

# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA**

*“Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer”*



## **PROYECTO INSTITUCIONAL EMISORA ESCOLAR**

2023

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	<b>VERSIÓN 2</b>

## TABLA DE CONTENIDO

1.	RESPONSABLES.....	3
2.	FUNDAMENTOS LEGALES.....	3
3.	IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICAS .....	3
4.	JUSTIFICACIÓN.....	4
5.	ENFOQUE TEÓRICO DEL PROYECTO.....	5
6.	TRASVERSALIZACIÓN CON OTROS PROYECTOS INSTITUCIONALES Y CON LAS ÁREAS AFINES .....	6
7.	DIAGNÓSTICO.....	7
8.	OBJETIVOS, META, INDICADOR DE IMPACTO Y SEGUIMIENTO .....	8
9.	PLAN OPERATIVO .....	10
10.	EVALUACIÓN .....	12
11.	RECURSOS .....	12
12.	ANEXOS .....	12
13.	GLOSARIO.....	15
14.	BIBLIOGRAFÍA .....	18

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	VERSIÓN 2

## 1. RESPONSABLES

NOMBRES COMPLETOS	JORNADA	CARGO
DANIEL A. ARANGO RESTREPO	Tarde	Docente primaria
DANIS DANIEL GALVIS JULIO	Mañana	Docente bachillerato

## 2. FUNDAMENTOS LEGALES

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del aprendiz. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la Ley General de Educación (1994), se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.



Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional.

En particular, en concordancia con la ley general de educación en sus artículos 20, numeral b; artículo 21 numeral c; artículo 22 numerales a, g y n; artículo 30 numeral e; el presente proyecto se enfoca en la socialización de diferentes elementos propios de la comunidad educativa a través de la expresión oral; por lo cual ayuda al desarrollo de las competencias que la ley propone en las etapas de la educación escolar.

## 3. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICAS

La comunicación alternativa, con el objeto de hacer frente al uso unilateral y concentrado del manejo de la información que los medios institucionales han alcanzado, propone la implementación de una propuesta comunicativa de este contenido, en donde se busca ampliar las posibilidades de la cultura popular, devolviendo el papel protagónico a las comunidades para que estas mismas se hagan cargo de la recuperación de su vida cotidiana, su historia y tradiciones.

En el contexto escolar, llevar a cabo un proyecto de comunicación, representa un espacio de enorme potencial, no solo porque su implementación permite a los jóvenes estudiantes desmitificar el proceso de producción y con ello la forma como se construye la realidad a través de un medio, sino también, porque este proceso los acerca a la

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i></p>	
<p>CÓDIGO DP-FO-08</p>	<p align="center"><b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b></p>	<p align="center">VERSIÓN 2</p>

posibilidad de analizar y confrontar las dinámicas mediáticas, además, permite potenciar sus habilidades comunicativas, estimular la socialización, recrear su vida cotidiana y la de su comunidad, desarrollar posturas críticas y reflexivas en torno a la realidad local, nacional y global facilitando la construcción de procesos autónomos de gestión a partir de las necesidades locales.



Todo lo anterior nos permite evidenciar el papel tan importante que tiene la emisora escolar en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y como ésta aporta en su construcción social, cultural y conceptual. Por ende, desde el año 2019 se inició un trabajo en la construcción de un equipo periodístico, con el objetivo de formarlos en el manejo de herramientas digitales que permitan potencializar las competencias básicas para realizar una buena labor en los diferentes espacios y eventos que se ejecutan en la institución; de igual forma se buscó explorar espacios virtuales donde se pueda almacenar las actividades que se realizaron durante este año. Durante los posteriores años, la emisora ha ayudado en el acompañamiento de las actividades propias de la institución así como en el acompañamiento de momentos en los hogares de los estudiantes. En particular, en el momento de la pandemia se establecieron espacios para que los estudiantes tuvieran cercanía con la institución a través de la emisora virtual.

En todo este proceso cabe resaltar una serie de dificultades tecnológicas presentadas en los instrumentos de la emisora escolar, ya que no se cuenta con los elementos necesarios para elaborar productos digitales, pero se buscaron algunas estrategias para emprender propuestas que permitieron en cierta medida a los estudiantes enamorarse de este proyecto y conformar grupos de trabajos empoderados y con iniciativas a construir propuestas comunicativas las cuales fueron socializadas en el encuentro municipal que realizó el plan digital Itagüí en el mes de noviembre de 2019.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

En la IE MARCELIANA SALDARRIAGA se hace necesaria la creación de un canal de expresión que permita la comunicación y divulgación de información interna y externa entre los miembros de la comunidad educativa. Esta prioridad exige reflejar las inquietudes y necesidades de la comunidad educativa, permitiendo así generar aptitudes sociales y culturales en el desarrollo de competencias básicas.

Como manifiesta Reyzábal (1999), la creación de una emisora estudiantil se justifica en la medida que se pueden desarrollar en los estudiantes, competencias y habilidades de comunicación, tanto oral como escrita, análisis y producción de textos a través de un medio radiofónico; por lo cual, se pretende que el estudiante desarrolle la capacidad de realizar reportajes, mesas redondas, debates y comentarios en torno a la vivencia de la institución y su entorno, y que construya múltiples relaciones entre ellos, para que

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SILDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	<b>VERSIÓN 2</b>

se conecte con la realidad que vive, sin dejar a un lado su interacción con el medio musical.

Por lo tanto, se pretende que la emisora escolar sea un espacio donde los niños, niñas y jóvenes sean los protagonistas y sujetos del mensaje educativo, en este se busca hacer un trabajo en conjunto con todos los miembros de la comunidad educativa.

Los estudiantes, al tener una participación activa en este espacio, donde son a la vez productores, transmisores y receptores del mensaje, interactuando con los demás miembros para alcanzar el éxito del trabajo, comienzan a sentirse parte esencial e imprescindible de la comunidad, y es así como el sentido de pertenencia hacia la institución incrementa paulatinamente en cada uno de los miembros de la misma.

## 5. ENFOQUE TEÓRICO DEL PROYECTO


La comunicación es la premisa con que se diferencia la enseñanza del aprendizaje significativo, pero sin pretender desligar la una de la otra, pues dependen y se interrelacionan en la medida que se involucran lo visual, lo auditivo y todo aquello que parece inteligible pero que median los sentidos (Morales y Cortés, 2003).

Por otra parte Touh (1987) concluye que la comunicación propende la posibilidad de generar individualidades en cuanto la forma de vida actual concibiendo niños que no están aislados en sus habitaciones frente a un televisor o computador ganando el entretenimiento vacío y relegando la educación.

Teniendo en cuenta las premisas anteriores se puede afirmar que la comunicación bien orientada permite fortalecer la expresión comunicativa mediante la interlocución de vivencias en la entrevista directa, los foros radiales, las exposiciones sobre un tema en particular, y la corresponsabilidad que es lo que se busca con la emisora escolar.

La enseñanza, por su parte, contribuye al conocimiento conceptual de dichas formas de oralidad y escritura, se convierte en formadora de acuerdos, reglas y posibilita condiciones de adquisición de cultura y socialización. Así pues, está llamada a ser más aguda en los cambios de las generaciones, tanto en el ejercicio de darle valor a un concepto como en la construcción de identidad (Lomas, 1999).

Lo anterior crea una lucha sin fin entre educación y comunicación, entendidas como la lucha de poder entre ellas, pues la educación pretende continuar, hacer énfasis en lo cognitivo, desconociendo los avances tecnológicos en términos comunicativos, y la segunda, busca satisfacer necesidades mediáticas y consumistas vacías de carácter pedagógico. Pero si se logra unificar estos dos términos estaremos alcanzando el objetivo de formar personas con competencias críticas y reflexivas que permitan fortalecer su proceso de enseñanza – aprendizaje.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	<b>VERSIÓN 2</b>


El sentido pedagógico de la comunicación adquiere evocaciones diferentes, cuando además de opinión se jerarquiza el mensaje, permitiéndole vía a la imaginación, a la interpretación y a la valoración de lo emitido, sin embargo, no se logra el estatus de lo pedagógico, a menos que la comunicación sea interactiva, no hay retroalimentación, no hay diálogo, ni respuesta; es unidireccional. (Kaplún, 2005)

En conclusión, entiende la educación como un proceso dinámico en que la interacción verbal resulta fundamental para mejorar los procesos de aprendizaje, por ende, se hace necesario proponer prácticas pedagógicas y metodologías encaminadas al trabajo en el aula de procesos comunicativos, lo cual implica siempre un grupo de comunicación encargado de dirigir la emisora escolar.

## **6. TRASVERSALIZACIÓN CON OTROS PROYECTOS INSTITUCIONALES Y CON LAS ÁREAS AFINES**

El proyecto de la Emisora Escolar presenta una buena transversalización con la mayoría de los proyectos institucionales y aporta al desarrollo de competencias que se adquieren en diferentes áreas. De ahí, el proyecto presenta varias relaciones sin necesidad de entrar a crear actividades propias para evidenciar su transversalización, como por ejemplo con la asignatura de Lengua Castellana pues los estudiantes vinculados al proyecto deben ser buenos en su expresión oral al apoderarse de las labores del reportaje, grabación de cuñas, así como de ser, en varios casos, maestros de celebración en actos propios de la Institución en especial de los actos cívicos. Con respecto a la Educación en Ética y Valores, el proyecto fortalece un vínculo de respeto hacia el otro, la Institución y a las normas establecidas que debo respetar. En Ciencias Sociales, con relación al disfrute de cada espacio locativo, así con lo que se hace a nivel institucional característico de la región, en particular con los eventos que el proyecto acompaña como el día del niño y la celebración de la Independencia de Antioquia. Con Ciencias Naturales, relacionado con las cuñas que se pueden emitir para apoyar el cuidado del medio ambiente y sensibilización por los recursos no renovables.

El proyecto de la Emisora Escolar por su naturaleza es versátil; sirve como medio para comunicar lo que se desee desde diferentes áreas del conocimiento y desde los proyectos institucionales y de ley. Con respecto a las Matemáticas, se puede dar participación con algunos datos curiosos y datos biográficos de personajes matemáticos; en el área de Educación Religiosa con el cuidado y el amor que debemos prodigar a nuestros semejantes y nuestro entorno; con Tecnología en el aprovechamiento del espacio de los descansos y capacitación en el uso y cuidado de los implementos de la emisora y de los medios de comunicación. En Educación Física, en la utilización del espacio deportivo en el cual los estudiantes motivan e incentivan a

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	<b>VERSIÓN 2</b>

sus compañeros para ganar el juego y las narraciones de partidos. En el área de Artística, en la escucha de la música apropiada para este espacio y algunos ritmos autóctonos.

Por otra parte, en vinculación con los proyectos institucionales y teniendo en cuenta la Visión misma de la Institución Educativa Marceliana Saldarriaga, se propende por el desarrollo de *competencias básicas, ciudadanas y laborales*, donde se involucra la participación directa con los estudiantes, docentes y algunos entes institucionales. En concordancia, la Emisora Escolar buscará apoyar todos los proyectos institucionales en sus diferentes actividades en las cuales se necesite un medio de comunicación o una amplificación de sonido. La Emisora Escolar IEMS estéreo durante el año apoyará en particular los siguientes proyectos institucionales:


- ✓ Protección del Ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales. Constitución política de Colombia/1991; ley 115/1994; Decreto 1743/1994, Ley 1549/2012. Incluye el proyecto de atención y prevención de desastres (artículo 5, praragrafo10 de la ley 115), con la emisión de cuñas radiales para incentivar el cuidado del medio ambiente.
- ✓ Aprovechamiento del Tiempo Libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo. Ley 115/ 1994; Ley 181/ 1995, Ley 1029/ 2006, con la creación de audios de campaña para el fomento de una buena práctica en el tiempo libre y en el deporte
- ✓ Prevención Integral a la Drogadicción (prevención de riesgos sicosociales): Decreto 1108 /1994; Decreto 120 /2010, con entrevistas relacionadas con la prevención de la drogadicción.
- ✓ Educación en Tránsito y Seguridad vial. Ley 769/ 2002 Código Nacional de Tránsito Terrestre, con diferentes consejos y normas para un buen tránsito en la ciudad institucional
- ✓ Estudio de la Constitución y la Democracia, con el apoyo en la conformación del gobierno escolar.
- ✓ Boletín Informativo Lucecitas, con la grabación de los artículos allí presentados.

De esta manera en el plan operativo (capítulo 9) se plantea qué y cuándo se realizará cada uno de los vínculos con los proyectos.

## 7. DIAGNÓSTICO

Durante el año 2022 se buscó conformar un equipo de comunicación con el cual abarcamos la divulgación de todos los proyectos, actos, eventos comunitarios y creación de un espacio virtual para alojar los productos radiofónicos y transmisión en vivo. Se pudo observar que la Emisora Escolar en cierta medida dejó de ser un



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	<b>VERSIÓN 2</b>

mecanismo de entretenimiento entre los estudiantes para convertirse en una herramienta de comunicación que se puede abarcar desde la utilización de otros medios tecnológicos y que lleguen a impactar dando a conocer los servicios de información que ofrece la emisora, como un mecanismo de búsqueda de los acontecimientos de la vida institucional que van ocurriendo.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se cuenta con una habitación dotada con elementos de amplificación.</li> <li>✓ Docentes y estudiantes comprometidos con la emisora.</li> <li>✓ La continuidad y uso que se da a los elementos de amplificación.</li> <li>✓ Creación de un canal de youtube y un canal de radio en línea para la comunidad educativa.</li> <li>✓ Interacción del proyecto con la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deterioro o daño de muchos de los elementos necesarios que permitan un adecuado desempeño en el audio.</li> <li>✓ Falta fortalecer el uso de herramientas tecnológicas para mejorar la comunicación.</li> <li>✓ El poco tiempo para reunirnos e ir realizando una evaluación constante.</li> <li>✓ Poco mantenimiento general a toda la planta de sonido.</li> </ul>

Así, se hace necesario realizar diferentes actividades dentro del mismo proyecto para poder mitigar las diferentes debilidades evidenciadas. Como estrategias para esto, se propenderá desarrollar diferentes diálogos con los coordinadores administrativos para contactar a mesa de ayuda de la ciudad para el mantenimiento adecuado, la creación de espacios de encuentro de los integrantes de la emisora escolar para revisar cómo marcha el proyecto, así como para revisar constantemente el mismo proyecto.


## 8. OBJETIVOS, META, INDICADOR DE IMPACTO Y SEGUIMIENTO

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer las habilidades comunicativas y competencias ciudadanas basadas en la comunicación, a través del uso adecuado y pedagógico de la emisora escolar estimulando en los estudiantes la participación y elaboración de reportajes, cuñas radiales y comentarios en torno a la vivencia de la institución y la socialización de las actividades planteadas por las diferentes áreas y proyectos de la Institución Educativa Marceliana Saldarriaga durante el año 2023.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el canal audiovisual utilizando plataformas digitales con un equipo de estudiantes de la IE, encaminando el uso pedagógico de este medio comunicativo y




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
<b>CÓDIGO</b> DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	<b>VERSIÓN 2</b>

de su participación con sentido de pertenencia, a través de las asesorías en el uso de esta herramienta.

- Permitir la comunicación, divulgación, información, recreación y socialización óptima de las actividades institucionales que involucran las áreas, los proyectos, y programas en escenarios comunitarios.

<b>Meta</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos de información o evaluación</b>	<b>Fórmula</b>	<b>Seguimiento de medición primer semestre</b>	<b>Seguimiento de medición de cierre</b>	<b>Ponderación de las fórmulas de medición de cierre</b>
Para el año 2023 vincular y capacitar estudiantes que sientan atracción por la labor de locución en las actividades programadas en la emisora escolar.	Vinculación satisfactoria de estudiantes a las actividades de la emisora reflejando apropiación, integración y sentido de pertenencia.	Evaluación de los integrantes y de las actividades desarrolladas por ellos en la emisora.  Habilidad en el manejo de las diferentes herramientas.	Número de integrantes activos y capacitados / Total de integrantes que iniciaron el proceso al inicio del año			
Al finalizar el año escolar la emisora habrá prestado un servicio óptimo para la socialización, información,	Participación de proyectos en la emisión de la emisora	Cuñas radiales, entrevistas, espacios musicales, entre otros	Cantidad de proyectos institucionales que participaron en la emisora / total de proyectos institucionales			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	VERSIÓN 2



recreación, divulgación y comunicación en alianza con otros proyectos institucionales.			vinculados a la emisora.			
Al finalizar el año escolar 2023, el servicio prestado por la emisora para el desarrollo de eventos en vivo (como actos cívicos) serán valorados con un desempeño alto por encima del 80%	Desempeño óptimo de la emisora escolar en la ampliación de sonido y en la reproducción de archivos de audio	Evaluación de los encargados de los eventos.	Suma de las valoraciones dadas por cada encargado del evento/cantidad de eventos			
<b>RESULTADO FINAL DEL INDICADOR DE IMPACTO</b>						

## 9. PLAN OPERATIVO

FECHA	ACTIVIDAD	DIRIGIDA A:	HORARIO	RESPONSABLE	SEGUIMIENTO A LA EJECUCIÓN
Todo el año	Acompañamiento de todos los proyectos y actos culturales	comunidad estudiantil	Toda la jornada	Daniel Galvis Daniel Arango	En proceso

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
<b>CÓDIGO</b> DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	<b>VERSIÓN 2</b>

Febrero	Apoyo al gobierno escolar	Comunidad estudiantil	Toda la jornada	Daniel Galvis Daniel Arango	Cumplido
Febrero y marzo	Convocatoria de estudiantes que deseen participar del proyecto de la emisora escolar	Comunidad de estudiantes	Jornada escolar	Daniel Galvis Daniel Arango	En proceso
Abril	Capacitación del equipo de reporteros en el manejo de la emisora.	Docentes encargados de la emisora y reporteros	Jornada escolar	Daniel Galvis Daniel Arango	
Abril	Creación de contenidos audio sobre la seguridad vial y transmisión	Toda la comunidad educativa	Jornada escolar	Equipo de reporteros y docentes encargados de ambos proyectos	
Mayo	Creación de contenidos audio sobre la prevención de la drogadicción y transmisión.	Toda la comunidad educativa	Jornada escolar	Equipo de reporteros y docentes encargados de ambos proyectos	
Agosto	Creación de contenidos audio sobre el aprovechamiento del tiempo libre	Toda la comunidad educativa	Jornada escolar	Equipo de reporteros y docentes encargados de ambos proyectos	
Septiembre	Creación de contenidos audio sobre la protección del medio ambiente	Toda la comunidad educativa	Jornada escolar	Equipo de reporteros y docentes encargados de ambos proyectos	
A partir marzo	Divulgación de publicaciones del boletín lucecitas	Toda la comunidad educativa	Mensual	Equipo de reporteros y proyectos responsables	
Todo el año	Emisión de cuñas de los diferentes proyectos escolares que	Toda la comunidad educativa	Jornada escolar	Equipo de reporteros y	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	VERSIÓN 2

	soliciten la intervención de la Emisora Escolar para transmitir un mensaje			proyectos responsables	
Todo el año	Transmisión musical de diferentes géneros.	Toda la comunidad educativa	Jornada escolar	Equipo de reporteros y docentes encargados	

## 10. EVALUACIÓN

### Evaluación primer semestre

### Evaluación Segundo Semestre

## 11. RECURSOS

Recurso humano: Un docente por jornada, estudiantes del equipo periodístico.

Técnico: Se cuenta con una planta con amplificación de sonido,

Financieros: No se ha contemplado esta opción.

RECURSOS HUMANOS	RECURSOS FÍSICOS	RECURSOS LOGÍSTICOS	RECURSOS INSTITUCIONALES
Docentes Estudiantes Personal de aseo Alfabetizadores Coordinadores	Institución educativa  Cabina.	Computador  Consola  Micrófonos  Parlantes  Base de micrófonos	Grabadora.  Baterías


## 12. ANEXOS

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	<b>VERSIÓN 2</b>

## ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN.

Dar bienvenida a la nueva semana, cuidado del agua no derrochar, no arrojar basuras: recoger antes de arrojar, utilizar los recipientes adecuados, no realizar juegos bruscos, disfrutar del tiempo del descanso. Los mismos estudiantes son los que animan y participan activamente en los mensajes que se realizan al estudiantado, el horizonte institucional, ubicación de los descansos pedagógicos, entrar al baño antes que finalice el descanso entre otros.


FECHA	ACTIVIDADES
2023	<p>Presentación de la página de YouTube los acontecimientos de la vida institucional.</p> <p>Entrevistas y noticieros sobre los acontecimientos institucionales y publicados en la web</p> <p>Divulgación por medio de la Emisora Escolar en el horario del descanso de algunos mensajes para disminuir el índice de accidentes en los estudiantes:</p> <p>Evitar jugar detrás de las gradas y detrás de la tarima.</p> <p>Evitar saltar las gradas.</p> <p>Evitar deslizarse por los caños de las escaleras del bloque B.</p> <p>Evitar subir y deslizarse por la zona verde al lado de la biblioteca.</p> <p>Evitar subir y colgarse de los estacones o alfardas ubicados al lado del parque infantil.</p> <p>Evitar saltar los muros ubicados a lado y lado de la rampa de ingreso a la institución.</p> <p>Evitar correr y empujarse.</p> <p>Evitar los juegos bruscos.</p> <p>Evitar permanecer en los segundos y terceros pisos durante los descansos.</p> <p>Evitar deslizarse por los tubos de las escaleras del bloque D.</p>

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i></p>	
<p>CÓDIGO DP-FO-08</p>	<p align="center"><b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b></p>	<p align="center">VERSIÓN 2</p>

	<p>Tener precaución al utilizar los juegos del parque infantil respetando los turnos.</p> <p>Aplicar las demás normas establecidas en el manual de convivencia</p> <p>Generan conciencia sobre uso adecuado del agua para no desperdiciar ya que gota a gota el agua se agota se agota.</p> <p>Todos somos responsables de su preservación tanto el que la bota como quien ve que la bota y no dice nada.</p> <p>Tú, él y yo somos el cambio hagamos uso adecuado del agua.</p> <p><b>ANIMATE A TOMAR CONCIENCIA DEL CUIDADO DE TU MEDIO AMBIENTE</b></p> <p>Pildoritas para cuidar nuestra salud física y mental:</p> <p>Desplázate en bicicleta a tus destinos</p> <p>Disfruta tu tiempo en familia en un parque.</p> <p>Camina unas cuadras a tu colegio intensamente.</p> <p>Disfruta del día a día en tu colegio</p> <p>Maneja buena higiene postural</p> <p>Disfruta de alimentos sanos como frutas, verduras, pescado, carnes y cereales.</p> <p>Ama la vida y cuida tu cuerpo</p> <p>Asume tu sexualidad con responsabilidad</p> <p>Informar que durante la semana se estarán realizando las jornadas de vacunación contra el virus del papiloma humano.</p> <p>Informar que durante la semana se estarán realizando las campañas de salud oral.</p>
--	--

**Emisora virtual**

<https://marcelianasaldar.radiostream321.com/>

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i></p>	
<p>CÓDIGO DP-FO-08</p>	<p align="center"><b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b></p>	<p align="center">VERSIÓN 2</p>



The screenshot shows a web interface for a radio station. At the top, there's a banner for 'Listen MyRadio V2 cloud' with features like 'Multiple server in same account', 'AutoDJ support', 'Centova support', 'Tickets support', and 'Custom ads support'. Below the banner is the profile for 'Marceliana Saldarriaga', dated July 1, 2020, at 8:29:14 DST. The profile text says: 'Marceliana Saldarriaga Desde el proyecto de la emisora escolar "Mi marce" queremos hacerte más agradable tu estadía en casa, nos puedes contactar en el siguiente Horario. 2:00 PM a 4:00 PM: 3197763072 4:00 PM a 6:00 PM: 3004816988 6:00 PM a 8:00 PM: 3004922082'. There are 'Like 0' and 'Tweet' buttons. An 'About Us' section follows, stating: 'ESTAMOS EN LÍNEA Desde el proyecto de la emisora escolar "Mi marce" queremos hacerte más agradable tu estadía en casa, por eso nos puedes encontrar en la para brindarte un espacio donde encontrarás una gran variedad de música que puedes solicitar y además interactuar compartiendo tus mensajes de texto y voz con toda la y participá acercándonos más a la institución.' At the bottom, there's a 'Create a great mobile radio app at an affordable price.' button and a status bar showing 'The server is Offline or Unreachable'.

### 13. GLOSARIO

**Unidireccional:** Funciones de un sólo sentido.


**Utopía:** La representación de un mundo ideal o irónico que se presenta como alternativo al mundo realmente existente, mediante una crítica de este.

**Bagajes:**

conjunto de conocimientos y experiencias que una persona ha reunido a lo largo de un tiempo.

**Emisora escolar:** es una emisora que se implementa en una institución educativa, debe tener una vinculación con el proceso educativo y con la institución específica en la que desarrolla su actividad. Tanto la organización de la emisora, como la programación que tenga debe entonces reflejar esta situación.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	<b>VERSIÓN 2</b>

**Amplificador:** es todo dispositivo que, mediante la utilización de energía, magnifica la amplitud de un fenómeno. En términos particulares, un amplificador es un aparato al que se le conecta un dispositivo de sonido y aumenta la magnitud del volumen.

**Consola de sonido:** es un dispositivo electrónico al cual se conectan diversos elementos emisores de audio, tales como micrófonos, entradas de línea, Samplers, Sintetizadores, Gira discos de vinilos, Reproductores de cd, reproductores de cintas, etc.

**Sampler:** es un instrumento musical electrónico similar en algunos aspectos a un sintetizador pero que, en lugar de generar sonidos, utiliza grabaciones (o samples) de sonidos que son cargadas o grabadas en él por el usuario para ser reproducidas mediante un teclado, un secuenciador u otro dispositivo para interpreta

**Dispositivo electrónico:** consiste en una combinación de componentes electrónicos organizados en circuitos, destinados a controlar y aprovechar las señales eléctricas. Ejemplo de dispositivo electrónico es un amplificador de sonido que controla el flujo de energía de un micrófono hacia los altavoces

**Micrófono:** Aparato para transformar las ondas sonoras en energía eléctrica y viceversa en procesos de grabación y reproducción de sonido; consiste esencialmente en un diafragma atraído intermitentemente por un electroimán, que, al vibrar, modifica la corriente transmitida por las diferentes presiones a un circuito

**Pila o batería recargable:** (también llamada acumulador recargable) es un grupo de una o más celdas electroquímicas secundarias.

**Acto cívico:** dícese de relación con una actividad oficial de una institución con el fin de festejar, celebrar y recodar algún hecho histórico o social que reúne a una comunidad nacional. Un acto cívico puede darse a distintos niveles, desde los más altos a nivel nacional hasta el acto cívico de un humilde colegio realizado con el fin de desarrollar una conciencia de pertenencia a un pueblo a una nación. Fomenta los valores patrios.

**Plan operativo:** es un documento oficial en el que los responsables de una organización (empresarial, institucional, no gubernamental...) o un fragmento del mismo (departamento, sección, delegación, oficina...) enumeran los objetivos y las directrices que deben cumplir en el corto plazo.

**Proyecto pedagógico:** es una estrategia de aprendizaje que articula teoría-práctica-investigación durante el proceso formativo de los profesionales licenciados en educación.

	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b>  <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i></p>	
<p>CÓDIGO DP-FO-08</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b></p>	<p style="text-align: center;">VERSIÓN 2</p>

**Regulador de tensión o regulador de voltaje:** es un dispositivo electrónico diseñado para mantener un nivel de tensión constante. Los reguladores electrónicos de tensión se encuentran en dispositivos como las fuentes de alimentación de los computadores, donde estabilizan las tensiones de Corriente Continua usadas por el procesador y otros elementos.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA</b> <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	<b>PROYECTO INSTITUCIONAL</b>	<b>VERSIÓN 2</b>

## 14. BIBLIOGRAFÍA

- Ley General de Educación. (1994). Santafé de Bogotá: Editorial magisterio. .
- Kaplún, M. (2005). Una Pedagogía de la Comunicación. Madrid: La torre.
- Lomas, C. (1999). Como enseñar a hacer cosas con palabras. Madrid: Paidós.
- Morales, J., & Cortés, M. T. (2003). (2003) Discurso y Desarrollo de la Competencia. Colombia.
- Reyzábal, M. V. (1999). La comunicación y su didáctica. Colombia. : La Muralla,S.A. 4º.
- Touh, J. (1987). El lenguaje oral en la escuela. Madrid: Visor.
- [repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1925/.../3845443R173.pd](http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1925/.../3845443R173.pd)
- [www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Educación