
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA
“Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer”

PROYECTO INSTITUCIONAL

PLAN INSTITUCIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD (PILEO)

2023





	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

TABLA DE CONTENIDO

<u>1. RESPONSABLES</u>	3
<u>2. FUNDAMENTOS LEGALES</u>	3
<u>3. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICAS</u>	4
<u>4. JUSTIFICACIÓN</u>	5
<u>5. ENFOQUE TEÓRICO DEL PROYECTO</u>	6
<u>6. TRASVERSALIZACIÓN CON OTROS PROYECTOS INSTITUCIONALES Y CON LAS ÁREAS AFINES</u>	8
<u>7. DIAGNÓSTICO</u>	9
<u>8. OBJETIVOS, META, INDICADOR DE IMPACTO Y SEGUIMIENTO</u>	10
<u>9. PLAN OPERATIVO</u>	12
<u>10. EVALUACIÓN</u>	14
<u>11. RECURSOS</u>	14
<u>12. ANEXOS</u>	15
<u>13. GLOSARIO</u>	15
<u>14. BIBLIOGRAFÍA - WEBGRAFÍA</u>	16

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

1. RESPONSABLES



NOMBRES COMPLETOS	JORNAD A	CARGO
LILYAM PAVA AGUILAR	A.M	DOCENTE
OLGA MILENA SERNA CARO	P.M	DOCENTE
NATALIA QUINTO MARTÍNEZ	PM	DOCENTE

2. FUNDAMENTOS LEGALES

El presente proyecto está fundamentado en la Ley General de Educación, que establece en la mayoría de sus artículos una relación directa con las competencias lectoras y comunicativas, que propiciarán un desarrollo integral del individuo.

En su artículo segundo, en el numeral 9 reza de manera literal: “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país, desde este concepto la educación como un proceso permanente en el cual prevalece la formación cultural y en valores, al igual que la adquisición de conocimientos y constructos teórico- prácticos que le permiten al individuo desempeñarse en sociedad, es el camino que fortalecerá de manera directa el proyecto.

Igualmente, en el artículo 20 al establecer los Objetivos Generales de la Educación Básica, en el literal b. se plantea “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” lo que le permitirá al estudiante utilizar la lengua como medio de expresión estético y herramienta para acceder al conocimiento científico, a la realidad social y a la manifestación de su pensamiento crítico, como lo plantea el artículo 21 de esta ley, hecho que fortalecerá su procerco lector, escritor y oral.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

En el desarrollo de la ley 1379 de enero 15 de 2010, “POR LA CUAL SE ORGANIZA LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”. En su Artículo 1°, se establece como objeto de la Ley y ámbito de aplicación, definir la política de la red nacional de Bibliotecas Públicas, regular su funcionamiento y establecer los instrumentos para su desarrollo integral y sostenible.

Esta ley se aplica a las instituciones, entidades, procesos y recursos relativos a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas coordinada por el Ministerio de Cultura-Biblioteca Nacional de Colombia. Las disposiciones de esta ley no son de aplicación a la red de bibliotecas del Banco de la República, ni de las cajas de compensación, a las bibliotecas escolares o universitarias ni, en general, a ninguna otra biblioteca ni sistema bibliotecario que no haga parte de la red Nacional de Bibliotecas Públicas.

Reza en los siguientes artículos de dicha ley, las disposiciones y los parámetros obligatorios para que se le dé a las diferentes bibliotecas la utilidad que se debe, sabiendo ante todo aprovechar los espacios y los recursos que se están facilitando para un adecuado proceso lector, escritor y oral que llevará a los estudiantes a una mejor evolución del aprendizaje.

Con base en estas leyes, se define el libro como una obra científica, artística, literaria, cultural o de cualquier otra índole que constituye una publicación unitaria en uno o varios volúmenes y que puede aparecer impresa o en cualquier soporte susceptible de lectura creada para utilidad e interés público y social.



Con base en todos estos aspectos se direcciona el marco legal del Proyecto “Pileo” en la Institución Educativa Marceliana Saldarriaga.

3. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICAS

Al dar inicio al año 2023, se ha podido observar en los estudiantes una actitud más positiva y dispuesta hacia las competencias lectoras, escritoras y de oralidad, En el momento se ha logrado superar en un porcentaje bastante alto las secuelas que dejó la pandemia que nos tocó vivir entre el año 2020 y más de la mitad del 2021. Se reconoce que los aspectos positivos han aumentado en porcentaje, pero necesitamos seguir trabajando sobre las competencias propias del proyecto para fortalecer todas las áreas de aprendizaje.

Los procesos llevados a cabo en PILEO, permiten mejorar el rendimiento académico, es por esto, que desde el proyecto estamos comprometidos con la aceptación y amor por la

@©

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

lectura y escritura, permitiéndoles expresar de diferentes formas las ideas, pensamientos y sentimientos de manera natural y fluida.

No podemos decir que las actitudes positivas de las cuales hablamos anteriormente se estén dando en todos los estudiantes, algunos muestran pereza y desinterés, pero con trabajo y constancia se pueden obtener resultados bastante positivos.



En los estudiantes en los cuales no se observa una apropiación hacia las competencias lectoras, escritoras y orales, se hace evidente que en la familia no hay una cultura que posibilite espacios para el desarrollo de estas competencias. Una de las grandes dificultades que venimos afrontando a nivel familia, es que conciben los procesos de leer y escribir como un castigo ante una falta cometida, hecho que lleva a niño, joven o adolescente a evitar o simplemente ignorar las fortalezas que puede obtener al adquirir esta cultura.

Así mismo, se sigue observando a nivel de oralidad, dificultad al momento de enfrentarse al público. Para ellos es bastante intimidatorio el dar a conocer sus ideas, puntos de vista y pensamientos ante un auditorio que los cuestiona o crítica.

Es necesario entender que la puesta en escena nuevamente de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), debe llevarse nuevamente desde un proceso de asimilación y adaptación ante la presencialidad; lo que va a permitir que se obtengan resultados de manera paulatina y significativa en el desempeño en las diferentes áreas, así mismo, se observará la adquisición de estas habilidades en las pruebas internas y externas, con base en los componentes sintáctico, semántico y pragmático, que llevaran a un mejor entendimiento de los textos que se planteen.

Con esto estamos ratificando que, aunque existe una problemática a nivel de los procesos antes mencionados, reconocemos que se ha dado un mejoramiento, pero de debe trabajar intensamente para obtener adelantos que permiten que los estudiantes identifiquen y apliquen nuevos conceptos en el camino hacia aprendizajes significativos.

De igual forma se hace evidente que les cuesta comparar textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido, recuperar información implícita en el contenido del texto, estas se vienen combatiendo desde el trabajo realizado en el proyecto en unificación con el área de lengua castellana, dejando ver más disposición en la elaboración de estas actividades desde la virtualidad, donde la pantalla les genera más confianza y facilidad en el trabajo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

Los elementos de recolección para establecer la problemática antes mencionada, se basa en el desempeño que se ha observado a nivel de institución, pruebas diagnósticas y de periodo, ingreso de estudiantes nuevos (entre ellos los venezolanos), y la participación en actividades como oratoria, concursos de cuentos a nivel clase, participación activa dentro de las clases virtuales, entre otras.



4. JUSTIFICACIÓN

El proyecto PILEO implica el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas que buscan despertar en los estudiantes el deseo y el gusto hacia la lectura, la escritura y la oralidad. Todo niño, joven, adolescente es poseedor de un gran tesoro que es la imaginación, está en los maestros propiciar encuentros de lecto-escritura donde los niños, niñas y jóvenes hagan un reencuentro con el lenguaje, esa riqueza propia del ser humano, que se transforma y engrandece gracias a los avances de la humanidad. Esta propuesta busca básicamente que los estudiantes desarrollen en forma práctica un interés por la lectura y le encuentren sentido; como también que los maestros identifiquen claramente las causas de la desmotivación en sus estudiantes y así crear nuevas estrategias.

La motivación hacia la lectura y escritura a través de textos literarios y de otros materiales, está enfocado al desarrollo de las diferentes competencias de una manera interdisciplinaria que servirá de apoyo para comprender mejor los textos en todas las asignaturas y bajo diversas presentaciones (vídeos, publicidad, arte, desarrollo físico). El buen lector sabe cómo buscar información en los libros, revistas, artículos, páginas virtuales, sabe ubicarla y la procesa, para que le resulte útil o para comprender si está de acuerdo o no con lo que le proponen; la lectura también le da la posibilidad de explorar el placer, la curiosidad, el enriquecimiento sensorial, la vivencia estética, la posibilidad expresiva, la creatividad y la posibilidad de argumentar.

Dentro del desarrollo de este proyecto, las bibliotecas virtuales se constituyen en ese elemento facilitador para la realización de las actividades, debe concentrar sus acciones y recursos en función de la comunidad educativa, no solo como elemento investigativo, sino también como elemento propiciador de expresividad, donde accedemos, no solo por obligación sino por el placer de descubrir nuevas cosas y nuevos mundos.

Es necesario que los estudiantes tengan buenos referentes literarios sugeridos desde la clase y desde el hogar, que el docente le sirva de guía al momento de seleccionar literatura apropiada, al igual que buenas bases para la búsqueda de información, pues para su

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA Saldarriaga <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

proceso de formación son indispensables y a partir de estos en los que se generara esa curiosidad intelectual que los llevara a un desarrollo óptimo de sus competencias.

Con esta perspectiva se propone el proyecto Píleo, como herramienta que contribuya a disfrutar de las múltiples posibilidades del lenguaje como son describir, emocionar, divertir, evocar, asombrar, intercambiar, argumentar, convencer, estimular y transformar, todo ello como camino hacia la adquisición de nuevos saberes desde la ventana abierta de la imaginación.

5. ENFOQUE TEÓRICO DEL PROYECTO



La lectura constituye una de las habilidades más complejas del ser humano. Su aprendizaje hace parte de un largo proceso que va más allá del periodo escolar. Su práctica permite el desarrollo de habilidades: comprensivas, analíticas, argumentativas, interpretativas, propositivas, resolutivas y creativas.

En términos de Genette (1989), la intertextualidad regula el proceso de interpretación, entre las experiencias del lector y las exigencias del texto, en cuanto da cuenta de la presencia efectiva de un texto en otro. Es decir, para poder leer, el estudiante pone en juego sus saberes sobre el lenguaje, la literatura y otras disciplinas. En diálogo con los textos, el estudiante se vale de sus lecturas previas para avanzar, en una lectura relacional, a nivel de interpretación crítica.

La escritura, es una forma del lenguaje que involucra motricidad, lateralidad, pensamiento y afectividad; además es un sistema que presenta diferentes niveles de desarrollo e integración. Al ser considerada una modalidad del lenguaje, constituye una competencia fundamentalmente comunicativa que se realiza en situaciones concretas, diversificadas y con propósitos claros. Producir un texto surge de la necesidad de comunicarse de manera diferente en el tiempo o en el espacio, ya sea para relacionarse con otros; para expresar ideas, sentimientos, fantasías, humor, para informar, para jugar con el lenguaje, para estudiar.

La oralidad es un sistema simbólico de expresión, es decir un acto de significado dirigido de un ser humano a otro u otros, y es quizás la característica más significativa de la especie. La oralidad fue, entonces, durante largo tiempo, el único sistema de expresión de hombres y mujeres y también de transmisión de conocimientos y tradiciones. Para Casalmiglia y Tusón (1999), la función social básica y fundamental de la oralidad consiste en permitir las relaciones sociales, pues la mayoría de las actividades cotidianas se llevan a cabo a través de la oralidad; tanto que las relaciones se interrumpen cuando se deja de hablar a alguien (Casalmiglia y Tusón (1999:29)).

@©

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2



Según Francisco Cajío “La pedagogía del lenguaje se basa en la actividad, el estímulo de los sentidos y la indagación permanente sobre la realidad: niños quietos y en silencio no aprenden a expresarse. Educar y humanizar son sinónimos. Tanto más humanos nos hacemos cuanto mayores posibilidades de participar tengamos en la comunidad. Y más educados somos cuanto más posibilidad tengamos de compartir los lenguajes de la humanidad.

Por eso todos los caminos posibles de recorrer descansan en el lenguaje. La primera habilidad lectora es la que permite descifrar el mundo que nos rodea. Al lado de la lengua oral y escrita, otra multitud de lenguajes invaden el universo perceptual: música, fotografías, diagramas, dibujos, mapas, signos convencionales, cine, enunciados matemáticos, esquemas, modas, gestos, edificios. Todos estos signos, estructurados como lenguajes complejos abren la puerta al arte, la ciencia, la tecnología, la historia.

En cuanto a los Estándares Curriculares para Lengua Castellana publicado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), este proyecto está estrechamente ligado a cada uno de los ejes a saber:

- Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación.
- Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.
- Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
- Eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

En lo que concierne al aspecto teórico y pedagógico, este proyecto está enmarcado en el enfoque de las competencias comunicativas, que plantea el desarrollo de capacidades que le permitan al estudiante utilizar la lengua de forma apropiada y significativa en diversas situaciones. Igualmente, la concepción de aprendizaje significativo, planteado por Ausubel, cobra vital importancia si de lo que se trata en esta propuesta es de inducir al educando en un proceso de reestructuración de sus conocimientos, en la medida que estos van aumentando, retomando continuamente los conocimientos o saberes previos que el estudiante lleva al salón de clases. Estos conceptos son abordados en el proyecto de forma transversal, pues su objetivo es la formación de lectores y productores de textos a partir de la realidad circundante del educando, con todos los aspectos que ésta involucra implementando permanentemente un método científico que posibilite la adquisición de conocimientos desde la confrontación de acciones, pensamientos, realidades para reflexionar y perfilar cambios positivos que a largo plazo incrementen la cultura social que

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

construya calidad de vida, respondiendo al Modelo Pedagógico Social que direcciona el PEI de la Institución Educativa Marceliana Saldarriaga.

6. TRASVERSALIZACIÓN CON OTROS PROYECTOS INSTITUCIONALES Y CON LAS ÁREAS AFINES

La lectura, escritura y oralidad transversalizan y movilizan los saberes de todo ser humano, en su constante relación. El Proyecto “Pileo”, se permite a través de propuestas de lectura de diversas temáticas según el área a trabajar, de la producción de textos donde el estudiante pone de manifiesto sus habilidades comunicativas, de la expresión oral donde cada uno de a conocer sus pensamientos y puntos de vista, que se involucren todas las áreas y proyectos que se planean y ejecutan en la Institución Educativa Marceliana Saldarriaga, en tanto que pretende formar a los ciudadanos que desde el horizonte institucional se tiene como ideal, aquellos dignos en el Ser, el Saber y el Hacer, además de la interrelación constante que se establece entre el libro llamado realidad y su contacto con cada ser que hace parte activa del proyecto.

En relación con lo anterior, ahora el proyecto pileo se ve enriquecido con la inclusión de prensa escuela, el cual es un proceso que nos permitirá fortalecer las competencias individuales que llevan a los estudiantes a la transformación de la realidad social, incluyendo noticias y temas de interés que aparecen a través de los medios escritos, involucrando los acontecimientos reales para la comprensión de los contenidos del plan de estudios, integrando familias, docentes y personal administrativo de la institución

De manera específica y de acuerdo con las áreas y/o asignaturas que se comparten en la Institución se relaciona así:

ÁREA	TRASVERSALIZACIÓN	PROYECTO	TRASVERSALIZACIÓN
IDIOMA EXTRANJERO	En cada área se llevarán a cabo lecturas y análisis de las mismas, pero siempre con temáticas que correspondan al área específica. Diálogos grupales, en los cuales los estudiantes	EMISORA	Producción de artículos relacionados con la importancia de la escritura, lectura y la oralidad en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Lecturas en familia desde invitados a la emisora escolar.
		LUCECITAS	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA
Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer





CÓDIGO DP-FO-08

PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO

VERSIÓN 2

CIENCIAS NATURALES	<p>desarrollen sus habilidades orales y argumenten sus puntos de vista. Ejercicios de lógica que le permitan a los estudiantes analizar los elementos planteados, permitiendo estos una activación constante de la parte analítica y crítica.</p> <p>Elaboración de actividades que lleven al análisis argumentado y crítico de diversos temas, partiendo de la premisa que no solo lengua castellana es responsable de acrecentar estos atributos, cualidades y competencias a nivel escolar.</p> <p>Aplicación de las TIC en la elaboración de actividades que fomenten el proceso lector y escritor. Elaboración de videos donde se propicie al estudiante el espacio para mostrar sus habilidades orales.</p>	TIEMPO LIBRE	<p>Direcciones de grupo donde se de la producción de textos que lleven al estudiante al análisis, argumentación y producción de textos propios. Elaboración de textos icónicos y participaciones orales en diferentes eventos.</p>	
CIENCIAS SOCIALES		EDUCACIÓN SEXUAL		
EDUCACIÓN FÍSICA		ESCUELA SALUDABLE		
EDUCACIÓN RELIGIOSA		PRAE		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA		PREVENCIÓN, DROGADICCIÓN Y ALCOHOL		
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES		RESTAURANTE		
MATEMÁTICAS		GOBIERNO ESCOLAR		Producción de textos argumentativos y narrativos que lleven al estudiante a concientizarse de la importancia de la participación democrática y del respeto social en diferentes espacios
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA		EDUCACIÓN VIAL		
CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS		ORIENTACIÓN PROFESIONAL		Construcción de guías y formatos donde se hace necesario la adecuada utilización del lenguaje. Producción de diversos textos donde se pueda vislumbrar la vocación profesional y las metas que se tienen propuestas.
FILOSOFÍA		SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL		
	CLIMA ORGANIZACIONAL	Realización de actividades que están enmarcadas dentro de la creatividad, la expresividad y la construcción de espacios que propenden por la sana		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

			convivencia en el medio laboral.
--	--	--	----------------------------------



7. DIAGNÓSTICO

En la observación que se ha hecho en los últimos años del desempeño de los grupos de la institución, el plan de mejoramiento del área de lengua castellana y plan de fortalecimiento de la Secretaría de Educación de Itagüí; se ha observado una fluctuación en los resultados, porque ha sido un camino donde se va de estar bien a disminuir el rendimiento. El desempeño en las competencias lectoras y escritoras, evidencian resultados positivos en los resultados de las pruebas internas: (prueba diagnóstica y pruebas de período).



Sin embargo, también se hace visible que los estudiantes de la institución tienen dificultades en los componentes sintáctico y pragmático, lo que nos llevó a plantear actividades que ayudarán a fortalecer los aprendizajes de dichos componentes dando bases que propicien la adquisición de nuevos conceptos y permitan la ubicación dentro de diferentes contextos al momento de interpretar no solo el texto continuo, sino el discontinuo que viene planteando grandes retos en la presentación de pruebas externas.

Además de lo anterior, el proyecto con la inclusión de prensa escuela es concebido como una estrategia para impulsar el sistema de enseñanza-aprendizaje y administración educativo-formativo, mediante el desarrollo en forma interdisciplinaria de tecnología informática y pedagógica en busca de alterar la productividad y el potencial cognoscitivo del estudiantado.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
-------------------	--------------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

Un grupo significativo de estudiantes, han mostrado gusto por la lectura y la escritura desde la propia experiencia	Los estudiantes presentan dificultades para reconocer algunas de las tipologías textuales, como lo argumentativo e informativo.
Los estudiantes muestran motivación por algunas forma de expresión narrativa	Un número significativo de estudiantes presenta dificultades en realizar lectura comprensiva - propositiva y contestar preguntas planteadas desde los componentes semánticos y pragmáticos
Los estudiantes recuperan y hacen uso de la información explícita del texto (literal)	Muchos de los estudiantes no identifican la estructura explícita del texto (Silueta textual).
La gran mayoría de estudiantes adquieren el Código lecto-escritor durante el ciclo de 0° a 3°.	No comparan textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido (textos continuos y discontinuos).
Algunos de los estudiantes reconocen la información implícita del texto (inferencial).	Un alto grupo de estudiantes no recupera la información implícita en el contenido del texto (Inferencial).
La intensidad del área propicia una mayor oportunidad de trabajar en la potenciación de competencias	La representa una dificultad significativa a la hora de realizar producciones escritas.
Inclusión de Prensa Escuela como una herramienta didáctica, que aporta al mejoramiento académico del estudiantado en un esfuerzo por vincular sus conocimientos con la realidad de nuestro país y el mundo.	Se presenta una baja cultura en los hábitos lectores.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

Desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y comunicativas a través de la planeación y desarrollo de este medio de información en el ámbito escolar.	La apatía de algunos docentes para realizar el trabajo asignado, lo que a su vez conlleva al desconocimiento de los docentes de la gran variedad de actividades que se pueden realizar con el periódico.
--	--

8. OBJETIVOS, META, INDICADOR DE IMPACTO Y SEGUIMIENTO

OBJETIVO GENERAL



Potenciar las habilidades comunicativas mediante estrategias novedosas de lectura, escritura y oralidad que favorezcan el desarrollo de las competencias lectoras, escritoras y discursivas que integre el trabajo interactivo entre estudiantes y profesores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS



- Incentivar la capacidad de comprensión, interpretación y análisis de textos, a través de actividades que despierten la creatividad, imaginación y la capacidad de verbalización de ideas, por medio de la producción textual y gráfica.
- Mejorar los desempeños de los estudiantes en el área de lenguaje en las pruebas aplicadas por operadores externos.
- Ampliar el bagaje cultural y la riqueza lexical de los estudiantes a través de la lectura de diversos géneros periodísticos y literarios.
- Fortalecer la expresión oral y corporal como componentes básicos de una comunicación fluida y óptima; desde los primeros grados de formación y en todas las áreas del conocimiento.
- Promover espacios de participación en los cuales se mejoren los procesos de producción textual en los estudiantes.

Meta	Indicadores	Instrumentos de información	Fórmula	Seguimiento de medición	Seguimiento de medición de cierre	Ponderación de las fórmulas de
------	-------------	-----------------------------	---------	-------------------------	-----------------------------------	--------------------------------



@©

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

		o evaluación		primer semestre		medición de cierre
Al finalizar el año 2023, el 95% de los grupos de la IE, habrá participado de manera satisfactoria en el proceso de oratoria llevado a cabo en las clases de lengua castellana. (Fase I)	Participación en la fase intramural de oratoria anual de oratoria.	Ponencias de los estudiantes ante sus docentes y compañeros. Aplicando como instrumento de valoración la lista de chequeo propuesta por personería municipal. Informe de participación en cada grupo .	Aprobación de los grupos de la estrategia en términos de muy satisfactorio / total de grupos participantes			
Al finalizar el año 2023, la institución mantendrá el nivel de participación (número de participantes) en la fase dos de Oratoria(Concurso municipal de oratoria).	Participación en la fase II de oratoria (municipal).	Planilla de inscripción y participación efectiva en concurso de oratoria.	Número de participantes en el concurso municipal de oratoria.			
Al finalizar el 2023, el proyecto habrá participado de manera activa en al menos 6	Participación en la publicación de artículos que promuevan la importancia de	Presentación de artículos, Invitaciones a la lectura.	Aprobación de los grupos de la estrategia en términos de muy satisfactorio /			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2



publicaciones institucionales (lucecitas, periódico virtual, emisora institucional)	la lectura y la escritura como una actividad lúdica. Utilizando para ello, la imaginación y el disfrute de la utilización de diferentes formas expresivas.		total de grupos participantes			
En el año 2023 se publicarán dos ejemplares del periódico virtual institucional que contará con la participación de miembros de la comunidad educativa.	Participación en la publicación de artículos escritos por miembros de la comunidad educativa.	Artículos desarrollados por los estudiantes y miembros de la comunidad.	Número de publicaciones realizadas en el año.			
En el año 2023 se implementarán al menos dos actividades a nivel institucional que promuevan la lectura y escritura de una manera lúdica y reflexiva.	Las actividades que se propongan durante el año.	Evaluación de satisfacción aplicada al consejo estudiantil.	Número de actividades evaluadas de manera satisfactoria/número de actividades desarrolladas.			
RESULTADO FINAL DEL INDICADOR DE IMPACTO						

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2



9. PLAN OPERATIVO

FECHA	ACTIVIDAD	DIRIGIDA A:	HORARIO	RESPONSABLE	SEGUIMIENTO A LA EJECUCIÓN
A partir de febrero	Motivación a la oratoria con los estudiantes en el interior de las aulas.	Todos los estudiantes de preescolar a a 11.	Clases de español.	Profesoras lengua castellana de preescolar a 11°.	Se ha llevado a cabo de manera constante, iniciando como la experiencia de relatar de manera espontánea, para llevar a cabo la elección de 5° a 11° de aquellos que nos representaran a nivel municipal. De preescolar a 4° se les permiten espacios de relatar y exponer como parte del proceso oral.
Febrero	Inscripción institucional al programa Prensa Escuela del colombiano.	La institución educativa.	Horas disponibles de la líder de PILEO	Líder del proyecto : Lilyam Pava Aguilar	Se realizó de manera oportuna, acertada y cumpliendo con todos los requisitos establecidos por el periódico.
Marzo 6	Reunión de apertura de concurso de oratoria (Fase I y fase II).	Docentes de Lengua Castellana de preescolar a a 11	De 11 a 12:30	Líder del proyecto: Lilyam Pava Aguilar.	Luego de asistir a la reunión de apertura del concurso a nivel del municipio, se lleva a cabo la reunión informativa a todas las docentes encargadas del área y se les informa de las actividades para

@©

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

					fortalecer el proceso de oralidad que se llevaran a cabo de acuerdo con los diferentes ciclos. Quedaron establecidos los compromisos y las fechas para dar cumplimiento a los mismos-
Mes de marzo	Preparación de la programación de la primera semana de la expresión y la comunicación.	Docentes de Lengua Castellana de preescolar a 11.	Horas disponibles en la jornada laboral.	Líder del proyecto: Lilyam Pava Aguilar y jefe de área de Lengua Castellana.	De manera constante se ha llevado a cabo la programación de esta actividad a la cual se le dio como nombre Final “Semana de la fiesta del lenguaje”, en la cual se ha contado con la participación de todas las docentes del área.
Abril	Desarrollo de la semana de la expresión y la comunicación.	Estudiantes y docentes de la institución.	Del 24 al 29 de abril.	Líder del proyecto: Lilyam Pava Aguilar y docentes de Lengua Castellana y bibliotecaria.	
Mayo 9,10 y 11	Eliminatoria de Concurso Municipal de Oratoria por categorías.	Estudiantes adscritos al concurso.	Asignado por personería.	Docentes de Lengua Castellana.	
Junio 2	Eliminatoria municipal de oratoria.	Estudiante seleccionado(s).	Asignado por personería	Docente de Lengua Castellana	
Abril y mayo	Planeación y desarrollo del periódico escolar.	Profesoras de Pileo y estudiantes de	Cronogram a por definir	Docentes responsables del proyecto PILEO.	



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

		diferentes grados.			
Junio	Publicación de periódico escolar.	Profesoras de Pileo y estudiantes de diferentes grados.	N.A	Docentes responsables del proyecto PILEO	
julio	Lectura institucional del periódico escolar a partir de estrategia pedagógica.	A comunidad educativa.	Por definir	Docentes responsables de Lengua Castellana.	
Septiembre – octubre	Planeación y desarrollo del periódico escolar	Profesoras de Pileo y estudiantes de diferentes grados.	N.A	Docentes responsables del proyecto PILEO.	
Octubre	Actividad lúdica de promoción de lectura y escritura.	Profesoras de Pileo y estudiantes de diferentes grados.	Por definir	Docentes responsables del proyecto PILEO.	

ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON LA COLECCIÓN SEMILLA

En nuestra Institución Educativa Marceliana Saldarriaga se cuenta desde el año pasado con LA COLECCIÓN SEMILLA, de la cual se cuenta con varios tipos de libros y con los cuales anhelamos hacer muchas cosas en beneficio de los estudiantes de la Institución. Anexo a las actividades ya planteadas en el plan operativo del proyecto y teniendo como base que con esta se busca: **Mejorar la lectura y escritura en los estudiantes, mediante un método práctico, ameno y divertido, buscando despertar en ellos pasión y amor por lo que se lee, se aprende y se vive a través de los libros. Planteamos también:**

- En las clases de lengua castellana de manera virtual, se buscará aprovechar la variedad de libros con que se cuenta en la biblioteca y dedicar parte de ellas para leer y trabajar sobre lo que se proponga como plan lector.
- Biblioteca rotativa: LA MALETA VIAJERA, UNA EXPERIENCIA PARA LEER EN FAMILIA, tiene como objetivo principal: Contribuir a la toma de conciencia del importante papel que tiene la familia en el fomento de la lectura, al hacer llegar este

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

material a los hogares estamos comprometiendo a los padres de familia o tutores de nuestros estudiantes a que hagan parte activa de la lectura y escritura con ellos. Mensualmente una familia leerá un libro de esta colección, el cual también de manera familiar contará a su grupo en las clases virtuales.

- A los estudiantes de guías físicas se les invitará a llevar un libro para leer de esta colección cada periodo.

10. EVALUACIÓN

Se llevará a cabo al finalizar cada actividad planteada, evaluando su impacto y los aportes hechos a la comunidad educativa.

11. RECURSOS

FÍSICOS:



- Imágenes de diferentes acontecimientos.
- Producción de artículos.
- Libros de la colección semilla.
- Periódico El Colombiano.

HUMANOS:

- Estudiantes
- Docentes
- Bibliotecaria

INSTITUCIONALES:

- Aulas de clase
- Cancha de la institución.
- Biblioteca institucional

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

- Página Web institucional.

LOGÍSTICOS:

- Periódico virtual
- Boletín Lucecitas

12. ANEXOS

Todos los anexos (fichas de trabajo, vídeo sobre la amistad), que serán utilizados en el proyecto, serán subidos a la página de la institución como evidencia de la realización de las diferentes actividades.

13. GLOSARIO

- **ORALIDAD:** designa el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por medio del aparato fonador humano (laringe, faringe, fosas nasales y cavidad bucal), y percibidos por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura.



- **LECTURA:** Es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

- **ESCRITURA:** Es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información.

- **PILEO:** PLAN INSTITUCIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.

- **SOCIOLINGÜÍSTICA:** Estudia el uso de una lengua y las variantes de la misma dentro de los sistemas socioculturales que las producen, entonces hay que reconocer que el aporte que esta disciplina ha ofrecido a la enseñanza–aprendizaje de la lengua materna es no sólo muy significativo, sino también imprescindible.

ESCUCHAR: Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprende el mensaje, este aspecto, exige tomar conciencia de las posibilidades

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-08	PROYECTO INSTITUCIONAL – PILEO	VERSIÓN 2

de tergiversación de los mensajes, permitiéndole evaluar la importancia de lo escuchado, respondiéndole acertadamente al interlocutor.

HABLAR: Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

14. BIBLIOGRAFÍA - WEBGRAFÍA

MEJÍA OSORIO, Lucy y otros. Para saber sobre estrategias para mejorar la comprensión y producción del texto escrito. N°. 4. Medellín: edición U. de A. 2003. 93 p.

HUDSON, R. A. La sociolingüística. Barcelona, Anagrama. 1981 p.11

MARIN, Marta. Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires: AIQUE.

HALLIDAY, M.A.K. El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura económica, 1994. 327 p.

FRÍAS NAVARRO. Matilde. Procesos creativos para la construcción de textos. Interpretación y composición. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1996. 288 p.

AUSUBEL, D. P. y otros. 1983. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México. Trillas.

[http://www.eduteka.org/aprendizaje por proyectos.php](http://www.eduteka.org/aprendizaje_por_proyectos.php)

http://es.wikipedia.org/wiki/curriculo_stenhouse

<http://educacion.idoneos.com/index.php/curr%c3%adculum>

CAJIO. Francisco. La necesidad de jugar. Reinventar la educación. Marzo 2013. Junio 2013. Periódico El Tiempo.