



**PLAN DE ÁREA
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
2023**

“Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer”.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

Contenido

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA.....	3
1.1. Ciclos/Grados en los cuales se sirve el área e intensidad anual:.....	3
1.2. Convenciones que señalan la transversalización con proyectos, cátedras, programas, y estrategias del área	3
2. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA:.....	4
3. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO:	7
4. MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA.....	7
4.1. Decreto 1075 de 2015	7
4.2. Tendencias de la educación física.....	8
4.3. Propósitos de la Educación Física.....	9
4.4. Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deportes	10
4.5. Metas de formación del área de Educación física, Recreación y Deportes.....	10
4.6. Competencias de la educación física.....	11
4.7. Indicador diferenciador por grupos de grados	12
4.8. Desempeños	12
5. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN (POR GRADOS)	12
5.1. Conclusiones del diagnostico	22
6. METODOLOGIA GENERAL.....	23
6.1. Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).....	24
6.2. Mando directo	33
6.3. Asignación de tareas.....	33
6.4. Actividades de grupos.....	34
6.5. El descubrimiento guiado	34
6.6. Resolución de problemas.....	34
6.7. Proyectos de aula.....	35
6.8. Trabajo en equipo.....	37



6.9.	Mapas Conceptuales	38
6.10.	Vinculación de las TIC	38
6.11.	Directiva N° 5 del 25 de marzo del 2020	39
6.12.	Directiva N° 11 del 29 de mayo del 2020	40
6.13.	Guías de aprendizaje en casa:.....	41
6.14.	Aprendizaje en línea:	42
6.15.	Transito armonioso.....	42
7.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA.....	43
8.	RECURSOS GENERALES.....	44
8.1.	Físicos:.....	44
8.2.	Tecnológicos	44
8.3.	Humanos:.....	45
9.	ESTRUCTURA DEL ÁREA.....	47
10.	ALINEACIÓN CURRICULAR POR CICLOS.....	48
10.1.	CICLO 1 COMPRENDE LOS NIVELES DE 1°, 2° Y 3°	48
10.2.	CICLO 2 COMPRENDE LOS NIVELES DE 4° Y 5°	54
10.3.	CICLO 3 COMPRENDE LOS NIVELES DE 6° Y 7°	60
10.4.	CICLO 4 COMPRENDE LOS NIVELES DE 8° Y 9°	66
10.5.	CICLO 5 COMPRENDE LOS NIVELES DE 10° Y 11°	77
11.	GLOSARIO	88
12.	BIBLIOGRAFIA.....	98
13.	ANEXOS	100
13.1.	ANEXO A Formación de Adultos 2023	100
13.2.	ANEXO B Transversalización Curricular con La Media Técnica	120
13.3.	ANEXO C Control De Ajustes Al Diseño	121



1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

1.1. Ciclos/Grados en los cuales se sirve el área e intensidad anual:

CICLOS/GRADOS		DOCENTE RESPONSABLE	INTENSIDAD HORARIA ANUAL
CICLO 1	1º	KARLA CATHERINE OSORIO VELEZ	80 horas
	2º	KAREN MARGARITA HERNANDEZ ACOSTA	80 horas
	3º	GLORIA ELENA TAMAYO PEREZ	80 horas
CICLO 2	4º	GLORIA ELENA TAMAYO PEREZ	80 horas
	5º	GLORIA ELENA TAMAYO PEREZ	80 horas
CICLO 3	6º	DORIS FARLEY CARDONA POSSO	80 horas
	7º	DORIS FARLEY CARDONA POSSO	80 horas
CICLO 4	8º	DORIS FARLEY CARDONA POSSO ROSALBA ELENA AGUDELO GÓMEZ	80 horas
	9º	ROSALBA ELENA AGUDELO GÓMEZ	80 horas
CICLO 5	10º	ROSALBA ELENA AGUDELO GÓMEZ	40/80 horas
	11º	ROSALBA ELENA AGUDELO GÓMEZ	40/80 horas

1.2. Convenciones que señalan la transversalización con proyectos, cátedras, programas, y estrategias del área



PROYECTO PROGRAMA O CÁTEDRA A TRASVERSALIZAR		CONVENCION
PROYECTOS	EDUCACIÓN SEXUAL	Al final de la evidencia de desempeño aparece el nombre del proyecto entre paréntesis. (Proyecto Educación Sexual)
	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE.	Al final de la evidencia de desempeño aparece el nombre del proyecto entre paréntesis. (Proyecto Aprovechamiento del tiempo libre)
	PROYECTO DE VIDA	Al final de la evidencia de desempeño aparece el nombre del proyecto entre paréntesis. (Proyecto de Vida)
CÁTEDRAS	Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007	Al final de la evidencia de desempeño aparece el nombre de la catedra entre paréntesis. (Catedra de teatro y artes escénicas. Ley 1170/2007)
PROGRAMAS, ESTRATEGIAS Y OTROS	ALIMENTACIÓN ESCOLAR PAE	Al final de la evidencia de desempeño aparece el nombre del programa entre paréntesis. (Alimentación Escolar PAE)

2. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA:

De conformidad con la ley 115 de 1994, los objetivos de la educación física en los diferentes niveles de educación son:

Artículo 13, Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano

Artículo 21, Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria los siguientes numerales:

- h. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

- j. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;

Artículo 22, Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria en los siguientes numerales:

- m. La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;
 n. La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

Artículos 14 y 23, le reconocen a la educación física, al deporte, a la recreación y al aprovechamiento del tiempo libre su carácter de proyecto pedagógico transversal, de obligatoria inclusión en el currículo y en el proyecto educativo institucional, para todos los grados y niveles del sistema educativo hasta la educación media.

ARTICULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica. En los siguientes numerales:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- b) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;
- c) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
- d) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- e) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad

ARTICULO 33. Objetivos específicos de la educación media técnica. Son objetivos específicos de la educación media técnica:

- a) La capacitación básica inicial para el trabajo;
- b) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece, y
- c) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

3. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO:

Los fines aquí planteados, son fines emanados desde el Ministerio de Educación Colombiano y son, por su amplitud y precisión, los mismos que encausarán nuestro proyecto educativo del área.

Se reitera aquí entonces, el interés por abordar nuestras labores y el desempeño de los estudiantes desde sus diferentes dimensiones, hacia la construcción de una identidad de sujeto en sí mismo y en proyección.

Es, por tanto, que se definen para el presente proyecto los fines siguientes:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

4. MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA

4.1. Decreto 1075 de 2015

El presente plan de área está respaldado por el decreto 1075 de 2015, Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, actualizado el 21 de diciembre de 2021 y cuyo objetivo es compilar las normas existentes expedidas por la secretaría de educación,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

instituciones educativas públicas y privadas, docentes y directivos docentes, instituciones de educación superior y a su vez, estructurar los instrumentos jurídicos para la implementación de políticas públicas, sin predicar el decaimiento de las resoluciones.

El decreto está estructurado en tres libros.

En el primer libro encontramos la estructura del sector educativo dedicado al MEN, en donde afirma que el proceso de enseñanza aprendizaje el educando es el centro; aquí se encuentran las orientaciones curriculares como el PEI, el manual de convivencia, las mallas curriculares y los proyectos obligatorios. En el segundo libro reposa el régimen reglamentario dividido en seis partes así: disposiciones generales, disposiciones reglamentarias específicas sobre el MEN, la reglamentación de la educación en preescolar, básica y media, la reglamentación laboral docente en preescolar básica y media, reglamentación en la educación superior y por último la reglamentación de la educación para el trabajo y desarrollo humano

Por lo tanto, el plan de área, en virtud de lo anterior, acata la normatividad expresa en el decreto de orden nacional MEN, como cabeza del sector educativo, relacionadas con: el territorio al que pertenece la institución y su carácter público, el servicio de calidad educativa, el diseño de estándares y el tema de inclusión que pretende mejorar en cobertura, pertinencia y eficiencia el sistema educativo y la competitividad de los estudiantes.

En los siguientes apartados el área se permite evidenciar el trabajo a partir de las directrices emanadas por el MEN, los ajustes trabajados con el territorio a través de estrategias de evaluación y calidad, además del afianzamiento de los procesos con las propuestas DUA y la adquisición de aprendizajes con el PIAR.

4.2. Tendencias de la educación física

Énfasis en las prácticas escolares

A pesar de que actualmente existen diversas tendencias de la educación física a nivel nacional con énfasis tales como: “Enseñanza y práctica del deporte y la condición física, en las actividades recreativas y tiempo libre, la psicomotricidad; estética corporal, danzas y representaciones artísticas”, nuestras instituciones han trascendido las limitaciones cuyos linderos propiciados por cada énfasis nos encasillaría en una sola de ellas, por el contrario pretendemos desarrollar una fusión, distribuyéndolas de acuerdo a los ciclos y grados

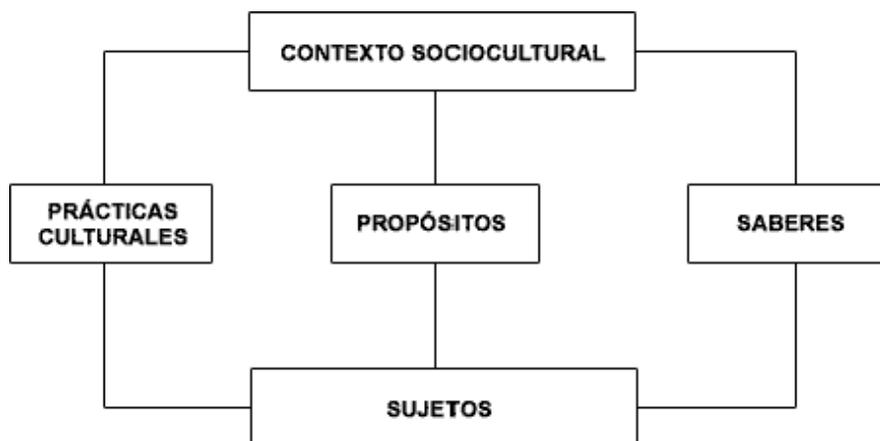
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

4.3. Propósitos de la Educación Física.

- Aportar a los actores del proceso educativo, en el contexto de sus intereses, necesidades de salud, derechos, deberes y responsabilidades individuales y sociales, a través del conocimiento, valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal, la dimensión lúdica y la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la actividad física.
- Contribuir al desarrollo de procesos formativos del ser humano la organización del tiempo y el espacio, la interacción social, la construcción de técnicas de movimiento y del cultivo y expresión del cuerpo, la experiencia lúdica y recreativa.
- Orientar una educación física que reconozca su desarrollo histórico y responda a las exigencias de la educación, la cultura y la sociedad, en las condiciones actuales.
- Generar prácticas sociales de la cultura física como el deporte, el uso creativo del tiempo libre, la recreación, el uso del espacio público, la lúdica, la salud, la estética y el medio ambiente interrelacionados con diferentes áreas del conocimiento, que respondan a la diversidad en un marco de unidad nacional.
- Promover acciones que ayuden a transformar las concepciones y prácticas de la educación física, la dinámica de cambio de la escuela y la construcción de los Proyectos Educativos Institucionales.
- Impulsar una nueva didáctica pertinente a los procesos formativos, que sea investigativa, participativa y generadora de proyectos creativos.
- Orientar el establecimiento de las condiciones educativas que permitan los cambios requeridos en los ambientes de participación y organización de materiales, espacios físicos, tiempos y equipos adecuados y necesarios para el mejoramiento cualitativo de la educación física.
- Orientar para que se asuma la investigación como actitud y proceso cotidianos y permanentes del trabajo curricular, como estrategia pedagógica para que el área responda a las necesidades actuales del desarrollo pleno de la personalidad.
- Promover la cualificación de los docentes como gestores y constructores de cambios educativos; impulsar la adquisición de nuevas competencias disciplinares, éticas, políticas pedagógicas y consolidar las comunidades académicas del área.

El logro de estos propósitos exige un enfoque curricular que impulse los procesos que se desarrollan en el estudiante y analice permanentemente los resultados, determine el carácter y uso de las prácticas sociales, y precise las competencias para el desempeño del estudiante en un determinado contexto.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3



4.4. Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deportes

Al área de Educación Física, Recreación y Deporte corresponde la formación de estudiantes competentes para vivir humanamente, teniendo como referente las dimensiones antropológicas del cuerpo, el movimiento y el juego. En esta concepción formativa, lo corporal es la condición de posibilidad de ser, estar y actuar en el mundo. El juego es la condición de posibilidad de lo lúdico como ejercicio de la libertad y de la creatividad humana.

La actuación humana en el mundo, mediada por lo corporal, implica ser competente en lo motriz, en procesos de adaptación y transformación; en lo expresivo, en procesos de autocontrol y comunicación; y en lo axiológico, para el cuidado y la preservación de las condiciones vitales del individuo, en concordancia con el entorno social y natural.

4.5. Metas de formación del área de Educación física, Recreación y Deportes

- Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano.
- Aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad.
- Contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas.
- Apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz.
- Apoyar una educación ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio ambiente.
- Desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

4.6. Competencias de la educación física

La formación en Educación Física, Recreación y Deporte en el ámbito educativo no solo permite el desarrollo y fortalecimiento de las competencias básicas. Supone también el desarrollo y apropiación de unas competencias específicas propias del área, desde un enfoque integral del ser humano:

La competencia motriz, entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia.

La competencia expresiva corporal, debe entenderse como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad. (Liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), de disponibilidad corporal y comunicativa con los otros, a través de la expresión y la representación posible, flexible, eficiente y creativa, de gestos, posturas, espacio, tiempo e intensidades.

La competencia axiológica corporal, entendida como el conjunto de valores culturalmente determinados como vitales, conocimientos y técnicas adquiridos a través de actividades físicas y lúdicas, para construir un estilo de vida orientado a su cuidado y preservación, como condición necesaria para la comprensión de los valores sociales y el respeto por el medio ambiente.

Se debe resaltar que las competencias específicas del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, expresan un conocimiento vivencial que implica una estrecha relación entre cuerpo, emoción y sentido. Toda acción supone la existencia de una intención que le otorga sentido al movimiento e involucra la totalidad del ser humano en su realización. Quien al moverse sabe lo que va a hacer, tiene un repertorio de posibilidades para tomar decisiones, ejecutadas de acuerdo con un objetivo y un contexto determinado.

La formación por competencias en la Educación Física, Recreación y Deporte es una importante tarea educativa para ser desarrollada en el proceso formativo de los estudiantes durante el transcurso de su vida escolar y en los distintos niveles y grados educativos, desde preescolar hasta grado once, con base en un concepto de educación permanente, que se inicia en la primera infancia y continúa a lo largo de la vida. Aun después de concluir la escolaridad. (2010)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

4.7. Indicador diferenciador por grupos de grados

El indicador diferenciador es un enunciado generalizador de los desempeños para cada grupo de grados en los componentes de las competencias específicas. El enunciado muestra los niveles de desempeño alcanzables en cada grupo de grados, determinados por factores de crecimiento, desarrollo y aprendizaje. En su conjunto, constituyen un proceso caracterizado por la gradualidad (manifiesta en el dominio de los desempeños por cada grupo de grados), y la progresión (expresada en la continuidad del dominio de los desempeños entre los grupos de grados). En otras palabras, la formulación de los desempeños en cada grupo tiene cierta autonomía contenida en el enunciado generalizador y, a la vez, una coherencia interna entre los enunciados generalizadores, que dan unidad a la formación por competencias. (Nacional, 2010)

4.8. Desempeños

Los desempeños son la manifestación observable y evaluable del estado de desarrollo de una competencia y se construyen como unidades de aprendizaje que posibilitan su formación y evaluación.

Con los desempeños son la manifestación observable y evaluable del estado de desarrollo de una competencia y se construyen como unidades de aprendizaje que posibilitan su formación y evaluación. Contienen una intención formativa basada en las características del desarrollo del estudiante, la complejidad de los contenidos y la relación con el contexto. Los desempeños se expresan como enunciados que explicitan las acciones de aprendizaje, las condiciones de realización y el sentido. Son específicos y pueden generar relaciones e interacciones que contribuyen al desarrollo de las distintas competencias. (Nacional, 2010)

5. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN (POR GRADOS)

El área de Educación Física Recreación y Deportes considerada como un área transversal a todos los saberes de formación académica y técnica y aunque no es evaluada como tal por el estado en la parte conceptual, si lo hace desde el sector productivo donde se percibe un estudiante organizado, competente en lo intelectual, en lo laboral y relacional, en una sociedad que lo tiene inmerso desde lo cotidiano y lo específico.

DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN POR GRADOS 2023
--



GRADO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
PRIMERO	<p>El gusto y la motivación por el área hace que los niños sientan facilidad en su expresión corporal, el cual se refleja en los resultados diagnósticos realizados a 136 niños donde el más alto fue el superior, en la competencia expresivo corporal con un 71.32%.</p>	<p>A los estudiantes de primero con dificultades en su proceso de socialización y trabajo en equipo fue necesario el trabajo en pequeños grupos para comenzar. Esto se demostró con los resultados en la competencia axiológica corporal fue del 16.8% en desempeño bajo</p> <p>Se requiere fortalecer la parte de autonomía para desplazarse de un lugar a otro, y de esta manera poder mejorar el proceso</p>
SEGUNDO	<p>El grado segundo en este 2023 contaba al iniciar con 137 estudiantes de los cuales 135 presentaron la prueba diagnóstica dando como resultado en cada competencia los siguientes datos:</p> <p>En la competencia motriz se obtuvo un 74.07% en desempeño superior evidenciando una fortaleza en esta competencia la cual indica que el estudiante Conoce y valora su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>En la competencia expresiva corporal se obtuvo en desempeño superior un 81.48% evidenciando fortaleza en está dando a conocer que se manifiesta la creatividad y libre expresividad del cuerpo, promoviendo otra forma de tratar el movimiento en donde se</p>	<p>En la competencia axiológica corporal se obtuvo en el desempeño superior un 26.67 % y un desempeño básico 59.26% evidenciando que los estudiantes les cuesta reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal.</p> <p>En esta edad aún están en el proceso de aprender a cuidar su propio cuerpo por lo que no miden las consecuencias en un todo de realizar malas prácticas que atentan con este.</p>



	aglutina en cuerpo, espacio y tiempo.	
TERCERO	<p>Estudiantes que vienen de un proceso con docente del área durante el grado segundo.</p> <p>El gusto y la motivación por el área.</p> <p>El resultado más alto en alto y superior fue en la competencia expresivo corporal con un 78.1%.</p>	<p>Ubicación en el cuarto piso, lo que genera mayor indisciplina cuando hay un desplazamiento de la docente en el cambio de clase</p> <p>Estudiantes en reconocimiento de normas y límites</p> <p>Se requiere mayor exigencia desde lo conceptual para iniciar una reflexión sobre los temas que se ven en el área, puesto que en los grados anteriores no se realiza.</p> <p>Se requiere fortalecer la parte de autonomía para desplazarse de un lugar a otro.</p> <p>Esto se refleja con un resultado en la competencia axiológica en bajo con un 10,56 % y en básico un 33,80 %</p>
CUARTO	<p>El gusto y la motivación por el área.</p> <p>Han avanzado en la parte autónoma en algunas normas que se tienen en clase.</p> <p>Tienen un hábito de las actividades que se realizan</p> <p>En el desempeño condición física de la competencia motriz, se tiene un resultado de 69.7% en alto y superior. Los estudiantes controlan un poco más el impulso al realizar trote y comprenden las indicaciones que se dieron para la actividad.</p>	<p>Varios estudiantes con dificultades en su proceso de socialización en donde es necesario el trabajo en pequeños grupos para comenzar. Esto se demostró con los resultados en la competencia axiológica, 41.7% entre bajo y básico</p>
QUINTO	<p>El gusto y la motivación por el área.</p> <p>Han avanzado en la parte autónoma en algunas normas que se tienen en clase.</p>	<p>El componente con un mayor número de estudiantes en nivel bajo es el cuidado de sí mismo que corresponde a competencias ciudadanas. Se encuentra que hay estudiantes con dificultades para el cumplimiento de</p>



	<p>Tienen un hábito de las actividades que se realizan</p> <p>Presentan una coordinación acorde a su edad y grado.</p> <p>En el desempeño condición física de la competencia motriz, se tiene un resultado de 79.5% en alto y superior.</p>	<p>las normas, con resultado de 39.3% entre bajo y básico</p>
<p>SEXTO</p>	<p>Después de la aplicación de la prueba diagnóstica a los estudiantes que inician el grado sexto se evidenciaron los siguientes resultados para el año 2023.</p> <p><u>Competencia motriz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo motor: el 92.72% de los estudiantes presentó un adecuado desempeño de la competencia, posee un control constante del movimiento de su cuerpo al realizar diferentes actividades físicas. • Técnica corporal: el 85.44% de los que presentaron la prueba combinan diferentes movimientos siguiendo indicaciones. • Condición física: el 85.44% comprende las capacidades físicas y realiza los test o prueba que las evalúan. • Lúdica: el 99.34% se apropia de las reglas de los juegos, comprende las características de los juegos y los pone en práctica. <p><u>Competencia Expresiva Corporal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes Corporales: el 93.38% participan en actividades propuestas para 	<ul style="list-style-type: none"> • De 151 estudiantes en el grado sexto que fueron evaluados en la prueba diagnóstica, un porcentaje muy bajo no alcanzó a hacer coherencia con las competencias del área. • Componente Psicomotriz: Desarrollo motor: el 7.28% de los estudiantes presentan debilidades al no controlar sus movimientos en la ejecución de las actividades físicas. • Técnica corporal: el 14.56% se les dificulta seguir indicaciones para ejecutar los gestos técnicos de los movimientos corporales. • Condición física: el 14.56% presentan dificultades para comprender las capacidades físicas y realiza los test o prueba que las evalúan. • Componente Expresiva Corporal: Lenguajes Corporales: el 6.62% se le deben hacer recomendaciones constantes para que participen en las actividades propuestas para mejorar su desarrollo corporal. • Componente Axiológico Corporal: Cuidado de sí mismo: el 23.17%, se le dificulta reconocer y comprender la importancia de la actividad física en su vida. • Para este año aumentaron significativamente las debilidades en los componentes evaluados,



	<p>mejorar su desarrollo corporal.</p> <p><u>Competencia Axiológica Corporal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de sí mismo: el 76.83% Comprende la importancia de la actividad física en su vida y disfruta en la ejecución de las actividades de la clase. • Se observa un avance significativo en el desarrollo de las competencias en general, muy posiblemente gracias la continuidad año tras años en los procesos de enseñanza aprendizaje con docentes idóneos en el área y el apoyo de Instituto de deportes de Itagüí y su programa de Educación física extraescolar, algunos estudiantes asisten instituciones deportivas y mantienen su estado físico en óptimas condiciones. 	<p>en indagación con los estudiantes buscando respuesta a estos resultados, encontramos que la adicción a las pantallas les está consumiendo grandes parte de su tiempo, olvidando el cuidado y la atención de la salud física y mental, aumentando los índices de obesidad o bajo peso, sedentarismo y problemas del sueño, motivo por el cual optamos por trabajar este temas desde el proyecto de aula y la investigación.</p>
<p>SÉPTIMO</p>	<p>Al analizar los resultados de la aplicación de la prueba diagnóstica a los estudiantes que inician el grado séptimo se observaron las siguientes fortalezas para el año 2023:</p> <p><u>Competencia motriz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo motor: el 84.97% de los estudiantes presentó un adecuado desempeño de la competencia, Controlando el movimiento de su cuerpo al desplazarse, realizando secuencias de ejercicios dirigidos. • Técnica corporal: el 96.08% presentaron la prueba siguiendo indicaciones reconocen sus fortalezas y 	<ul style="list-style-type: none"> • De 153 estudiantes en el grado Séptimo que fueron evaluados en la prueba diagnóstica, un porcentaje muy bajo no alcanzó a hacer coherencia con las competencias del área. <p><u>Competencia motriz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo motor: el 15.03 % presenta dificultades al manipular implementos deportivos en forma adecuada. • Técnica corporal: el 3.92% deben mejorar la ejecución de técnicas y gestos de los movimientos y control corporal. • Condición física: el 10.45% se les dificulta comprender y realizar adecuadamente los test o pruebas



	<p>dificultades al ejecutar técnicas de los movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condición física: el 89.55% presenta desempeño adecuado al comprender las capacidades físicas y realizar los test o pruebas que las evalúan. • Lúdica: el 89.45% de los estudiantes comprende la importancia de las reglas de juego y participan de las actividades propuestas. <p><u>Competencia Expresiva Corporal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes Corporales: el 84.97% de los estudiantes participa en las actividades propuestas para mejorar su desarrollo corporal. <p><u>Competencia Axiológica Corporal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de sí mismo: el 77.13% de los estudiantes comprende la importancia de la actividad física en su vida y disfruta de la ejecución de las actividades. • Se evidencia un avance significativo en el desarrollo de la competencia Psicomotriz, buen desarrollo de las capacidades condicionales específicamente fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad. • Compromiso frente al desarrollo de actividades, respeto por las normas y acuerdos establecidos para la clase. 	<p>que evalúan las capacidades físicas.</p> <p><u>Competencia Expresiva Corporal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes Corporales: el 15.03% se le deben hacer recomendaciones constantes identifica para que identifiquen los cambios en sus estados fisiológicos. <p><u>Competencia Axiológica Corporal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de sí mismo: el 22.87%, presenta dificultades para disfrutar en la ejecución de las actividades de la clase, por ser realmente muy sedentarios y ocupar tu tiempo libre en el uso de pantallas, videojuegos. • Al igual que el año anterior los estudiantes continúan cambiando sus hábitos saludables y es que cada vez es más fácil el acceso a los videojuegos a las plataformas digitales, que ocupan gran parte del tiempo de los jóvenes. <p>Como recomendación general, es apropiado iniciar un proceso de sensibilización con estos estudiantes para que mejoren sus estilos de vida saludable y puedan tener mejor salud emocional, mental y física.</p>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se esfuerzan por alcanzar resultados satisfactorios en la presentación de la prueba demostrando buenos desempeños en general. 	
<p>OCTAVO</p>	<p>Se evidenciaron los siguientes resultados después de la aplicación de la prueba diagnóstica a los estudiantes que inician el grado octavo en este 2023.</p> <p>Competencia motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo motor: 87,12%% de los estudiantes presentó un adecuado desempeño de la competencia, Controlando el movimiento de su cuerpo al desplazarse y realizando secuencias de ejercicios dirigidos. Técnica corporal: el 82,84% de los que presentaron la prueba comprenden las exigencias técnicas de la ejecución correcta de los movimientos corporales. Condición física: el 84,99% presenta un desempeño adecuado al relacionar los resultados de los test de condición física aplicados en pruebas. Lúdica: el 87,13% se apropia de las reglas de los juegos, comprende las características de los juegos y los pone en práctica. <p>Competencia Expresiva Corporal:</p> <p>Lenguajes Corporales: el 91,42% Participa en la ejecución de test, pruebas, juegos y competencias deportivas.</p>	<p>De 140 estudiantes en el grado octavo que fueron evaluados en la prueba diagnóstica, un porcentaje muy bajo no alcanzó a hacer coherencia con las competencias del área.</p> <p>Los aspectos a fortalecer son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortalecimiento muscular para el mantenimiento de la postura en posición sedente. Autonomía en la aplicación de métodos de entrenamiento que les permitan mejorar los desempeños en la aplicación de capacidades físicas. Capacidad de observación para identificar aspectos técnicos en ejecución de movimiento - conciencia corporal. Autonomía y participación activa al momento de presentar pruebas, juegos y competencias deportivas ya que requieren de supervisión constante. Se hace necesario generar planes de entrenamiento y actividades encaminadas a mejorar el componente de técnicas del cuerpo y desarrollo motor, ya que presentaron algunas dificultades en la ejecución y dominio de algunos de movimientos, esto reflejados específicamente en los estudiantes que ingresan por primera vez a nuestra institución y otros que por naturaleza son muy sedentarios.



	<p><u>Competencia Axiológica Corporal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de sí mismo: el 90,71% reconoce el estado de su condición física y elabora registro de sus resultados. • Se evidencia un avance significativo en el desarrollo de las competencias en general, especialmente en el componente lúdico y en lenguajes corporales, pues se observa receptividad por la clase de educación física y la necesidad de movimiento, juego e integración con los pares. 	
<p>NOVENO</p>	<p>En la prueba de diagnóstica aplicada a los estudiantes que inician el grado noveno, se pudo identificar las siguientes fortalezas: Competencia motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componente de desarrollo físico: el 89,35% de los estudiantes tienen un manejo adecuado del espacio y de los tiempos de ejecución, buena coordinación dinámica general, postura, respiración. • Componente de técnicas corporales: un 84,05% de los estudiantes poseen conocimientos y aplican la técnica de movimientos de desplazamiento y manipulación. • Componente de lúdica corporal: el 85,9% de los estudiantes, se integran y 	<ul style="list-style-type: none"> • El 10,61% evidencian dificultades en la ejecución de ejercicios que involucran el manejo espacio temporal, el manejo de la respiración y presentan posturas inadecuadas. • El 15,90% no manejan la técnica de movimientos de desplazamiento y manipulación al interactuar con implementos. • Componente de condición física: un 54,20% de los estudiantes del grado presentan bajo nivel de desarrollo de las capacidades físicas condicionales.



	<p>participan en juegos grupales desempeñando roles.</p> <p>Competencia Expresiva corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> Componente de lenguajes del cuerpo: un 86% de los estudiantes evidencian buena expresión corporal, y ejecutan secuencias rítmicas. <p>Competencia Axiológica</p> <ul style="list-style-type: none"> Componente cuidado de sí mismo: el 86,9% de los estudiantes evidencian buenos hábitos de higiene corporal, registro y análisis de resultados de los test. 	
<p>DÉCIMO</p>	<p>En la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes que inician el grado noveno, se pudo identificar las siguientes fortalezas:</p> <p>Competencia motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> Componente de desarrollo físico: el 79,67% presentó un buen control de la respiración y ejecución de movimientos manteniendo la postura adecuada. Componente de técnicas corporales: un 89,33% evidencia dominio de la ejecución técnica de las prácticas corporales implementadas. Componente de lúdica corporal: el 90,25% identifica actividades para el tiempo de ocio, establecen relaciones empáticas y respeto por la diferencia al participar de juegos grupales. <p>Competencia Expresiva corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> Componente de lenguajes del cuerpo: el 90,83% 	<p>De los 123 estudiantes que participaron de la prueba diagnóstica, la mayor falencia la presentaron en el componente de condición física, un 52,56% presentan dificultades en el uso adecuado de la ficha personal y tablas de evaluación de la condición física, no aplican adecuadamente las fases del calentamiento y pausas de recuperación.</p>



	<p>crean y presentan con facilidad propuesta de secuencias de movimiento, su ritmo y expresión corporal es adecuada.</p> <p>Competencia Axiológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componente cuidado de sí mismo: un 85,36% de los estudiantes del grado identifican el estado de la condición física a partir de los resultados obtenidos en los test, cálculo del I.M.C y elaboración de gráficas. 	
<p>UNDÉCIMO</p>	<p>En la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes que inician el grado noveno, se pudo identificar las siguientes fortalezas:</p> <p>Competencia motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componente de desarrollo físico: el 92, 69% superan las pruebas de condición física. • Componente de técnicas corporales: un 87,4% ejecutan movimientos con calidad en la técnica. • Componente de condición física: el 88,6% seleccionan y ejecutan actividades para el calentamiento, aplican adecuadamente cada uno de los test que evalúan las capacidades físicas condicionales e interpretan las tablas o baremos. • Componente de lúdica corporal: el 90,25% conforman equipos y realizan con autonomía juegos y actividades lúdicas. <p>Competencia Expresiva corporal</p>	<p>Se evidencia en las actividades del día a día que, a pesar de los conocimientos teóricos sobre la importancia de poseer buenos hábitos y estilo de vida, en este grado los estudiantes no se cuidan en el aspecto nutricional y el tiempo dedicado a la práctica de actividades lúdicas, deportivas y de mantenimiento físico es poco.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> Componente de lenguajes del cuerpo: un 90,83% identifican y presentan habilidad en el montaje de coreografía grupal siguiendo la planimetría. <p>Competencia Axiológica</p> <ul style="list-style-type: none"> Componente cuidado de sí mismo: un 85,36% de los estudiantes del grado, tienen buenos hábitos de higiene postural en actividades que requieren la utilización de objetos. Identifican la relación actividad física y salud a nivel conceptual. 	
--	--	--

5.1. Conclusiones del diagnostico

En el análisis de aprobación presentado en el área al finalizar el 2022, se puede evidenciar mejoría en los desempeños, pasando de 90.9% en el 2021 a 94,84%.

Al igual que en los años anteriores, los estudiantes desertores contribuyen negativamente bajando los porcentajes de aprobación.

En la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes que inician cada uno de los grados, se identificaron los siguientes aspectos en las competencias y componentes del área.

Fortalezas

En la básica primaria los estudiantes muestran gusto por las practicas de expresión corporal, valoran la actividad física como medio de exploración y disfrute para relacionarse y utilizar el tiempo libre. A partir del grado cuarto, evidencian un mayor nivel de autonomía en el manejo y aplicación de las normas, ejecutan las actividades siguiendo instrucciones, su coordinación es acorde a la edad.

En la básica secundaria, presentan buen nivel de desarrollo motriz, con control de movimientos y ejecución de técnicas, identifican las capacidades físicas y las pruebas que se aplican para su valoración. Se integran y participan en juegos grupales desempeñando diferentes roles, comprenden la importancia de la actividad física en su vida y disfrutan de las practicas propuestas. Adquieren compromiso frente a las normas y acuerdos grupales establecidos para el desarrollo de las clases.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

Los estudiantes de la media, evidencian dominio de la técnica en ejecución de movimientos con y sin implementos, controlan adecuadamente la respiración. Establecen relaciones de empatía y de respeto por las diferencias al participar de los juegos grupales, aplican secuencias coreográficas y rítmicas interpretando esquemas gráficos, analizan e identifican su nivel de desarrollo de capacidades físicas condicionales a partir de la interpretación de tablas estadísticas (baremos).

Debilidades

En la básica se debe fortalecer el trabajo con manipulación de implementos y manejo espaciotemporal, incrementar las rutinas de acondicionamiento para mejorar los desempeños en aplicación de las capacidades físicas y llevarlos a un trabajo de entrenamiento autónomo, ejercitar la capacidad de observación para mejorar los aspectos técnicos de ejecución disminuyendo lesiones y problemas posturales.

Se detecto un porcentaje significativo de estudiantes de la básica con adicción a las pantallas - video juegos- aspecto que esta incrementando el descuido en lo referente a la salud física y mental (sobrepeso, bajo peso, sedentarismo, problemas visuales, problemas de sueño).

En los grados de la media, a pesar de conocer la importancia de llevar un estilo de vida con hábitos adecuados de alimentación, sueño y actividad física, no se cuidan en el aspecto nutricional y el tiempo destinado a la práctica de actividades lúdicas y deportivas es escaso. Se presentan incapacidades medicas por enfermedades posturales (desviaciones de columna) y articulares (ligamentos distendidos, inflamaciones) generadas por el sedentarismo y falta de fuerza muscular o practicas inadecuadas.

[Ir a inicio](#)

6. METODOLOGIA GENERAL

Incentivar a los estudiantes para que descubran la coherencia en su forma de pensar, vivir, creer y actuar mediante la construcción de su proyecto de vida. Dando sentido a nuestra misión “Formar ciudadanos dignos en el saber, el hacer y el ser”. El desarrollo de la metodología en la educación física debe tener en cuenta unas condiciones y procedimientos que faciliten el aprendizaje, entendido como un proceso complejo que se produce bajo condiciones que están en permanente



cambio de origen biológico, psicológico y sociocultural que se deben tener en cuenta para la orientación de la enseñanza, es decir, se debe partir de las características, la experiencia y las motivaciones del estudiante.

En las sesiones de clase se emplean estrategias metodológicas como:

6.1. Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

GRADO	REPRESENTACIÓN	EXPRESIÓN	MOTIVACIÓN
	Múltiples formas de presentar la información	Múltiples maneras de expresión y acción	Múltiples formas de motivación
0°			
1°	<p>Opciones de percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Claves visuales. ➤ Descripciones visuales. <p>Opciones de lenguaje y símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones. ➤ Alternativas táctiles (gráficos táctiles u objetos de referencia) para los efectos visuales que representan conceptos. ➤ Objetos físicos y modelos espaciales. <p>Opciones de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicaciones explícitas para proceso secuencial. ➤ Modelos interactivos. ➤ Apoyos graduales para procesamiento de la información. 	<p>Opciones de adecuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alternativas en el ritmo, plazos y acción al realizar las tareas. ➤ Interacciones físicas con los materiales a través de las manos, la voz, los conmutadores, joysticks, teclados o teclados adaptados. <p>Opciones de comunicación y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, guiones gráficos, viñetas de cómic, presentaciones con animaciones). ➤ Resolución de problemas. <p>Opciones de funciones de la acción o ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los 	<p>Opciones de búsqueda de intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad. ➤ Modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas. ➤ Pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas. ➤ Metas, objetivos y planes en algún lugar visible. <p>Opciones de persistencia y esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar, así como espacios adecuados para ello. ➤ Demostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte). ➤ Instructores o mentores que modelen el proceso “pensando en voz alta”. ➤ Pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. <p>Opciones de autorregulación</p>



		<p>mismos resultados, pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apoyos graduales que aumenten la autonomía y las habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión. ➤ Representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).
2°	<p>Opciones de percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Transcripciones escritas. ➤ Compañero tutor <p>Opciones de lenguaje y símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetos físicos y modelos espaciales. ➤ Claves auditivas para las ideas principales y las transiciones en la información visual. <p>Opciones de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelos interactivos. ➤ Apoyos graduales para procesamiento de la información 	<p>Opciones de adecuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alternativas en el ritmo, plazos y acción al realizar las tareas. <p>Opciones de comunicación y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Material de manipulación. ➤ Resolución de problemas. <p>Opciones de funciones de la acción o ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales 	<p>Opciones de búsqueda de intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas ➤ Rutinas de clase. <p>Opciones de persistencia y esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte <p>Opciones de autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión.
3°	<p>Opciones de percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Variación de velocidad en la información sonora ➤ Transcripciones escritas ➤ Objetos físicos ➤ Compañero tutor <p>Opciones de lenguaje y símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mapas conceptuales ➤ Formas alternativas de texto <p>Opciones de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias lectoras ➤ Saberes previos 	<p>Opciones de adecuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferentes plazos de entrega ➤ Material didáctico <p>Opciones de comunicación y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Múltiples medios: texto, dibujo ➤ Material de manipulación <p>Opciones de funciones de la acción o ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Listas de comprobación 	<p>Opciones de búsqueda de intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades variadas ➤ Rutinas de clase <p>Opciones de persistencia y esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetivos de diferentes maneras ➤ Diferentes grados de dificultad <p>Opciones de autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rúbricas de evaluación ➤ Autorreflexión



4°	<p>Opciones de percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Variación de velocidad en la información sonora ➤ Transcripciones escritas ➤ Objetos físicos ➤ Compañero tutor <p>Opciones de lenguaje y símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mapas conceptuales ➤ Formas alternativas de texto <p>Opciones de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias lectoras ➤ Saberes previos 	<p>➤ Ejemplos de prácticas</p> <p>Opciones de adecuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferentes plazos de entrega ➤ Material didáctico <p>Opciones de comunicación y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Múltiples medios: texto, dibujo ➤ Material de manipulación <p>Opciones de funciones de la acción o ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Listas de comprobación ➤ Ejemplos de prácticas 	<p>Opciones de búsqueda de intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades variadas ➤ Rutinas de clase <p>Opciones de persistencia y esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetivos de diferentes maneras ➤ Diferentes grados de dificultad <p>Opciones de autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rúbricas de evaluación ➤ Autorreflexión
5°	<p>Opciones de percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Variación de velocidad en la información sonora ➤ Transcripciones escritas ➤ Objetos físicos ➤ Compañero tutor <p>Opciones de lenguaje y símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mapas conceptuales ➤ Formas alternativas de texto <p>Opciones de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias lectoras ➤ Saberes previos 	<p>Opciones de adecuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferentes plazos de entrega ➤ Material didáctico <p>Opciones de comunicación y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Múltiples medios: texto, dibujo ➤ Material de manipulación <p>Opciones de funciones de la acción o ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Listas de comprobación ➤ Ejemplos de prácticas 	<p>Opciones de búsqueda de intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades variadas ➤ Rutinas de clase <p>Opciones de persistencia y esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetivos de diferentes maneras ➤ Diferentes grados de dificultad <p>Opciones de autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rúbricas de evaluación ➤ Autorreflexión
6°	<p>Opciones de percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Información sonora a diferente volumen. ➤ Diagramas, gráficos. ➤ Objetos físicos y modelos espaciales. ➤ Programas informáticos para conversión de texto a voz. 	<p>Opciones de adecuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alternativas en el ritmo, plazos y acción al realizar las tareas ➤ Opciones para la interacción con los materiales didácticos. 	<p>Opciones de búsqueda de intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseño de actividades y tareas. ➤ Premios / recompensas. ➤ Secuencia y tiempos para completar tareas. ➤ Respuestas personales. ➤ Resolución de problemas y creatividad. ➤ Rutinas de clase.



	<p>Opciones de lenguaje y símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clarificar vocabulario y símbolos. ➤ Enlazar ideas. ➤ Mapas conceptuales. ➤ Listas de términos o palabras clave. ➤ Imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía. <p>Opciones de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicación de pasos para un proceso. ➤ Ejemplos y contraejemplos. ➤ Unidades de información pequeñas. ➤ Presentación progresiva de contenidos. ➤ Listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios. ➤ Plantillas y organizadores para tomar apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de <i>software</i> accesible. <p>Opciones de comunicación y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación interactiva. ➤ Objetos físicos manipulables. ➤ Aplicaciones y herramientas web interactivas. ➤ Resolución de problemas. ➤ Material virtual. ➤ Retroalimentación formativa. <p>Opciones de funciones de la acción o ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetivos visibles. ➤ Modelos o ejemplos del proceso y resultados. ➤ Pautas y listas de comprobación. ➤ Plantillas de planificación de proyectos ➤ Estrategias de autoevaluación. ➤ Ejemplos de prácticas. ➤ Preguntas de reflexión sobre el trabajo desarrollado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calendarios y recordatorios. ➤ Avisos o alertas. <p>Opciones de persistencia y esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular o replantear objetivos personalizándolos. ➤ Uso de herramientas de gestión del tiempo. ➤ Identificación de errores y respuestas incorrectas ➤ Debates de evaluación. ➤ Diferenciar grados de dificultad. ➤ Grupos de colaborativos. ➤ Interacción entre iguales. <p>Opciones de autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tiempos de concentración en la tarea. ➤ Autorreflexión e identificación de objetivos personales. ➤ Solución a situaciones conflictivas. ➤ Herramientas para recabar información sobre las propias conductas. ➤ Reconocimiento de los propios progresos.
<p>7°</p>	<p>Opciones de percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Información sonora a diferente volumen. ➤ Diagramas, gráficos. ➤ Objetos físicos y modelos espaciales. 	<p>Opciones de adecuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alternativas en el ritmo, plazos y acción al realizar las tareas 	<p>Opciones de búsqueda de intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseño de actividades y tareas. ➤ Premios / recompensas. ➤ Secuencia y tiempos para completar tareas.



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Programas informáticos para conversión de texto a voz. <p>Opciones de lenguaje y símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clarificar vocabulario y símbolos. ➤ Enlazar ideas. ➤ Mapas conceptuales. ➤ Listas de términos o palabras clave. ➤ Imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía. <p>Opciones de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicación de pasos para un proceso. ➤ Ejemplos y contraejemplos. ➤ Unidades de información pequeñas. ➤ Presentación progresiva de contenidos. ➤ Listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios. ➤ Plantillas y organizadores para tomar apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Opciones para la interacción con los materiales didácticos. ➤ Uso de <i>software</i> accesible. <p>Opciones de comunicación y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación interactiva. ➤ Objetos físicos manipulables. ➤ Aplicaciones y herramientas web interactivas. ➤ Resolución de problemas. ➤ Material virtual. ➤ Retroalimentación formativa. <p>Opciones de funciones de la acción o ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetivos visibles. ➤ Modelos o ejemplos del proceso y resultados. ➤ Pautas y listas de comprobación. ➤ Plantillas de planificación de proyectos ➤ Estrategias de autoevaluación. ➤ Ejemplos de prácticas. ➤ Preguntas de reflexión sobre el trabajo desarrollado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respuestas personales. ➤ Resolución de problemas y creatividad. ➤ Rutinas de clase. ➤ Calendarios y recordatorios. ➤ Avisos o alertas. <p>Opciones de persistencia y esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular o replantear objetivos personalizándolos. ➤ Uso de herramientas de gestión del tiempo. ➤ Identificación de errores y respuestas incorrectas ➤ Debates de evaluación. ➤ Diferenciar grados de dificultad. ➤ Grupos de colaborativos. ➤ Interacción entre iguales. <p>Opciones de autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tiempos de concentración en la tarea. ➤ Autorreflexión e identificación de objetivos personales. ➤ Solución a situaciones conflictivas. ➤ Herramientas para recabar información sobre las propias conductas. ➤ Reconocimiento de los propios progresos.
<p>8°</p>	<p>Opciones de percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Información sonora a diferente volumen. ➤ Diagramas, gráficos. 	<p>Opciones de adecuación física</p>	<p>Opciones de búsqueda de intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseño de actividades y tareas. ➤ Premios / recompensas.



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetos físicos y modelos espaciales. ➤ Programas informáticos para conversión de texto a voz. <p>Opciones de lenguaje y símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clarificar vocabulario y símbolos. ➤ Enlazar ideas. ➤ Mapas conceptuales. ➤ Listas de términos o palabras clave. ➤ Imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía. <p>Opciones de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicación de pasos para un proceso. ➤ Ejemplos y contraejemplos. ➤ Unidades de información pequeñas. ➤ Presentación progresiva de contenidos. ➤ Listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios. ➤ Plantillas y organizadores para tomar apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alternativas en el ritmo, plazos y acción al realizar las tareas ➤ Opciones para la interacción con los materiales didácticos. ➤ Uso de <i>software</i> accesible. <p>Opciones de comunicación y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación interactiva. ➤ Objetos físicos manipulables. ➤ Aplicaciones y herramientas web interactivas. ➤ Resolución de problemas. ➤ Material virtual. ➤ Retroalimentación formativa. <p>Opciones de funciones de la acción o ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetivos visibles. ➤ Modelos o ejemplos del proceso y resultados. ➤ Pautas y listas de comprobación. ➤ Plantillas de planificación de proyectos ➤ Estrategias de autoevaluación. ➤ Ejemplos de prácticas. Preguntas de reflexión sobre el trabajo desarrollado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Secuencia y tiempos para completar tareas. ➤ Respuestas personales. ➤ Resolución de problemas y creatividad. ➤ Rutinas de clase. ➤ Calendarios y recordatorios. ➤ Avisos o alertas. <p>Opciones de persistencia y esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular o replantear objetivos personalizándolos. ➤ Uso de herramientas de gestión del tiempo. ➤ Identificación de errores y respuestas incorrectas ➤ Debates de evaluación. ➤ Diferenciar grados de dificultad. ➤ Grupos de colaborativos. ➤ Interacción entre iguales. <p>Opciones de autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tiempos de concentración en la tarea. ➤ Autorreflexión e identificación de objetivos personales. ➤ Solución a situaciones conflictivas. ➤ Herramientas para recabar información sobre las propias conductas. ➤ Reconocimiento de los propios progresos.
---	--	--



<p>9°</p>	<p>Opciones de percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto en diferentes tamaños ➤ Información sonora a diferente volumen. ➤ Diagramas, gráficos... ➤ Descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. ➤ Ejercicios con objetos físicos y modelos espaciales. ➤ Convertir el texto digital (PDF) en audio. ➤ Programas informáticos para conversión de texto a voz. <p>Opciones de lenguaje y símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clarificar vocabulario y símbolos. ➤ Enlazar ideas. ➤ Mapas conceptuales. ➤ Listas de términos o palabras clave. ➤ Formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.). <p>Opciones de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fijación de conceptos previos. ➤ Ejemplos y contraejemplos. ➤ Indicación de pasos para un proceso. ➤ Unidades de información pequeñas. ➤ Presentación progresiva de contenidos. 	<p>Opciones de adecuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alternativas en el ritmo, plazos y acción al realizar las tareas. ➤ Elaboración de respuestas físicas o por selección. ➤ Interacción con los materiales didácticos ➤ Uso de <i>software</i> accesible. <p>Opciones de comunicación y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.). ➤ Aplicaciones y herramientas web interactivas. ➤ Resolución de problemas. ➤ Material virtual. ➤ Material manipulable. ➤ Mentores: tutor y compañeros de apoyo. ➤ <i>Feedback</i> o retroalimentación formativa. <p>Opciones de funciones de la acción o ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelos o ejemplos del proceso y resultados. ➤ Pautas y listas de comprobación. ➤ Objetivos visibles. ➤ Plantillas de planificación de proyectos. 	<p>Opciones de búsqueda de intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseño de actividades y tareas. ➤ Premios / recompensas. ➤ Actividades viables, reales y comunicables. ➤ Respuestas personales. ➤ Auto evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades. ➤ Resolución de problemas. ➤ Rutinas de clase. ➤ Uso de calendarios y recordatorios. <p>Opciones de persistencia y esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular o replantear objetivos personalizándolos. ➤ Uso de herramientas de gestión del tiempo. ➤ Grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros. ➤ Espacios de asesoría de otros compañeros o profesores. ➤ Interacción entre iguales (por ejemplo, mediante la tutorización entre compañeros). ➤ Rúbricas y normas para el trabajo en grupo. ➤ Identificación de errores y respuestas incorrectas. <p>Opciones de autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación. ➤ Autorreflexión e identificación de objetivos personales.
-----------	---	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios. ➤ Plantillas y organizadores para tomar apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plantillas para recoger y organizar la información. ➤ Preguntas de flexión sobre el trabajo desarrollado. ➤ Listas o matrices de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solución a situaciones conflictivas. ➤ Estudios de casos
10°	<p>Opciones de percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto en diferentes tamaños ➤ Información sonora a diferente volumen. ➤ Diagramas, gráficos... ➤ Descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. ➤ Ejercicios con objetos físicos y modelos espaciales. ➤ Convertir el texto digital (PDF) en audio. ➤ Programas informáticos para conversión de texto a voz. <p>Opciones de lenguaje y símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clarificar vocabulario y símbolos. ➤ Enlazar ideas. ➤ Mapas conceptuales. ➤ Listas de términos o palabras clave. ➤ Formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.). <p>Opciones de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fijación de conceptos previos. 	<p>Opciones de adecuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alternativas en el ritmo, plazos y acción al realizar las tareas. ➤ Elaboración de respuestas físicas o por selección. ➤ Interacción con los materiales didácticos ➤ Uso de <i>software</i> accesible. <p>Opciones de comunicación y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.). ➤ Aplicaciones y herramientas web interactivas. ➤ Resolución de problemas. ➤ Material virtual. ➤ Material manipulable. ➤ Mentores: tutor y compañeros de apoyo. ➤ <i>Feedback</i> o retroalimentación formativa. <p>Opciones de funciones de la acción o ejecución</p>	<p>Opciones de búsqueda de intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseño de actividades y tareas. ➤ Premios / recompensas. ➤ Actividades viables, reales y comunicables. ➤ Respuestas personales. ➤ Auto evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades. ➤ Resolución de problemas. ➤ Rutinas de clase. ➤ Uso de calendarios y recordatorios. <p>Opciones de persistencia y esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular o replantear objetivos personalizándolos. ➤ Uso de herramientas de gestión del tiempo. ➤ Grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros. ➤ Espacios de asesoría de otros compañeros o profesores. ➤ Interacción entre iguales (por ejemplo, mediante la tutorización entre compañeros). ➤ Rúbricas y normas para el trabajo en grupo. ➤ Identificación de errores y respuestas incorrectas.



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejemplos y contraejemplos. ➤ Indicación de pasos para un proceso. ➤ Unidades de información pequeñas. ➤ Presentación progresiva de contenidos. ➤ Listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios. ➤ Plantillas y organizadores para tomar apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelos o ejemplos del proceso y resultados. ➤ Pautas y listas de comprobación. ➤ Objetivos visibles. ➤ Plantillas de planificación de proyectos. ➤ Plantillas para recoger y organizar la información. ➤ Preguntas de flexión sobre el trabajo desarrollado. ➤ Listas o matrices de evaluación. 	<p>Opciones de autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación. ➤ Autorreflexión e identificación de objetivos personales. ➤ Solución a situaciones conflictivas. ➤ Estudios de casos
11°	<p>Opciones de percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto en diferentes tamaños ➤ Información sonora a diferente volumen. ➤ Diagramas, gráficos... ➤ Descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. ➤ Ejercicios con objetos físicos y modelos espaciales. ➤ Convertir el texto digital (PDF) en audio. ➤ Programas informáticos para conversión de texto a voz. <p>Opciones de lenguaje y símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clarificar vocabulario y símbolos. ➤ Enlazar ideas. ➤ Mapas conceptuales. ➤ Listas de términos o palabras clave. ➤ Formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, 	<p>Opciones de adecuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alternativas en el ritmo, plazos y acción al realizar las tareas. ➤ Elaboración de respuestas físicas o por selección. ➤ Interacción con los materiales didácticos ➤ Uso de <i>software</i> accesible. <p>Opciones de comunicación y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.). ➤ Aplicaciones y herramientas web interactivas. ➤ Resolución de problemas. ➤ Material virtual. ➤ Material manipulable. ➤ Mentores: tutor y compañeros de apoyo. 	<p>Opciones de búsqueda de intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseño de actividades y tareas. ➤ Premios / recompensas. ➤ Actividades viables, reales y comunicables. ➤ Respuestas personales. ➤ Auto evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades. ➤ Resolución de problemas. ➤ Rutinas de clase. ➤ Uso de calendarios y recordatorios. <p>Opciones de persistencia y esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular o replantear objetivos personalizándolos. ➤ Uso de herramientas de gestión del tiempo. ➤ Grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros. ➤ Espacios de asesoría de otros compañeros o profesores.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

	<p>fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).</p> <p>Opciones de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fijación de conceptos previos. ➤ Ejemplos y contraejemplos. ➤ Indicación de pasos para un proceso. ➤ Unidades de información pequeñas. ➤ Presentación progresiva de contenidos. ➤ Listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios. ➤ Plantillas y organizadores para tomar apuntes. 	<p>➤ <i>Feedback</i> o retroalimentación formativa.</p> <p>Opciones de funciones de la acción o ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelos o ejemplos del proceso y resultados. ➤ Pautas y listas de comprobación. ➤ Objetivos visibles. ➤ Plantillas de planificación de proyectos. ➤ Plantillas para recoger y organizar la información. ➤ Preguntas de flexión sobre el trabajo desarrollado. ➤ Listas o matrices de evaluación. 	<p>➤ Interacción entre iguales (por ejemplo, mediante la tutorización entre compañeros).</p> <p>➤ Rúbricas y normas para el trabajo en grupo.</p> <p>➤ Identificación de errores y respuestas incorrectas.</p> <p>Opciones de autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación. ➤ Autorreflexión e identificación de objetivos personales. ➤ Solución a situaciones conflictivas. ➤ Estudios de casos
--	--	---	--

6.2. Mando directo

Es una de las estrategias más utilizada en Educación Física, cuyo objetivo es la repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo la directriz del profesor en la enseñanza masiva. Se da explicación verbal y demostración visual por parte del profesor, ensayo ocasional, repetición siguiendo el ritmo indicado, empleando sistema de señales que regulan la acción (principio y fin) y correcciones.

6.3. Asignación de tareas

En esta estrategia el estudiante asume parte de las decisiones interactivas referentes a la posición y organización de los mismos y al ritmo de ejecución. Supone un paso más hacia la autonomía e individualización del alumno (Mosston, 1982).

Se parte de una información inicial general y clarificadora por parte del docente,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

durante la ejecución el profesor administra feedback, estimulando e interactuando con los alumnos.

Se emplea generalmente en la enseñanza de la técnica y táctica de los deportes y la preparación física a través de ejercicios físicos.

6.4. Actividades de grupos

Los grupos están organizados por más de dos estudiantes, lo que supone una mayor participación de los mismos. El profesor se convierte en un tutor, asesor que acompaña el desarrollo de las actividades definidas por los estudiantes. Este estilo permite una mayor comunicación, autonomía y responsabilidad de los estudiantes, es aconsejable en clases donde el número de participantes es muy numeroso y el espacio reducido. Se emplea tanto en actividades lúdicas como deportivas.

6.5. El descubrimiento guiado

Se fundamenta en los procesos cognitivos que pueden desarrollarse en la práctica de la educación física, el profesor no da las respuestas, sino que el alumno busca responder para alcanzar un objetivo determinado. En esa línea, se define el objeto de aprendizaje para luego estructurar las etapas que permitan dar solución final. Este estilo se recomienda para que el estudiante descubra conceptos básicos relacionados con su corporalidad y con su motricidad. Las tareas deben estar organizadas en secuencias lógicas y de forma muy progresiva, accesible para la mayor parte de los alumnos (Organización rigurosamente lógica y participación activa y regulación de la velocidad de asimilación propia), se utiliza continuamente el refuerzo positivo, como consecuencia del éxito de la consecución)

6.6. Resolución de problemas

Es el estilo más representativo de la técnica de Indagación o búsqueda. El estudiante es el verdadero protagonista del proceso de enseñanza – aprendizaje, es el nivel más avanzado dentro de los estilos cognoscitivos, el estudiante debe encontrar la respuesta por sí solo, a través de la búsqueda, en

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

esta metodología el docente elabora y ofrece toda la información inicial del proceso al alumno, reforzando las respuestas de una forma no crítica negativa.

En el contexto institucional abordamos los procesos de enseñanza aprendizaje apoyándonos en el modelo Pedagógico social, habiendo especial énfasis en estrategias como:

6.7. Proyectos de aula

Los proyectos de aula son la estrategia específica y estandarizada en nuestro Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, existiendo en el mismo la posibilidad de muchas otras estrategias desde las didácticas acordes con el modelo; son en esencia aventuras en las que estudiantes y maestros tienen la oportunidad de expresar y vivir sus intereses y expectativas alrededor de temas elegidos a partir de consensos grupales y de conciliación de intereses, generan actitudes participativas de respeto por la palabra, la opinión y el hacer del otro, así como de valoración de las ideas, características y expectativas propias, que se materializan en productos colectivos e individuales variados.

Los proyectos de aula surgen a partir del interés manifiesto de los Estudiantes expresado en sus juegos, actividades, diálogos y preguntas, y desde sus aprendizajes previos adquiridos en la experiencia e interrelación con otros contextos. Situación que se evidencia con relativa facilidad en los momentos de actividad libre. Se desarrollan en la búsqueda de alternativas y soluciones a las inquietudes expresadas en el seno del proyecto se va delimitando el tema, Estudiantes y Educadores lanzan propuestas y formulan hipótesis; es el maestro quien por lo general orienta y organiza el desarrollo de dichas propuestas.

Para que las actividades se interrelacionen y se logre la materialización del proyecto, que puede ser un mural, un cuento, el cuidado de una huerta, una publicación, la organización de la tienda escolar u otros. Se parte de una

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

temática general y luego van apareciendo aspectos particulares de la misma o de las diferentes áreas de conocimiento como la matemática, el lenguaje, la fantasía, lo corporal, entre otras. Por lo general es aconsejable explorar primero los aspectos de fantasía e imaginación y luego iniciar las otras búsquedas que se nutren día a día con diferentes tipos de información como libros, videos, consultas a conocedores, visitas, participación en eventos relacionados con el proyecto, navegación en la red, etc.

Esta alternativa de trabajo invita a participar a todos los miembros de la Comunidad Educativa, Padres, familiares, vecinos, niños y Educadores. El Educador es el encargado de crear ambientes propicios para el aprendizaje y el desarrollo; es ante todo un orientador, un animador y un facilitador de la acción del Estudiante y las dinámicas grupales, el Educador es el acompañante fundamental en el “como” realizar su trabajo, como investigar y plantearse más y más preguntas sobre lo investigado a partir de las situaciones diversas que se van presentando. El Padre de Familia deja de ser periférico para pasar a ser otro participante del proceso. Interactúa ampliando el contexto, aportando desde sus conocimientos, su profesión o su trabajo. En algunos casos trae a la Institución Educativa a otros miembros de la familia o a especialistas a los que tiene acceso. El Estudiante participa con sus conceptos, con la expresión de sus vivencias y la manifestación de aquellas situaciones que le inquietan y lo invitan a generar otra serie de hipótesis sobre los objetos, los fenómenos de la naturaleza y las circunstancias de la vida cotidiana.

La evaluación de este proceso no se limita a los productos, los trasciende, es un ejercicio integral y permanente de análisis y observación del desarrollo del niño, su aprendizaje, su interés, su participación y su vida. Se constituye en un medio, mas no en un fin y no es exclusivamente hecha desde el Educador, es un proceso bidireccional de retroalimentación, una reflexión permanente, que abre

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SILDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

espacios en los cuales Estudiantes y Educadores opinan sobre su trabajo sus esfuerzos sus actitudes y sus logros. La evaluación en este contexto pretende eliminar la descalificación como practica e ir creando un ambiente donde el riesgo, la propuesta novedosa o insólita, el consenso, la diferencia, e incluso la equivocación o la tergiversación sean posibles. Desde la evaluación a veces es posible introducir nuevas éticas, ayudarse mutuamente y hacer un trabajo donde las normas se aceptan porque contribuyen a facilitar el trabajo y hacen más fácil compartir, hay fines comunes construidos por todos lo cual permite, que hacer turnos, adquirir responsabilidades, jerarquizar los grupos, tenga sentido, pues se aprende muy poco cuando se trabaja sin saber para qué.

La mayor exigencia de un proyecto es la de ir previendo los pasos siguientes, imaginarlos de antemano, sin caer en exigencias excesivas de cumplimiento de metas en un tiempo predeterminado, lo que haría perder los aportes que aparecen por el camino y enriquecen el proyecto. Tampoco se puede pensar que por ser un proceso de construcción permanente se trata de improvisar y variar de ruta cada vez que alguien lo propone, lo ideal es que todas las tareas que se planeen se terminen, el Educador debe estar atento a las sugerencia e inquietudes del grupo y a partir de ellas proponer nuevas actividades, la planeación de un proyecto es flexible, en ella caben actividades nuevas, la vida del proyecto está asociada a los intereses de los participantes.

6.8. Trabajo en equipo

El trabajo en equipo o trabajo colaborativo promueve el proceso de aprendizaje y el logro de distintos objetivos pedagógicos, estimula la capacidad de análisis, el autoconocimiento, la reflexión conjunta y la expresividad. El equipo de aprendizaje no es otra cosa que una estructura de personas que interactúan en un aquí y ahora y que se proponen acceder a determinados conocimientos fijando acciones y objetivos claros. Objetivos que serán buscados en forma

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

sistemática por todos los integrantes a través de sus interacciones.

El trabajo en equipo en los procesos áulicos y especialmente en los proyectos de aula es la columna vertebral para fomentar la participación de todos y cada uno de los integrantes de acuerdo con sus capacidades y posibilidades. El trabajo no es competitivo sino cooperativo y en función de un bien común, se parte de lo que cada uno concibe como realidad y de sus procesos internos, por lo tanto, los aspectos más importantes son, por un lado, las vivencias y los procesos de construcción de realidades nuevas de cada uno de los participantes, y por el otro, la posibilidad de construir en el espacio de convivencia nuevas categorías éticas más acordes con lo colectivo, sin descuidar lo individual.

6.9. Mapas Conceptuales

Los mapas conceptuales colaborativos son también adecuados para alcanzar un aprendizaje comprensivo y cooperativo porque generan un producto intelectual resultado de los aportes de todos los integrantes del grupo, poniendo de manifiesto los efectos positivos inherentes al aprendizaje social. Obviamente, todos los integrantes deberán tener un mismo nivel de desarrollo cognitivo o, en términos de Vigotsky, estar en la misma ZDP (Zona de Desarrollo Próximo). Es una manera de combatir el aprendizaje memorístico para propender por un aprendizaje creativo, imprescindible para transitar este mundo global.

6.10. Vinculación de las TIC

Permite que el Estudiante adquiera una práctica reflexiva y enriquecedora. Desde los diferentes niveles educativos, la inserción de las TIC en la educación es clave para alcanzar aprendizajes significativos, fomentando la necesidad de un cambio en las metodologías tradicionales, el Estudiante puede aprender por diferentes vías, las cuales le faciliten la presentación de contenidos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

La implementación de las TIC favorece el aprendizaje significativo puesto que el uso de la tecnología actúa como elemento motivador, hace que lo arduo se convierta en ameno; los Estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo y se fomenta el trabajo en equipo.

Su uso constante permite desarrollar la autonomía, el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación y la colaboración para el aprendizaje en cualquier momento y lugar, de cara al ejercicio responsable de una ciudadanía coherente con los retos del siglo XXI. Proporciona escenarios para la investigación y la innovación, fundamentados en procesos de aprendizaje mediados por tecnologías de la información y la comunicación.

6.11. Directiva N° 5 del 25 de marzo del 2020

Orientaciones para la implementación de estrategias pedagógicas de trabajo académico en casa y la implementación de una modalidad de complementario alimentario para consumo en casa.

1. Niñas, niños, adolescentes y jóvenes desarrollan trabajo académico en casa.

1.1. Orientaciones pedagógicas

El Ministerio de Educación Nacional propone estrategias que se enmarcan en los procesos de flexibilización curricular del plan de estudios que será posible adelantar con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa

De acuerdo con el documento de orientaciones a directivos docentes y docentes para la prestación del servicio educativo en casa durante la emergencia sanitaria por COVID -19 que entrega el Ministerio de Educación Nacional a las Secretarías de Educación bajo el título: “Sector Educativo al Servicio de la Vida: Juntos para Existir, Convivir y Aprender. Orientaciones a directivos docentes y docentes para la prestación del servicio educativo en casa durante la emergencia sanitaria por COVID -19” (Anexo 1), es importante orientar a los directivos docentes y docentes para que diseñen actividades educativas que se caractericen por ser:

- Flexibles, estratégicas, integradoras y contextualizadas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

- Reconocedoras de las características individuales de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes y de sus capacidades en términos de autonomía para poderlas realizar.
- Posibles de ser desarrolladas con tranquilidad y en los tiempos disponibles.
- Que promuevan el aprendizaje autónomo, colaborativo e incentive el desarrollo de proyectos pedagógicos.
- Conscientes de las dinámicas de las familias y consideradas con sus condiciones y capacidades para poder cumplir un papel de acompañantes en la realización de las mismas, de acuerdo con las características y momentos de desarrollo de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes y sus circunstancias.

A través de estas estrategias se propone inspirarles para fortalecer las interacciones con sus niños, niñas, adolescentes y jóvenes, de manera que promuevan su desarrollo y experiencias de aprendizaje en casa, de acuerdo con las orientaciones de los establecimientos educativos, los cuales tendrán como principio orientador, que las actividades educativas estarán supeditadas y subordinadas a la dinámica de un hogar cuyas rutinas y cotidianidad se encuentran alteradas, en función de dar prelación a la asunción y mantenimiento de hábitos y prácticas que garanticen la vida y el bienestar de sus integrantes. Por lo anterior, tiene sentido focalizar estas experiencias en algunas de las áreas básicas y obligatorias: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Humanidades; Matemáticas y Artes.

6.12. Directiva N° 11 del 29 de mayo del 2020

Orientaciones para la prestación del servicio educativo en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19.

La presente directiva ofrece al sector educativo oficial, nuevas orientaciones y directrices que desarrollan disposiciones de orden nacional que inciden en la adecuación de la prestación del servicio educativo.

1. Orientaciones para continuar el trabajo académico en casa:

La medida de aislamiento preventivo obligatorio como mecanismo para prevenir el contagio de COVID-19, ha implicado que, en el marco de la emergencia sanitaria, el servicio educativo se transforme con el fin de atender la contingencia y asegurar que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes continúen en casa su trabajo académico, con la orientación por parte de los docentes y el acompañamiento de sus familias. Para contribuir con el logro de este propósito, el Ministerio de Educación Nacional organizó y actualizó un conjunto de recursos educativos que han estado al servicio de los

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

educadores. Éstos se encuentran disponibles en medio físico (guías, textos escolares, materiales de modelos educativos flexibles), medios de comunicación masiva (radio y televisión) y medios digitales (Aprender digital y recursos transmedia). Además, ha venido desarrollando una estrategia de asistencia técnica a secretarías de educación para acompañar y fortalecer su acción con directivos docentes y docentes de los diferentes establecimientos educativos.

Igualmente, las instituciones educativas en el marco de su autonomía institucional y con el apoyo de las secretarías de educación, han diseñado guías, plataformas, materiales de apoyo y actividades que posibilitan a los estudiantes seguir avanzando en sus procesos de aprendizaje de acuerdo con las condiciones, contextos, situaciones particulares de las comunidades educativas y recursos educativos disponibles

2. Orientaciones para un retorno gradual y progresivo a los establecimientos educativos:

Reanudar las actividades en los establecimientos educativos, conlleva un proceso gradual que complementará el trabajo académico en casa y combinará diferentes opciones para desarrollar las interacciones entre docentes y estudiantes. A esto se refiere el concepto de alternancia que resalta la necesidad de conjugar distintas variables y circunstancias que estarán presentes en la prestación del servicio educativo, en el marco de la emergencia sanitaria y de acuerdo con las necesidades de cada territorio.

El concepto implica una combinación del trabajo académico en casa, complementado con encuentros periódicos presenciales e integración de diversos recursos pedagógicos, así como la asistencia al establecimiento educativo debidamente organizada, de acuerdo con el análisis particular de contexto del establecimiento educativo y otras variantes que puedan surgir, observando las medidas de bioseguridad y distanciamiento social.

6.13. Guías de aprendizaje en casa:

Es una estrategia didáctica diseñada para que el estudiante pueda organizar y planificar su propia evolución e integrarla con otras actividades que posiblemente desarrolla en el plano personal, la guía debe estar estructurada con orientaciones claras permitiendo al estudiante comprender su importancia y le permita organizar sus tiempos y espacios para cumplir con las tareas propuestas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

La Guía debe respetar el principio de autonomía institucional; para su diseño e implementación esta deberá responder a una secuencia y adecuación del plan de estudios, promover metodologías que privilegian el aprendizaje, la motivación, la construcción de conocimientos, su práctica y aplicación, así como la utilización de otros recursos didácticos. (Pedro Ignacio Mora Franco, 2020)

6.14. Aprendizaje en línea:

El aprendizaje en línea se divide en dos categorías: aprendizaje sincrónico y asincrónico. El primero se refiere a aquella educación donde los alumnos tienen la oportunidad de aprender e interactuar en el momento (o “en vivo”) con su profesor y sus compañeros. Más a detalle, el sincrónico es un tipo de aprendizaje grupal ya que todos están aprendiendo al mismo tiempo. El aprendizaje asincrónico es aquél que puede suceder en vivo o estando desconectados a través de videos, material o recursos educativos previamente proporcionados por la profesora o profesor, es decir, la clase aprende lo mismo pero cada alumno a su ritmo.

Técnicamente, el aprendizaje sincrónico también incluye conferencias, debates, clases en aulas físicas o actividades grupales. A diferencia del asincrónico, que es más auto dirigido ya que el alumno decide a qué hora aprender.

6.15. Transito armonioso

El transito armonioso permite establecer estrategias para que el estudiante al pasar de nivel educativo sea capaz de enfrentar cambios frente a las nuevas experiencias, nuevas personas, ambientes de desarrollo de aprendizajes distintos, diferentes metodologías; entendiéndose así que el aprendizaje es un proceso permanente de vida.

“Para el Ministerio de Educación Nacional las transiciones de las niñas y los niños son momentos de cambio en los cuales experimentan nuevas actividades, situaciones, condiciones o roles, que inciden en la construcción de su identidad y en las formas de relación con los otros, impactando así, de manera significativa en su desarrollo” (Documento MEN - todos listos-2015).

Por tanto, es importante tener claro que la institución debe establecer estrategias que permitan que el niño aprenda y se adecue a las diferentes circunstancias a través del paso de grados, reconociendo los 4 hitos fundamentales: Ingreso a la Educación Inicial - Ingreso a la Educación Básica - Cambio de modalidad de educación inicial o Institución Educativa, o cambio de nivel o grupo - Cambio en las rutinas y en la vida cotidiana.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

La institución establece como directriz el diseño de un plan estratégico en las siguientes transiciones: Modalidad de educación inicial (MEI) - 0°, 0°- 1° y 5°- 6° para que tenga efecto positivo en los procesos de aprendizaje y en la permanencia de los estudiantes durante su escolaridad.

[Ir a inicio](#)

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA

La evaluación de competencias en el área de Educación Física, está orientada a fortalecer todas las dimensiones del ser, a través de la implementación de múltiples estrategias que se adecuan a las características, necesidades, ritmos del estudiante, su contexto familiar y social.

Los procesos de evaluación se desarrollarán teniendo en cuenta los criterios, procedimientos y frecuencia descritos en el siguiente cuadro y que hacen parte del S.I.E.

CRITERIO	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Teleológica	Observación directa de las actitudes del estudiante frente a las normas y el fortalecimiento de los valores institucionales.	Continua
	Seguimiento individual al desarrollo de competencias ciudadanas y laborales.	Continua
	Participación en las actividades de los proyectos institucionales.	Continua
Integral	Valoración de desempeños desde lo: Actitudinal – ser – (competencias ciudadanas) Conceptual – saber – (seguimiento, pruebas de período y pruebas externas) Procedimental – hacer – (proyectos de aula acorde con los intereses de los estudiantes y las necesidades del entorno.	Continua
Multiestratégica	Valoración, seguimiento y análisis académico desde la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, macro evaluación y micro evaluación. Observación directa del desempeño del estudiante en las aplicaciones de los componentes: desarrollo motor, técnicas del cuerpo, condición física, lúdica motriz, lenguajes corporales y cuidado de sí mismo durante las prácticas de clase. Asignación de talleres enfocados a la aplicación de conceptos. Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.	Continua

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

8. RECURSOS GENERALES

8.1. Físicos:

- Aulas de clase
- Placa polideportiva
- Implementación deportiva
- Espacios en el hogar

8.2. Tecnológicos

En el campo del conocimiento de la Educación Física las experiencias con las TIC van dirigidas a facilitar las posibilidades del maestro para comunicarse, interactuar, construir colectivamente, conseguir información, y como se ha manifestado, ahora hay una fuerte tendencia a la conformación de comunidades académicas en Educación Física haciendo uso de los medios virtuales.

Algunos de los recursos empleados son:

- Computadora
- Smartphone
- Video Beam
- Reproductores de audio
- Generadores de cuadernos, libros y publicaciones digitales (Calameo, Tikatok, Letterpop, etc.).
- Generadores de cuestionarios (thatquiz, Quizbox, Hotpotatoes, google, MASTER 2000).
- Generadores de mapas conceptuales (Bubbl.us, CmapTools)
- Generadores de videos y animaciones (movie maker, Dvolver, TikTok)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

- Plataformas: Classroom, G-Suite, MASTER 2000, Aprender digital, Sistema de Medios Públicos RTVC PLAY
- Portal Educativo Colombia Aprende: Colección de objetos virtuales de aprendizaje
- Aplicación de Blogs y páginas web (blogger.com, wordpress.com, Wix. com webnode.com).
- Foros de opinión y debate.
- Herramientas para el trabajo colaborativo (wikispace)
- Colección de videos (YouTube. Edu).
- Correo electrónico
- Chat
- Redes sociales: WhatsApp, Facebook,
- Herramientas para compartir documentos y trabajo en línea (Google Drive, OneDrive)
- Aplicaciones de video llamadas: Hangouts, Zoom, Teams, Google Duo
- Medios de comunicación masiva: Radio y Televisión, Señal Colombia.

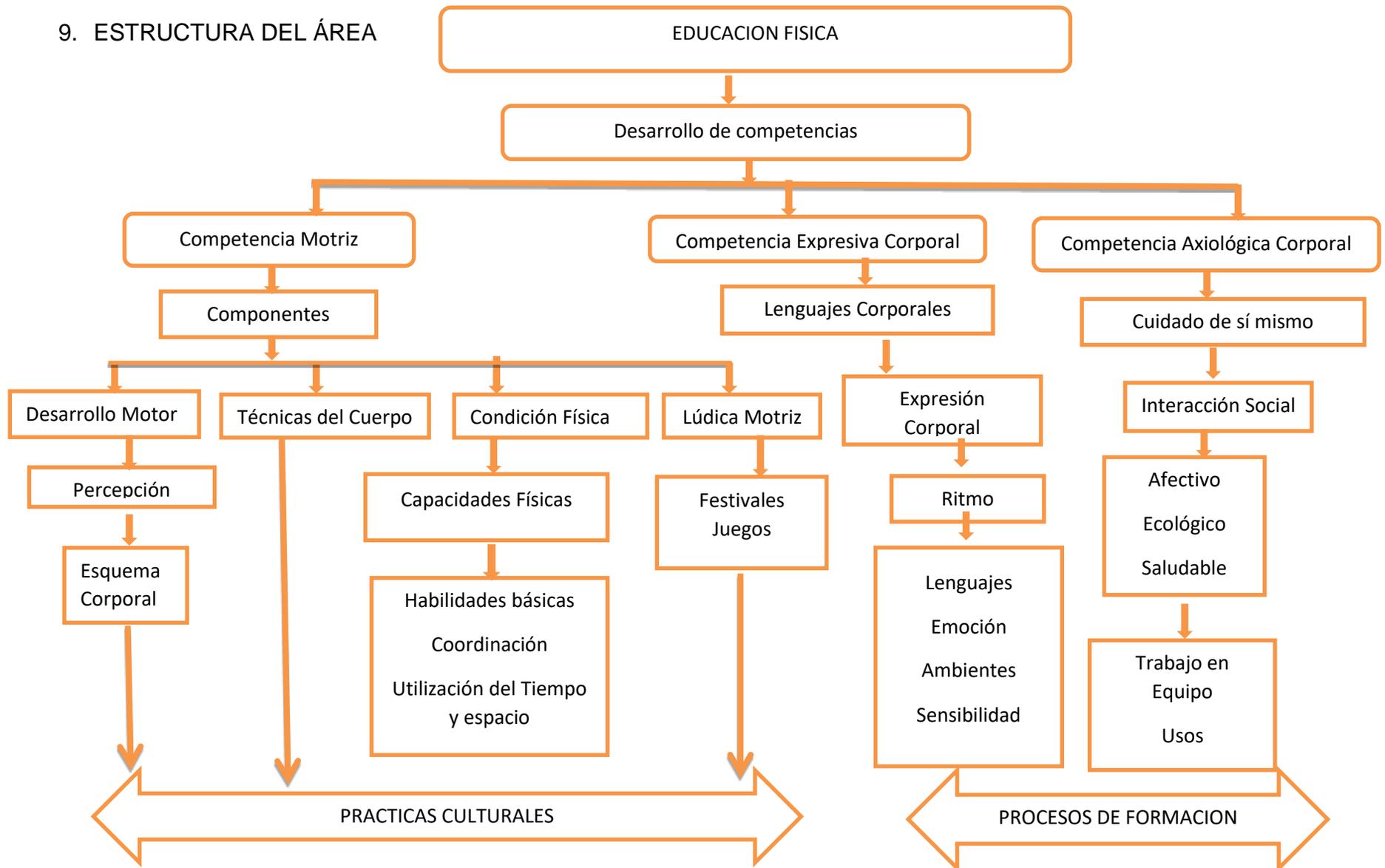
8.3. Humanos:

- Docentes asignados al área
- Estudiantes
- Padres de familia
- Personal Administrativo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

[Ir a inicio](#)

9. ESTRUCTURA DEL ÁREA



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

10. ALINEACIÓN CURRICULAR POR CICLOS

10.1. CICLO 1 COMPRENDE LOS NIVELES DE 1º, 2º Y 3º

CICLO 1 OBJETIVO DEL CICLO Al finalizar el ciclo los estudiantes estarán en la capacidad de aplicar sus habilidades motrices básicas en formas jugadas de manera individual y en pequeños grupos, además de reconocer hábitos de higiene en la actividad física.		OBJETIVO GRADO 1º: Afianzar el esquema corporal, el ajuste postural, la ubicación espacio temporal a través de rondas y juegos individuales y en grupo que conlleven al conocimiento del propio cuerpo y la interacción con otros OBJETIVO GRADO 2º: Favorecer el control y el dominio corporal, el conocimiento de su cuerpo, la apropiación del entorno y el avance en las habilidades básicas OBJETIVO GRADO 3º: Potencializar las habilidades básicas mediante juegos individuales y cooperativos y adquirir hábitos sanos de higiene corporal con relación a la práctica de actividades físicas.		
COMPETENCIAS	INICADOR IDENTIFICADOR	COMPONENTES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
MOTRIZ	Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos	Desarrollo motor	<ul style="list-style-type: none"> • Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.
			<ul style="list-style-type: none"> • Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubica su cuerpo en el espacio y en relación con objetos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Exploro posibilidades de movimiento siguiendo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora posibilidades de movimiento siguiendo ritmos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			ritmos de percusión y musicales diversos.	de percusión y musicales diversos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Identifico variaciones en mi respiración en diferentes actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica variaciones en su respiración en diferentes actividades físicas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Realizo distintas posturas en estado de quietud y en movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora diferentes posturas corporales en estado de quietud y movimiento. ▪ Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento.
		Técnicas del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Exploro formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.
			<ul style="list-style-type: none"> • Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con sus posibilidades.
		Condición física	<ul style="list-style-type: none"> • Exploro pruebas de medición de mis capacidades físicas y llevo registro de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora pruebas de medición de sus capacidades físicas y lleva registro de ellas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.
			<ul style="list-style-type: none"> • Atiendo las indicaciones para realizar el calentamiento al iniciar y recuperación al finalizar la actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atiende las indicaciones para realizar el calentamiento al iniciar y recuperación al finalizar la actividad física.
			<ul style="list-style-type: none"> • Sigo orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de la actividad física (Alimentación Escolar PAE) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sigue las orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de la actividad física.
			<ul style="list-style-type: none"> • Exploro cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física (Educación Sexual) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.
		Lúdica motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelvo las diversas situaciones que el juego me presenta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resuelva las diversas situaciones que el juego presenta.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Juego siguiendo las orientaciones que se me dan • Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase • Juego de acuerdo con mis preferencias en el contexto escolar (tiempo libre) • Exploro el juego como un momento especial en la escuela (Tiempo libre) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juega siguiendo las orientaciones que se le dan. ▪ Participa en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase. ▪ Juega de acuerdo con sus preferencias en el contexto escolar. ▪ Explora el juego como un momento especial en la escuela.
EXPRESIVA CORPORAL	Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal	Lenguajes corporales	<ul style="list-style-type: none"> • Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) • Exploro prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) • Exploro movimientos con diferentes ritmos musicales. (Cátedra escolar de teatro y artes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora manifestaciones expresivas para comunicar sus emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física. ▪ Explora prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia. ▪ Explora movimientos con diferentes ritmos musicales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			escénicas. Ley 1170 / 2007)	
AXIOLÓGICA CORPORAL	Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física	Cuidado de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Exploro gestos, representaciones y bailes. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora gestos, representaciones y bailes.
			<ul style="list-style-type: none"> • Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase. (Educación Sexual) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.
			<ul style="list-style-type: none"> • Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. (Alimentación Escolar PAE) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. ▪ Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle.
<ul style="list-style-type: none"> • Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atiende las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física. ▪ Comprende que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar 			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. ▪ Conoce y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?)
			<ul style="list-style-type: none"> • Exploro juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades. (Tiempo libre) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora juegos y actividad física de acuerdo con su edad y sus posibilidades. ▪ Comprende qué es una norma y qué es un acuerdo
			<ul style="list-style-type: none"> • Identifico mis capacidades cuando me esfuerzo en la actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica sus capacidades cuando se esfuerza en la actividad física. ▪ Compara cómo se siente cuando le discriminan o le excluyen... y cómo, cuándo le aceptan. Así puede explicar por qué es importante aceptar a las personas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Atiendo las indicaciones del profesor sobre la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atiende las indicaciones del profesor sobre la forma

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<p>forma correcta de realizar los ejercicios.</p>	<p>correcta de realizar los ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir buen trato, cuidado y amor
			<ul style="list-style-type: none"> • Cumpro las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumple las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza adecuadamente los espacios y recursos a su disposición
			<ul style="list-style-type: none"> • Asumo las consecuencias de mis propias acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asume las consecuencias de sus propias acciones.
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo correctamente las instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende correctamente las instrucciones.
			<ul style="list-style-type: none"> • Comparto con otros los recursos escasos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparte con otros los recursos escasos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubica los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento.

10.2. CICLO 2 COMPRENDE LOS NIVELES DE 4° Y 5°

CICLO 2

OBJETIVO DEL CICLO

OBJETIVO GRADO 4°: Fortalecer la combinación de habilidades básicas y las capacidades coordinativas, situándolas en contexto dentro de situaciones de juegos predeportivos afianzando el conocimiento de sí mismo y la etapa por la cual está atravesando.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

Al finalizar el ciclo, los estudiantes estarán en la capacidad de aplicar sus capacidades físicas en diferentes formas jugadas y analizar la importancia de la actividad física.

OBJETIVO GRADO 5°: Aplicar los fundamentos de esquema corporal, ajuste postural y capacidades físicas en la práctica de actividades de iniciación deportiva e identificar los beneficios que trae la realización de actividad física planificada.

COMPETENCIAS	INICADOR IDENTIFICADOR	COMPONENTES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
MOTRIZ	Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos	Desarrollo motor	• Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos.	▪ Controla de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos.
			• Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos	▪ Ajusta los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos.
			• Controlo formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007)	▪ Controla formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas.
			• Relaciono variaciones en mi respiración en la actividad física y relajación.	▪ Relaciona variaciones en su respiración en la actividad física y relajación.
			• Realizo posturas corporales propias de las técnicas de movimiento	▪ Realiza posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

		Técnicas del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas
		<ul style="list-style-type: none"> • Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuida su postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Propongo la realización de juegos y actividades física que practico en mi comunidad. (Tiempo libre) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone la realización de juegos y actividades física que practica en su comunidad. 	
		Condición física	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica pruebas que indiquen el estado de sus capacidades físicas y registra los resultados.
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica sus capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifico movimientos y actividades de calentamiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica movimientos y actividades de calentamiento y 	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			y recuperación en la actividad física	recuperación en la actividad física.
			<ul style="list-style-type: none"> • Identifico hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física. (Alimentación Escolar PAE) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.
			<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física. ▪ Reconozca algunas lesiones que se presentan en el aparato locomotor
		Lúdica motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza diversas situaciones de juego y da respuesta a ellas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Acepto y pongo en práctica las reglas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acepta y pone en práctica las reglas de juego.
			<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco a mis compañeros como co-constructores del juego (Educación Sexual) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce a sus compañeros como co-constructores del juego.
			<ul style="list-style-type: none"> • Propongo momentos de juego en el espacio escolar. (Tiempo libre) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone momentos de juego en el espacio escolar.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Tomo el tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares. (Tiempo libre) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma el tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares.
EXPRESIVA CORPORAL	Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional	Lenguajes corporales	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.
			<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y ejecuta danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.
			<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce movimientos que se ajusten al ritmo musical.
			<ul style="list-style-type: none"> • Realizo secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha, de forma individual y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha, de forma individual y grupal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Identifico cómo las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica cómo las emociones afectan su cuerpo cuando está alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado.
AXIOLÓGICA CORPORAL	Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.	Cuidado de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud. (Proyecto Alimentación Escolar PAE) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona sobre la importancia de la actividad física para su salud. ▪ Comprende que cuidarse y tener hábitos saludables favorecen su bienestar y sus relaciones
			<ul style="list-style-type: none"> • Decido mi tiempo de juego y actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decide su tiempo de juego y actividad física. ▪ Reconoce el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.
			<ul style="list-style-type: none"> • Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales. (Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora su capacidad para realizar actividad física adecuada con sus condiciones personales. ▪ Propone distintas opciones cuando se toman decisiones en el salón y en la vida escolar.
			<ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo. (Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza actividad física actuando con respeto a su cuerpo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SILDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> Identifico el valor de la condición física y su importancia para mi salud. (Proyecto de alimentación escolar PAE) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el valor de la condición física y su importancia para su salud.
--	--	--	---	--

10.3. CICLO 3 COMPRENDE LOS NIVELES DE 6° Y 7°

CICLO 3 OBJETIVO DEL CICLO Al finalizar el ciclo, los estudiantes estarán en capacidad de aplicar diferentes habilidades motrices específicas en la interacción motriz de sus experiencias cotidianas.		OBJETIVO GRADO SEXTO: Concienciar al estudiante sobre la importancia que tienen los cambios corporales y sus posibilidades de movimiento mediante la aplicación de habilidades motrices y capacidades físicas en prácticas deportivas. OBJETIVO GRADO SÉPTIMO: Ejecutar de manera armónica y secuencial las habilidades motrices básicas del movimiento, utilizando implementos deportivos, conociendo su estado físico, mediante la realización de pruebas físicas que valoren las capacidades condicionales, aplicando las reglas de juego y poniéndolas en práctica en su vida diaria		
COMPETENCIAS	INDICADOR IDENTIFICADO	COMPONENTES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

MOTRIZ .	Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos	Desarrollo motor	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. (Proyecto de alimentación escolar PAE) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona las variaciones del crecimiento del cuerpo con la realización de movimientos.
		<ul style="list-style-type: none"> • Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Controla el movimiento en diversos espacios, al desplazarse. ▪ -Controla el movimiento en diversos espacios al manipular objetos. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza secuencias de movimientos con duración y cadencia preestablecidas. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física. (Proyecto de alimentación escolar PAE) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perfecciona posturas corporales propias de las técnicas de movimiento. 	
		Técnicas del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combina diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce sus fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas. 	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SILDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			exploración de modalidades gimnásticas	
			<ul style="list-style-type: none"> • Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza diversos recursos tecnológicos para la selección y realización de esquemas gimnásticos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Practico elementos de actividades físicas alternativas o contemporáneas. (Aprovechamiento adecuado del tiempo libres, Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practica elementos de actividades físicas alternativas o contemporáneas.
		Condición física	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendo los conceptos de las pruebas que miden su capacidad física y hace aplicación de ellas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendo los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables. (Proyecto de Vida, Proyecto de alimentación escolar PAE) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y practico la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y practica la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos.
		Lúdica motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta situaciones de juego y propone diversas soluciones.
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende la importancia de las reglas para el desarrollo del juego.
			<ul style="list-style-type: none"> • Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego. (Educación Sexual) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contribuye a la conformación equitativa de los grupos de juego.
			<ul style="list-style-type: none"> • Organizo juegos para desarrollar en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza juegos para desarrollar en la clase.
			<ul style="list-style-type: none"> • Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo. (Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es tolerante ante las diferentes circunstancias que le presenta el juego para contribuir a su desarrollo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

EXPRESIVA CORPORAL	Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	Lenguajes corporales	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. (Educación Sexual) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física.
			<ul style="list-style-type: none"> • Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y al ritmo de la música. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ajusta sus movimientos al movimiento de sus compañeros y al ritmo de la música.
			<ul style="list-style-type: none"> • Comparo y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara danzas y prácticas lúdicas de tradición regional. ▪ Ejecuta danzas y prácticas lúdicas de tradición regional.
			<ul style="list-style-type: none"> • Participo en bailes folclóricos y modernos, siguiendo pasos o coreografías. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en bailes folclóricos y modernos. ▪ Sigue pasos o coreografías de bailes folclóricos y modernos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona sus emociones con estados fisiológicos del cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

AXIOLÓGICA CORPORAL	Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal	Cuidado de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. (Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego. (Tiempo libre) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendo la importancia del tiempo para la actividad física y el juego.
			<ul style="list-style-type: none"> • Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud. (Proyecto de Vida, Proyecto de alimentación Escolar PAE) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr metas y conservar la salud.
			<ul style="list-style-type: none"> • Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico.
			<ul style="list-style-type: none"> • Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana. (Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procura cuidar su postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuida y respeta.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdo por parte de mis compañeros y de mí mismo/a. 	<ul style="list-style-type: none"> Exige el cumplimiento de las normas y los acuerdo por parte de sus compañeros y de sí mismo/a.
--	--	--	--	--

10.4. CICLO 4 COMPRENDE LOS NIVELES DE 8° Y 9°

OBJETIVO DEL CICLO Al finalizar el ciclo los estudiantes estarán en capacidad de aplicar diferentes habilidades motrices específicas, en la interacción motriz de sus experiencias cotidianas.		OBJETIVO GRADO 8°: Afianzar las capacidades físico motriz a través del juego, actividades lúdicas deportivas y ejercicios rítmicos que le permitan experimentar nuevos aprendizajes. OBJETIVO GRADO 9°: Implementar prácticas de expresiones motrices orientadas a mejorar la técnica de ejecución y la conservación de la salud en armonía con el medioambiente.		
COMPETENCIAS	INDICADOR IDENTIFICADOR	COMPONENTES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
MOTRIZ:	Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución.	Desarrollo motor	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal. (Proyecto de 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que el movimiento incide en su desarrollo corporal. Reconoce la incidencia del movimiento en el desarrollo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SILDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			Alimentación Escolar (PAE)	corporal a través de la aplicación de pruebas de condición física y análisis comparativo de los resultados iniciales y finales.
			<ul style="list-style-type: none"> • Selecciono movimientos de desplazamiento y manipulación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona movimientos de manipulación. ▪ Selecciona movimientos de desplazamiento. ▪ Selecciona movimientos de desplazamiento y manipulación que le permitan resolver situaciones de juego.
			<ul style="list-style-type: none"> • Combino movimientos con uso de elementos, al oír una melodía musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combina movimientos con el uso de elementos, al oír una melodía musical. ▪ Combina movimientos con el uso de elementos, al oír una melodía musical, creando una revista gimnastica.
			<ul style="list-style-type: none"> • Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controla la respiración y la relajación en situaciones de actividad física. ▪ Controla la respiración y la relajación en situaciones de actividad física mejorando su desempeño.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos. (Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuida su postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.
		Técnicas del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Domina la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas. ▪ Domina la ejecución de formar técnicas de movimientos en diferentes prácticas deportivas de conjunto.
			<ul style="list-style-type: none"> • Selecciono modalidades gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona modalidades gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento. ▪ Selecciona modalidades gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento que integren precisión y ritmo.
			<ul style="list-style-type: none"> • Selecciono técnicas de tensión y relajación de control corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona técnicas de tensión y relajación de control corporal. ▪ Selecciona técnicas de tensión y relajación para el

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto. • Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad. (Proyecto de Vida) • Utilizo diferentes herramientas y recursos tecnológicos para la selección y realización de esquemas gimnásticos. 	<p>control corporal durante las sesiones de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales. ▪ Comprende las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes de conjunto. ▪ Ejercita técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad. ▪ Ejecuta actividades físicas alternativas utilizando implementos y espacios que le brinden condiciones de seguridad. ▪ Utiliza diferentes herramientas y recursos tecnológicos para la selección y realización de esquemas gimnásticos. ▪ Utiliza diferentes herramientas y recursos tecnológicos que le permiten la selección y ejecución de esquemas gimnásticos individuales y grupales.
--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

		Condición física	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono los resultados de pruebas físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas. (Proyecto de Vida) • Utilizo software y herramientas para el desarrollo y la evaluación de mis capacidades físicas. • Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico. • Comprendo las razones biológicas del calentamiento y recuperación y las aplico. (Proyecto de Vida) • Comprendo la importancia de la actividad física para una vida saludable. (Proyecto de Vida, Proyecto de alimentación Escolar) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona los resultados de pruebas físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas. ▪ Relaciona los resultados de pruebas físicas de años y periodos anteriores con el fin de mejorarlas mediante un plan de entrenamiento. ▪ Utiliza software y herramientas para el desarrollo y evaluación de sus capacidades físicas. ▪ Identifica métodos para el desarrollo de cada una de las capacidades físicas y los aplica. ▪ Comprendo las razones biológicas del calentamiento y la recuperación y los aplica. ▪ Comprendo la importancia de la actividad física para una vida saludable. ▪ Comprendo la importancia de la actividad física para una vida saludable y la implemento como un hábito en mi estilo de vida.
--	--	------------------	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas. (Proyecto de Vida, Proyecto de Alimentación Escolar) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Identifico factores hormonales y anatómicos que intervienen en el desarrollo de mis capacidades físicas. (Proyecto de alimentación Escolar) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica factores hormonales y anatómicos que intervienen en el desarrollo de sus capacidades físicas.
		Lúdica motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Decido las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decide sobre las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego. ▪ Tomo decisiones sobre las acciones más efectivas para resolver diversas situaciones de juego fomentando la lúdica.
			<ul style="list-style-type: none"> • Apropio las reglas de juego y las modifico, si es necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apropia las reglas de juego y las modifica, si es necesario. ▪ Apropia reglas de juego y la modificación según sea

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego • Selecciono actividades para mi tiempo de ocio. (Proyecto de Vida, Tiempo Libre) • Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización. • Identifico herramientas TIC adecuadas para la creación y realización de actividades lúdicas. 	<p>necesario a través de mutuo acuerdo con los compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego. ▪ Establece relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego y evitar conflictos. ▪ Selecciona actividades para su tiempo de ocio. ▪ Selecciona actividades para su tiempo de ocio que mejoren mi estilo de vida. ▪ Comprende las características del juego y las pone en práctica para su realización. ▪ Comprende las características de los juegos tradicionales y las pone en práctica con diferentes recursos y en diferentes espacios. ▪ Identifica herramientas TIC adecuadas para la creación y realización de actividades lúdicas.
--	--	--	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica herramientas TIC para la creación y realización de actividades lúdicas que mejoren sus competencias.
EXPRESIVA CORPORAL	<p>Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos</p>	<p>Lenguajes corporales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones, en situaciones de juego y actividad física. • Participo en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales colombianas. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) • Propongo secuencias de movimiento con mis compañeros, que se ajusten a la música. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona técnicas de expresión corporal para la manifestación y control de sus emociones, en situaciones de juego y actividad física. ▪ Participa en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales colombianas. ▪ Participa en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales colombianas, integrando ritmo y expresión corporal. ▪ Propone secuencias de movimiento con sus compañeros, que se ajusten a la música.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) • Logro manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de respiración y relajación. (Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías ▪ Realiza danzas teniendo en cuenta el uso del coreografías y planimetrías grupales. ▪ Logra manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de respiración y relajación.
AXIOLÓGICA CORPORAL	Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	Cuidado de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud. (Proyecto de alimentación Escolar) • Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación. (Proyecto de Vida) • Reconozco mis potencialidades para realizar actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona actividades físicas para la conservación de su salud. ▪ Selecciona actividades físicas de su agrado, que puede practicar en el tiempo libre para la conservación de la salud. ▪ Reconoce el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de su formación. ▪ Reconoce el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de su formación en habilidades para la vida. ▪ Reconoce sus potencialidades para la realización de actividad

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<p>orientada hacia mi salud. (Proyecto de Alimentación Escolar, Proyecto de Vida)</p>	<p>física orientada hacia su salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce sus potencialidades para la realización de actividad física orientada hacia la salud a través del seguimiento y evaluación permanente.
			<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce el estado de su condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello.
			<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro registros periódicos y graficas de los resultados de evaluación de mi condición física utilizando herramientas TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora registros periódicos de los resultados de evaluación de su condición física utilizando herramientas Tic. ▪ Elabora graficas de los resultados de su evaluación de condición física utilizando herramientas TIC.
			<ul style="list-style-type: none"> • Me preocupo por la formación de hábitos de postura e higiene corporal. (Proyecto de Alimentación Escolar, Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se preocupa por la formación de hábitos de postura e higiene corporal. ▪ Se interesa por la formación de hábitos de postural e higiene corporal en la ejecución de actividades en

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

				posición sedente y /o en movimiento
			<ul style="list-style-type: none"> • Identifico la incidencia de mis practicas cotidianas en la discriminación de algunos integrantes de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica la incidencia de sus prácticas cotidianas en la discriminación de algunos integrantes de la comunicad.
			<ul style="list-style-type: none"> • Genero propuestas de proyectos de investigación que me permitan el desarrollo y mejoramiento de mis competencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Genera propuestas de proyectos de investigación que le permitan el desarrollo y mejoramiento de sus competencias. ▪ Genero propuestas de proyectos que me permitan el desarrollo y mejoramiento de competencias para la investigación.
			<ul style="list-style-type: none"> • Me cuido a mí mismo/a, comprendo que cuidarme y tener hábito saludable favorece mi bienestar y mis relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende que cuidarme y tener hábito saludable favorece su bienestar y sus relaciones.
			<ul style="list-style-type: none"> • Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros/as, trabajo constructivamente en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopero y muestra solidaridad con sus compañeros/as, trabajo constructivamente en equipo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuida y respeta.
			<ul style="list-style-type: none"> • Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y respeta las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.
			<ul style="list-style-type: none"> • Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi grupo y conozco la importancia que tienen las normas para el logro de esas metas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora activamente para el logro de metas comunes en su grupo y conoce la importancia que tienen las normas para el logro de esas metas.

10.5. CICLO 5 COMPRENDE LOS NIVELES DE 10° Y 11°

CICLO 5

OBJETIVO DEL CICLO

Al finalizar el ciclo los estudiantes estarán en plena capacidad de identificar, aplicar y evaluar técnicas de movimientos acordes con las exigencias de las sesiones prácticas de la clase.

OBJETIVO GRADO 10°:

Fortalecer la autonomía de los estudiantes en la creación y aplicación de su proyecto de actividad física, integrando elementos técnicos, tácticos y de expresión corporal.

OBJETIVO GRADO 11°:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

Aplicar técnicas de cultura física que le permitan al estudiante identificar sus posibilidades y limitaciones e implementar alternativas de solución				
COMPETENCIAS	INDICADOR DIFERENCIADOR	COMPONENTES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
MOTRIZ	Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos	Desarrollo motor	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física. (Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona técnicas de movimiento para su proyecto de actividad física.
			<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuto con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos. ▪ Ejecuta con calidad secuencias de movimientos que integren manipulación de implementos y desplazamientos con obstáculos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y realizo esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseña y realiza esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico y de tiempo de ejecución.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física. • Aplico técnicas de movimiento para mejorar mi postura corporal (Proyecto de Vida) • Utilizo herramientas audiovisuales para el registro y evaluación de mi proyecto de actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física ▪ Aplica técnicas de movimientos para mejorar su postura corporal ▪ Aplicación de técnicas de movimiento para mejorar la postura corporal identificando y corrigiendo los errores de ejecución. ▪ Utiliza herramientas audiovisuales para el registro y evaluación de su proyecto de actividad física.
		Técnicas del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Perfecciono la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perfecciona la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices. ▪ Perfecciona la calidad de ejecución de formas técnicas deportivas, mediante la práctica continua y sistémica.
			<ul style="list-style-type: none"> • Presento composiciones gimnásticas, aplicando técnicas de sus diferentes modalidades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta composiciones gimnásticas, aplicando técnicas de diferentes modalidades.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Aplico a mi vida cotidiana prácticas corporales alternativas. (Proyecto de Alimentación Escolar, Proyecto de Vida) • Domino técnicas y tácticas de prácticas deportivas. • Realizo actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. (Proyecto de Alimentación Escolar, Proyecto de Vida) • Utilizo diferentes herramientas TIC como apoyo en la presentación y registro de composiciones gimnásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica en su vida cotidiana practicas corporales alternativas. ▪ Domina técnicas y tácticas de prácticas deportivas. ▪ Realiza actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. ▪ Utiliza diferentes herramientas TIC como apoyo en la presentación y registro de composiciones gimnásticas
		Condición física	<ul style="list-style-type: none"> • Planifico el mejoramiento de mi condición física a partir de la actualización de mi ficha de evaluación. (Proyecto de Alimentación Escolar, Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica el mejoramiento de su condición física a partir de la actualización de su ficha de evaluación. ▪ Planifica el mejoramiento de la condición física a partir de la actualización de la ficha de evaluación y la implementación de técnicas de entrenamiento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SILDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro mi plan de condición física teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos. (Proyecto de Alimentación Escolar. • Decido sobre los procedimientos y actividades de calentamiento y recuperación y los aplico. • Aplico en mi vida cotidiana prácticas de actividad física y hábitos saludables. (Proyecto de Alimentación Escolar, Proyecto de Vida) • Aplico mis conocimientos sobre la relación actividad física-pausa-actividad física, en mi plan de condición física. (Proyecto de Alimentación Escolar, Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora su plan de condición física teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos. ▪ Decide sobre los procedimientos y actividades de calentamiento y recuperación y los aplica adecuadamente. ▪ Aplica en su vida cotidiana prácticas de actividad física y hábitos saludables. ▪ Aplica en su vida cotidiana actividad física y hábitos saludables que posibiliten mejorar sus desempeños. ▪ Aplica en su vida cotidiana actividad física y hábitos saludables buscando perfeccionar su técnica y mejorar la salud. ▪ Aplica sus conocimientos sobre la relación actividad física- pausa- actividad física, en su plan de condición física.
--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Uso software especializado en la medición de los parámetros de condición física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa software especializado en la medición de los parámetros de condición física.
		Lúdica motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro estrategias para hacer más eficiente el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora estrategias para hacer más eficiente el juego.
			<ul style="list-style-type: none"> • Participo en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo.
			<ul style="list-style-type: none"> • Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos que promuevan el respeto y la equidad de género.613 ▪ Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos que promuevan la sana convivencia.
			<ul style="list-style-type: none"> • Valoro el tiempo de ocio para mi formación y tomo el juego como una alternativa importante. (Tiempo Libre) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora el tiempo de ocio para su formación y toma el juego como una alternativa importante en el desarrollo integral.
			<ul style="list-style-type: none"> • Asumo con autonomía y compromiso propio, o con los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asume con autonomía y compromiso propio, o con los compañeros, las

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			compañeros, las decisiones sobre el momento de juego	decisiones sobre el momento de juego.
EXPRESIVA CORPORAL	Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.	Lenguajes corporales	• Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física.	▪ Orienta el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de sus compañeros, en situaciones de juego y actividad física previniendo conflictos.
			• Realizo montajes de danzas y prácticas lúdicas de la diversidad colombiana.	▪ Realiza montajes de danzas y practicas lúdicas de diversidad colombiana.
			• Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales	▪ Realiza coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.
			• Elaboro un montaje que combine danza-representación, determinando coreografía y planimetría. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007)	▪ Elabora un montaje que combine danza-representación, determinando coreografía y planimetría.
			• Uso técnicas de expresión corporal y relajación para controlar y expresar mis emociones. (Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007)	▪ usa técnicas de expresión corporal y relajación para controlar y expresar sus emociones.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Implemento el uso de herramientas TIC en el montaje y presentación de técnicas expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implementa el uso de herramientas TIC en el uso de montajes y representación de técnicas expresivas.
AXIOLÓGICA CORPORAL	Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.	Cuidado de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Organizo mi plan de actividad física, de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida. (Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza su plan de actividad física, de acuerdo con sus intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.
			<ul style="list-style-type: none"> • Concientizo a mis compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego. (Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concientiza a sus compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego.
			<ul style="list-style-type: none"> • Defino con precisión y autonomía mi proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida. (Proyecto de Alimentación Escolar, Proyecto de Vida) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define con precisión y autonomía su proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida.
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la relación entre salud y actividad física y desde ella realizo mi práctica. (Proyecto de Alimentación Escolar) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende la relación entre salud, actividad física y desde ella realiza su práctica.
			<ul style="list-style-type: none"> • Cultivo hábitos de higiene postural, recogiendo y trasladando objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultiva hábitos de higiene postural, recogiendo y trasladando objetos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<p>(Proyecto de Alimentación Escolar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de forma adecuada y controlada las redes sociales y juegos electrónicos. • Valoro y respeto la diferencia en los ritmos de aprendizaje y desarrollo motriz de mis compañeros. • Identifico la incidencia de mis practicas cotidianas en la discriminación de algunos miembros de la comunidad. • Me cuido a mí mismo/a, comprendo que cuidarme y tener hábito saludable favorece mi bienestar y mis relaciones. • Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros/as, trabajo constructivamente en equipo. • Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa de forma adecuada y controlada las redes sociales y juegos electrónicos. ▪ Valora y respeta la diferencia en los ritmos de aprendizaje y desarrollo de sus compañeros. ▪ Identifica la incidencia de sus prácticas cotidianas en la discriminación de algunos miembros de la comunidad. ▪ Comprende que cuidarme y tener hábito saludable favorece su bienestar y sus relaciones. ▪ Coopero y muestra solidaridad con sus compañeros/as, trabaja constructivamente en equipo. ▪ Comprende que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuida y respeta.
--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SILDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y respeta las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.
			<ul style="list-style-type: none"> • Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi grupo y conozco la importancia que tienen las normas para el logro de esas metas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora activamente para el logro de metas comunes en su grupo y conoce la importancia que tienen las normas para el logro de esas metas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

11. GLOSARIO

ACCIÓN MOTRIZ: Movimiento de tipo voluntario, consciente, intencional y que obedece a lograr fines determinados por el contexto, actividades y juegos que se despliegan en la sesión de educación física, en la iniciación deportiva y del deporte educativo.

ACTITUD POSTURAL: Posición que adopta el cuerpo, que puede estar motivada, por el estado de ánimo, o bien, para intentar expresar y/o comunicar algo con propiedad.

ACTIVIDAD DEPORTIVA: Es el conjunto de acciones relacionadas con la práctica metódica del ejercicio físico, que tiene como finalidad superar una meta o vencer a un adversario en competencia sujeta a reglas establecidas.

APRENDIZAJE MOTOR: Es el proceso de adquisición de nuevas formas de movimiento.

AUTOEVALUACIÓN: La evaluación es realizada por la persona evaluada. En este caso es el propio alumno el que realiza la evaluación o el maestro es quien evalúa su propia actuación docente.

ACTIVIDAD DEPORTIVA: Es el conjunto de acciones relacionadas con la práctica metódica del ejercicio físico, que tiene como finalidad superar una meta o vencer a un adversario en competencia sujeta a reglas establecidas.

CAPACIDAD: La potencialidad de mejoramiento de función determinada bajo condiciones óptimas de entrenamiento.

CAPACIDADES FÍSICAS: Son las predisposiciones o caracteres (posibilidades, características que el individuo posee) innatos en el individuo, susceptibles de medida y mejora, que permiten el movimiento y el tono postural.

CAPACIDADES FÍSICO MOTRICES: Conjunto de componentes que posee un individuo, siempre y cuando sean eficientes sus funciones vitales y puedan satisfacer sus propias necesidades.

CAPACIDAD MOTRIZ: Rasgo o actitud de un individuo, que está relacionada con el nivel de ejecución de una variedad de habilidades motrices por ser un componente de la estructura de esas habilidades.

CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES: Son aquellas que precisan de un ajuste psico-sensorial complejo para su ejecución; y dependen de las habilidades neuromusculares.

CAMPEÓN: Defensor esforzado de una causa o doctrina. El que en un campeonato obtiene la primacía o el primer puesto. Héroe famoso en armas o que sobresale en las acciones más señaladas de la guerra.

CAMPEONATO: Certamen o contienda en que se disputa el primer puesto en ciertos juegos o deportes. Certamen o lucha de carácter deportivo en que se discute la primacía. Primacía obtenida en las luchas deportivas.

COMPETENCIAS: Es el conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño, en situaciones y contextos diversos. Busca integrar los aprendizajes y utilizarlos en la vida cotidiana.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SILDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

COMPETENCIA MOTRIZ: Es la capacidad del niño para dar sentido a su propia acción, orientarla y regular sus movimientos, comprender los aspectos perceptivos y cognitivos de la producción y control de las respuestas motrices, relacionándolas con los sentimientos que se tienen y la toma de conciencia de lo que se sabe que se puede hacer y cómo es posible lograrlo (Ruiz Pérez, 1995)

COMPORTAMIENTO MOTOR: Conjunto de manifestaciones motrices observables de un individuo que actúa. Sus manifestaciones se presentan de forma objetiva, se pueden describir basándose sobre los datos corporales que se refieren al espacio (orientación, desplazamiento...), al tiempo (velocidad, aceleración...) y a los demás (interacciones motrices). (Parlebas, 2001)

COORDINACIÓN MOTRIZ: Es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. (Mélích, 1994)

CONDUCTA MOTRIZ: Es la organización significativa de las acciones y reacciones de una persona que actúa. Una conducta motriz sólo puede ser observada indirectamente; se manifiesta mediante un comportamiento motor cuyos datos observables están dotados de sentido, y que es vivido de forma consciente o inconsciente por la persona que actúa.

CONTENIDOS: Conjunto de saberes, formas culturales, conocimientos y habilidades necesarias de asimilar y adquirir para actuar, socializar, desarrollarse y reaccionar frente al entorno a partir del momento en que estos son percibidos por los alumnos y el profesor.

DEPORTE: El deporte es juego, ejercicio físico y competición y puede tener una doble orientación hacia el deporte-praxis y hacia el deporte-espectáculo. Orientado hacia el espectáculo el deporte es contacto social, política, profesión, trabajo, rendimiento y ocio pasivo. Cuando se orienta hacia la praxis es ocio activo, higiene-salud, desarrollo biológico, esparcimiento, educación, relación social y superación personal o ajena. Cada disciplina deportiva posee un reglamento propio y está regida por una institución social reconocida (institucionalizado).

DEPORTOLOGÍA: Ciencia que estudia las reacciones que en el organismo del hombre produce la actividad deportiva.

DEPORTÓLOGO: Médico especializado en la medicina del deporte.

DEPORTE EDUCATIVO: Actividad física, individual o de conjunto, cuya reglamentación, instalaciones y equipo son adaptados a las características de niños y jóvenes en edad escolar, de carácter eminentemente formativo, favorecedor de aprendizajes psicomotrices, afectivos, cognitivos y sociales. El deporte educativo se refiere a la manera de cómo abordarlo con los alumnos para que su enseñanza configure la formación de la persona a través de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

conductas motrices donde lo importante es que todos los alumnos mejoren y participen en las actividades.

DESARROLLO MOTOR: Creación de funciones a través de las cuales el niño va adquiriendo control sobre sus movimientos, haciéndose cada vez más específica y sutil, que apunta a una motricidad más amplia y eficiente.

DESEMPEÑO MOTRIZ: Es la consideración que se hace de la persona que actúa en una situación motriz, de forma íntegra y hace referencia a sus emociones, sentimientos, deseos y motivaciones. Es decir, tiene en cuenta a la persona que se mueve y no se enfoca sólo al movimiento. El desempeño motriz plantea que los alumnos reconozcan sus posibilidades y limitaciones personales, asuman la posibilidad de superar sus dificultades y afiancen el sentimiento de ser competentes.

DESPLAZAMIENTO: La deformación espacial de una imagen, generalmente la inversión de la imagen en su conjunto o la reordenación de sus partes (confusión de lo superior e inferior, vertical y horizontal, izquierda y derecha).

DESTREZA MOTRIZ: Es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada. La destreza puede ser adquirida por medio del aprendizaje o innata en el propio individuo. Así, podemos considerar que la destreza de cada individuo favorece no sólo un proceso más rápido de aprendizaje de la habilidad sino un mejor resultado en su realización

DIDÁCTICA: Es el arte de enseñar, y en conjunto con la ciencia plantea un conjunto de técnicas y herramientas al servicio de orientar el aprendizaje siempre ligado a procesos teórico-prácticos. La finalidad de la didáctica contribuye a hacer más consciente y eficiente el proceso de enseñanza aprendizaje.

DISPONIBILIDAD CORPORAL: Es la disposición personal para la acción, en la interacción con los otros y con el medio. Consiste en la construcción progresiva por parte de los alumnos de los conceptos, procedimientos y actitudes inherentes al empleo inteligente y emocional del cuerpo y sus capacidades. (Gómez Raúl H., 2002)

EDUCACIÓN: Se entiende como un proceso de vida, que involucra, no solamente conocimientos y habilidades, sino que tiene que ver con la esencia misma del ser; sus sentimientos, el sentido y el significado de la vida; contribuye al desarrollo y actualización de las potencialidades y capacidades y siempre es un proceso perfectible.

EDUCACIÓN FÍSICA: Es una forma de intervención pedagógica que se manifiesta en toda la expresión del ser humano, su objeto de estudio no es solo el cuerpo en su aspecto físico, sino, en su corporeidad, en la cual nos proponemos educarlo y hacerlo competente para conocerlo, desarrollarlo, cuidarlo y aceptarlo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

EDUCACIÓN PARA LA PAZ: Consiste en un proceso de transformación de la cultura de guerra, Violencia, imposición y discriminación, en otra cultura comprometida con la no-violencia, el dialogo, el respeto y la solidaridad.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Son recursos pedagógicos que el docente dispone para buscar mediante ellos el logro de los diferentes propósitos educativos de la educación física.

ENTIDAD CORPORAL: Es la noción que se tiene de uno mismo. Noción que contiene el conocimiento y estima de las propias posibilidades corporales y la toma de conciencia de sí mismos al reconocer que existen muchas y distintas maneras de ser.

ESTRATEGIA: Plan o programa de acción o procedimiento de actuación para organizar de forma económica y eficaz sus conocimientos y acciones para conseguir un objetivo dado. Es un proceso que involucra la experiencia, recolección, análisis, asimilación, investigación y la evaluación de información.

ESQUEMA CORPORAL: Representación que cada uno tiene de su cuerpo y de cada una de sus partes, se adquiere con la experiencia. La percepción es elemento fundamental en la elaboración del esquema corporal.

EQUIDAD DE GENERO: Es el disfrute equilibrado de hombres y mujeres de los bienes socialmente valiosos, de las oportunidades, de los recursos y recompensas. El propósito no es que mujeres y hombres sean iguales, sino que, sus oportunidades en la vida sean y permanezcan iguales.

EVALUACIÓN: La evaluación es una valoración que se emite sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, una vez recogidos una serie de datos, en relación con los objetivos educativos que se pretenden alcanzar. La evaluación implica al propio proceso y no se trata de un juicio terminal del mismo, sino que las actividades de evaluación están incluidas dentro de las propias actividades de enseñanza-aprendizaje, (Diseño Curricular Base del MEC, 1989).

EVALUACIÓN COMPARTIDA: La evaluación del alumno, del maestro o del propio proceso la realizan, de forma dialogada y colaborativa, las personas que participan en el dicho proceso educativo. Especialmente vinculada a la E.F. como práctica ética y emancipadora.

EXPRESAR: Consiste en exteriorizar, por medio de actitudes, gestos, palabras, etcétera, lo que se siente o piensa sin la intención específica de ser escuchado y comprendido.

EXPRESION CORPORAL: Es una disciplina que trabaja con el lenguaje del cuerpo, que es el movimiento. La Expresión Corporal revaloriza el cuerpo que somos, permitiendo que se haga presente, se exprese y se comunique. La Expresión Corporal propone que cada persona recupere el placer del movimiento y encuentre su propio lenguaje para moverse y crear en un clima de libertad, que constituye un reto y promueve la superación de estereotipos y la formación integral de la persona. Se refiere al movimiento con el propósito de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad.

FLEXIBILIDAD: Es la posibilidad de abordar un mismo problema o situación planteada de diferentes maneras. Las categorías que se manejan como respuestas deben ser por tanto diferentes y no se limitan a un solo punto de vista o modo de resolver una situación. Este contenido aporta un conocimiento opuesto a lo que sería la rigidez, lo monótono o lo receptivo.

FLUIDEZ: Es la posibilidad de generar muchas producciones en un tiempo limitado. Se refiere a un rasgo de cantidad y de velocidad de respuestas que debe surgir con gran dinamismo.

FORMACIÓN: Es la disposición que toman los componentes de un equipo deportivo en el juego en que intervienen.

FUERZA-Es la capacidad motriz de superar una resistencia por medio de la fuerza, de superar una resistencia por medio de la tensión muscular.

GÉNERO: Es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base. Por definición, es una construcción histórica: lo que se considera propio de cada sexo cambia de época en época. (Lamas, 2007)

GESTO: Se entiende como el movimiento del cuerpo en general o de alguna de sus partes, cargado de significado, con que se pretende expresar o comunicar algo.

GIMNASIA EDUCATIVA: Conjunto de ejercicios que desarrollan las fuerzas físicas y morales.

HABILIDADES MOTRICES: Se entiende como el grado de competencia de un sujeto en concreto frente a una tarea determinada. Correr, saltar, lanzar, son habilidades motrices básicas porque: 1. son comunes a todos los individuos; 2. filogenéticamente han permitido la supervivencia del ser humano; 3. son el fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no). Dentro de las habilidades motrices básicas se encuentran: de locomoción, no-locomoción y de proyección-recepción. (Ruiz Pérez, 1994). Las habilidades motrices, son el resultado de la participación de diferentes tipos de conocimientos representados en la memoria y adquiridos en la práctica.

IDENTIDAD CORPORAL: Es el reconocimiento del cuerpo y de algunos significados y significantes de sus partes, observando el mensaje que comunican los movimientos y las posturas, comprobando los significantes de las emociones impresas en el cuerpo, registrando particularidades, condiciones y presencias constituyentes de la corporeidad. (Grasso, 2005)

IMAGEN CORPORAL: Intuición que se tiene del cuerpo en relación con el espacio de los objetos y de las personas, se elabora a partir de las reacciones de adaptación al mundo exterior.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

IMPULSO: El producto de una fuerza constante por la duración de su acción. Movimiento interior, excitación rápida, momentánea, que nos anima o impele a hacer o no, una cosa. En física, acción por la cual un cuerpo tiende a poner a otro en movimiento chocando con él.

INICIACIÓN DEPORTIVA: Proceso que no ha de entenderse como el momento en que se empieza la práctica deportiva, sino como una acción pedagógica, que teniendo en cuenta las características del niño o sujeto que se inicia y los fines a conseguir, permite que este adquiera progresivamente una mayor competencia motriz. El proceso de iniciación debe de hacerse de forma paulatina, acorde a las posibilidades y necesidades de los individuos, con prácticas simplificadas a partir del manejo de una gran variedad de objetos y/o implementos de diversas características que no necesariamente deben tener relación directa con algún deporte en específico y la aplicación de estos fundamentos en situaciones similares a las de los deportes. Una buena iniciación se caracteriza por la máxima inclusión y participación.

JUEGO DE EJERCICIO: Este no supone ninguna técnica particular: son simples ejercicios que ponen en acción un conjunto variado de conductas, pero sin modificar su estructura tal cual se presenta en el estado de adaptación actual. (Piaget, 1980)

JUEGO DE REGLAS: El juego de reglas da acceso a la realidad social y viaja de la imposición e imitación a la autonomía y a la comprensión del sentido de la regla, como contenido y como medio para la relación entre las personas que juegan. (Navarro y Adelantado. 2002)

JUEGO LIBRE O ESPONTÁNEO: Es aquella actividad lúdica que el niño realiza sin la intervención del profesor.

JUEGO PSICOMOTOR: Juego deportivo correspondiente a las situaciones psicomotrices. Carecen de interacciones motrices esenciales, se practican en solitario, desde el punto de vista de la resolución operatoria de la tarea. (Parlebas, 2001)

JUEGO SOCIOMOTOR: Juego con carácter deportivo que corresponde a las situaciones que se caracterizan por la presencia de una interacción motriz esencial; dicha interacción se concreta en una comunicación motriz de tipo cooperativo.

JUEGOS COOPERATIVOS: Pueden definirse como aquellos en los que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes. Por ello se considera al juego cooperativo una actividad liberadora ya que: Libera de la competición, de la eliminación, libera para crear sus propias reglas. (Velásquez Callado, 2004)

JUEGOS MODIFICADOS: Son juegos que mantienen en esencia la naturaleza problemática del juego deportivo estándar o deporte (por lo tanto también su

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

táctica). No pertenecen a ninguna institución deportiva ni están sujetos a la formalización y estandarización.

JUEGOS PARADOJICOS: Juegos con carácter deportivo cuyas reglas exigen la realización de interacciones motrices marcadas por la ambigüedad y la ambivalencia (ejemplo: cambio de roles en la misma actividad), y que culmina en efectos contradictorios e irracionales. Esta dinámica paradójica deriva del sistema de interacción generado por la lógica interna del juego, y sobre todo de la red de comunicaciones motrices. De hecho, la ambivalencia está ya presente en algunos códigos de juego, en donde cada participante es libre de elegir a sus compañeros y a sus adversarios en cualquier momento e incluso de cambiarlos eventualmente en el transcurso del juego. (Parlebas, 2001)

LANZAMIENTO: Es el acto de enviar lo más lejos posible, mediante limitaciones en las acciones que se realicen con objetos, como jabalina, disco, piedra, etc. Los lanzamientos de objetos constituyen una tentación del hombre desde la antigüedad y es probable que cotejar envíos de esta naturaleza haya nacido con el hombre mismo.

LATERALIDAD: Hace referencia a la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro tanto en miembros superiores como inferiores.

LENGUAJE: Conjunto de expresiones con las que el ser humano se manifiesta de forma intencional, utilizando el cuerpo como vehículo de expresión o de transmisión. Puede ser verbal y no verbal.

LENGUAJE GESTUAL: Código de comunicación cargado de sentido cultural, vinculado a la vida emocional de la persona, con un gran valor de espontaneidad, que sirve para apoyar el lenguaje verbal, aunque en ocasiones puede contradecirlo. Se basa en las actitudes corporales, la apariencia corporal, el contacto físico, el contacto ocular, la distancia interpersonal el gesto, la orientación espacial interpersonal, y el ritmo comunicativo gestual y sonoro, llegando al interlocutor por vía visual o táctil.

LENGUAJE NO VERBAL: Utilización de códigos variados de comunicación que se valen del cuerpo como herramienta principal de transmisión y que excluyen el uso de la palabra. Se refiere al gestual, y a los componentes sonoros comunicativos. Pueden llegar al receptor por cualquier vía de transmisión de la información.

LESIÓN: Todo cambio patológico que se produce en los tejidos u órganos sanos.

LIGAMENTO: Banda de tejido conjuntivo fibroso, blanco, denso, flexible, y muy resistente, casi inextensible, que une las piezas esqueléticas que entran en la constitución de la articulación.

LÍNEA DE SALIDA: Punto de comienzo o partida de una competencia.

LOGICA INTERNA: La lógica interna es el modo peculiar en cómo están predeterminadas las acciones motrices de toda actividad, juego o deporte, donde las normas provocan comportamientos corporales precisos de los

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

jugadores en cuatro aspectos: El espacio, el material, la interacción con otros jugadores y el tiempo.

LÚDICO: La etimología de la palabra juego, se deriva del latín iocus o acción de jugar, diversión, broma. La raíz de la palabra nos dice simplemente que el juego es “diversión”. Para hacer referencia a todo lo relativo al juego nos auxiliamos con el término lúdico, y cuya raíz latina es ludus o juego.

LUDOGRAMA: Es la representación gráfica de las secuencias de los sub roles socio motores (y eventualmente de los roles socio motores) asumidos por un jugador sucesivamente durante el desarrollo de un juego deportivo. La ludo grama tiene en cuenta las unidades práxicas consideradas básicas respecto al significado estratégico y/o interaccional de los actos de juego; las unidades mínimas recogidas aquí como más interesantes de manera inmediata son los sub roles socio motores. (Parlebas, 2001)

LUDOMOTRICIDAD: Recae en la naturaleza de las situaciones motrices que corresponden a los juegos deportivos. Su finalidad es clara, pues alude al placer del juego, al deseo de una acción entretenida. El placer del juego responde básicamente a una actitud que puede nacer y desarrollarse en condiciones muy variadas según el contexto social y las vivencias subjetivas de cada uno. (Parlebas, 2001)

LUXACIÓN: Dislocamiento o desplazamiento anormal y permanente de los extremos óseos de una articulación, perdiendo las superficies de contacto, su relación recíproca. (Puede ser completa, incompleta, recidivantes, etc.)

MOTRICIDAD: La Motricidad, como capacidad humana, es la propia manifestación de la vida humana en sus distintos modos de expresarse e impresionarse. Su intención es el desarrollo de la toma de consciencia desde la vivencia (contacto sensorial con la realidad) y su fin o propósito es el desarrollo humano de cara a la trascendencia, es decir, la transformación del yo, el otro y el cosmos. (Luis Guillermo Jaramillo y Eugenia Trigo)

MÓVIL: Refiere a la dinámica y lógica de las actividades físicas y deportivas, determinando el propósito, la naturaleza y el logro o la meta a alcanzar.

MOVIMIENTO FIGURATIVO: Acción que trata de representar de manera comprensible realidades o ideas. Se opone al movimiento abstracto. (Exp. Corp.)

MOVIMIENTO SIMBÓLICO: Es un tipo de movimiento figurativo que se realiza con ciertos rasgos o características y que por convención social permite la identificación con una cosa, fenómeno, idea o persona que se toma como inspiración.

PARTIDO: Conjunto o agregado de personas que siguen y defienden una misma facción, opinión o causa. En el juego, conjunto o agregado de varios, que entran en él como compañeros, contra otros tantos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

PASE: Es una acción de entregar el elemento específico de la actividad que se está ejecutando, de manera que un compañero lo reciba y quede habilitado para una acción posterior que beneficie al equipo.

PEDAGOGÍA: Se encarga de proponer los métodos y procedimientos más adecuados para los procesos educativos del ser humano, impactando en aspectos cognoscitivos, afectivos y axiológicos, apoyándose de la psicología, sociología y filosofía de la educación. pro de su propio aprendizaje. (Pedro Ahumanda Acevedo, 2005)

PLANEACIÓN: Es una función reflexiva del docente que consiste en organizar flexible y sistemáticamente los contenidos del currículum de E.F. y la intervención docente, en función de los objetivos didácticos, para prever un plan futuro de actuación eficaz. (J. Viciana)

RECREACIÓN: Fenómeno social que responde a una necesidad espiritual del individuo y que cumple la función de encaminar a dicha persona a ocupar sus momentos libres en algo distinto a sus actividades ordinarias. Acción de recrear, divertir, alegrar o deleitar, diversión para alivio del trabajo. Diversión para solaz o descanso, entretenimiento, distracción de preocupaciones.

RESISTENCIA-Es la capacidad de soportar el estado de fatiga progresiva que sobreviene en un trabajo de larga duración. Depende directamente del sistema cardio- respiratorio.

RITMO: Es un flujo de movimiento controlado medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión.

RITMO COMUNICATIVO GESTUAL Y SONORO: Investigación y toma de conciencia de los aspectos temporales del comportamiento interpersonal en lo relativo al lenguaje corporal gestual y verbal. (Exp. Corp.)

RITMO EXTERNO: Búsqueda, exploración, descubrimiento, concienciación y conocimiento del movimiento que conduce al acoplamiento del sujeto al ritmo producido por estímulos sonoros externos (provocados por otras personas, todo tipo de objetos instrumentos de percusión, así como la propia música). (Exp. Corp.)

RITMO INTERNO: Búsqueda, exploración, descubrimiento, concienciación y conocimiento de las posibilidades rítmicas particulares, a partir de los elementos básicos del ritmo (movimiento o ausencia de movimiento pausa, duración, velocidad y acentuación). (Exp. Corp.)

SALTO: Levantar el cuerpo por la contracción rápida y enérgica de unos músculos mientras ellos aseguran el equilibrio. Para producir este movimiento brusco y general del cuerpo se detallan todas las circulaciones en el sentido de longitud, a esta flexión se hace suceder una extensión repentina que separa al

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

cuerpo del suelo y le imprime un movimiento hacia arriba. Espacio comprendido entre el punto donde se salta y aquél al que se llega.

SALUD: El estado completo de bienestar físico, mental y social; no es solamente la ausencia de afecciones y/o de enfermedades.

SINCRONIZACIÓN: Tipo de interacción entre dos o más personas que conlleva la acción simultánea entre ellas, acomodándose necesariamente la acción del otro. (Exp. Corp.)

SITUACIÓN COMPETITIVA: Una situación será definida como competitiva cuando la consecución de los objetivos de uno de los miembros impide la consecución de los objetivos de los demás.

SITUACIÓN COOPERATIVA: Se puede definir una situación cooperativa como aquella en que los objetivos de los individuos, en una situación dada, son de tal naturaleza que, para que el objetivo de un individuo pueda ser alcanzado, todos los demás integrantes de dicha situación deberán igualmente alcanzar sus respectivos objetivos

SOCIO MOTRICIDAD: Corresponde al campo y a las características de las prácticas que se desarrollan en situaciones de interacción motriz, en donde se implica necesariamente la realización de una tarea proyectada.

TAREA MOTRIZ: Conjunto de condiciones materiales y de obligaciones que definen un objetivo cuya realización requiere de la intervención de las conductas motrices de uno o más participantes. Las condiciones objetivas que presiden la realización de la tarea motriz son impuestas a menudo por consignas y reglamentos. En el caso de los juegos deportivos, son efectivamente las reglas las que definen la tarea prescribiendo las obligaciones en que deben someterse las conductas motrices de los practicantes. (Parlebas, 2001)

TOMA DE CONCIENCIA: Proceso reflexivo por el cual la persona puede darse cuenta, percatarse, percibirse y reconocerse a sí mismo, a los demás, o/y al entorno, tanto estática como dinámicamente. Se realiza al centrar la atención en las sensaciones exteroceptivas, interoceptivas y propioceptivas. (Exp. Corp.)

TRAYECTORIA: Línea descrita en el espacio por un cuerpo que se mueve, y, más comúnmente, la que sigue un proyectil. (Exp. Corp.)

TONO MUSCULAR: Podemos definirlo como la tensión ligera a la que se halla sometido todo músculo en estado de reposo y que acompaña también a cualquier actividad postural o cinética.

UNIDAD DIDÁCTICA: Es un conjunto de ideas, una hipótesis de trabajo, que incluye no sólo los contenidos de la disciplina y los recursos necesarios para el trabajo diario, sino una meta de aprendizaje, una estrategia que ordene y regule en la práctica escolar los diversos contenidos de aprendizaje. (Fernández G., 1999)

VARIABILIDAD DE LA PRÁCTICA: Consiste en propiciar una amplia gama de posibilidades de las condiciones de práctica, provocar nuevos parámetros de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

respuesta y en conseguir que mediante dichas variaciones el sujeto tenga que adaptar sus respuestas y establecer nuevos parámetros.

VELOCIDAD-Es la capacidad de moverse de un punto espacial a otro con un mínimo de tiempo.

12. BIBLIOGRAFIA

BLÁZQUEZ, D. (1988). Metodología y didáctica de la actividad física. En actas del "III Congreso Gallego de Educación Física e o deporte" (pp.). Bastiagueiro: INEF Galicia.

BLAZQUEZ SANCHEZ, Domingo. INDE, publicaciones.

CECCHINI, J.A. (1996) "Epistemología de la educación física" en: García Hoz, V. "Personalización en la Educación Física. Editorial RIALP S.A. Madrid p. 67 - 106.

DEVÍS, J. Y PEIRÓ, C. (1992): "Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: La salud y los juegos modificados". INDE Publicaciones. Barcelona.

DOCUMENTO N° 15, Estándares básicos de competencia para el área de Educación Física, Recreación y Deporte en el Departamento de Antioquia. Primera edición X.XXX ejemplares Medellín - Colombia 2010.

EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES. Serie Lineamientos Curriculares Áreas Obligatorias y Fundamentales

FUNDAMENTOS GENERALES DEL CURRÍCULO. Ministerio de Educación Nacional

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN Ley 115 de febrero 8 de 1994

LEY 934, "Por la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de la Educación Física y se dictan otras disposiciones." Diario oficial, diciembre 30 de 2004.

LEY 181 DE 1995. "Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte". Santafé de Bogotá, D.C., a 18 de enero de 1995.

NUEVA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, Julio 4 de 1991, Bogotá, 2010, edición 10

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE. Bogotá D.C. – Colombia www.mineducacion.gov.co 2010 Primera edición

Resolución 2343 de junio 5 de 1996

REVISTA DIGITAL. Buenos Aires, año 9, N| 62. Julio de 2003. Tomado el 8 de abril 10:25 p.m., <http://www.efdeportes.com/>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

RUIZ PEREZ, Luis Miguel. Desarrollo Motor y Actividades Físicas. GYMNOS, Editorial Deportiva.

SANCHEZ B, Fernando. Didáctica de la Educación Física y el Deporte. GYMNOS, Editorial.

Secretaría de Educación de Medellín Transformación Curricular. Pedro Ignacio Mora Franco, Hair Brito Cantillo, Erica Cárdenas Sierra, Miguel Ochoa Palacio, Marta Quiñones, Jorge Flórez Vásquez, Alexander Valencia Bedoya, Sergio Castaño (Docente de la IE Hernán Toro Agudelo)

Aprendizaje Sincrónico y Asincrónico, definición, Ventajas y desventajas.

Paulette Delgado, junio 23 de 2020. <https://observatorio.tec.mx/edu-news?author=5b61c2fbcd99afcf4516fe5>

Guía N° 6, Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Ministerio de Educación Nacional 2004.

13. ANEXOS

13.1. ANEXO A Formación de Adultos 2023

La educación física para jóvenes y adultos se debe fundamentar y afianzar con estrategias que le permitan al sujeto ser conscientes y comprometidos con su integridad. Para el desarrollo del área de la Educación física, recreación y deportes se involucran factores determinantes en el desarrollo del estudiante como persona en su formación integral y la gran importancia que tiene como eje transversal con otras áreas del conocimiento como: la educación ambiental, la ética y valores humanos, la sociales, la educación artística, las ciencias naturales, etc.

CLEI 2 COMPRENDE LA BASICA PRIMARIA

CLEI 2 OBJETIVO Al finalizar el ciclo, los estudiantes estarán en la capacidad de aplicar sus capacidades físicas en diferentes formas jugadas y analizar la importancia de la actividad física.		OBJETIVO GRADO Fortalecer la combinación de habilidades básicas y las capacidades coordinativas, Aplicar los fundamentos básicos y reglas de juego en algunos deportes y actividades físicas		
COMPETENCIAS	INICADOR IDENTIFICADOR	COMPONENTES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
MOTRIZ	Reconozco los fundamentos básicos de	Desarrollo motor	Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos.	Controla de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

	Lateralidad, temporal, equilibrio, esquema, corporal, ritmo Y Coordinación.		Relaciono variaciones en mi respiración en la actividad física y relajación.	Relaciona variaciones en su respiración en la actividad física y relajación.
	Identificación de los conceptos de Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.	Técnicas del cuerpo	Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas	Aplica formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas
	Combinación de todo tipo de habilidades motrices.		Aplico reglas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo	Aplica reglas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

		Condición física	Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados.	Identifica pruebas que indiquen el estado de sus capacidades físicas y registra los resultados.
			Identifico movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física	Identifica movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física
			Identifico hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.	Identifica hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.
EXPRESIVA CORPORAL	Identifico diferentes técnicas	Lenguajes corporales	Identifico técnicas de expresión	Identifica técnicas de expresión corporal que llevan

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

	expresivas para la manifestación emocional		corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.
--	--	--	---	---

CLEI 3 COMPRENDE 6° y 7°

<p>CLEI 3</p> <p>OBJETIVO</p> <p>Al finalizar el ciclo, los estudiantes estarán en capacidad de aplicar diferentes habilidades motrices específicas en la interacción motriz de sus experiencias cotidianas.</p>	<p>OBJETIVOS POR GRADO</p> <p>GRADO 6° Conocer y aplicar los patrones caminar, correr saltar, pasar, recibir, regatear, conducir, golpear, lanzar, en la ejecución correcta de los fundamentos técnicos básicos.</p> <p>comprender los conceptos de las capacidades físicas, pruebas físicas, importancia del cumplimiento a las reglas de juego, para ponerlos en práctica en su vida diaria.</p> <p>GRADO 7° Ejecutar de manera armónica y secuencial las habilidades motrices básicas del movimiento</p>
---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

		utilizando implementos deportivos mejorando la respiración, postura y equilibrio corporal en la realización de actividades físicas, deportivas, lúdicas y laborales como también el respeto a las normas de juego.		
COMPETENCIAS	INDICADOR IDENTIFICADO	COMPONENTES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
MOTRIZ	Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos	Desarrollo motor	Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme	Controla el movimiento en diversos espacios, al desplazarse.
	Control y rendimiento físico Calentamiento		Realizo control de mi cuerpo en diferentes actividades físicas.	Realiza control de mi cuerpo en diferentes actividades físicas.
	Combinación de actividades de desplazamientos que involucren diferentes posturas y		Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia en un calentamiento	Realiza secuencias de movimiento con duración y cadencia en un calentamiento

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

	<p>manejo de múltiples elementos.</p> <p>Actividades de Equilibrio en diferentes posiciones y grados de dificultad: tensión, relajación, tono postural.</p>	<p>Técnicas del cuerpo</p>	<p>Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.</p> <p>Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.</p> <p>Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas</p> <p>Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal</p>	<p>Perfecciona posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.</p> <p>Combina diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.</p> <p>Reconoce sus fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas.</p> <p>Utiliza diversos recursos tecnológicos para la selección y realización de esquemas gimnásticos.</p>
--	---	----------------------------	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas.	Identifica tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas.
		Condición física	Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas.	Comprende los conceptos de las pruebas que miden su capacidad física y hace aplicación de ellas.
			Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física	Reconoce procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.
		Lúdica motriz	Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones.	Interpreta situaciones de juego y propone diversas soluciones.
			Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego.	Comprende la importancia de las reglas para el desarrollo del juego.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			Organizo juegos para desarrollar en la clase.	Organiza juegos para desarrollar en la clase.
EXPRESIVA CORPORAL	Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	Lenguajes corporales	Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física.
AXIOLÓGICA CORPORAL	Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal	Cuidado de sí mismo	Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.	Comprende que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.
			Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud.	Identifica fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr metas y conservar la salud.
			Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad frecuencia, indicaciones y	Aplica las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad frecuencia,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico.	indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico.
--	--	--	---	--

CLEI 4 COMPRENDE 8° y 9

CLEI 4 OBJETIVO Al finalizar el ciclo los estudiantes estarán en capacidad de aplicar diferentes habilidades motrices específicas, en la interacción motriz de sus experiencias cotidianas.		OBJETIVO GRADO 8°: Afianzar las capacidades físico motriz a través del juego, actividades lúdicas deportivas y ejercicios rítmicos que le permitan experimentar nuevos aprendizajes. OBJETIVO GRADO 9°: Implementar prácticas de expresiones motrices orientadas a mejorar la técnica de ejecución y la conservación de la salud en armonía con el medioambiente.		
COMPETENCIAS	INDICADOR IDENTIFICADOAR	COMPONENTES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

MOTRIZ:	Resistencia aeróbica y Anaeróbica. Fuerza. Velocidad. Flexibilidad capacidades y habilidades como medios para trabajar en equipo. Juegos cooperativos, deportes de conjunto, practica de expresiones motrices artísticas Combinación de actividades lúdico-recreativas Fundamentos básicos de algunas disciplinas deportivas	Desarrollo motor	Selecciono movimientos de desplazamiento y manipulación	Selecciona movimientos de desplazamiento y manipulación
			Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física	Controla la respiración y la relajación en situaciones de actividad física.
		Técnicas del cuerpo	Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas.	Domina la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas.
		Selecciono técnicas de tensión y relajación de control corporal.	Selecciona técnicas de tensión y relajación de control corporal.	
Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes	Comprende las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			individuales y de conjunto.	Comprende las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes de conjunto.
		Condición física	Comprendo las razones biológicas del calentamiento y recuperación y las aplico. (P.V.)	Comprende las razones biológicas del calentamiento y la recuperación y los aplica.
			Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas. (P.V.)	Aplica procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas.
			Comprendo la importancia de la actividad física	Comprende la importancia de la actividad física

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			para una vida saludable.	para una vida saludable.
		Lúdica motriz	Apropio las reglas de juego y las modifico, si es necesario.	Apropia las reglas de juego y las modifica, si es necesario
			Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización.	Comprende las características del juego y las pone en práctica para su realización.
EXPRESIVA CORPORAL	Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos	Lenguajes corporales	Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones, en situaciones de juego y actividad física.	Selecciona técnicas de expresión corporal para la manifestación y control de sus emociones, en situaciones de juego y actividad física.
			Logro manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de	Logra manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			respiración y relajación.	respiración y relajación.
AXIOLÓGICA CORPORAL	Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	Cuidado de sí mismo	Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.	Selecciona actividades físicas para la conservación de su salud.
			Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación.	Reconoce el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de su formación.

CLEI 5 PERIODOS 1 Y 2

CLEI 5	OBJETIVO GRADO 10°
OBJETIVO Al finalizar el ciclo los estudiantes estarán en plena capacidad de identificar, aplicar y evaluar técnicas de movimientos acordes con las exigencias de las sesiones prácticas de la clase.	Fortalecer la autonomía de los estudiantes en la creación y aplicación de su proyecto de actividad física, integrando elementos técnicos, tácticos y de expresión corporal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

COMPETENCIAS	INDICADOR DIFERENCIADOR	COMPONENTES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
MOTRIZ	<p>Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos</p> <p>Prácticas de ritmos, tonos, expresión corporal actividades rítmicas</p> <p>Organización de equipos y participación en diferentes actividades lúdicas de la clase.</p> <p>Fundamentos y reglas básicas de algunos deportes de conjunto</p>	Desarrollo motor	Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física.	Selecciona técnicas de movimiento para su proyecto de actividad física.
			Ejecuto con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos.	Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos
			Utilizo técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física.	Utiliza técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física.
		Técnicas del cuerpo	Perfecciono la calidad de	Perfecciona la calidad de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices.	ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices.
			Domino técnicas y tácticas de prácticas deportivas.	Domina técnicas y tácticas de prácticas deportivas
		Condición física	Decido sobre los procedimientos y actividades de calentamiento y recuperación y los aplico	Decide sobre los procedimientos y actividades de calentamiento y recuperación y los aplica.
			Aplico mis conocimientos sobre la relación actividad física-pausa-actividad física, en mi	Aplica sus conocimientos sobre la relación actividad física-pausa-actividad física,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			plan de condición física.	en su plan de condición física.
		Lúdica motriz	Elaboro estrategias para hacer más eficiente el juego.	Elabora estrategias para hacer más eficiente el juego.
			Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos.	Conforma equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos.
			Asumo con autonomía y compromiso propio, o con los compañeros, las decisiones sobre el momento de juego	Asume con autonomía y compromiso propio, o con los compañeros, las decisiones sobre el momento de juego.
EXPRESIVA CORPORAL	Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso	Lenguajes corporales	Oriento el uso de técnicas de	Oriento el uso de técnicas de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

	de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.		expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física.	expresión corporal para el control emocional de sus compañeros, en situaciones de juego y actividad física.
			Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales	Realiza coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.
AXIOLÓGICA CORPORAL	Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.	Cuidado de sí mismo	Organizo mi plan de actividad física, de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida. (P.V)	Organiza su plan de actividad física, de acuerdo con sus intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

		Defino con precisión y autonomía mi proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida. (P.V)	Define con precisión y autonomía su proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida.
--	--	--	---

CLEI 6 PERIODOS 1 Y 2

CLEI 6		OBJETIVO GRADO 11		
OBJETIVO Al finalizar el ciclo los estudiantes estarán en plena capacidad de identificar, aplicar y evaluar técnicas de movimientos acordes con las exigencias de las sesiones prácticas de la clase.		Aplicar técnicas de cultura física que le permitan al estudiante identificar sus posibilidades y limitaciones e implementar alternativas de solución		
COMPETENCIAS	INDICADOR DIFERENCIADOR	COMPONENTES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

MOTRIZ	<p>Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos</p> <p>Actividades lúdicas y deportivas.</p> <p>Coreografías de bailes típicos colombianos</p> <p>Actividades lúdicas y recreativas</p>	Desarrollo motor	<p>Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física.</p>	<p>Selecciona técnicas de movimiento para su proyecto de actividad física.</p>
	<p>Utilizo técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física.</p>		<p>Utilizo técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física.</p>	<p>Utiliza técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física.</p>
	<p>Utilizo técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física.</p>		<p>Utilizo técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física.</p>	<p>Utiliza técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física.</p>
	<p>Reconocimiento y valoración de las normas particulares de distintas disciplinas deportivas.</p>	Técnicas del cuerpo	<p>Presento composiciones gimnásticas, aplicando técnicas de sus diferentes modalidades</p>	<p>Presenta composiciones gimnásticas, aplicando técnicas de diferentes modalidades.</p>
			<p>Domino técnicas y tácticas de prácticas deportivas.</p>	<p>Domina técnicas y tácticas de prácticas deportivas</p>
		Condición física	<p>Decido sobre los procedimientos y</p>	<p>. Decide sobre los procedimientos y</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			actividades de calentamiento y recuperación y los aplico.	actividades de calentamiento y recuperación y los aplica.
		Lúdica motriz	Elaboro estrategias para hacer más eficiente el juego.	Elabora estrategias para hacer más eficiente el juego.
			Participo en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo	Participa en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo.
			Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos.	Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

EXPRESIVA CORPORAL	Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.	Lenguajes corporales	Realizo montajes de danzas y prácticas lúdicas de la diversidad colombiana.	Realiza montajes de danzas y practicas lúdicas de diversidad colombiana.
AXIOLÓGICA CORPORAL	Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.	Cuidado de sí mismo	Organizo mi plan de actividad física, de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.	Organiza su plan de actividad física, de acuerdo con sus intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.

[Volver a inicio](#)

13.2. ANEXO B Transversalización Curricular con La Media Técnica

TRANSVERSALES
PROGRAMA DE FORMACIÓN: ASISTENCIA ADMINISTRATIVA
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

COMPETENCIA DE APRENDIZAJE	FASE	GRADO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Generación de hábitos saludables de vida	Planeación 2do trimestre	10°	Desarrollo de habilidades psicomotrices en el contexto productivo y social.
			Practicar hábitos saludables mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene.
			Ejecutar actividades de acondicionamiento físico orientadas hacia el mejoramiento de la condición física en los contextos productivo y social
			Implementar un plan de Ergonomía y Pausas activas según las características de la función productiva.

13.3. ANEXO C Control De Ajustes Al Diseño

GRADO	DOCENTE RESPONSABLE (NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS)	AJUSTES REALIZADOS	JUSTIFICACIÓN	V° B ORIENTADOR DE ÁREA
1°-	Natalia Fajardo Rojas	Revisión y corrección de redacción en desempeños y evidencias de desempeño de ciclo 1, grado primero.	Aplicación de directriz institucional sobre la estructura, forma de redacción e inclusión de desempeños y evidencias de desempeño que	O.K.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

			evidencien el desarrollo de competencias ciudadanas.	
2°	María Victoria Robayo Sánchez.	Revisión y corrección de redacción en desempeños y evidencias de desempeño de ciclo 1, grado segundo. Se incluyeron desempeños y evidencias desempeño orientadas competencias laborales en el ciclo 1, competencia axiológica, componente cuidado de sí mismo.	Aplicación de directriz institucional sobre la estructura, forma de redacción e inclusión de desempeños y evidencias de desempeño que evidencien el desarrollo de competencias ciudadanas.	O.K.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

3°, 4° y 5°	Gloria Elena Tamayo Pérez	<p>Revisión y corrección de redacción en desempeños y evidencias de desempeño de los ciclos 1 y 2, grados tercero, cuarto y quinto.</p> <p>Se anexa la evidencia de desempeño en el ciclo 2, componente de condición física: “Reconozca algunas lesiones que se generan en el aparato locomotor”.</p>	<p>Aplicación de directriz institucional sobre la estructura, forma de redacción e inclusión de desempeños y evidencias de desempeño que evidencien el desarrollo de competencias ciudadanas.</p> <p>Para complementar el aprendizaje de los cambios fisiológicos en el ciclo.</p>	<p>O.K.</p> <p>O.K.</p>
-------------	----------------------------------	---	--	-------------------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

6°, 7° y 8°	Doris Farley Cardona Posso	<p>Revisión y corrección de redacción en desempeños y evidencias de desempeño de los ciclos 3 y 4, grados sexto, séptimo y octavo.</p> <p>Se anexan desempeños en la competencia axiológica corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto • Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdo por parte de mis compañeros y de mí mismo/a. 	<p>Aplicación de directriz institucional sobre la estructura, forma de redacción e inclusión de desempeños y evidencias de desempeño que evidencien el desarrollo de competencias ciudadanas.</p>	O.K.
----------------------------	---------------------------------------	--	---	-------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

		<ul style="list-style-type: none"> • Actualización del ANEXO B Transversalización curricular con la media técnica para el grado undécimo • Ajuste al ANEXO A. Plan de Área “Educación De Adultos 2023 • Incluir ANEXO C. Control De Ajustes Al Diseño • Revisión y corrección de redacción en desempeños y evidencias de desempeño de los ciclos 4 y 5, grados noveno, décimo y undécimo. • Se anexan desempeños en la 	<p>Elemento indispensable como área transversal para el desarrollo de los procesos.</p> <p>Requisito para el proceso de implementación adecuada del área en la jornada nocturna.</p> <p>Insumo solicitado para el proceso de revisión y verificación del proceso de diseño curricular</p> <p>Aplicación de directriz institucional sobre la estructura, forma de redacción e inclusión de desempeños y evidencias de desempeño que evidencien el desarrollo de competencias ciudadanas.</p>	<p>Pendiente</p> <p>Pendiente</p> <p>O.K.</p> <p>O.K.</p>
--	--	--	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SILDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

		<p>competencia axiológica corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me cuido a mí mismo/a, comprendo que cuidarme y tener hábito saludable favorece mi bienestar y mis relaciones • Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros/as, trabajo constructivamente en equipo • Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto. • Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona. 		
--	--	---	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA <i>Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer</i>	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

		<ul style="list-style-type: none"> • Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi grupo y conozco la importancia que tienen las normas para el logro de esas metas. 		
--	--	--	--	--

[Ir a inicio](#)