“**Formamos con calidad para una sociedad más humana”**



**MALLA CURRICULAR**

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**2022**

**AREA: EDUCACION ARTISTICA** **NIVEL: PRIMARIA**  **GRADO: PRIMERO**  **PERIODO: UNO**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar la capacidad perceptiva en su entorno trabajando la motricidad fina y gruesa para el goce de sus manifestaciones artísticas.

**Objetivos del período:** Identificar los colores primarios y formas básicas en los diferentes objetos de su entorno.

Reconoce la línea y el punto como base para la realización de dibujos.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| Dibuja espontáneamente utilizando colores, vinilos, lápices.  Identifica la información requerida para desarrollar tareas o actividades. | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Escuchar  Construir  Compartir  Imitar | Moldea figuras  Maneja técnicas del moldeado y coloreado.  Utiliza los colores básicos y secundarios. | Realiza trazos definidos con un grado de dificultad.  Aplica la línea en la realización de composiciones plásticas.  Utiliza los colores acordes a la realidad  Realiza creaciones artísticas. | Valora el arte con otras áreas del conocimiento.  Manifiesta entusiasmo en actividades relacionados con las expresiones artísticas. |
| Contenidos sugeridos: Colores primarios, combinación de colores, textura, formas y trazos.  Composición libre, exposiciones, técnicas de coloreado, Dibujo creativo: (colores, crayolas, y lápices), Modelado con plastilina. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA** **NIVEL: PRIMARIA**  **GRADO: PRIMERO**  **PERIODO: DOS**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar la capacidad perceptiva en su entorno trabajando la motricidad fina y gruesa para el goce de sus manifestaciones artísticas

**Objetivo del período:** Reconocer ruidos y sonidos del entorno a través de experiencias rítmicas y musicales.

Identificar los colores primarios y secundarios y formas básicas en los diferentes objetos de su entorno.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| Analizo e interpreto a través del juego y ritmos musicales.    Trabajo sobre objetos que se pueden transformar desde diversas técnicas. | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Escuchar  Construir  Compartir  Imitar | Aprende cantos infantiles.  Imita voces y sonidos con elementos.  Identifica el concepto de dibujo. | Diferencia entre la música infantil y la colombiana.  Disfruta de actividades musicales.  Realiza creaciones artísticas que favorezcan la motricidad fina. | Respeta y valora las opiniones de sus compañeros.  Reconoce la capacidad artística de sus compañeros. |
| Contenidos sugeridos: Imitaciones melódicas y rítmicas. Dibujo creativo: (colores, crayolas, y lápices). Modelado con plastilina. Colores primarios y secundarios Combinación de colores cálidos y fríos. Composición libre exposiciones, manualidades instrumentos musicales, técnicas de coloreado. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: PRIMERO PERIODO: TRES**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar la capacidad perceptiva en su entorno trabajando la motricidad fina y gruesa para el goce de sus manifestaciones artísticas.

**Objetivo del período**: realizar presentaciones artísticas, musicales y teatrales utilizando materiales del medio

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Escuchar  Construir  Compartir  Imitar | Practica movimientos rítmicos y los ejecuta con estímulos sonoros.  Identifica su esquema corporal.  Realiza títeres y cuenta historias.  crea movimientos. | Crear composiciones sobre el paisaje observado en el barrio.  Valorar la familia y sus costumbres como patrimonio cultural.  Realiza movimientos corporales aplicando diversos ritmos musicales.    Representa personajes utilizando títeres, disfraces o máscaras | Valora la expresión de las representación de fragmentos de la literatura infantil  Se socializa con los demás en la interpretación de diversos ritmos |
| Contenidos sugeridos: Ejercicios pre – dancísticos. Títeres, máscaras Y antifaces. Rondas montajes y representaciones (fragmentos de literatura infantil). Historia del arte en su entorno cercano (familiar, institucional, sector y barrio) patrimonio c. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: SEGUNDO PERIODO: UNO**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de aplicar en trabajos de las diferentes asignaturas los colores secundarios y las diferentes formas con base en la utilización apropiada del punto y la línea

**Objetivo del período**: Reconocer y aplicar colores secundarios en paisajes y otros elementos de su entorno

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Construir  Diferenciar  Combinar  Compartir  Escuchar | Construye composiciones creativas aplicando combinaciones de los colores secundarios.    Diferencia los colores primarios de los secundarios | Experimenta nuevas combinaciones del mundo del color a partir de los colores primarios.  Realiza figuras aplicando la línea y figuras geométricas para crear personajes y representarlos en situaciones actorales | Manifiesta interés y entusiasmo en la realización de sus trabajos artísticos.  Aprecia los dibujos y figuras geométricas que realizaron nuestros indígenas. |
| Contenidos sugeridos: -Colores secundarios. Colores secundarios en la naturaleza. Colores secundarios en los símbolos de la sociedad.  La figura humana. Las figuras geométricas en el arte indígena. Expresión manual. Aprendamos acerca del teatro. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: SEGUNDO PERIODO: DOS**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de aplicar en trabajos de las diferentes asignaturas los colores secundarios y las diferentes formas con base en la utilización apropiada del punto y la línea

**Objetivo del período:** crear composiciones artísticas a partir de la utilización de puntos, colores y líneas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Construir  Diferenciar  Combinar  Compartir  Escuchar | Conoce los pasos técnicos del punto, la línea y la profundización | Imita movimientos de animales y aplica la línea en la realización de composiciones plásticas | Reconoce la capacidad artística de sus compañeros. |
| Contenidos sugeridos: Aprendamos acerca de la danza. El punto, los colores y la mancha. La línea y el contorno. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: SEGUNDO PERIODO: TRES**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de aplicar en trabajos de las diferentes asignaturas los colores secundarios y las diferentes formas con base en la utilización apropiada del punto y la línea

**Objetivo del período**:Identificar formas simétricas y asimétricas, nombrando los diferentes elementos o figuras que las conforman

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Construir  Diferenciar  Combinar  Compartir  Escuchar | Distribuye los objetos de una composición en los cuadrantes de un plano.. | Diseña su propio proyecto y le da solución, tomando como base la música y otros elementos plásticos | Valora las propuestas creativas, artísticas que hacen sus compañeros en el aula de clase. |
| Contenidos sugeridos: -Aprendamos acerca de la música. Texturas visuales y táctiles. Figura, fondo. Objetos y espacio.  Formas simétricas y asimétricas. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: TERCERO PERIODO: UNO**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de emplear elementos como colores terciarios, figuras geométricas, puntos y líneas para trabajos creativos de las demás asignaturas.

**Objetivo del período:** Reconoce las cualidades del sonido: Altura, timbre, duración e intensidad.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Escuchar  Aplicar  Describir  Interpretar  Aplicar | Aplica colores primarios, secundarios y terciarios  Describir sonidos de la naturaleza y el hombre a partir de cualidades: Altura, Timbre, Intensidad y Duración. | Elaboración de trabajos que implican el uso de líneas, trazos y la aplicación de colores según su caracterización.  1. La duración.  2. La intensidad  3. La altura  4. El timbre  5. Repertorio variado de canciones. | Reconoce la composición del color a partir de diferentes composiciones.  Reproducir vocalmente melodías sencillas mediante la imitación y acompañamiento |
| Contenidos sugeridos: Trazos, líneas y composición del color. Reconoce las cualidades del sonido: Altura, timbre, duración e intensidad.  Describe sonidos según sus cualidades y percepción auditiva. Entona melodías sugerí. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: TERCERO PERIODO: DOS**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de emplear elementos como colores terciarios, figuras geométricas, puntos y líneas para trabajos creativos de las demás asignaturas

**Objetivo del período:** Disfrutar del canto como parte de su proceso educativo integral

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Escuchar  Aplicar  Describir  Interpretar  Aplicar | Reconoce figuras básicas rítmicas, en su forma gráfica, sonora duración en pulsos o tiempos.  Identifica diversos instrumentos musicales de viento y sus característica | Propone y da solución a sus propuestas creativas.  Realiza movimientos corporales orientados por su profesor | Comprende la música como un lenguaje universal, el cual se lee y escribe mediante la construcción e interpretación de símbolos en el uso de su propio cuerpo como primer recurso musical. |
| Contenidos sugeridos: El canto como parte de su proceso educativo integral. Instrumentos de cuerda y su clasificación según sus características y sonoridad. Instrumentos de viento y su clasificación | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: TERCERO PERIODO: TRES**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de emplear elementos como colores terciarios, figuras geométricas, puntos y líneas para trabajos creativos de las demás asignaturas

**Objetivo del período:** Utilizar elementos de la composición como los puntos y las líneas en la elaboración de trabajos creativos

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Escuchar  Aplicar  Describir  Interpretar  Aplicar | Realizar transcripciones rítmicas básicas mediante la escritura musical basada en la percepción auditiva e identificación de pulsos y silencios. | Disfrutar del hacer musical mediante el contacto con instrumentos reales.    Realiza actividades de canto y danza a partir de diferentes ritmos musicales  Pone en escena obras teatrales sencillas a través de un guión y escenografía. | Manifiesta su entusiasmo y alegría en los trabajos artísticos relacionados con la danza, las artes plásticas, el canto y el teatro |
| Contenidos sugeridos: El teatro, características y puesta en escena. Reconoce instrumentos de percusión según y características  Transcribe patrones rítmicos mediante la escritura musical. El canto como parte del proceso educativo integral | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: CUARTO PERIODO: UNO**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de reconocer en el dibujo un gran recurso para representación gráfica de trabajos de las diferentes asignaturas.

**Objetivo del período:** Aplicar en diseños creativos colores cuaternarios y neutros para sus acabados

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Seguir instrucciones  Diseñar  Componer | Sigue instrucciones expresando y profundizando los conceptos de la técnica del collage.  Identifica las clases de líneas y las utiliza creativamente | Realiza y diseña un collage aplicando diferentes materiales  Realiza creaciones propias a partir de la utilización creativa de las diferentes líneas | Valora y reconoce el trabajo de sus compañeros. |
| Contenidos sugeridos: Construcción lineal. Contorno estructural. Interpretación de imágenes. Comunicación visual. Collage con altos y bajo relieves. Las escuadras, medidas y trazos | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: CUARTO PERIODO: DOS**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de reconocer en el dibujo un gran recurso para representación gráfica de trabajos de las diferentes asignaturas.

**Objetivo del período:** Aplicar en diseños creativos colores cuaternarios y neutros para sus acabados

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Seguir instruccionesDiseñarComponer | Combina con acierto los colores que forman las diferentes gamas y cualidades del color. | Practica a través del dibujo, aplicando los colores según sus gamas y cualidades  Realiza creaciones propias a partir de la utilización creativa del color | Descubre los colores según sus gamas a través de algunas mezclas  Valora y reconoce el trabajo de sus compañeros. |
| Contenidos sugeridos: El color comunica. El color crea imágenes. Teoría del color. Colores cuaternarios. Colores tierra. El color y sus alternativas. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: CUARTO PERIODO: TRES**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de reconocer en el dibujo un gran recurso para representación gráfica de trabajos de las diferentes asignaturas.

**Objetivo del período:** Identificar los diversos métodos del dibujo y aplicarlos en diseños creativos

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Seguir instrucciones  Diseñar  Componer | Identifica y reconoce los diferentes métodos de aplicación en el dibujo. | Observa, aplica y realiza dibujos utilizando los diferentes métodos de aplicación.  Realiza una historieta aplicando el dibujo animado | Disfruta, valora y admira los trabajos que realizan sus compañeros. |
| Contenidos sugeridos: Personajes humanos. Los detalles en la animación. Animaciones paso a paso y escenario. Actividades con fomi  Figuras con escuadras. Mapa de puntos. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: QUINTO PERIODO: UNO**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar diversos recursos de expresión artística para la representación de diferentes trabajos de las demás asignatura.

**Objetivo del período**: Reconocer la clasificación de los colores y escoger a su gusto para la aplicación creativa de un paisaje rural

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Demostrar  Construir  Componer | Aplica conceptos para la elaboración de dibujos con volumen.    Aplica y elabora composiciones basadas en la utilización apropiada del color. | Realiza dibujos creativos para dar la sensación de volumen.  Aplica elementos de la luz y la sombra en dibujos sencillos.  Elabora y diseña portarretratos u otros trabajos creativos con la aplicación apropiada del color. | Respeta y valora los trabajos de sus compañeros y los exponen con orgullo. |
| Contenidos sugeridos: Los planos. El puntillismo. Volumen por sombras. La perspectiva. Construcciones modulares. El alto contraste. El blanco y el negro, el claroscuro y colores cálidos | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: QUINTO PERIODO: DOS**

**Meta del grado: :** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar diversos recursos de expresión artística para la representación de diferentes trabajos de las demás asignaturas

**Objetivo del período:** Realizar dibujos de objetos, aplicando luces y sombras con base en la posición de la luz

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Demostrar  Construir  Componer  Interpretar | Identifica y diferencia dibujos hechos con diversos materiales. | Aplica elementos que corresponden a la clase de dibujo que desea elaborar.    Realiza dibujos, expresando diferentes movimientos ejecutados desde la danza | Respeta y valora los trabajos de sus compañeros en la aplicación de diversos dibujos. |
| Contenidos sugeridos: Dibujo al natural. El plano modular. Dibujo digital. Dibujo técnico. Dibujo arquitectónico  El arte urbano. La danza. Taller creativo | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: PRIMARIA GRADO: QUINTO PERIODO: TRES**

**Meta del grado: :** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar diversos recursos de expresión artística para la representación de diferentes trabajos de las demás asignaturas

**Objetivo del período:** Realizar dibujos de objetos, aplicando luces y sombras con base en la posición de la luz

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Demostrar  Construir  Componer | Identifica los elementos apropiados para la elaboración del cómic manga | Aplica, elabora y realiza dibujos utilizando diferentes elementos a partir de conceptos dados sobre el cómic manga  Realiza un taller creativo aplicando diversos diseños con base en lo aprendido durante el año. | Respeta y valora los trabajos de sus compañeros en la aplicación de diversos dibujos. |
| Contenidos sugeridos: El cómic manga. La cabeza. El cuerpo. El paso a paso. Dibujos animados de animales  Taller creativo | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: SEXTO PERIODO: UNO**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de realizar diseños de expresión artística, que sean aplicables a todas las asignaturas académicas.

**Objetivo del período:** Aplicar diversos trazos en la realización de paisajes naturales y artificiales, aplicando diversas técnicas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Clasificar  Aplicar  Construir  Compartir | Genera reflexiones y conceptos utilizando como medio la letra técnica.  Clasifica los diferentes tipos de líneas y construye a partir de las formas, distintos dibujos de clase | Expresa con diferentes trazos las distintas clases de paisajes y genera mensajes con letra técnica.  Aplica en un trabajo creativo, para el día de la madre, mezclas de colores y técnicas vistas en clase. | Utiliza el trazo como recurso de comunicación con sus demás compañeros. |
| **Contenidos Sugeridos:**  Letra técnica.  Dibujo al natural Técnicas de dibujo al natural Dibujo con instrumentos Técnicas mixtas Los planos artísticos El arte primitivo | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: SEXTO PERIODO: DOS**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de realizar diseños de expresión artística, que sean aplicables a todas las asignaturas académicas.

**Objetivo del período:** Utilizar los colores y sus diversas mezclas en representaciones gráficas planteadas en clase, tomando como base y guía el círculo cromático

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Demostrar  Construir  Componer | Enuncia las clases de lápices y su aplicación.  Maneja el concepto de mezclas aplicándolas de manera creativa en sus trabajos | Realiza construcciones propias con el manejo acertado del color.  Explica en diversos diseños los colores señalados de acuerdo con su clasificación. | Comparte con sus compañeros, experiencias en la creación de trabajos de clase, con la aplicación del color |
| **Contenidos sugeridos:**  Representaciones bidimensionales Representaciones bidimensionales estructurales. Dibujo estructural tridimensional El encaje Perspectiva y encaje Representaciones estructurales tridimensionales Planos técnicos Maquetas Los colores Generalidad del color | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: SEXTO PERIODO: TRES**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de realizar diseños de expresión artística, que sean aplicables a todas las asignaturas académicas.

**Objetivo del período:** Ilustrar dibujos animados a partir de objetos reales y ponerlos en diversos contextos, creando movimientos

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Demostrar  Construir  Componer | Investiga y se apropia de los elementos de la danza para crear una coreografía  Aplica la proporción en sus diferentes creaciones de dibujos animados | Aplica en diseños creativos el lápiz apropiado  Realiza montajes coreográficos a partir del conocimiento adquirido.  Elabora dibujos creativos a partir de los conceptos del dibujo animado. | Utiliza diversos lápices como recurso de comunicación en la elaboración de trabajos con sus demás compañeros.  Valora el trabajo de sus compañeros y comparte sus habilidades en la. |
| **Contenidos sugeridos:**  Contraste blanco y negro  Pop art  Diseño en alto contraste  ¿Qué es el diseño?  Introducción a la animación.  Danzas y coreografías | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: SEPTIMO PERIODO: UNO**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado el estudiante estará en capacidad de aplicar diversos elementos de la expresión artística con base en conceptos y trabajos del área, que le permiten un mejor desempeño en las demás asignaturas.

**Objetivo del período:** Identificar las líneas y el color como elementos de la composición que le dan realismo a la obra.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Crear  Construir  Comunicar | Aplica  Diferentes tipos de líneas en una composición.  -Diferencia la figura y el fondo en una composición pictórica. | Colorea creativamente diferentes composiciones.  Aplica en un trabajo creativo, para el día de la madre, mezclas de colores y técnicas vistas en clase. | Respeta y valora las opiniones de sus compañeros |
| Contenidos sugeridos: Letra técnica. La composición. La forma, encaje. El boceto. Composición con líneas. Composición con color  El realismo. Taller creativo | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: SEPTIMO PERIODO: DOS**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado el estudiante estará en capacidad de aplicar diversos elementos de la expresión artística con base en conceptos y trabajos del área, que le permiten un mejor desempeño en las demás asignaturas.

**Objetivo del período:** Interpretar y utilizar el círculo cromático para la aplicación del color en sus diversos trabajos**.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Crear  Construir  Comunicar  Demostrar | Selecciona colores apropiados para una buena composición.  Identifica elementos de la comunicación gráfica y el dibujo animado | Dibuja diferentes elementos respetando el volumen y la aplicación del color  Diseña signos y dibujos animados aprovechando sus cualidades . | Reconoce habilidades artísticas en el trabajo de sus compañeros.  Elige un elemento y lo representa creativamente aplicando diversos colores |
| Contenidos sugeridos: El color de las cosas. Cualidades del color. Colores armónicos. La expresividad del color. La creatividad. La imaginación. Personajes animados. Animaciones humanas. Taller creativo: día de la madre | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: SEPTIMO PERIODO: TRES**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado el estudiante estará en capacidad de aplicar diversos elementos de la expresión artística con base en conceptos y trabajos del área, que le permiten un mejor desempeño en las demás asignaturas.

**Objetivo del período:** Reconocer los lápices y el pastel en la utilización apropiada de composiciones artísticas generando una escenografía apropiada para las coreografías.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Crear  Construir  Comunicar  Demostrar | Identifica los elementos de la perspectiva en sus creaciones  Investiga y se apropia de los elementos de la danza para crear una coreografía | Realiza montajes coreográficos a partir del conocimiento adquirido.  Dibuja diferentes elementos aplicando creativamente conceptos de perspectiva. | Respeta las diferentes expresiones artísticas de sus compañeros a partir de exposiciones de clase. |
| Contenidos sugeridos: Los planos en el dibujo artístico. Formas bidimensionales y tridimensionales. La perspectiva. El volumen  La danza y coreografías. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: OCTAVO PERIODO: UNO**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar el color en todas sus manifestaciones, para aplicarlo en las diversas proyecciones cotidianas y académicas.

**Objetivo del período:** Identificar diferentes elementos para la realización de composiciones artísticas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Escuchar  Construir  Armar  Demostrar | Comprende la importancia de la letra técnica.  Entiende la diferencia entre la forma y el encaje. | Aplica la forma, el encaje, la perspectiva y la letra técnica en sus creaciones.  Aplica en diseños para el día de la madre, conceptos sobre pintura y el manejo creativo de la misma. | Observa trabajos de otros compañeros y los critica positivamente.  Utiliza la letra técnica para generar mensajes positivos para el grupo y su propia vida. |
| Contenidos sugeridos:  Experiencia artística: los lápices de grafito, los lápices de color, efectos visuales con lápices, claroscuro con lápices, el mural, el arte en la edad media. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: OCTAVO PERIODO: DOS**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar el color en todas sus manifestaciones, para aplicarlo en las diversas proyecciones cotidianas y académicas .

**Objetivo del período**: Utilizar el color como recurso visual de impacto, en trabajos de las diferentes asignaturas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Escuchar  Construir  Armar  Demostrar | Reconoce el manejo de elementos para la aplicación del color, y del blanco y el negro en sus trabajos. | Aplica en diversos diseños los colores y creaciones de símbolos e íconos.  Aplica el blanco y negro creativamente para aclarar u oscurecer sus creaciones. | Utiliza el color como un recurso de comunicación con sus demás compañeros |
| Contenidos sugeridos:  Técnicas y color: lenguaje geométrico, el dibujo geométrico, baldosas con diseños combinados, diseño geométrico, diseño geométrico tridimensional, redes isométricas, analogías cromáticas y la fuerza de los contrastes. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: OCTAVO PERIODO: TRES**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar el color en todas sus manifestaciones, para aplicarlo en las diversas proyecciones cotidianas y académicas.

**Objetivo del período**: Aplicar luces y sombras de manera creativa en diferentes trabajos de clase

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Escuchar  Construir  Armar  Demostrar | Reconoce la importancia de la simbología y los íconos en la comunicación.  Consulta y se apropia de los elementos de la danza para crear una coreografía | Aplica clases de dibujos en trabajos creativos.  Ensaya con sus compañeros de clase el montaje de una danza para luego ser puesta en escena  Realiza pequeñas pinturas y diseños a partir de cánones para el cómic americano y el manga. | Observa trabajos de otros compañeros y los critica positivamente. |
| Contenidos sugeridos:  Dibujar la figura humana: dibujar el cuerpo humano, canon masculino, canon femenino, utilizar figuras geométricas, esquema tridimensional, esquema de la figura humana-poses, caricatura de la figura humana, rostro y gestos.  Procesos creativos:técnicas de ilustración, partes del rostro, las ilustraciones, artes gráficas. La danza:coreografías | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: NOVENO PERIODO: UNO**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de utilizar diversos elementos de la composición para crear y comunicarse a través del lenguaje gráfico.

**Objetivo del período:** Identificar el dibujo ilustrativo como elemento de comunicación y publicidad

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Escuchar  Construir  Armar  Demostrar | Reconoce diversas técnicas de dibujo, nombrando sus características y haciendo uso elementos como reglas. | Elabora una obra artística aplicando una de las técnicas de dibujo vistas.  Aplica en un trabajo creativo, para el día de la madre, mezclas de colores y técnicas vistas en clase. | Valora y respeta las habilidades de sus compañeros para realizar los dibujos de clase planteados. |
| Contenidos sugeridos: El dibujo artístico. Técnicas mixtas. Lenguaje plástico. Formas simbólicas. Formas y dibujos planos.  Perspectiva artística. Taller creativo.  Contenidos Sugeridos Texto Guía  Dibujo Isométrico, Figuras Isométricas, Redes Isométricas, Arte Geométrico, Historia del Arte: el cubismo. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: NOVENO PERIODO: DOS**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de utilizar diversos elementos de la composición para crear y comunicarse a través del lenguaje gráfico.

**Objetivo del período**: Identificar la fotografía como un recurso visual importante en el diseño gráfico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Escuchar  Construir  Armar  Demostrar | Nombra características del diseñador gráfico y qué elementos hacen posible su desempeño | Crea una composición artística aplicando elementos propios de la comunicación visual | Expresa sentimientos y sensaciones, a partir del reconocimiento y observación de mensajes que parten de la comunicación visual. |
| Contenidos sugeridos: Generalidades del color. Sensaciones del color. La fotografía. El diseñador gráfico. Imagen del producto. Taller creativo: día de la madre  Contenidos Sugeridos Texto Guía: el poder del color, lo que expresan los colores, Simbología de los colores, el color de las emociones, El color comunica, historia del arte: la imprenta. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: BÁSICA GRADO: NOVENO PERIODO: TRES**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de utilizar diversos elementos de la composición para crear y comunicarse a través del lenguaje gráfico.

**Objetivo del período:** Desarrollar habilidad en el manejo y elaboración de la figura humana a partir de cánones dados.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Aplicar  Escuchar  Construir  Armar  Demostrar | Identifica algunos cánones de medida para la elaboración del rostro y cuerpo humano | Elabora el retrato de un compañero, aplicando los cánones de medida vistos en clase.  Elabora con diferentes elementos estructuras del cuerpo humano.  Participa en un montaje coreográfico y teatral, con los compañeros de los grupos paralelos. | Comparte con sus compañeros ideas en la ejecución de actividades de clase. |
| Contenidos sugeridos: El cuerpo humano. Cánones de medidas. El retrato. La música. El cómic. La escena. Cómo dibujar personajes animados. La historieta. La danza  Contenidos Sugeridos Texto Guía: dibujar el rostro: facciones, ojos, boca, nariz y orejas. Canon con cabeza diferentes perfiles, hacer un retrato, dibujar cómic manga, Taller: dibujar a partir de esquemas. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: MEDIA GRADO: DECIMO PERIODO: UNO**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de realizar trabajos de exactitud y precisión con los recursos que le ofrece el dibujo técnico.

**Objetivo del período**: Aplicar letra técnica en la presentación y marcación de trabajos de clase de las diferentes asignaturas Reconocer y utilizar instrumentos técnicos en la elaboración de algunos trabajos de clase

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Sintetizar  Concluir  Extractar  Compartir | Aplica conceptos de clase para la elaboración de letras técnicas y su aplicación.  Aplica en planchas de trabajo, los instrumentos apropiados para su ejecución | Realiza trabajos técnicos con la utilización de escuadras  Utiliza de manera apropiada los diferentes instrumentos técnicos.  Aplica en un trabajo creativo, para el día de la madre, mezclas de colores y técnicas vistas en clase. | Valora el trabajo de sus compañeros en la solución de problemas planteados. |
| Contenidos sugeridos: Características del dibujo técnico. Paralelo: dibujo técnico y dibujo artístico. Caligrafía técnica. Letras mayúsculas y minúsculas. Conocimiento de instrumentos. Las escuadras. Taller creativo | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: MEDIA GRADO: DECIMO PERIODO: DOS**

**Meta del grado: :** Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de realizar trabajos de exactitud y precisión con los recursos que le ofrece el dibujo técnico.

**Objetivo del período:** Realizar el trazo técnico de algunas líneas y figuras geométricas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Sintetizar  Concluir  Extractar  Compartir | Identifica los elementos necesarios para el trazo de figuras y/o elementos | Aplica trazos técnicos e instrumentos apropiados en la elaboración de diferentes objetos.  Realiza construcciones creativas a partir de los triángulos. | Comparte conocimientos y habilidades al solidarizarse con sus compañeros en la elaboración de sus trabajos. |
| Contenidos sugeridos: Rectas perpendiculares. Rectas paralelas. Trazo geométrico de ángulos. Bisectriz. El triángulo. Taller creativo: día de la madre. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: MEDIA GRADO: DECIMO PERIODO: TRES**

**Meta del grado: :** Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de realizar trabajos de exactitud y precisión con los recursos que le ofrece el dibujo técnico.

**Objetivo del período**: Reconocer algunos elementos técnicos para el trazo de circunferencias y polígonos inscritos.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Sintetizar  Concluir  Extractar  Compartir | Aplica sus conocimientos y habilidades para la realización de polígonos y estrellas. | Diseña y elabora una figura creativa a partir de los polígonos estrellados  Participa en el montaje coreográfico con los compañeros de los grupos pares | Comparte sus habilidades en los trazos, con los compañeros que presentan algunas dificultades. |
| Contenidos sugeridos: La circunferencia. Trazo de polígonos inscritos. Polígonos estrellados. El Surrealismo en el contexto latinoamericano. La danza. La geometría en el arte latinoamericano | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: MEDIA GRADO: ONCE PERIODO: UNO**

**Meta del grado**: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de aplicar herramientas que el dibujo técnico le ofrece para la creación de un producto que satisfaga una necesidad de un público determinado.

**Objetivo del período:** Aplicar las escuadras y sus combinaciones en el trazo creativo de diversas figuras.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Concluir  Seguir instrucciones  Aplicar  Construir | Aplica conceptos de clase utilizando instrumentos técnicos, en la solución de algunos ejercicios. | Realiza ejercicios de aplicación a partir de trazos técnicos vistos.  Aplica en un trabajo creativo, para el día de la madre, mezclas de colores y técnicas aprendidas con anterioridad. | Valora el trabajo de sus compañeros en la solución de problemas planteados. |
| Contenidos sugeridos: Combinación de escuadras. Trazado de polígonos regulares con escuadras. División de la circunferencia  Ejercicios de aplicación. Taller creativo | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: MEDIA GRADO: ONCE PERIODO: DOS**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de aplicar herramientas que el dibujo técnico le ofrece para la creación de un producto que satisfaga una necesidad de un público determinado.

**Objetivo del período:** Reconocer los trazos técnicos propios para la elaboración de dibujos ilustrativos, proyecciones y perspectivas, además de relacionarlas y articularlas con diferentes técnicas y creaciones visuales.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Concluir  Seguir instrucciones  Aplicar  Construir | Reconoce y aplica instrucciones en la elaboración de trabajos.  Aplica trazos técnicos en la elaboración de dibujos que representan elementos de su entorno | Elabora trabajos creativos a partir de los elementos técnicos vistos en clase | Respeta las creaciones de sus compañeros y las critica positivamente |
| Contenidos sugeridos: Trazos técnicos. Proyección en perspectiva. Dibujo isométrico. Talles creativos. | | | | | |

**AREA: EDUCACION ARTISTICA NIVEL: MEDIA GRADO: ONCE PERIODO: TRES**

**Meta del grado:** Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de aplicar herramientas que el dibujo técnico le ofrece para la creación de un producto que satisfaga una necesidad de un público determinado, además resaltan la idea de analizar obras de arte y evaluarlas de manera crítica, lo que abarca tanto la interpretación como la lectura crítica de las mismas.

**Objetivo del período:** Realizar trazos técnicos en la elaboración creativa de diversas proyecciones y muestras creativas desde diversas técnicas artísticas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **COMPETENCIA** | **HABILIDAD A DESARROLLAR** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| N/A | Sensibilidad:   * Visual * Auditiva * Cenestésica corporal   Apreciación estética  Comunicación | Concluir  Seguir instrucciones  Aplicar  Construir | Nombra los elementos técnicos necesarios para el trazo de formas geométricas creativas.  Logra un pensamiento critico o interpretativo de las creaciones visuales. | Realiza formas creativas a partir de trazos técnicos geométricos dados  Participa en el montaje coreográfico de una danza como expresión artística escénica.  Muestra evidencia un notable avance en la capacidad de interpretar obras visuales a través de la expresión escrita. | Valora los trabajos de sus compañeros y los crítica de manera constructiva |
| Contenidos sugeridos: Realidad natural & Realidad pictórica. Aplicación de proyecciones. La danza. Análisis artístico y evaluación crítica de obras, Evaluación crítica y apreciación artística. | | | | | |