuenta de sus  características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea  pertinente.  (LITERATURA)  Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. (MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS).  Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de  comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.  (ÉTICA DE LA  COMUNICACIÓN). | COMUNICATIVA  Literaria  Lee y analiza críticamente la literatura Precolombina, de la Conquista y la Colonia.  Poética  Identifica los diferentes recursos estilísticos utilizados en los textos literarios.  COMUNICATIVA (expresión oral)  Produce textos orales que corresponden a las necesidades específicas de comunicación.  Literaria  Asocia e identifica las diferentes características, autores y expresiones literarias antes y después de la llegada de los españoles y producciones posteriores.  COMUNICATIVA  Textual  Identifica elementos de la comunicación, su estructura y las estrategias discursivas en la difusión masiva de textos.  Reconoce el texto como unidad comunicativa y lo analiza y lo critica según sus conocimientos e intereses.  COMUNICATIVA  Gramatical.  Referencia las normas o reglas gramaticales y morfosintácticas de las palabras y las oraciones. | **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.  Reconoce información explícita de la situación de comunicación.  Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto, en una situación de comunicación particular.  Recupera información explícita en el contenido del texto.  Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.  Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. | Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. (Matriz)  Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. (Matriz).  Identifica quién habla en el texto. (Matriz).  Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.  Ubica ideas puntuales en el texto. (Matriz).  Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos. (Matriz).  Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. (Matriz).  Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. (Matriz).  Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).  (Matriz). | Compara características y épocas de diferentes textos literarios.  Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.  Analiza los aspectos textuales,  conceptuales y formales de  cada uno de los textos que lee.  Organiza la información de los textos orales atendiendo a su estructura y contenido.  Comprende el sentido global  de cada uno de los textos que  lee, la intención de quien lo  produce y las características  del contexto en el que se produce.  Nombra las características que identifican un artículo periodístico.  Caracteriza la función sintáctica de las palabras del idioma y su correcta escritura.  Jerarquiza las palabras que se usan como conectores en la escritura de textos. | Valora las expresiones literarias precolombinas.  Valora la literatura colombiana dentro de su contexto histórico y actual.  Expresa sus puntos de vista respetando a su interlocutor.  Se preocupa por mejorar su fluidez verbal.  Valora las expresiones literarias de Colombia y Latinoamérica.  Participa en la lectura, crítica, análisis e interpretación de frases célebres y rotundas.    Critica e identifica la intención de los mensajes en los medios masivos de comunicación.  Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de  significar y comunicar. |
| Contenidos Sugeridos:  LITERATURA   * Literatura Precolombina, de la Conquista y de la Colonia. * Autores, obras, temas géneros literarios y estilos. * Las crónicas de indias. * Los textos narrativos: el mito y la leyenda. * Figuras literarias: metáfora, símil, hipérbole, anáfora, personificación, paradoja, antítesis, ironía.   PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * La Gramática española y sus normas. * Expresión oral. Oratoria. * La lírica: métrica. Versos. Estrofas. Ejemplos y composición. * Ortografía. * Sinónimos en contexto. * Comprensión e interpretación lectora. * Lectura crítica.   MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.   * Crítica al descubrimiento y a la colonización española. * Los medios masivos de comunicación: Las revistas y el declive del periódico. * El periodista, el periódico y el periodismo. * Obra literaria sugerida. | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: DOS GRADO: OCTAVO I.H.S: 5 HORAS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el proceso de aprendizaje el alumno estará en capacidad decomprender, interpretar, producir y tener una posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Identificar la estructura del género narrativo produciendo textos que lo ejemplifiquen a partir de informaciones generadas en medios de comunicación masiva como la internet.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento  de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  (PRODUCCIÓN TEXTUAL)  Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones  de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del  interlocutor y del contexto. (COMPRENSIÓN E  INTERPRETACIÓN TEXTUAL).  Determino en las obras literarias  latinoamericanas, elementos  textuales que dan cuenta de sus  características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea  pertinente.  (LITERATURA).  Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. (MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS).  Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de  comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.  (ÉTICA DE LA  COMUNICACIÓN). | COMUNICATIVA  TEXTUAL: Hace referencia a los mecanismos que garantizan la comprensión y la producción de textos tales como la cohesión, la coherencia y la pertinencia.  COMUNICATIVA  Textual  Hace referencia a los mecanismos que garantizan la comprensión de textos tales como la cohesión, la coherencia y la pertinencia.  Pragmática  Hace referencia a la capacidad de reconocer las variables socio – culturales del contexto que inciden en la comprensión de los discursos.  COMUNICATIVA  Literaria  Se familiariza con los conceptos de Romanticismo y Costumbrismo dentro de la literatura colombiana.  COMUNICATIVA  Reconoce el texto comunicativo e informativo como una opinión o visión particular de la información difundida.  COMUNICATIVA  Gramatical  Evidencia progresos en la corrección gramatical de sus textos escritos.  Pragmática | **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.  Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.  Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.  Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.  Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.  Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. | Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.  Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. (Matriz).  Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. (Matriz).  Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. (Matriz).  Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. (Matriz).  Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. (Matriz).  Sintetiza y generaliza información para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. (Matriz).  Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. (Matriz).  Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. (Matriz).  Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. (Matriz).  Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. (Matriz). | Diferencia las tipologías textuales usando estrategias argumentativas y narrativas que posibilitan una comunicación.  Organiza la información de los textos atendiendo a su estructura y contenido.  Hace una relación entre la vida moderna y el Romanticismo y el Costumbrismo que le relata la literatura colombiana de estas épocas.  Caracteriza los medios de comunicación masiva a partir de  aspectos como: de qué manera(s) difunden la información,  cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se  dirigen, entre otros.  Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo  con sus características formales y conceptuales, haciendo  énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de  la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia  Comprende el concepto de coherencia y distingue entre coherencia local y  global, en textos míos o de mis compañeros.  Entiende la lengua como  uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracteriza en  sus aspectos convencionales y arbitrarios. | Valora las expresiones literarias.  Valora la literatura colombiana dentro de su contexto histórico y actual.  Expresa sus puntos de vista respetando a su interlocutor  Se preocupa por aumentar su vocabulario y  Fluidez verbal.  Aprecia la importancia de los signos de puntuación al escribir para enriquecer el lenguaje escrito  Reconoce la oración gramatical como la unidad esencial para la comunicación verbal.  Asume roles activos y pasivo dentro de diferentes actos de habla.  Valora su participación en medios virtuales. |
| Contenidos Sugeridos:  LITERATURA   * Las funciones del lenguaje. * Otras Figuras Literarias: sinestesia, aliteración, ironía, hipérbaton. * El Romanticismo. * El costumbrismo.   PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * El participio verbal. * Otras reglas ortográficas. * Los medios digitales y las comunidades virtuales. * El Editorial. * Obra literaria sugerida. * Texto Argumentativo * Libertad de prensa * Cohesión y coherencia. * Signos de puntuación. * Sinonimia. * Comprensión e interpretación de lectura. * La internet   MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * El lenguaje figurado y el lenguaje coloquial. * La Internet. * Los Comics o historietas * Los Comics o historietas y su función en la sociedad. * Obra literaria sugerida | | | | | |
|  | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: TRES GRADO: OCTAVO I.H.S: 5 HORAS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el proceso de aprendizaje el alumno estará en capacidad decomprender, interpretar, producir y tener una posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Asumiruna posición crítica para argumentar en diferentes actos comunicativos.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento  de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  (PRODUCCIÓN TEXTUAL)  Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones  de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del  interlocutor y del contexto. (COMPRENSIÓN E  INTERPRETACIÓN TEXTUAL).  Determino en las obras literarias  latinoamericanas, elementos  textuales que dan cuenta de sus  características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea  pertinente.  (LITERATURA).  Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. (MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS).  Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de  comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.  (ÉTICA DE LA  COMUNICACIÓN). | COMUNICATIVA  Pragmática  Utiliza adecuadamente sus saberes en la construcción del lenguaje escrito para comunicarse adecuadamente en su cotidianidad.  COMUNICATIVA  Textual  Comprensión e interpretación de textos demostrando  coherencia y pertinencia a las situaciones comunicativas.  COMUNICATIVA  Literaria  Analiza algunos textos literarios representativos de la literatura colombiana.  COMUNICATIVA  Capacidad para utilizar adecuadamente los saberes en los actos de significación y de comunicación.  COMUNICATIVA  Semántica  capacidad para usar y reconocer el léxico y los significados apropiados según el contexto y aspectos como el uso de sinónimos, antónimos y campos semánticos. | **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.  Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.  Identifica información de la estructura explícita del texto.  Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.  Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.  Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. | Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.  Elabora un plan textual para producir un texto. (Matriz).  Identifica el tipo de texto que debe escribir. (Matriz).  Identifica el armazón o estructura del texto.  Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.  Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.  Elige un contenido o tema acorde con un propósito. (Matriz).  Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. (Matriz).  Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.  Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). (Matriz).  Ubica el texto dentro de una tipología o género específico. (Matriz). | Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción  de un texto.  Elabora una primera versión  de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos  estructurales, conceptuales  y lingüísticos.  Reescribe el texto, a partir  de mi propia valoración y del  efecto causado por éste en  mis interlocutores.  Elabora hipótesis de lectura de  diferentes textos, a partir de la  revisión de sus características  como: forma de presentación,  títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales,  organización sintáctica, uso de  deícticos, entre otras.  Identifica los recursos del  lenguaje empleado por autores latinoamericanos  de diferentes épocas y los compara con los empleados por autores de otros  contextos temporales y  espaciales, cuando sea pertinente.  Interpreta elementos políticos, culturales e ideológicos que  están presentes en la información que difunden los medios  masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.  Explica el proceso de comunicación y da cuenta  de los aspectos e individuos que intervienen en  su dinámica.  Valora, entiende y adopta  los aportes de la ortografía  para la comprensión y producción de textos. | Valora la creación propia de sus textos y la de sus compañeros.  Utiliza las herramientas cognitivas aprendidas durante el proceso académico para la producción de sus textos escritos.  Disfruta la lectura de textos literarios propios de la literatura colombiana y de la literatura latinoamericana.  Elabora reseñas críticas a partir de los textos leídos.  Valora y caracteriza producciones literarias de la  tradición oral latinoamericana.  Reconoce la intención y la estructura de la información en la “Red”.  Muestra creatividad en su expresión oral y escrita.  Argumenta su posición frente a los procesos de los componentes de la comunicación.  Produce textos que responden a necesidades específicas de comunicación. |
| Contenidos Sugeridos:  LITERATURA   * El Modernismo. * El Vanguardismo. * La novela en Colombia y su relación con el periodismo. * El cuento literario; El microcuento. * Obra de lectura sugerida para el periodo III   PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Ordenamiento de párrafos. * Crítica e interpretación lectora. * Sinonimia. * Ortografía. Algunas reglas o normas ortográficas. * Gramática. * Expresión oral. * Analogías II. * Expresión oral.   MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * La publicidad en los medios de comunicación masiva. * La caricatura como crítica social. * Las redes sociales como herramienta pedagógica. | | | | | |

**NOVENO**

**ÁREA:** LENGUA CASTELLANA **PERIODO:** UNO  **GRADO:** NOVENO   **I.H.S:** 5 HORAS

**META POR GRADO:** Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos teniendo en cuenta autores y obras de la literatura latinoamericana.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Analizar e interpretar los diferentes tipos de texto presentes en el inicio de la literatura latinoamericana.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| **SABER** | **HACER** | **SER** |
| Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.  Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto (PRODUCCIÓN TEXTUAL)  Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.  Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce (COMPRENSIÓN E INTERPETACIÓN TEXTUAL)  Reconozco el lenguaje como capacidad humana que conﬁgura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de signiﬁcar y comunicar.  Organizo previamente las ideas que deseo ex- poner y me documento para sustentarlas. | ENCICLOPEDICA: Capacidad para utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación.  TEXTUAL: Hace referencia a los mecanismos que garantizan la comprensión y la producción de textos tales como la cohesión, la coherencia y la pertenencia.  SEMÁNTICA: Se refiere a la capacidad del lector/escritor para usar y reconocer el léxico y los significados apropiados según el contexto; aspectos como el uso de sinónimos, antónimos, campos semánticos.  PRAGMÁTICA: Hace referencia a la capacidad de reconocer las variables socio – culturales del contexto que inciden en la comprensión y producción de los discursos.  GRAMATICAL: Tanto en la comprensión como en la producción de enunciados hace referencia a las reglas fonéticas, fonológicas, morfológicas y sintácticas que los determinan.  LITERARIA: Se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, el saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas | Reconstruye saberes de acuerdo a los conocimientos previos que trae el educando de años anteriores.  **MATRIZ DE REFERENCIA**:  Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.  Analiza, comprende y critica textos literarios prehispánicos.  **MATRIZ DE REFERENCIA:** Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.  Aplica sus conocimientos para responder preguntas sobre las características y sucesos de las tradiciones indígenas.  Explica y comprende los mitos y leyendas latinoamericanas.  Expone oralmente un tema determinado, atendiendo al propósito comunicativo, la expresión corporal y dicción.  Identifica y clasifica las palabras por su escritura y/o sonido.  Analiza, explica el contenido de los textos o artículos periodísticos.  Valora la adquisición de saberes a través de las lecturas hechas y del análisis crítico de su contenido.  Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento y en la definición de cada uno de los tipos de texto. | Elabora un plan textual para producir un texto.  Diferencia los textos orales precolombinos de otro tipo de textos literarios.  Caracteriza los textos de la literatura prehispánica.  Lee y analiza los textos mitológicos de otras culturas.  Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.  Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.  Reconoce las normas gramaticales y sintácticas para la realización del ejercicio escritural de cualquier clase de texto.  Estable diferencia entre las palabras homófonas y homógrafas.  Identifica, estructura, intención comunicativa, tipos de narrador y estilos del texto narrativo.  Explica la evolución de los principales medios de comunicación, mencionando diferencias tecnológicas entre ellos.  Expone oralmente sus ideas, evidenciando apropiación temática, manejo del espacio, expresión corporal.  Identifica algunas figuras literarias y las ejemplifica.  Reconoce normas ortográficas para el uso de C,S,Z y las aplica en sus textos cotidianos.  Distingue las palabras según su función gramatical. | Compara textos de la tradición oral de las diferentes culturas indígenas americanas.  Identifica las categorías gramaticales en textos y contextos.  Produce textos aplicando el funcionamiento de la lengua en distintas situaciones comunicativas.  Crea diferentes representaciones textuales de acuerdo a la intención del texto.  Analiza la incidencia de elementos ideológicos, sociales y culturales presentes en los textos literarios leídos.  Selecciona críticamente la información dada por los medios de comunicación para utilizarla luego en sus producciones personales.  Cuestiona y analiza los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas, dentro del discurso nacional e internacional.  Utiliza el mapa conceptual como estrategia para sintetizar o resumir un texto.  Relaciona las características del lenguaje verbal y no verbal a través de manifestaciones literarias. | Reconoce sus capacidades y potencialidades con respecto al nivel de aprendizaje.  Critica la importancia de ser competente en lectura.  Disfruta la lectura de diferentes textos de la literatura indígena precolombina.  Demuestra interés y esmero en la presentación oportuna de los trabajos teniendo en cuenta las indicaciones dadas.  Disfruta construyendo diversos textos de acuerdo a la intencionalidad.  Asume una posición crítica y valora los elementos ideológicos y culturales presentes en los textos literarios y analiza su incidencia en la sociedad.  Realiza con agrado las lecturas de autores latinoamericanos y los ubica en las escuelas y movimientos al que pertenecen.  Demuestra interés por conocer los representantes y sus obras de cada movimiento y escuela literarios y otros discursos sociales. |
| ***CONTENIDOS SUGERIDOS:***  *HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA EN UN CONTEXTO LATINOAMERICANO:*   * *Literatura prehispánica, de la conquista y la colonia.* * *Mitos y leyendas prehispánicas*   *COMPRENSIÓN, INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL*  *:*   * *El género narrativo: estilos y estrategias discursivas.* * *La crónica: análisis y exposición del discurso periodístico.* * *Palabras homónimas, homófonas y homógrafas.* * *Categorías gramaticales (Sustantivos, adjetivos, conjugación de verbos, preposiciones, análisis gramatical).* * *Mapas conceptuales y mentales* * *Figuras literarias: símil, metáfora, personificación, hipérbole.* * *Normas ortográficas: uso de C,S,Z y X* * *Sinonimia* * *Elementos no verbales de la oralidad: PILEO (Oratoria)* * *Funciones del párrafo* * *Promoción de lectura: Obra sugerida*   *ETICA DE LA COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:*   * *La evolución de los medios de comunicación.* * *El discurso sobre problemáticas nacionales e internacionales* | | | | | |

**ÁREA:** LENGUA CASTELLANA **PERIODO:** DOS **GRADO:** NOVENO **I.H.S:** 5 HORAS

**META POR GRADO:** Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos teniendo en cuenta autores y obras de la literatura latinoamericana.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Comprender la intencionalidad de los textos representativos de la literatura latinoamericana para fortalecer el pensamiento crítico y creativo.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Identiﬁco los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los emplea- dos por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.  Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.  Identiﬁco estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto (PRODUCCIÓN TEXTUAL)  Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.  Inﬁero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, cientíﬁcos y culturales. (COMPRENSIÓN E INTERPETACIÓN TEXTUAL)  Reconozco el lenguaje como capacidad humana que conﬁgura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de signiﬁcar y comunicar. | **TEXTUAL**: Produce y comprende textos, teniendo en cuenta elementos de cohesión, coherencia y pertinencia.  **SEMÁNTICA**: Reconoce el léxico, intención comunicativa, silueta textual y los significados apropiados según el contexto literario, así como, la información explícita e implícita de los textos.    **PRAGMÁTICA:** Reconoce las variables socio –culturales del contexto que inciden en la comprensión y producción de los discursos.  **GRAMATICAL:** Tanto en la comprensión como en la producción de enunciados hace referencia a las reglas fonéticas, fonológicas, morfológicas y sintácticas que los determinan.  **LITERARIA**: Se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, el saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas | **MATRIZ DE REFERENCIA:**   1. Identifica información de la estructura explícita del texto. 2. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.   Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.  Reconstruye y explica párrafos en desorden con el fin de desarrollar aptitudes verbales.  Construye textos argumentativos y narrativos-Científicos, atendiendo a las normas de coherencia y cohesión textual aplicando la sintaxis. | Identifica el armazón o estructura del texto.  Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.  Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).  Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.  Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.  Clasifica los diferentes textos atendiendo a la estructura, intención comunicativa, contexto literario y características de la modalidad discursiva.  Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia en los textos.  Organiza un plan textual jerarquizando la información obtenida de diversas fuentes.  Establece diferencia entre la información explícita e implícita.  Identifica la macroestructura y microestructura textual. | Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.  Reconoce en las obras latinoamericanas, las características del romanticismo.  Conceptualiza textos literarios que dan cuenta de un tipo de contexto social y cultural.  Precisa estrategias que sirve a la exposición y a la argumentación en situaciones comunicativas coherentes y efectivas.  Presenta y expone temas asignados o libres.  Aplica normas ortográficas en sus textos cotidianos.  Reconoce la responsabilidad social de la publicidad.  Construye ensayos donde asume una postura crítica sobre un tema determinado.  . | Valora, como expresiones culturales, las obras más representativas de la literatura romántica.  Muestra interés por el aporte del interlocutor cuando expone sus ideas.  Demuestra interés por mejorar su expresión oral y escrita atendiendo a los elementos morfosintácticos, ortográficos y semánticos de la lengua.  Asume con actitud crítica los diferentes puntos de vista en la creación de un texto argumentativo y narrativo con carácter científico.  Reconoce la intención comunicativa de los mensajes publicitarios. |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA EN UN CONTEXTO LATINOAMERICANO:  El Romanticismo americano.  Obra literaria sugerida  COMPRENSIÓN, INTERPETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL:   * Figuras Literarias * Información explícita e implícita * Intención comunicativa y silueta textual del texto * Tipología textual * El ensayo * Ordenamiento de párrafos. * Macroestructuras y superestructuras textuales. * Reglas ortográficas: Uso de B y V   **MEDIOS DE COMUNICACIÓN, ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:**   * La publicidad: la radio y fotografía | | | | | |

**ÁREA:** LENGUA CASTELLANA **PERIODO:** TRES **GRADO:** NOVENO **I.H.S**: 5 HORAS

**META POR GRADO:** Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos teniendo en cuenta autores y obras de la literatura latinoamericana.

**OBJETIVO POR PERÍODO**: Interpretar diferentes textos de la literatura moderna para exponer y argumentar ideas que evidencien el conocimiento y uso de la lengua en diferentes ámbitos y contextos con actitud crítica.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Reﬂexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.  Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. (PRODUCCIÓN TEXTUAL)  Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.  Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graﬁcación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. (COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTAUL)  Reﬂexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.  Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. | TEXTUAL: Hace referencia a los mecanismos que garantizan la comprensión y la producción de textos tales como la cohesión, la coherencia y la pertenencia.  SEMÁNTICA: Se refiere a la capacidad del lector/escritor para usar y reconocer el léxico y los significados apropiados según el contexto; aspectos como, el uso de sinónimos, antónimos, campos semánticos.  PRAGMÁTICA: Hace referencia a la capacidad de reconocer las variables socio – culturales del contexto que inciden en la comprensión y producción de los discursos.  ENCICLOPEDICA: Capacidad para utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación.  GRAMATICAL: Tanto en la comprensión como en la producción de enunciados hace referencia a las reglas fonéticas, fonológicas, morfológicas y sintácticas que los determinan.  LITERARIA: Se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, el saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas | Escribe, construye y elabora textos explicativos reconociendo las características para su construcción a partir de sus sentimientos y relaciones diarias.  **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.  Identifica la intencionalidad del autor a partir de la lectura de diferentes tipos de textos.  **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.  Diferencia las principales características y autores de las corrientes literarias propias de nuestro país y de América Latina.  Valora con juicio crítico la información que recibe de los diferentes medios de comunicación.  Clasifica textos de acuerdo a las tipologías textuales en la comprensión y análisis de las temáticas según su contexto.  Redacta textos de su entorno social haciendo uso adecuado de las características descriptivas.  Diferencia, a partir de diversas lecturas, las características y estilos retóricos de cada movimiento literario y de los autores representativos de estos | Reconoce las características de la literatura vanguardista y contemporánea.  Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.  Caracteriza la función sintáctica de las palabras del idioma.  Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).  Ubica el texto dentro de una tipología o género específico  Identifica la función de los conectores en la escritura de textos.  Analiza y crítica de los vocablos procedentes de otras lenguas.  Analiza, comprende y recrea la literatura popular como dichos y refranes.  Reconoce algunas técnicas para la realización de una comunicación asertiva.  Analiza y crítica algunos guiones cinematográficos.  Identifica los errores más comunes en el uso de los signos de puntuación.  Usa con precisión los conectores lógicos en textos sencillos.  Identifica el lenguaje figurado presente en los medios de comunicación. | Lee e interpreta algunas obras literarias de la literatura contemporánea.  Interpreta diversos textos literarios con respecto al uso del lenguaje figurado.  Desarrolla estrategias para la comprensión sintáctica de las palabras en un texto escrito.  Reconoce la importancia del uso adecuado de los neologismos y tecnicismos procedentes de otros idiomas.  Utiliza correcta de los signos de puntuación en los escritos y construcciones literarias y otros textos.  Prepara y participa en un debate acerca de los medios de comunicación y su influencia en la sociedad.  Construye un texto donde dé cuenta del análisis de las intenciones de los guiones o cortometrajes. | Valora obras y autores representativos de la literatura vanguardista y contemporánea.  Implementa estrategias de lectura crítica.  Muestra creatividad en su expresión oral y escrita.  Demuestra interés por participar y ser escuchado.  Valora los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.  Resalta la importancia de renombrar las cosas procedentes de idiomas extranjeros.  Reconoce la importancia del uso correcto de los signos de puntuación.  Participa de la interpretación de los modismos y de los refranes en la cultura popular.  Participa con entusiasmo en actos comunicativos informales y del grupo de clases.  Disfruta en forma responsable de los temas propuestos en un cortometraje. |
| |  | | --- | | **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO  Literatura vanguardista y contemporánea  Obra literaria seleccionada por los estudiantes.  COMPRENSIÓN, INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL  Las funciones sintácticas.  Uso de conectores lógicos.  Uso de signos de puntuación.  Reglas ortográficas  Neologismos, extranjerismos y préstamos lingüísticos.  Los refranes y los modismos.  La disertación. El debate.  Conjugación de verbos según el contexto de la oración  Antónimos  Cortometraje  Texto Discontinuos  MEDIOS DE COMUNICACI ÓN, ÉTICA D ELA COMUNCIACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:  El lenguaje figurado en los medios de comunicación y en la literatura. | | | | | | |

**DÉCIMO**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: DÈCIMO I.H.S:6 HORAS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el grado décimo, los estudiantes estarán en capacidad de elaborar y comprender textos orales y escritos evidenciando un adecuado conocimiento y control sobre el uso de la lengua, asumiendo una actitud crítica frente a las producciones propias y de otros.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Utilizar las habilidades argumentativas adquiridas estableciendo relaciones con el entorno en el cual se desarrolla, asumiendo una valoración crítica que contribuya en la solución de problemas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades.  Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. | **LITERARIA:** análisis de textos literarios representativos de la literatura española.  **TEXTUAL:** comprensión y producción de textos argumentativos e informativos demostrando  Coherencia y pertenencia a las situaciones comunicativas.  **SEMÁNTICA:** capacidad del lector/escritor para usar y reconocer el léxico y los significados apropiados según el contexto, fenómenos del idioma: barbarismos y solecismos; relaciones semánticas (prefijos y sufijos)  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:** utilizar adecuadamente los saberes previos en la significación e interpretación de historietas y el cine. | **ARTICULACIÓN MALLA SENA**  **Reconoce** técnicas corporales de acuerdo con el género dancístico  **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.  **ASOCIO** la función de prefijos y sufijos para interpretar y construir nuevos significados  **Explico** cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones e historietas, entre otras | Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.  Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).  Caracterizar la literatura de la edad media y el renacimiento en España.  Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.  Reconoce el significado de prefijos y sufijos.  Identifica situaciones comunicativas de textos visuales, (cine) Historietas y comics.  Produce textos de carácter argumentativo, donde asume una postura crítica y justifica con citas de autoridad.  Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo). | Construye conceptos y significados a partir de la lectura y la escritura de diferentes tipos de texto literarios.  Implementa estrategias de comprensión lectora como silogismos, técnica de descarte, entre otras.  Produce textos con elementos sintácticos y semánticos propios de situaciones argumentativas (tipos de argumentos) e informativas.  Comprende y elabora textos utilizando prefijos y sufijos.  Representa por medio de dibujos una situación comunicativa.  Interpreta situaciones del séptimo arte y argumenta diferentes posturas | Disfruta la lectura de textos literarios propios de la literatura española.  Demuestra interés y valoración por los textos propios y de los demás  Elige un vocabulario acorde a lo trabajado con fenómenos del idioma y relaciones semánticas.  Utiliza sus saberes previos dentro de un diálogo o tema.  Valora los argumentos que surgen del cine |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **HISTORIA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EL CONTEXTO UNIVERSAL:**   * La Edad Media y del Renacimiento en España: autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos.   **PRODUCCIÓN, COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**   * El texto argumentativo: el discurso. – Oratoria. * Marcadores textuales * El texto expositivo: La infografía * Relaciones semánticas (lexemas, morfemas: prefijos-sufijos), palabra generadora * Origen y evolución del castellano * Obra Literaria Sugerida   **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:**   * Historieta y el comic. * Crítica de cine   **MATRIZ DE REFERENCIA**   * Sentido global del texto. * El contexto y las situaciones comunicativas * Ideas principales en un texto | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA** **PERIODO:**  **DOS**  **GRADO: DÈCIMO** **I.H.S:6 HORAS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el grado décimo, los estudiantes estarán en capacidad de elaborar y comprender textos orales y escritos evidenciando un adecuado conocimiento y control sobre el uso de la lengua, asumiendo una actitud crítica frente a las producciones propias y de otros.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.  Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades.  Entiendo el lenguaje empleado en fotografías y medios digitales. | **LITERARIA:** análisis de textos literarios representativos de la literatura española.  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** comprensión y producción de textos narrativos demostrando coherencia y pertenencia a las situaciones comunicativas.  **SEMÁNTICA:** capacidad del lector/escritor para usar y reconocer el léxico y los significados apropiados según el contexto, variantes lingüísticas: Dialecto, jerga y argot (tecnicismos- extranjerismos); palabras homófonas.  **ENCICLOPEDICA:** utilizar adecuadamente los saberes previos en la significación e interpretación de imágenes y lenguaje fotográfico. | **Identifico** en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.  **CLASIFICO** la función de las figuras literarias.  **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.  Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto y los personajes involucrados.  Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.  **ARTICULACIÓN MALLA SENA**  **Pronuncia** adecuadamente el vocabulario y modismos básicos del idioma.  **COMPARO** diferencias y semejanzas en textos gráficos digitales y fotografías para descubrir sus relaciones. | Leer textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.  Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.  Usos de la ll y Y  Identifica en contexto tecnicismos- extranjerismos  Identifica situaciones comunicativas de textos visuales digitales y fotografías.  Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.  Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.  Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.  Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo). | Construye conceptos y significados a partir de la lectura y la escritura de diferentes tipos de textos literarios.  Produce textos con elementos sintácticos y semánticos propios de situaciones narrativas.  Utiliza tecnicismos- extranjerismos en un contexto.  Comprende y elabora textos utilizando palabras homófonas.  Aplica las normas y el uso de la ll y la y.  Convertir la imagen de una fotografía en un poema. | Disfruta la lectura de textos literarios propios de la literatura española.  Demuestra interés y valoración por los textos propios y de los demás géneros  Elige un vocabulario acorde a lo trabajado con variaciones del lenguaje y relaciones semánticas y el uso de la ll y l y.  Valora manifestaciones icónicas. |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**   * **HISTORIA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EL CONTEXTO UNIVERSAL:** temas. * Figuras literarias: pleonasmo, símil, hipérbaton, metáfora, metonimia, sinécdoque, anadiplosis. * Literatura de la Ilustración, Romanticismo, Realismo y Modernismo: autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y **PRODUCCIÓN, COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** * Los textos Narrativos discontinuos. * La pragmática * El texto: coherencia y cohesión exposición * Variantes lingüísticas: Dialecto, jerga y argot, tecnicismos y extranjerismos * Relaciones semánticas (palabras homófonas) * Usos de la ll y Y. * Obra Literaria Sugerida   **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:**   * Los medios de comunicación digitales. El Lenguaje Fotográfico   **MATRIZ DE REFERENCIA:**   * Contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido los textos. * Campos semánticos | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: TRES GRADO: DÈCIMO I.H.S:6 HORAS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el grado décimo, los estudiantes estarán en capacidad de elaborar y comprender textos orales y escritos evidenciando un adecuado conocimiento y control sobre el uso de la lengua, asumiendo una actitud crítica frente a las producciones propias y de otros.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades.  Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. | **LITERARIA:** análisis de textos literarios representativos de la literatura española.  **TEXTUAL:** comprensión y producción de textos argumentativos y líricos demostrando coherencia y pertenencia a las situaciones comunicativas.  **SEMÁNTICA:** capacidad del lector/escritor para usar y reconocer signos referentes a la distribución de los textos  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** utilizar adecuadamente los saberes previos en la significación e interpretación del lenguaje y la función del periodismo. | **CLASIFICO** la función de las figuras literarias.  **Leo** textos literarios de diversa índole, género, temática y origen  **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.  Identifica los eventos narrados de manera explicíta en un texto y los personajes involucrados.  Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.  ARTICULACIÓN MALLA SENA  **Elaboro** informes de la ejecución de las sesiones  de ejercicio grupal,según el programa establecido.  **ASOCIO** la función de los actos de habla y distinguirlos de acuerdo a su uso.  **Argumento**, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. | Caracterizar la literatura de la generación del 98, las vanguardias y la generación del 27 en España.  Reconoce la funcionalidad del lenguaje en una entrevista  Analiza las principales características de los actos de habla: la función del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas.  Identifica la función que cumple el periodismo de acuerdo con los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.  Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.  Reconoce las estrategias discursivas en un texto.  Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él. | Construye conceptos y significados a partir de la lectura y la escritura de diferentes tipos de textos literarios.  Produce textos con elementos sintácticos y semánticos propios de situaciones argumentativas y liricas.  Identifica y utiliza las diferentes funciones del lenguaje de acuerdo a sus intenciones comunicativas.  Demuestra dominio y conocimiento propio para enfrentar una entrevista.  Reconoce las implicaciones del periodismo en la construcción de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. | Disfruta la lectura de textos literarios propios de la literatura española.  Demuestra interés y valoración por los textos propios y de los demás  Muestra interés en mejorar su producción textual empleando correctamente las normas para el uso de la lengua.  Valora los aspectos  a considerar en una entrevista personal  Asume un criterio a partir de la función que cumple el periodismo. |
| **CONTENIDOS SUGERIDOS:**  **HISTORIA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EL CONTEXTO UNIVERSAL:**   * Literatura de la generación del 98, las vanguardias y la generación del 27 autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas * (Figuras literarias: Oxímoron, Alegoría, sinestesia, Retrato, etc.)   **PRODUCCIÓN, COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**   * Informe de lectura * la lírica * Los actos de habla: funciones del lenguaje. * La entrevista personal. * Obra Literaria Sugerida   **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:**   * Función social del periodismo. * La publicidad   **MATRIZ DE REFERENCIA:**   * Textos discontinuos: infograma, tablas y ordenadores gráficos. * Estructura textual: macro. Micro y super estructura. * Estrategias discursivas en un texto. | | | | | |

**UNDÉCIMO**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: UNDÉCIMO I.H. S:6 HORAS**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado 11 los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva de su contexto.

**OBJETIVOS POR PERÍODO** Construir textos argumentativos, donde se asuma una postura crítica frente a un tema determinado y se implementen estrategias discursivas que respondan a la estructura textual y propósito comunicativo.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.  . | Competencia Literaria:  Lee y analiza críticamente la literatura universal.  Competencia poética:  Utiliza la teoría literaria para comparar e interpretar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas. | Leo obras de la literatura universal, su lenguaje, sus características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos  **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. | Reconoce las características de la literatura antigua, medieval, del renacimiento y sus primeras manifestaciones.  Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.  (matriz de referencia) | Elabora cuadros comparativos entre las diferentes literaturas de la antigüedad, el medio evo y el renacimiento.  Interpreta textos teniendo en cuenta las características y la intención del autor. | Asume una actitud crítica frente a los textos que lee.  Valora diferentes tipos de textos que lee. |
| Produce textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos  Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. | Competencia gramatical:  Diseña un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa, conectores, signos de puntuación.  Competencia textual:  Identifica elementos de cohesión, coherencia, pertinencia, estructura textual y estrategias discursivas en la producción textual.  Argumenta en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas sociales.  Competencia comunicativa:  Reconoce el texto como unidad semántica comunicativa: Produce textos donde desarrolla las ideas con rigor, según las características específicas de cada modalidad discursiva.  Realiza lectura literal, inferencial y crítica, intertextual en diferentes tipos s de textos. | Señala diversas estrategias discursivas para producir textos orales y escritos.  Jerarquiza información local y global, por medio de un mapa conceptual.  Infiere significados explícitos e implícita de los textos continuos y discontinuos.  Caracteriza y explica la intención, la estructura semántica y demás estrategias argumentativas y las utiliza en la producción de textos orales y escritos.  . | Establece los pasos, estructura y estrategias discursivas, que se deben seguir para la construcción de un texto argumentativo.  Comprende e interpreta una infografía  Comprende el concepto de cohesión y elementos que la permiten.  Comprende Arcaísmos, Regionalismos.  Identifica la funcionalidad de la coma, los puntos y el punto y coma.  Reconoce la funcionalidad de los conectores y los aplica en sus textos cotidianos.  Identifica la estructura de los textos continuos y discontinuos.  Caracteriza las modalidades discursivas, diferenciando cada tipo de texto por su intención comunicativa y estructura. | Elabora textos argumentativos de acuerdo al contexto comunicativo.  Crea infografías, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y estructura de los textos discontinuos.  Utiliza el debate crítico como estrategia argumentativa, para dialogar sobre un tema determinado  Escribe con claridad, creatividad y un rico vocabulario.  Identifica arcaísmos y la diferencia de regionalismos.  Produce textos argumentativos y expositivos, utilizando signos de puntuación y estrategias discursivas.  Utiliza el mapa conceptual como estrategia para sintetizar o resumir un texto.  Infiere información implícita y explícita en textos continuos y discontinuos. | Muestra creatividad en su expresión oral y escrita.  Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.  Manifiesta sus ideas de manera clara, identificando elementos argumentativos orales y escritos para opinar y dar mis puntos de vista  Valora manifestaciones del lenguaje. |
| Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. | Competencia Pragmática:  Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. | Infiero los elementos ideológicos presentes en las redes sociales, y analizo su incidencia en la sociedad actual. | Comprende la funcionalidad e impacto del blog y las redes sociales.  Expongo oralmente o por escrito una postura crítica sobre el uso de las redes sociales. | Crea herramientas de comunicación como el blog y participa en redes sociales. | Valora su participación en medios virtuales |
| CONTENIDOS SUGERIDOS:   * LITERATURA: Literatura antigua, Literatura medieval, renacentista: autores, obras, géneros literarios, **recursos estilísticos** y temas. * PRODUCCIÓN, COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: El texto argumentativo, Estrategias discursivas. La Oratoria. El texto expositivo. La infografía. Conectores lógicos. Arcaísmos, Regionalismos. Uso de la coma, los puntos y punto y coma. Macroestructura, microestructura y superestructura textual (resultados pruebas externas) * MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN, OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: El blog y las redes sociales. * OBRA LITERARIA: * PREPARACIÓN PARA PRUEBAS SABER 11 ( ICFES) | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: DOS GRADO: UNDÉCIMO H. S:6 HORAS**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado 11 los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Asumir una posición crítica frente a los textos que lee.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. | Competencia literaria:  Identifica y da cuenta de las características, momentos, corrientes, obras, autores y sentido que tiene la literatura dentro del contexto sociocultural universal.  Competencia poética:  Valora crítica y creativamente las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. | Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. | Compara las características propias de la literatura del neoclasicismo, del romanticismo y el realismo. | Construye mapas conceptuales y mentales y cuadros comparativos sobre aspectos relevantes en la historia de la lengua y la literatura.  Realiza investigaciones y exposiciones en grupo, aplicando la técnica propia del seminario. | Respeta las diferentes manifestaciones literarias dadas a través de la historia.  Construye comentarios críticos sobre obras literarias enmarcadas en un contexto universal. |
| Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. | Competencia Textual:  Identifica la función social de algunos textos expositivos de circulación cotidiana.  Competencia gramatical:  Produce textos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso en la recreación de realidades o mundos posibles.  Competencia semántica:  Reconoce el léxico y los significados apropiados según el contexto, tiene en cuenta aspectos como el uso de sinónimos, antónimos, campos semánticos y deícticos.  Competencia comunicativa:  Reconoce el texto como unidad semántica comunicativa: Produce textos donde desarrolla las ideas con rigor, según las características específicas de cada modalidad discursiva.  Realiza lectura literal, inferencial y crítica, intertextual en diferentes tipos s de textos. | Caracteriza y explica la intención comunicativa, estructura semántica y estrategias discursivas del texto expositivo y las utiliza en la producción de textos orales y escritos.  Identifica en lecturas de carácter literal, inferencial y crítico e intertextual en textos de carácter científico y filosófico.  Reordena un texto, teniendo en cuenta la silueta textual, secuencia temática y la clasificación de los párrafos.  Infiere información implícita en textos continuos y discontinuos.  **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. | Reconoce el propósito comunicativo de los textos expositivos.  Identifica extranjerismos y neologismos en los textos que lee.  Reconoce la importancia de la tilde diacrítica.  Diferencia el uso de palabras homófonas con H, G y J.  Identifica los deícticos para aludir a referentes mencionados en los textos o anticipar referentes que aparecen posteriormente en el tejido textual.  Identifica fenómenos semánticos básicos como sinónimos, antónimos y campos semánticos.  Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).  (matriz de referencia) | Participa en exposiciones creativas.  Diferencia la función de la lengua de acuerdo a sus intenciones comunicativas.  Utiliza extranjerismos y neologismos en sus producciones textuales.  Emplear correctamente la acentuación de la tilde diacrítica.  Produce textos usando palabras homófonas con h, g y j.  Utiliza los sinónimos para evitar algunos vicios en el lenguaje como la redundancia.  Identifica la estructura sintáctica en textos discontinuos.  Produce ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla  ideas con rigor y atendiendo a las  características propias del género. | Valora las intervenciones e información de las exposiciones.  Manifiesta sus ideas de acuerdo a sus intenciones comunicativas.  Valora expresiones del lenguaje y cómo transforman la comunicación.  Aumenta su vocabulario y se preocupa por mejorar y ampliar su vocabulario.  Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. |
| Identifica, caracteriza y valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo | Competencia Pragmática:  Relaciona los contenidos de las obras de arte contemporáneo con otras producciones culturales y con los contextos socio-históricos en los cuales se producen. | Simboliza de manera artística y creativa el lenguaje escénico y corporal.  Asocia creativamente lenguajes vernales y o verbales, para generar sentido a las obras de arte contemporáneo. | Analiza distintas obras del arte contemporáneo.  Identifica información implícita en las obras de arte contemporáneo. | Interpreta obras de arte contemporáneo. | Aprecia la importancia de las obras de arte |
| CONTENIDOS SUGERIDOS:   * LITERATURA: Literatura del neoclasicismo. Literatura del romanticismo y el realismo. Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. * PRODUCCIÓN, COMPRENSIÓN E INTERPETACIÓN TEXTUAL: El texto expositivo. Textos discontinuos. Los extranjerismos. Neologismos. Tilde diacrítica. Palabras homófonas “H”.. campos semánticos: Hipónimos, cohipónimos e hiperónimos. Deícticos. * MEDIOS DE COMUNICACIÓN, OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Obras del arte contemporáneo. * OBRA LITERARIA * PREPARACIÓN PARA PRUEBAS SABER 11 (ICFES) | | | | | |

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: TRES GRADO: UNDECIMO I.H. S:6 HORAS**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado 11 los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Participar en escenarios académicos y culturales donde se asuma una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE** | | |
| SABER | HACER | SER |
| Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | Competencia Literaria:  Describe algunos rasgos fundamentales del contexto social y cultural del simbolismos y vanguardismo.  Competencia poética:  Valora crítica y creativamente las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. | Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.  Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. | Reconoce características del simbolismo y el vanguardismo.  Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas. | Explica las características y los momentos más importantes de las literaturas correspondientes al simbolismo y vanguardismo.  Asume una postura crítica frente a aspectos puntuales de obras literarias.  Identifica los diferentes movimientos de la vanguardia que impulsaron un rasgo particular e innovador en la literatura. | Cultiva a través de la lectura de obras literarias de estos momentos y contextos históricos la importancia y evolución de las letras y la comunicación. |
| Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos | Competencia textual:  Utiliza diferentes formas de escritura aplicables a las labores académicas, asumiendo una postura crítica y analítica que permita relacionar el significado de los textos que lee, con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.  Competencia gramatical:  Realiza procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos escritos.  Competencia comunicativa:  Reconoce el texto como unidad semántica comunicativa: Produce textos donde desarrolla las ideas con rigor, según las características específicas de cada modalidad discursiva.  Realiza lectura literal, inferencial y crítica, intertextual en diferentes tipos s de textos. | Señala la importancia de las diferentes lenguas, canales y medios tecnológicos de comunicación creados por la humanidad para el flujo de la información.  Categoriza información para presentar informes académicos.  Caracteriza y explica la intención, la estructura semántica y demás estrategias descriptivas, explicativas, argumentativas y analógicas propias de algunos textos expositivos y narrativos.  **MATRIZ DE REFERENCIA:**  Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. | Produce y reconoce las formas de escritura aplicables a las labores académicas como el protocolo, la relatoría actas, fichas bibliográficas, y ensayos.  Reconoce estrategias discursivas en un texto. ( matriz de referencia)  Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.  (matriz de referencia) | Utiliza la ficha bibliográfica como fuente de análisis y registro de un texto específico.  Escribe textos en donde se desarrolla una idea, referencia una fuente consultadas, realiza afirmaciones y las defiende  Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas  en mi producción de textos orales y escritos. | Valora los diferentes tipos de texto que produce.  Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. |
| Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. | Competencia Pragmática.  Identifica la convencionalidad y significado social de los mensajes que emiten los textos electrónicos. | Infiere el significado explícito e implícito de los textos electrónicos.  Categoriza, clasifica y compara en distintas fuentes, la información encontrada en las redes sociales.  . | Identifica las características de los textos electrónicos.  Realiza lecturas de carácter literal, inferencial y critico e intertextual en texto electrónicos. | Utilización de medios de comunicación oral en un contexto real. | Comparte sus ideas de manera virtual.  Reconoce la internet como una fuente de información que no debe ser utilizada para transcribir sin respetar el derecho de autor. |
| CONTENIDOS SUGERIDOS:   * LITERATURA: Literatura del simbolismo. Las vanguardias, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. * PRODUCCIÓN, COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Formas de escritura aplicables a las labores académicas (relatoría, protocolo, bitácora, acta, ficha bibliográfica). La hoja de vida. Normas para la presentación de un trabajo escrito. * MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN, OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Y LA ETICA DE LA COMUNCACIÓN: Los textos electrónicos * OBRA LITERARIA | | | | | |