PLAN DE ÁREA

HUMANIDADES LENGUA CAST

20

TABLA DE CONTENIDO

1. **IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA**
   - **1.1. CICLOS/Grados en los cuales se sirve el área, docente responsable e intensidad anual.**
   - **1.2. Proyecto programa o cátedra a trasversalizar.**
2. **OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**
3. **FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO**
4. **MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA**
   - **4.1. Decreto 1075/2015 Decreto único reglamentario del sector educativo**
5. **DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN (POR GRADOS)**

5.1. Conclusiones del diagnóstico

6. **METODOLOGÍA GENERAL**
   - **6.1. Proyectos de aula**
   - **6.2. Trabajo en equipo**
   - **6.3. Mapas conceptuales**
   - **6.4. Vinculación de los tics**
   - **6.5. Palabrario y numerario**
   - **6.6. Tránsito armonioso**
7. ***ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE TRABAJO ACADÉMICO EN CASA* (DIRECTIVA No. 05 de 25 de marzo de 2020 MEN-**DIRECTIVA No. 011 de 29 de mayo de 2020 MEN**)**
8. **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**
9. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA**
10. **RECURSOS GENERALES**
11. **ESTRUCTURA DEL ÁREA (MAPA)**
12. **ALINEACIÓN CURRICULAR POR CICLOS**
    - **12.1. Ciclo 1 (primero, segundo, tercero)**
    - **12.2. Ciclo 2 (cuarto y quinto)**
    - **12.3. Ciclo 3 (sexto, séptimo)**
    - **12.4. Ciclo 4 (octavo, noveno)**

12.5. Ciclo 5 (décimo, undécimo)

13. GLOSARIO

14. BIBLIOGRAFÍA

15. ANEXOS

15.1. ANEXO A Plan De Área “Educación De Adultos 2023”

15.2. ANEXO B Transversalización Curricular Con La Media Técnica

15.3. ANEXO C Control De Ajustes Al Diseño

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

1.1 CICLOS/Grados en los cuales se sirve el área e intensidad anual

CICLOS/GRADOS		DOCENTE RESPONSABLE	INTENSIDAD HORARIA ANUAL
CICLO 1	**1º**	KARLA KATHERINE OSORIO VÉLEZ	5
	2º	MARÍA VICTORIA ROBAYO SÁNCHEZ	5
	3º	LUZ HELENA VILLEGAS ACEVEDO	5
CICLO 2	**4º**	OLGA MILENA SERNA CARO	5
	5º	OLGA MILENA SERNA CARO	5
CICLO 3	**6º**	LILYAM DEL CÁRMEN PAVA AGUILAR	4
	7°	MARÍA IRENE OROZCO RUÍZ	4
C4CLO 4	**8º**	DIANA MAYELI AGUIRRE RESTREPO	4
	9º	OLGA LUCÍA VILLA ORDÓÑEZ	4
CICLO 5	**10º**	DIANA CRISTINA HERNÁNDEZ OSORIO	3-4
	11º	DIANA CRISTINA HERNÁNDEZ OSORIO	3-4

1.2. PROYECTO PROGRAMA O CÁTEDRA A TRASVERSALIZAR

PROYECTOS TRASVERSALIZADOS	**PLAN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**
	PROYECTO DE VIDA

	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.
	PALABRARIO NUMERARIO Y RED DE MATEMÁTICAS
	HERRAMIENTAS TIC
CATEDRAS	**Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26**

2. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

ARTICULO 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;

c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;

d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;

e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;

f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;

g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y

h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

ARTÍCULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTÍCULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;

h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;

j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;

k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

ARTÍCULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;

f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;

k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;

m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;

n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

ARTÍCULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación media académica:

a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;

b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;

c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;

d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;

e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados

a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y
h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.

ARTÍCULO 33. Objetivos específicos de la educación media técnica. Son objetivos específicos de la educación media técnica:
a) La capacitación básica inicial para el trabajo; b) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece, y
c) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

3. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

ARTÍCULO 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades,

así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

4. MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA

4.1. Decreto 1075 de 2015

El plan de área de Lengua castellana está respaldado por el decreto 1075 de 2015, "Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación", actualizado el 21 de diciembre de 2021 y cuyo objetivo es compilar las normas existentes expedidas por la secretaría de educación, instituciones educativas públicas y privadas, docentes y directivos docentes, instituciones de educación superior y a su vez, estructurar los instrumentos jurídicos para la implementación de políticas públicas, sin predicar el decaimiento de las resoluciones.

El decreto está estructurado en tres libros.

En el primer libro encontramos la estructura del sector educativo dedicado al MEN, en donde afirma que el proceso de enseñanza aprendizaje el educando es el centro; aquí se encuentran las orientaciones curriculares como el PEI, el manual de convivencia, las mallas curriculares y los proyectos obligatorios.

En el segundo libro reposa el régimen reglamentario dividido en seis partes así: disposiciones generales, disposiciones reglamentarias específicas sobre el MEN, la reglamentación de la educación en preescolar, básica y media, la reglamentación laboral docente en preescolar básica y media, reglamentación en la educación superior y por último la reglamentación de la educación para el trabajo y desarrollo humano

Por lo tanto el plan de área, en virtud de lo anterior, acata la normatividad expresa en el decreto de orden nacional MEN, como cabeza del sector educativo, relacionadas con: el territorio al que pertenece la institución y su carácter público, el servicio de calidad educativa, el diseño de estándares y el tema de inclusión que pretende mejorar en cobertura, pertinencia y eficiencia el sistema educativo y la competitividad de los estudiantes.

En los siguientes apartados el área de lenguaje se permite evidenciar el trabajo a partir de las directrices emanadas por el MEN, los ajustes trabajados con el territorio a través de estrategias de evaluación y calidad, además del afianzamiento de los procesos con las propuestas DUA y la adquisición de aprendizajes con el PIAR.

La función esencial del lenguaje es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento, sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos o más sujetos, social y culturalmente organizados. Esto implica reconocer el papel mutuo de los participantes en el proceso de significación, y que si bien los esquemas funcionan internamente (en el sujeto), éstos son de naturaleza intersubjetiva. El educando ingresa en ese proceso de

significación y se involucra en términos de la función simbólica y en una interacción entre su ser, mente y cultura. El estudio, análisis y aplicación de todos estos elementos es una motivación a repensar, recrear y replantear las prácticas pedagógicas con miras a la implementación de nuevas estrategias que permitan hacer de estudiantes y maestros usuarios competentes de la lengua.

La asignatura tiene como propósito esencial que los estudiantes comprendan la importancia de la comunicación como herramienta y máxima expresión humana para la reflexión, la participación, la negociación y la toma de decisiones concertadas, ya que la dimensión comunicativa deberá manifestar la estrecha correspondencia entre el pensar, el decir y el hacer. Con este plan de estudios, se pretende sensibilizar al estudiante, proporcionándole alternativas nuevas para su conocimiento personal, hacerlo más seguro en su quehacer diario, satisfaciendo sus necesidades laborales y familiares a través del aprendizaje y el afianzamiento de su lengua materna.

Esta propuesta centra su atención en el proceso de significación, siendo este, una ampliación del enfoque semántico comunicativo a través del cual se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto llevando al estudiante al *hacer*, desarrollando en él, las habilidades comunicativas: leer, hablar, escribir, escuchar, como punto de partida para la realización de un *saber hacer (competencias)* acorde con las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Saber hacer que por demás estará orientado al conocimiento y comprensión del entorno, a la interacción con los otros y con lo otro; como forma de garantizar mayores niveles de entendimiento, convivencia y paz, y al quehacer investigativo como proceso que en la actualidad debe permear el quehacer de la práctica educativa, desde una visión ontológica donde lo fundamental será la formación de un hombre pluridimensional. De igual manera, el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento formal, haciendo del hombre, un ser analítico y crítico que aporta a la solución de los problemas del mundo circundante.

Compete al área, implementar las estrategias de inducción, deducción y análisis de situaciones sencillas o intrincadas en relación con el lenguaje, la lengua y el habla, para dar así, herramientas de procesamiento de información que le permitan al individuo, desenvolverse con fluidez ante diferentes contextos, o sea, aplicar procesos de pensamiento cada vez más elaborados para justificar sus argumentaciones y planteamientos.

Dentro de las competencias apuntadas están las relacionadas con la lectura , dentro de un ambiente de libertad de pensamiento y de pluralidad, donde la enseñanza y el aprendizaje se articulen en un proceso dinámico de “lectura e interpretación del libro”, entendiendo la significación del libro, en su sentido más amplio, no es solamente el texto escrito, es el texto virtual, la naturaleza, la cultura, la vida cotidiana, la escucha, el verso, la canción, el poema, los gestos, el teatro, la fonomímica, el cine, las manifestaciones lingüísticas y no lingüística, incluyendo los sueños, la intuición y el sentido común. Además, proyectamos el disfrute del texto literario, la humanización y la creatividad que le permitirán en el futuro a nuestros estudiantes ser ciudadanos y alcanzar sus metas personales, sociales y sus sueños profesionales en un mundo flexible y cada vez más complejo.

La estructura de este plan se apoya en la Constitución Política, la Ley General de Educación, en los Lineamientos Curriculares y en los Estándares Básicos de Competencias que centran el trabajo en las habilidades de pensamiento, que permiten la comprensión de los conceptos y el desarrollo de las competencias básicas en el lenguaje y las actitudes; entendidas como la disposición del individuo para aprender y como parámetro de lo que todos los estudiantes

deben *saber ser, saber conocer, y saber hacer,* para lograr el nivel educativo esperado, dando así sentido a un currículo con pertinencia social y académica.

De acuerdo con los Lineamientos Curriculares, la concepción de lenguaje, está orientada hacia la construcción de la significación mediante los múltiples códigos y formas de simbolizar; los complejos procesos históricos, sociales y culturales a través de los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje. Por otra parte, esta orientación del lenguaje hacia la significación es el marco de trabajo de evaluación en lenguaje del Servicio Nacional de Pruebas SABER y SABER PRO en la actualidad.

Los ejes desde los cuales se pensaron los indicadores de desempeño, y que a su vez sirven como referente del trabajo curricular son: Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; y un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.

Cuando hablamos de sistemas de significación nos referimos al conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso, en general: lenguaje verbal (oralidad y escritura), lenguaje no verbal, como el lenguaje de la imagen (cine, publicidad, caricatura, señales, entre otros). Estos sistemas de significación son construidos por los sujetos en procesos de interacción social. La adquisición de diferentes sistemas de significación es prioridad de la escuela, aunque es claro que dada su importancia social y cognitiva, el énfasis del trabajo recaiga sobre el lenguaje verbal.

Por otra parte, las competencias se definen, en términos de las capacidades con que cuenta el estudiante para poner en práctica sus conocimientos, de forma integral, para la solución de problemas académicos y de su cotidianeidad. Por tanto, estas competencias se convierten en referentes que permiten visualizar las propuestas curriculares que surgen en torno a los proyectos pedagógicos del área; lo que implica una propuesta curricular pensada en términos de interestructuración de los sujetos, trabajo colaborativo, transversal e interactivo de los saberes, y el desarrollo de las diversas competencias: básicas, generales y específicas.

Las competencias generales, abarcan el aspecto cognitivo, correspondiente a la adquisición de la información y estructuración del conocimiento del estudiante; el aspecto colaborativo, en el que interviene la convivencia social; y el aspecto metacognitivo, como capacidad de controlar y orientar voluntariamente procesos de pensamiento. Por último, el aspecto tecnológico, referido a la producción de herramientas y estrategias que implementan las TIC.

Desde el área/asignatura, se trabajan las competencias básicas de pensamiento:

- La competencia interpretativa hace referencia al dominio de la interpretación. Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino que surge de la construcción del sentido el texto. Por ello conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación ya sean sociales, científicos, artísticos.

- La competencia argumentativa establece la justificación y la explicación. Argumentar implica explicar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos,

mediante el diálogo lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática.

- La competencia propositiva se refiere al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto.

Se plantea, desde la competencia comunicativa el desarrollo de cuatro habilidades: Lectura, escritura, hablar y escuchar, que se deben desarrollar durante los procesos de enseñanza - aprendizaje en el área de lengua castellana y que son evaluadas a partir de componentes como el sintáctico, semántico y pragmático en el marco nacional e internacional, pero en total para el desarrollo de la competencia se tienen en cuenta todas las siguientes:

- Una **competencia gramatical** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.
- Una **competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (aspecto estructural del discurso).
- Una **competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según la exigencia del contexto de comunicación.
- Una **competencia pragmática o sociocultural** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- Una **competencia enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.
- Una **competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento de un número significativo de éstas.
- Una **competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos.

Por su parte, los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje han sido definidos por ciclos y por grados a partir de cinco (5) factores de organización que se interrelacionan con los cinco ejes de los Lineamientos curriculares. Estos factores son: **Producción textual, Comprensión e Interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos, y Ética de la comunicación.**

Los estándares son secuenciales, no solo de un grado a otro, sino también de un ciclo a otro; no son aislados sino interrelacionados.

De acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, la formación en lenguaje implica propiciar situaciones en donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión textual. La producción de lenguaje no sólo se limita a emitir textos orales o escritos, sino iconográficos, musicales, gestuales, entre otros, es decir, sistemas simbólicos que representan la realidad. Así mismo, la comprensión lingüística no se restringe a los textos orales o escritos, sino que se lee y, en consecuencia, se comprende todo tipo de sistemas sígnicos, comprensión que supone la identificación del contenido, así como su valoración crítica y sustentada. De igual forma, se fundamentan los procesos que inducen a la apropiación de la literatura y del análisis de la información que emiten los diversos medios de comunicación,

los cuales se deberán establecer al interior de las aulas para generar criticidad en los estudiantes.

Finalmente, los Estándares hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, de lo cual se infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento, si –en consonancia con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana– se apunta a la consolidación de una "cultura de la argumentación en el aula" y en la escuela, de tal forma que éstas se conviertan en el espacio en el que los interlocutores con acciones pedagógicas mancomunadas transforman las visiones, concepciones y haceres que se tienen frente al poder, al saber y al ser en todas sus dimensiones. De ahí que estos estándares se orienten hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no- verbal– que les permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

En el ejercicio de transversalización de los estándares con las competencias específicas del área, encontramos que los estándares señalan aspectos tales como:

- ✓ La apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, como un proceso significativo y cultural, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones; es decir, conservando la autonomía institucional.
- ✓ En cuanto a la gramática, los estándares se enfocan en el análisis del discurso, sin estudiar oraciones aisladas o en abstracto sino vistas en su relación con otras dentro de un mismo texto o conversación. Por esto, se propone un acercamiento a los aspectos gramaticales desde los primeros grados, respetando las necesidades de los estudiantes y haciendo énfasis en los procesos de significación y de comunicación.
- ✓ La enseñanza de la literatura tiene como propósito promover el hábito de la lectura, con el fin de generar el gusto por la poesía, los cuentos y otros géneros narrativos.

También se tienen en cuenta los componentes afines al área:

- ➢ La función semántica de la información local.
- ➢ La configuración del sentido global del texto.
- ➢ Del sentido del texto hacia otros textos.

Si se asumen estos elementos en las prácticas docentes, se podrá afirmar que se está formando hombres y mujeres capaces de conceptualizar la realidad, de comprenderla e interpretarla, de comunicarse e interactuar con sus congéneres y de participar en la construcción de un país solidario, tolerante y diverso en el que quepan todos, sin distingos ni exclusiones.

El estudio, análisis y aplicación de todos estos elementos es una motivación a repensar, recrear y replantear las prácticas pedagógicas con miras a la implementación de nuevas estrategias que permitan hacer de estudiantes y maestros usuarios competentes de la lengua.

5. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN (POR GRADOS)

Para la elaboración del diagnóstico del área, se tienen en cuenta los resultados de la Prueba diagnóstica aplicada al inicio del año escolar, según lo estipula el SIEPE, a través de la cual se indagan los saberes previos de los estudiantes, se evidencian las fortalezas y debilidades que presentan en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. Dado que en el área se evalúan las cuatro habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar), algunos aspectos (fortalezas o debilidades), surgen de la observación en clase.

De igual manera, se tienen en cuenta aspectos de carácter actitudinal que determinan en gran medida el desarrollo conceptual y procedimental de los saberes del estudiante, los cuales se valoran a partir de la observación y el seguimiento en cada clase.

❖ RESULTADOS TABULACIÓN PRUEBA DIAGNÓSTICA LENGUA CASTELLANA 2023

NIVEL BÁSICA PRIMARIA			
# estudiantes Grado PRIMERO	# Preguntas SINTÁCTICAS CORRECTAS-**C1: Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.**	# Preguntas SEMÁNTICAS CORRECTAS- **C2 Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita**	# Preguntas PRAGMÁTICAS CORRECTAS-**C3: Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.**
124	**198**	**174**	**84**
Porcentaje por componente	**80**	**70.2**	**67.7**
# estudiantes Grado SEGUNDO	# Preguntas SINTÁCTICAS CORRECTAS-**C1: Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.**	# Preguntas SEMÁNTICAS CORRECTAS- **C2 Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita**	# Preguntas PRAGMÁTICAS CORRECTAS-**C3: Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.**
121	**198**	**171**	**91**
Porcentaje por componente	**81.81%**	**70.66%**	**75.20%**
# estudiantes Grado TERCERO	# Preguntas SINTÁCTICAS CORRECTAS-**C1: Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.**	# Preguntas SEMÁNTICAS CORRECTAS- **C2 Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita**	# Preguntas PRAGMÁTICAS CORRECTAS-**C3: Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.**
135	**222**	**234**	**147**
Porcentaje por componente	**54.1%**	**41.5%**	**35.9%**
# estudiantes Grado CUARTO	# Preguntas SINTÁCTICAS CORRECTAS-**C1: Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.**	# Preguntas SEMÁNTICAS CORRECTAS- **C2 Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita**	# Preguntas PRAGMÁTICAS CORRECTAS-**C3: Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.**
143	**356**	**255**	**336**
Porcentaje por componente	**82.9%**	**59.4%**	**58.7%**
# estudiantes Grado QUINTO	# Preguntas SINTÁCTICAS CORRECTAS-**C1: Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.**	# Preguntas SEMÁNTICAS CORRECTAS- **C2 Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita**	# Preguntas PRAGMÁTICAS CORRECTAS-**C3: Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.**
145	**303**	**330**	**249**

Porcentaje por componente	**69.6%**	**75.8%**	**42.9%**
NIVEL BÁSICA SECUNDARIA			
# estudiantes Grado Sexto	# Preguntas SINTÁCTICAS CORRECTAS-**C1: Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.**	# Preguntas SEMÁNTICAS CORRECTAS-**C2: Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.**	# Preguntas PRAGMÁTICAS CORRECTAS-**C3: Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.**
137	**201**	**151**	**151**
Porcentaje por componente	**48,90%**	**50,00%**	**36,73%**
# estudiantes Grado SÉPTIMO	# Preguntas SINTÁCTICAS CORRECTAS-**C1: Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.**	# Preguntas SEMÁNTICAS CORRECTAS- **C2 Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita**	# Preguntas PRAGMÁTICAS CORRECTAS-**C3: Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.**
132	**141**	**332**	**220**
Porcentaje por componente	**35,61%**	**62,88%**	**55,56%**
# estudiantes Grado OCTAVO	# Preguntas SINTÁCTICAS CORRECTAS-**C1: Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.**	# Preguntas SEMÁNTICAS CORRECTAS- **C2 Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita**	# Preguntas PRAGMÁTICAS CORRECTAS-**C3: Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.**
130	**520**	**390**	**390**
Porcentaje por componente	**55,60%**	**40,73%**	**40,90%**
# estudiantes Grado NOVENO	# Preguntas SINTÁCTICAS CORRECTAS-**C1: Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.**	# Preguntas SEMÁNTICAS CORRECTAS- **C2 Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita**	# Preguntas PRAGMÁTICAS CORRECTAS-**C3: Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.**
144	**196**	**209**	**181**
Porcentaje por componente	**73.4%**	**68.8%**	**79.5%**
NIVEL MEDIA			
# estudiantes Grado DÉCIMO	# Preguntas SINTÁCTICAS CORRECTAS-**C1: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.**	# Preguntas SEMÁNTICAS CORRECTAS- **C2:Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.**	# Preguntas PRAGMÁTICAS CORRECTAS-**C3: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido**
184	**186**	**284**	**173**
Porcentaje por componente	**46.26**	**52.98**	**43.03**
# estudiantes Grado UNDÉCIMO	# Preguntas SINTÁCTICAS CORRECTAS-**C1: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.**	# Preguntas SEMÁNTICAS CORRECTAS- **C2:Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.**	# Preguntas PRAGMÁTICAS CORRECTAS-**C3: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido**
111	**203**	**288**	**200**
Porcentaje por componente	**60.96**	**64.86**	**60.06**

TABLA DIAGNÓSTICA LENGUA CASTELLANA 2023 PARA EL PLAN DE ÁREA

	FORTALEZAS	**DEBILIDADES**
PRIMERO	En el grado primero del año 2023, se les realiza la prueba diagnóstica a 124 estudiantes, los cuáles muestran una actitud positiva y motivación por el área de lengua castellana, disfrutan los videos, canciones y cuentos y demás actividades del área. Referente a los resultados de la prueba, estos arrojaron la siguiente información: En la competencia sintáctica, es donde se observan los más altos niveles de aprobación, presentando un resultado de 78.8%, donde los estudiantes respondieron acertadamente preguntas de algunas habilidades como reconocer y usar normas fonológicas, morfológicas y fonéticas, regulando el uso de la lengua mediante ciertos principios En ese mismo orden, le sigue el componente semántica, donde se obtuvo un porcentaje de aprobación de 70.2%, donde se puede reflejar que los estudiantes tienen fortalezas para el reconocimiento y comprensión del significado y sentido que tienen los textos. extrayendo la información explícita e implícita que se encuentran dentro del texto. En cuanto a la competencia pragmática, logran aprobar el 67.7 % de los estudiantes, de los estudiantes logra responder de la manera esperada las preguntas adjuntas de este componente. Lo anterior significa que la competencia pragmática es la que alcanza el porcentaje más bajo en el grado primero, sin embargo, se logran ver algunas fortalezas	Se logra evidenciar según los resultados de la prueba diagnóstica, que todas las competencias se encuentran por debajo de 90%, por lo que todas tienen algunas debilidades a tratar. En ese mismo orden, cabe aclarar que la competencia con oportunidad de mejora es la pragmática donde solo un 67.7% % de los estudiantes obtienen respuestas correctas, demostrando que es necesario fortalecer el significado de los textos en contexto. El 32.3% no logra alcanzar los resultados esperado, se encuentra que las principales dificultades que presentan los estudiantes están relacionadas con reconocer contenidos e ideas de acuerdo al propósito del texto, al igual que entender la lengua en su contexto apropiado. Asimismo, la competencia semántica muestra un70.2% de estudiantes que lograron responder acertadamente las preguntas relacionadas a esta competencia, por lo que es necesario realizar actividades alrededor de elementos que fortalezcan la comprensión de lectura y en el reconocimiento del uso y significado del léxico en el contexto comunicativo. También se encuentran aspectos como: Los estudiantes se encuentran en proceso de adquisición del código escrito, lo cual les dificulta todos los

	en el uso que le están dando a los aprendizajes.	procesos, al igual que el código lector. Algunos estudiantes presentan dificultades en lectura.
SEGUNDO	En el grado segundo presentaron la prueba diagnóstica 121 estudiantes. Los cuales se encuentran repartidos en 4 grupos. De acuerdo con esto se obtienen los siguientes resultados. En la competencia Sintáctica se obtuvo un 81.81% de aprobación, en la prueba había 2 preguntas de este tipo. En la competencia semántica se obtuvo un 70.6% de aprobación, en la prueba había 2 preguntas para esta competencia y en la competencia pragmática se obtuvo un 75.20% de aprobación, la cual tenía solo una pregunta. En los aspectos a resaltar en el grado se observa que la mayoría de los estudiantes están en buen camino al proceso de adquisición del código de lectoescritura, muestran interés por el aprendizaje.	Se encuentra un porcentaje del 50% de estudiantes que aún están en etapas tempranas del proceso lecto escritor, por lo que esto no les permite hacer una buena lectura comprensiva de lo leído, por esta razón la prueba fue leída por la docente. Estos estudiantes muestran todavía mucha necesidad de acompañamiento constante en todo lo que se les propone, les falta autonomía e iniciativa para desarrollar sus actividades académicas. Algunos no cuentan con acompañamiento familiar y vienen con vacíos importantes en el reconocimiento de las letras y formación de palabras.
TERCERO	Tercero es un grado que permite fortalecer saberes y generar nuevos aprendizajes de tal manera que se afiancen esos conocimientos en cada uno de los componentes que para el caso de Lengua Castellana se deben fortalecer. Se evidencia en la mayoría de las estudiantes un porcentaje alto en el componente **sintáctico 54.1%** de respuestas correctas. En la pregunta 3 donde 93 de los 135 respondieron bien, lo cual muestran que los estudiantes realizan un análisis de los signos del lenguaje, dan cuenta de la función del mensaje establecimiento la relación en la combinación de palabras para formar una	Se observa durante la realización de la prueba diagnóstica en el grado tercero, bajo nivel de lectura, escritura y comprensión lectora, donde los niños y niñas, leen con mucha dificultad por lo cual no infieren lo que leen y menos lo comprenden, si bien no son todos los estudiantes, si es un número considerable frente a dicha dificultad, dentro de los cuatro terceros a los cuales se les aplico la prueba, a 4 cuatro estudiantes, se les leyó la prueba ya que tres de ellos aludieron no saber leer, y a uno de ellos se le dieron solo 5 preguntas de las 10 que estaban en la prueba, de

	oración. En la prueba se realizaron 3 preguntas sintácticas, las cuales corresponden a los numerales del 1 al 3, donde el numeral 1 obtuvo un total de 42 preguntas buenas, la pregunta 2 tuvo 87 preguntas buenas y la tercera 93 preguntas, para un total del 54.1%, evidenciando el porcentaje básico que demuestran los estudiantes frente a textos que les obliga a organizar bien las oraciones, demuestran falencia en el hilo conductual que lleva el texto y no se observa claridad en el comienzo, el nudo y el final de un texto.	estos estudiantes, 3 están en la lista del SIMAT, por lo que se les dio algunas ayudas en la realización de dicha prueba. Dentro de la prueba se encuentran 4 preguntas que refieren al componente ***semántico 41.5%,*** las cuales van desde la pregunta 4 a la 7, la pregunta 4 tiene un resultado de 32 respuestas buenas, la pregunta 5 obtuvo 75 respuestas buenas, la 6 tiene 70 resultados buenas, la pregunta 7 obtuvo un resultado de 57 buenas, teniendo un total del 41.5%, mostrando un nivel bajo frente al conocimiento y significado de las palabras, sus sinónimos que ayudan a ampliar el léxico y por ende la escritura. En la parte Semántica 4 bien bajo un poco la pregunta con mayor puntaje en respuesta buenas fue la numero 5, evidenciando que los estudiantes tienen un significado de las palabras interiorizado no solo desde el concepto universal aceptado sino también desde ese manera alterna en la que se menciona. Para el componente ***pragmático 35.9%***, se tuvieron en cuenta 3 preguntas las cuales correspondes a los numerales del 8 al 10, donde el punto 8 tuvo 25 respuestas buenas, en el 9 se tienen 68 respuestas buenas, y para el numeral 10 se tuvo 54 respuestas buena, logrando un porcentaje del 35.9%, si bien es el componente con porcentaje alto, la falencia mayor la obtuvo el numeral 8,

		donde los estudiantes mostraron mayor dificultad para decir a quien iba dirigido el texto, no fueron más allá de lo que les mostraba el afiche, no infirieron por la lectura a quien se refiere o hacia quienes se dirige la lectura Lo que demuestra que los niños del grado tercero están en un nivel bajo - donde ante un texto que leen no difieren lo que hay allí, tanto en contenido como en forma, y menos la aplicación que se puede extraer para la vida, o para el medio que les sucede.

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
CUARTO	La prueba fue presentada por 143 estudiantes, esta estuvo conformada por 10 preguntas de selección múltiple que contempló el componente sintáctico (3 preguntas) , semántico (3 preguntas) , el y el pragmático (4preguntas) , se notó lo siguiente: *El componente que mejor desempeño presenta en el grado es la competencia **sintáctica**, por lo cual se puede observar entonces, que al estudiante se le hace más fácil identificar la estructura explícita del texto e identificar la estructura implícita del texto. También ,distinguir las relaciones entre las personajes de una narración, Identificar el contenido de cada parte funcional del texto .y reconocer significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. *La competencia **semántica** tuvo desempeño adecuado mayor del 50%, lo	A partir de la prueba diagnóstica compuesta por una 10 preguntas de selección múltiple , además de algunos ejercicios de redacción propuestos en clase, se puede determinar que el grado cuarto presenta las siguientes conclusiones, en términos de lo que debe optimizar: * La competencia **pragmática**, la cual obtuvo solo un 58.7% de buen desempeño, indica que se ha de fortalecer el reconocimiento de la información explícita sobre los propósitos del texto, reconocer elementos implícitos sobre los propósitos del texto y analizar información explícita o implícita sobre los propósitos del texto. *Los hábitos y el gusto por la lectura en el estudiante son precarios. *En los ejercicios de interpretación y análisis se encuentra respuestas

	que indica que hay buena comprensión del sentido local y global del texto mediante la inferencia de información implícita, *En relación con la lectura, se observa un gran gusto por los textos literarios y su posibilidad de relacionarlos con sus realidades personales y/o cercanas . *Se observa un gran gusto por el área , lo cual es sumamente positivo.	demasiado cortas, sin profundización. *En la redacción no se establece clara diferencia al separar los textos por párrafos, hay un gran déficit de uso de reglas ortográficas y de tilde. *No saben usar el diccionario
QUINTO	La prueba fue presentada por 145 estudiantes, esta estuvo conformada por 10 preguntas de selección múltiple que contempló el componente sintáctico (3 preguntas) , semántico (3 preguntas) y el pragmático (4 preguntas) , se notó lo siguiente: *El componente que mejor desempeño presenta en el grado es la **competencia 2 (75.8%)**, la que hace alusión al componente **semántico**, por lo cual se puede deducir, que al estudiante se le hace más fácil recuperar información explícita contenida en el texto, recuperar información implícita contenida en el texto , comparar textos de diferentes formatos y finalidades y establecer relaciones entre sus contenidos. ***La competencia sintáctica C1 (69.6%)**, tuvo un desempeño adecuado mayor del 50%, lo que indica que al estudiante se le hace más fácil identificar la estructura explícita del texto e identificar la estructura implícita del texto. También, distinguir las relaciones entre las personajes de una narración, Identificar el contenido de cada parte	A partir de la prueba diagnóstica compuesta por una 10 preguntas de selección múltiple , además de algunos ejercicios de redacción propuestos en clase, se puede determinar que el grado quinto presenta las siguientes conclusiones, en términos de lo que debe optimizar: *** La competencia pragmática, obtuvo solo un 42.9% de buen desempeño**, lo cual indica que se ha de fortalecer el reconocimiento de la información explícita sobre los propósitos del texto, reconocer elementos implícitos sobre los propósitos del texto y analizar información explícita o implícita sobre los propósitos del texto. *Los hábitos y el gusto por la lectura y estudio en los estudiantes son precarios. *En los ejercicios de interpretación y análisis se encuentra respuestas demasiado cortas, sin profundización. *En la redacción no se establece clara diferencia al separar los textos por párrafos, hay un gran déficit de uso de

	funcional del texto .y reconocer significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. *En relación con la lectura, se observa un gran gusto por los textos literarios y su posibilidad de relacionarlos con sus realidades personales y/o cercanas . *Se observa un gran gusto por el área , lo cual es sumamente positivo para avanzar en el refuerzo de competencias.	reglas ortográficas y de tilde. *No saben usar el diccionario

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
SEXTO	De acuerdo con los resultados obtenidos, se pueden observar los siguientes aspectos como positivos: la competencia con mejor puntaje fue la C2, con un **50%** de respuestas correctas. En las preguntas relacionadas con este componente, se evaluó, la lectura literal, donde el estudiante reconoce los aspectos o eventos principales y secundarios del texto que se le propone, así mismo el reconocimiento de los significados de las palabras Aspectos para destacar: - Reconoce la intención comunicativa del autor que se haga visible en el texto. - Identifica con facilidad la tipología textual de la narrativa. - Descubre el sentido global texto que se le presenta.	La competencia C3 fue la de más bajo porcentaje de respuestas correctas **36,73%**, se observa que: - La falencia más notoria es la dificultad para acercarse a los textos de manera crítica. - No se observa capacidad para establecer una relación entre los textos. - Les es difícil establecer la validez e implicaciones de un enunciado en un texto. - Es complicado contextualizar la información que presentan los textos. **La C1 con 48.90%** de respuestas correctas también presenta dificultades para comprender el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen explícitamente en el texto, establecer las relaciones semánticas entre los diferentes elementos constituyentes de una frase, es necesario fortalecerla a partir de estrategias que permitan acceder de manera más fácil a las siguientes.

SÉPTIMO	De acuerdo con los resultados obtenidos, se pueden observar los siguientes aspectos como positivos: la competencia con mejor puntaje fue la la C2, con un 62.88% de respuestas correctas. En las preguntas relacionadas con este componente, se evaluó, significado de palabras, inferencias y sinónimos de términos sencillos. Aspectos para destacar: - La lectura literal, descubriendo los eventos principales y secundarios del relato. - Reconocen tipologías textuales informativas y narrativas. - Tienen capacidad de descubrir el sentido global del texto. - Reconocen intenciones comunicativas de los autores, siempre y cuando se evidencian en el texto mismo.	La competencia C1 fue la de más respuestas incorrectas 35.61%, se observa que: - La falencia más grande está en la interpretación del lenguaje figurado, pues no reconocen las metáforas y los símiles que se les plantean en relación con el texto. - En general, se observa que todas las preguntas que exigen una respuesta de inferencia, con un trasfondo diferente al literal, el ir más allá de lo que dice el texto, se les dificulta; esto lleva a concluir que hay que hacer ejercicios de comprensión que exijan profundizar más allá del sentido literal. -Pobreza de vocabulario, y además les dificulta inferir significados de palabras desde el contexto.

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
OCTAVO	La prueba fue presentada por 130 estudiantes, esta estuvo conformada por 10 preguntas de selección múltiple que contempló el componente semántico (4 preguntas) , el sintáctico (3 preguntas) y el pragmático (3 preguntas) , se notó lo siguiente: El componente que mejor desempeño presenta en el grado es la competencia 1 55.60% , la que hace alusión al componente sintáctico, se puede notar pues que al estudiantado se le hace más facíl: *Distinguir las relaciones entre las personajes de una narración, *Identificar el contenido de cada parte funcional del texto . *Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. *En relación con los ejercicios de escritura se nota una adecuada caligrafía y gusto por los textos que hablan de realidades personales y/o cercanas a los estudiantes.	A partir de la prueba diagnóstica compuesta por unas 10 preguntas de selección múltiple, además de algunos ejercicios de redacción propuestos en clase, se puede determinar que el grado octavo presenta las siguientes conclusiones, en términos de lo que debe optimizar. * La competencia semántica, obtuvo solo un 40.73% de buen desempeño. Lo cual indica que se ha fortalecer la comprensión del sentido local y global del texto mediante la inferencia de información implícita, *La competencia pragmática 40.90% que también tuvo desempeños a por debajo del 50%.,por lo cual se debe propender por fomentar el desarrolla de las siguientes habilidades: Relacionar y comparar diferentes textos, Evaluar las ideas expresadas en un texto, Establecer la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo) e Inferir estrategias discursivas del texto.

	*Este año se nota más concentración, mejor convivencia y mayor compromiso académico, lo cual posibilita mejor desarrollo de las clase y progreso en el estudiantado.	Otras conclusiones que se establecen a partir de la observación directa de los estudiantes, son las siguientes: *Los hábitos y el gusto por la lectura literal y estudio en el estudiantado son precarios. *En los ejercicios de interpretación y análisis se encuentra respuestas demasiado cortas, sin profundización. *En la redacción no se establece clara diferencia al separar los textos por párrafos.
NOVENO	La prueba fue aplicada a 144 estudiantes del grado noveno, esta fue diseñada por un total de 10 preguntas de selección múltiple, en donde se evaluaron los componentes C1 que corresponde al sintáctico (4 preguntas), C2 al semántico (3 preguntas) y C3 al pragmático (3 preguntas) arrojando los siguientes resultados. **El componente que se evidencia mayor fortaleza es en el Pragmático, pues el 79.5%** de los estudiantes realizan comparaciones entre dos o más textos, según los enunciados, evalúan las ideas expresadas entre los textos y reconocen la silueta textual. Cabe resaltar que son muy expresivos a la hora de dar su argumento frente a las ideas presentes en los textos o en las mismas explicaciones de las clases, razón por la que se ve el deseo de aprender y experimentar nuevos conocimientos frente al grado noveno.	Por otro lado, la misma prueba evidencia debilidades en los componentes C2 y C1, de la siguiente manera: **C2: Semántico, el 68.8%** de los estudiantes les cuesta dificultad comprender el sentido local y global de un texto, se les dificulta realizar inferencias y recuperar información explicita en los textos que leen. **En la misma línea se ubica en un 73.4%, las dificultades en el componente sintáctico**, les cuesta extraer información literal en los fragmentos del texto, de igual forma la articulación entre las coherencia, cohesión y estructuras gramaticales en los textos. Es importante mencionar que el grado noveno llego con poca motivación frente a la lectura, se evidencia que no poseen el hábito lector, por esto les cuesta establecer relaciones entre los textos y los contextos que leen, otro rasgo característico es la carencia de un gran repertorio del léxico solo mencionan palabras que dentro de sus misma cultura y contexto suelen utilizar. Es

		por ello que se realizara durante todo el año promoción y motivación frente a la lectura de obras latinoamericanas y que a su vez se convierta en pretexto para ampliar su repertorio léxico.

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
DÉCIMO	La prueba fue aplicada a 134 estudiantes del grado décimo, (tres preguntas sintácticas, cuatro semánticas, tres pragmáticas), 66 pertenecientes a la media técnica y 68 a la modalidad académica, arrojando los siguientes resultados: **2. Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global con un 52.98%** La segunda competencia consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan formal y semánticamente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global (a nivel del párrafo, sección, capítulo, etcétera), Es la competencia que se ha fortalecido más de acuerdo a las estrategias y resultados internos en 2022, con ello los estudiantes evidencian un mayor comprensión de la articulación entre frases o párrafos y el significado y propósito que trabaja la globalidad del texto. Avanza en el reconocimiento, al interior de los diversos textos, de la estructura formal y la función de sus partes, Identificación y caracterización de las diferentes voces o situaciones presentes en el mismo, relaciona las diversas	**3. Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido con 43.03%** La tercera competencia consiste en la capacidad de enfrentar un texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, advertir supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar contenidos con variables contextuales se muestra débil ante los porcentajes de la primera y segunda competencia por debajo del 50% Para seguir fortaleciendo esta competencia el estudiante de la Media debe establecer la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo), lo mismo que las relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconocer los contenidos valorativos y las estrategias discursivas presentes en los mismos, además de contextualizar adecuadamente la información arrojada por este. Enfatizar en el trabajo del texto informativo incluidos temas filosóficos y el texto argumentativo, mejorarán resultados en los desempeños. Esta es la que genera un pensamiento propio y la defensa a partir de las diversas lecturas, de los puntos de

	partes o enunciados que lo componen, identificar y caracterizar las ideas o afirmaciones presentes en los textos informativos. Y por último Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo). Se deben seguir potenciando las estrategias planteadas desde el plan de mejoramiento con el fin de identificar siluetas textuales, textos continuos y discontinuos para mayor familiaridad con las tipologías.	vista, que permiten que el estudiante refuerce los dos niveles trabajados el lector y el escritor, perfila un estudiante con capacidad para razonar ante determinados problemas de su vida cotidiana, manejando algunos conceptos para desenvolverse ante situaciones puntuales. Se evidencia también menor desempeño en la migración de este significado global al contexto. En la comparación y la crítica creación elaborar hipótesis, conjeturas y realizar deducciones, alternativas posibles para la solución de problemas planteados. Aunque estas son las mayores dificultades presentadas en la prueba institucional, es de vital importancia continuar reforzando las estrategias de mejoramiento basadas en el plan lector y sobre todo aprovechar la homogeneidad que se registra en la adquisición de las competencias y mejorarlas graduales. Aunque, en relación con el año 2022, se evidencian más fortalezas, los resultados siguen siendo bajos lo que requiere un trabajo académico más constante y un total compromiso de los estudiantes y acudientes para poder nivelar el proceso de acuerdo al nivel que se está cursando. **1. Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto con un 46.26%** Presenta el más bajo porcentaje de respuestas acertadas, se refieren a la comprensión

		del contenido de un texto, ya sea a nivel local o global. Es la capacidad de comprender el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen explícitamente en el texto, no es meramente gramática, es aquí donde el estudiante debía establecer relaciones semánticas entre los diferentes elementos constituyentes de una frase, es necesario fortalecer esta competencia ya que sin ella no se puede acceder asertivamente a las dos siguientes. Se considerada importante trabajar sobre los tres significados de las palabras para mejorar vocabulario y ortografía y su relación o encadenamiento con las diversas categorías gramaticales para la cohesión y coherencia. En esta competencia el estudiante debe entender los significados de los elementos locales que constituyen un texto e identificar eventos narrados de manera explícita en diversos textos (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay). **1. Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. Obtuvo un resultado de 46.26%**, aunque el resultado está por encima del básico, es necesario seguir fortaleciendo el engranaje gramatical de los textos. Competencia que presenta el más alto porcentaje de respuestas acertadas. Se refiere a la comprensión del contenido de un texto,

		a nivel local. La primera competencia que se refiere la capacidad de comprender el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen explícitamente en el texto, no es meramente gramática, es aquí donde el estudiante debía establecer relaciones semánticas entre los diferentes elementos constituyentes de una frase, es necesario seguir fortaleciendo esta competencia ya que sin ella no se puede acceder asertivamente a las dos siguientes. En esta competencia el estudiante debe entender los significados de los elementos locales que constituyen un texto e identificar eventos narrados de manera explícita en diversos textos (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay). Se considerada importante trabajar sobre los tres significados de las palabras: etimológico, denotativo, connotativo, para mejorar vocabulario y ortografía y su relación o encadenamiento con las diversas categorías gramaticales para dar cohesión y coherencia a los textos.
UNDÉCIMO	**L**a prueba fue aplicada a 111 estudiantes del grado undécimo, (tres preguntas sintácticas y cuatro semánticas, tres sintácticas), 44 pertenecientes a la media técnica y 67 a la modalidad académica, arrojando los siguientes resultados: **2. Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global con un 64.86%,** Este grupo de preguntas indaga por el universo de sentido que cada texto propone de manera global, e	**3. Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido con 60.06%**, Aunque es un mejor resultado en relación con el año anterior, presenta un menor porcentaje de aprobación en 2023. La competencia habla del sentido del texto hacia otros textos. Este grupo de preguntas indaga por la relación existente entre lo dicho en el texto y su relación con otros textos. En esta competencia los estudiantes

	invitan a realizar una lectura sintagmática y paradigmática del texto, estableciendo relaciones entre lo dicho y lo sugerido; consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan formal y semánticamente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global (a nivel del párrafo, sección, capítulo, entre otros. De acuerdo a los resultados arrojados en años anteriores, la competencia se ha estado fortaleciendo a través de las estrategias implementadas para el plan de mejoramiento. Muestra mayor exigencia de los estudiantes a la hora de reconocer y comprender la articulación entre frases o párrafos y el significado y propósito que trabaja la globalidad del texto. Se debe seguir haciendo énfasis en la comprensión de la estructura formal de un texto y la función de sus partes, Identificar y caracterizar las diferentes voces o situaciones presentes en el mismo, comprender las relaciones entre las diversas partes o enunciados que lo componen, identificar y caracterizar las ideas o afirmaciones presentes en los textos informativos. Y por último Identificar el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo). Trabajar siluetas textuales, textos continuos y discontinuos para adquirir familiaridad con las tipologías. Enfatizar en el trabajo del texto informativo incluidos temas filosóficos y el texto argumentativo, que incidirán en resultados en los desempeños en pruebas internas y externas. **1.Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto con un 60.96%**, Este grupo de preguntas indaga por la función que cumplen los elementos microtextuales y locales en la construcción	evidencian menor capacidad de enfrentar un texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, advertir supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar contenidos con variables contextuales Es necesario establecer la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo), lo mismo que las relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconocer los contenidos valorativos y las estrategias discursivas presentes en los mismos, además de contextualizar adecuadamente la información arrojada por este. Enfatizar en el trabajo del texto informativo incluidos temas filosóficos y el texto argumentativo, mejorarán resultados en los desempeños. Desde el plan de mejoramiento seguir profundizando las estrategias que se proponen a partir de la alineación de los niveles de desempeño. **1. Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.** Obtuvo un resultado de 60.96%, aunque el resultado está por encima del básico, es necesario seguir fortaleciendo el engranaje gramatical de los textos. Competencia que presenta el más alto porcentaje de respuestas acertadas. Se refiere a la comprensión del contenido de un texto, a nivel local. La primera competencia que se refiere la capacidad de comprender el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen explícitamente en el texto, no es meramente gramática, es aquí donde el estudiante debía establecer relaciones semánticas entre los diferentes elementos constituyentes de una frase, es necesario seguir fortaleciendo esta

	del sentido del texto. La competencia que presenta mayor aprobación porcentaje de respuestas acertadas y en relación con el año anterior. Se refiere a la comprensión del contenido de un texto, a nivel local. El resultado habla de la capacidad de comprender el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen explícitamente en el texto, no es meramente gramática, es aquí donde el estudiante debía establecer relaciones semánticas entre los diferentes elementos constituyentes de una frase, es necesario seguir fortaleciendo esta competencia ya que sin ella no se puede acceder asertivamente a la C1 Y C2. Aquí el estudiante reconoce el significados de los elementos locales que constituyen un texto e identificar eventos narrados de manera explícita en diversos textos (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay). Se sigue consideran de importancia el trabajar sobre los tres significados de las palabras: etimológico, denotativo, connotativo, para mejorar vocabulario y ortografía y su relación o encadenamiento con las diversas categorías gramaticales para dar cohesión y coherencia a los textos y el fortalecimiento a la par de la lectura y escritura.	competencia ya que sin ella no se puede acceder asertivamente a las dos siguientes. En esta competencia el estudiante debe entender los significados de los elementos locales que constituyen un texto e identificar eventos narrados de manera explícita en diversos textos (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay). Se considerada importante trabajar sobre los tres significados de las palabras: etimológico, denotativo, connotativo, para mejorar vocabulario y ortografía y su relación o encadenamiento con las diversas categorías gramaticales para dar cohesión y coherencia a los textos.

❖ 5.1 Conclusiones del diagnóstico

El diagnóstico de lengua castellana recoge los resultados de pruebas escritas, elaboradas por componentes y que tienen como propósito identificar las debilidades, crear estrategias y establecer metas que permitan el afianzamiento de la competencia comunicativa en dos procesos: El comunicativo lector, referido a la capacidad para comprender e interpretar el sentido y la estructura de diferentes textos y el Comunicativo escritor que implica la capacidad para asumir una posición frente a la lectura, usando diferentes estrategias de pensamiento y produciendo nuevos significados.

Se observa en el resultado general del área, que los grados tercero, sexto y décimo muestran debilidad en las tres competencias/componentes, mientras que la competencia con mayor fortaleza es la **C2 (semántica) con 59.80%** y que en los cuatro niveles escolares obtiene resultados por encima del 50%, sin embargo, los grados tercero y octavo obtiene resultados más bajos. La competencia con mayor debilidad es la **C3 (pragmática)** con **54.19%** en la que encontramos los grados: tercero con 35.9%, quinto con 42.9%, sexto con 36.73% y décimo con 43.03%, de los cuales el grado tercero y sexto tienen mayor incidencia.

En el histórico de resultados diagnósticos del área, la competencia C2 (semántica) presentaba mayor dificultad, mientras que la competencia C3 (pragmática), era la más fortalecida. Los resultados 2023 se muestran equilibrados por encima del 50%, logrados a partir de la aplicación de estrategias que apuntan a que los estándares, aprendizajes y evidencias se alineen en los procesos de lectura, escritura y oralidad. Las estrategias de mayor impacto, están el trabajo a partir de diversos textos, continuos y discontinuos, tipologías variadas nombradas a partir del plan lector y la oratoria, que finalmente propenden por afianzar de primero a undécimo, las tres competencias/componentes es en los diferentes niveles de lectura literal, inferencial y crítico.

Como observación general a la competencia/componente que al interior del trabajo en el área tienen mejores resultados, se establece la hipótesis de que la mayor exposición a los textos en la contingencia, permitió que muchos estudiantes robustecieron el nivel literal, e inferencial de los textos en todas las áreas, sin influencia del contexto inmediato. Sin embargo, se observa un rendimiento contrario en las pruebas externas, en particular las pruebas SABER 11, cuyo resultado en la misma competencia/componente SIGNIFICADO GLOBAL DEL TEXTO, competencia comunicativa-lectora, está un punto por debajo de los resultados del año anterior, en especial en el **nivel de lectura crítico**, en los eventos que exigen la puesta en escena de los conocimientos previos, a la vez que el estudiante muestra timidez para plantear alternativas u opciones ante situaciones problemas presentes en los textos y los contextos de los mismos. Los estudiantes no argumentan en razón de las ideas expuestas en el texto, las mismas que actualizan sus saberes, sino que lo hacen desde un discurso básico que ya tienen previamente elaborado.

En los grados coyunturales tercero, quinto, sexto, octavo, décimo, que son la síntesis de cada nivel, se observa que las competencias sintáctica (C1) y pragmática (C3) , mantienen resultados por debajo del 50% siendo la más crítica la C3 que es coherente con la dificultad de abordar el nivel crítico de la lectura y su relación con textos de carácter filosófico en el caso de la media.

NIVEL 1 grado tercero **C1** 54.1, **C2** 41.5, **C3** 35.9

NIVEL 2 grado quinto **C1** 69.6, C**2** 75.8 **C3** 42.9

NIVEL 3 grado sexto **C1** 48.90 C**2** 50.0 C**3** 36.73

NIVEL 4 grado octavo **C1** 55.60, **C2** 40.73, **C3** 40.90

NIVEL 5 grado décimo C**1** 46.26 **C2** 52.98 **C3** 43.03

En conclusión, aunque los resultados diagnósticos en 2023 presentan homogeneidad y mejora, es necesario que las estrategias implementadas partir de la alineación de los niveles de desempeño, propuesta por SEMI, proporcionen afianzamiento en las tres competencias/componentes, haciendo énfasis en la competencia/componente C2 Y C3 que son las que muestran resultados más bajos a nivel interno (pruebas diagnóstica y pruebas de periodo) y externo (saber 11, evaluar para avanzar, instruimos), para que se vea materializado en los resultados de medición final, subiendo el 17% del nivel 1 y 2 a los niveles 3 y 4 que está en 83%, y que apunte en especial a la lectura y análisis de textos argumentativos.

6. METODOLOGÍA GENERAL

Las estrategias metodológicas se entienden como la programación de actividades o situaciones de aprendizaje adecuadas que permitan conectar dinámicamente la estructura conceptual de una disciplina con la estructura cognoscitiva previa del Estudiante, de modo que le permita establecer relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Esto implica que la función del Educador no se limita a crear condiciones para que el estudiante despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

6.1. PROYECTOS DE AULA

Los proyectos de aula son la estrategia específica y estandarizada en nuestro Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, existiendo en el mismo la posibilidad de muchas otras estrategias desde las didácticas acordes con el modelo. Son en esencia aventuras en las que estudiantes y maestros tienen la oportunidad de expresar y vivir sus intereses y expectativas alrededor de temas elegidos a partir de consensos grupales y de conciliación de intereses, generan actitudes participativas de respeto por la palabra, la opinión y el hacer del otro, así como de valoración de las ideas, características y expectativas propias, que se materializan en productos colectivos e individuales variados.

Los proyectos de aula surgen a partir del interés manifiesto de los Estudiantes expresado en sus juegos, actividades, diálogos y preguntas, y desde sus aprendizajes previos adquiridos en la experiencia e interrelación con otros contextos. Situación que se evidencia con relativa facilidad en los momentos de actividad libre. Se desarrollan en la búsqueda de alternativas y soluciones a las inquietudes expresadas en el seno del proyecto se va delimitando el tema. Estudiantes y Educadores lanzan propuestas y formulan hipótesis; es el maestro quien por lo general orienta y organiza el desarrollo de dichas propuestas.

Para que las actividades se interrelacionen y se logre la materialización del proyecto, que puede ser un mural, un cuento, el cuidado de una huerta, una publicación, la organización de la tienda escolar u otros. Se parte de una temática general y luego van apareciendo aspectos particulares de la misma o de las diferentes áreas de conocimiento como la matemática, el lenguaje, la fantasía, lo corporal, entre otras. Por lo general es aconsejable explorar primero los aspectos de fantasía e imaginación y luego iniciar las otras búsquedas que se nutren día a día con diferentes tipos de información como libros, videos, consultas a conocedores, visitas, participación en eventos relacionados con el proyecto, navegación en la red, etc.

Esta alternativa de trabajo invita a participar a todos los miembros de la Comunidad Educativa, Padres, familiares, vecinos, niños y Educadores. El Educador es el encargado de crear ambientes propicios para el aprendizaje y el desarrollo; es ante todo un orientador, un animador y un facilitador de la acción del Estudiante y las dinámicas grupales, el Educador es el acompañante fundamental en el “cómo” realizar su trabajo, cómo investigar y plantearse más y más preguntas sobre lo investigado a partir de las situaciones diversas que se van presentando. El Padre de Familia deja de ser periférico para pasar a ser otro participante del proceso. Interactúa ampliando el contexto, aportando desde sus conocimientos, su profesión o su trabajo. En algunos casos trae a la Institución Educativa a otros miembros de la familia o a especialistas a los que tiene acceso. El Estudiante participa con sus conceptos, con la expresión de sus vivencias y la manifestación de aquellas situaciones que le inquietan y lo invitan a generar otra serie de hipótesis sobre los objetos, los fenómenos de la naturaleza y las circunstancias de la vida cotidiana.

La evaluación de este proceso no se limita a los productos, los trasciende, es un ejercicio integral y permanente de análisis y observación del desarrollo del niño, su aprendizaje, su interés, su participación y su vida. Se constituye en un medio, mas no en un fin y no es exclusivamente hecha desde el Educador, es un proceso bidireccional de retroalimentación, una reflexión permanente, que abre espacios en los cuales Estudiantes y Educadores opinan sobre su trabajo sus esfuerzos sus actitudes y sus logros. La evaluación en este contexto pretende eliminar la descalificación como practica e ir creando un ambiente donde el riesgo, la propuesta novedosa o insólita, el consenso, la diferencia, e incluso la equivocación o la tergiversación sean posibles. Desde la evaluación a veces es posible introducir nuevas éticas, ayudarse mutuamente y hacer un trabajo donde las normas se aceptan porque contribuyen a facilitar el trabajo y hacen más fácil compartir, hay fines comunes construidos por todos, lo cual permite que hacer turnos, adquirir responsabilidades, jerarquizar los grupos, tenga sentido, pues se aprende muy poco cuando se trabaja sin saber para qué.

La mayor exigencia de un proyecto es la de ir previendo los pasos siguientes, imaginarlos de antemano, sin caer en exigencias excesivas de cumplimiento de metas en un tiempo predeterminado, lo que haría perder los aportes que aparecen por el camino y enriquecen el proyecto. Tampoco se puede pensar que por ser un proceso de construcción permanente se trata de improvisar y variar de ruta cada vez que alguien lo propone, lo ideal es que todas las tareas que se planeen se terminen, el Educador debe estar atento a las sugerencia e inquietudes del grupo y a partir de ellas proponer nuevas actividades, la planeación de un proyecto es flexible, en ella caben actividades nuevas, la vida del proyecto está asociada a los intereses de los participantes.

6.2. TRABAJO EN EQUIPO

El trabajo en equipo o trabajo colaborativo promueve el proceso de aprendizaje y el logro de distintos objetivos pedagógicos, estimula la capacidad de análisis, el autoconocimiento, la reflexión conjunta y la expresividad. El equipo de aprendizaje no es otra cosa que una estructura de personas que interactúan en un aquí y ahora y que se proponen acceder a determinados conocimientos fijando acciones y objetivos claros. Objetivos que serán buscados en forma sistemática por todos los integrantes a través de sus interacciones.

El trabajo en equipo en los procesos aulicos y especialmente en los proyectos de aula son columna vertebral para fomentar la participación de todos y cada uno de los integrantes de acuerdo con sus capacidades y posibilidades. El trabajo no es competitivo sino cooperativo y en función de un bien común, se parte de lo que cada uno concibe como realidad y de sus procesos internos, por lo tanto, los aspectos más importantes son por un lado, las vivencias y los procesos de construcción de realidades nuevas de cada uno de los participantes, y por el otro, la posibilidad de construir en el espacio de convivencia nuevas categorías éticas más acordes con lo colectivo, sin descuidar lo individual.

6.3. MAPAS CONCEPTUALES

Los mapas conceptuales colaborativos son también adecuados para alcanzar un aprendizaje comprensivo y cooperativo porque generan un producto intelectual resultado de los aportes de todos los integrantes del grupo, poniendo de manifiesto los efectos positivos inherentes al aprendizaje social. Obviamente, todos los integrantes deberán tener

un mismo nivel de desarrollo cognitivo o, en términos de Vigotsky, estar en la misma ZDP (Zona de Desarrollo Próximo). Es una manera de combatir el aprendizaje memorístico para propender por un

6.4. VINCULACIÓN DE LAS TICS

Permite que el Estudiante adquiera una práctica reflexiva y enriquecedora. Desde los diferentes niveles educativos, la inserción de las TIC en la educación es clave para alcanzar aprendizajes significativos, fomentando la necesidad de un cambio en las metodologías tradicionales, el Estudiante puede aprender por diferentes vías, las cuales le faciliten la presentación de contenidos.

La implementación de las TIC favorece el aprendizaje significativo puesto que el uso de la tecnología actúa como elemento motivador, hace que lo arduo se convierta en ameno; los Estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo y se fomenta el trabajo en equipo.

Su uso constante permite desarrollar la autonomía, el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación y la colaboración para el aprendizaje en cualquier momento y lugar, de cara al ejercicio responsable de una ciudadanía coherente con los retos del siglo XXI. También proporciona escenarios para la investigación y la innovación, fundamentados en procesos de aprendizaje mediados por tecnologías de la información y la comunicación.

6.5. PALABRARIO Y NUMERARIO

“Palabrario” es una estrategia dirigida a la básica primaria como recurso para mejorar los resultados que arroja el Índice Sintético De Calidad, cada año y que se basan en los resultados arrojados por las pruebas estandarizadas (SABER). Entre las mayores problemáticas se destaca que los estudiantes tienen acceso favorable a textos cortos y sencillos pero se les dificulta realizar inferencias, relacionar lo leido con otros textos, distinguir puntos de vista similares u opuestos y argumentar claramente sus posiciones..

Desde el Ministerio de Educación Nacional se convocan dichos grados para que los docentes trabajen sobre objetivos específicos que ayuden a transformar las prácticas de lectura y escritura en el aula de forma participativa y autoreflexiva, desde situaciones didácticas y problemas de aula que permitan fortalecer las habilidades de Lectura y Escritura , además que pretende involucrar decididamente toda la comunidad educativa, el PEI, el plan de área de Lengua Castellana para que sea un programa sostenible en el tiempo.

6.6. TRÁNSITO ARMONIOSO

El tránsito armonioso permite establecer estrategias para que el estudiante al pasar de nivel educativo sea capaz de enfrentar cambios frente a las nuevas experiencias, nuevas personas, ambientes de desarrollo de aprendizajes distintos, diferentes metodologías; entendiendo así que el aprendizaje es un proceso permanente de vida.

"Para el Ministerio de Educación Nacional las transiciones de las niñas y los niños son momentos de cambio en los cuales experimentan nuevas actividades, situaciones, condiciones o roles, que inciden en la construcción de su identidad y en las formas de relación con los otros, impactando así, de manera significativa en su desarrollo" (Documento MEN - todos listos-2015).

Por tanto, es importante tener claro que la institución debe establecer estrategias que permitan que el niño aprenda y se adecue a las diferentes circunstancias a través del paso de grados, reconociendo los 4 hitos fundamentales: Ingreso a la Educación Inicial - Ingreso a la Educación Básica - Cambio de modalidad de educación inicial o Institución Educativa, o cambio de nivel o grupo - Cambio en las rutinas y en la vida cotidiana.

La institución establece como directriz el diseño de un plan estratégico en las siguientes transiciones: Modalidad de educación inicial (MEI) - 0°, 0°- 1° y 5°- 6° para que tenga efecto positivo en los procesos de aprendizaje y en la permanencia de los estudiantes durante su escolaridad.

7. *ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE TRABAJO ACADÉMICO EN CASA* **(DIRECTIVA No. 05 de 25 de marzo de 2020 MEN-**DIRECTIVA No. 011 de 29 de mayo de 2020 MEN**)**

Con el propósito de atender la emergencia sanitaria originada en el por COVID 19 y asegurar que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes continúen en casa su trabajo académico, el MEN ha creado estrategias orientadas a la transformación del servicio educativo.

Entre esa variedad encontramos, como apoyo para la creación de ambientes de aprendizaje no convencionales, diversos recursos distribuidos en medios físicos, medios de comunicación y medios digitales que están al servicio de las estrategias diseñadas por parte de los establecimientos educativos, y que apoyarán los procesos educativos vigentes y posteriores.

Una de las estrategias es ***Aprender Digital: Contenidos para todos*** que son **guías** para los maestros donde es posible seleccionar contenidos de acuerdo a los ciclos educativos con criterios pedagógicos claros, apoyados por textos discontinuos y mediado por TIC.

Este proceso implicó la revisión, ajuste y adaptación del currículo, flexibilizando el plan de estudios y adecuándose al contexto institucional, direccionado a promover aprendizajes significativos y fortalecer competencias socioemocionales.

8. Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Diseño Universal para el Aprendizaje "DUA", es un término acuñado desde el área de la arquitectura y producto, llevado al área de la educación en el siglo XIX. Su alcance no abarca solamente el dominio de los contenidos del conocimiento de las áreas específicas o el uso de nuevas tecnologías, si no el dominio del propio acceso al aprendizaje.
Desde la flexibilización del currículo, se pueden atender desde el inicio, las necesidades de todos los estudiantes reduciendo las barreras y optimizando niveles de desafío y apoyo.

Con el paso del tiempo llegamos a comprender que el aprendizaje implica un desafío específico en el área concreta en la que va a producirse, y para que esto ocurra debemos eliminar las barreras innecesarias sin eliminar los desafíos necesarios. Por tanto, los principios del DUA, más allá de focalizarse en el mero acceso físico al aula, se centran en el acceso a

todos los aspectos del aprendizaje. Ésta es una distinción importante entre lo que significa DUA y lo que se puede considerar una mera orientación hacia el acceso.

El DUA permite tener en cuenta las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes, proporcionando oportunidades justas y equitativas para aprender, desde donde ellos están y no desde donde el currículo lo propone.
Hay tres principios fundamentales:

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN (EL *QUÉ* DEL APRENDIZAJE)
No existe solo un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, se deben proporcionar múltiples opciones pues el aprendizaje y la transferencia del mismo, ocurre cuando estas opciones hacen conexiones internas , así como entre conceptos.

PRINCIPIO II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN (EL *CÓMO* DEL APRENDIZAJE)
No hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, por lo que es necesario navegar por diversos entornos para que estos puedan expresar lo que sabe a través de las tareas de aprendizaje; la estrategia, práctica y organización es otra forma en la que los estudiantes se pueden diferenciar.

PRINCIPIO III: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN (EL *PORQUÉ* DEL APRENDIZAJE)
el componente emocional es importante a la hora del aprendizaje pues los estudiantes tienen diferentes maneras de ser implicados o motivados para aprender, por lo que se deben proporcionar diversas formas para ser implicados.

PRIMERO	**REPRESENTACIÓN**	**EXPRESIÓN**	**MOTIVACIÓN**
	Múltiples formas de presentar la información	**Múltiples maneras de expresión y acción**	**Múltiples formas de motivación**
	OPCIONES DE PERCEPCIÓN	**OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA**	**OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES**
	Cambiar el tamaño y tipo de letra. Utilizar subtítulos o audios. Facilitar transcripciones de los videos. Apoyo audiovisual con videos, fichas, periódicos o audios.	Graduar las actividades en ritmos lentos y moderados. Mermar o aumentar puntos en talleres o actividades de clase según lo que se requiera. Modificar plazos y formas para entrega de trabajos escritos, evaluaciones y tareas para el hogar.	Diseñar actividades que correspondan a las diferentes habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir). Establecer metas y acuerdos en el trabajo del aula. Proponer concursos, competencias, y actividades que permitan reconocer las habilidades y capacidades de cada estudiante. •

		Adaptar las actividades teniendo en cuenta las necesidades educativas. Usar más ayudas visuales (gráficos, mapas conceptuales, imágenes, etc.) o auditivas (videos de textos narrativos, talleres virtuales)	
	OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS	**OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**	**OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO**
	Facilitar la comprensión de lenguaje y símbolos por medio de fichas, dibujos, tiras cómicas o pictogramas. Organización de la información por medio de símbolos simples, secuencias visuales y material audiovisual.	Opciones para realizar ejercicios orales como retahílas, poemas, exposiciones. Facilitar la entrega de trabajos tanto de forma escrita como buscar estrategias desde la oralidad como discusiones, mesas redondas y conversatorios.	Proporcionar estímulos positivos resaltando cualidades. Actividades que impliquen un reto para los estudiantes con diferentes niveles de desafíos y apoyos, diferenciando el nivel según el grado y edad.
	OPCIONES DE COMPRENSIÓN	**OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN**	**OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN**
	Usar diagramas, gráficos, apoyos visuales, mapas conceptuales y otros organizadores gráficos. Opciones que guíen el procesamiento de la información como tablas de barras, secuencias de preguntas, diagramas, gráficos e ilustraciones.	Ofrecer actividades didácticas como selección, adivinanzas, rompecabezas, juegos de mesa.	Establecer tiempos medidos por cronometro y rutinas para las actividades de aprendizaje. Actividades que permitan la reflexión y autoevaluación del proceso. Actividades grupales que lleven a la reflexión de la convivencia en el aula.
	OPCIONES DE PERCEPCIÓN	**OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA**	**OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES**

	Cambiar el tamaño y tipo de letra. Utilizar subtítulos o audios. Facilitar transcripciones de los videos. Apoyo audiovisual con videos, fichas, periódicos o audios.	Graduar las actividades en ritmos lentos y moderados Mermar o aumentar puntos en talleres o actividades de clase según lo que se requiera. Modificar plazos y formas para entrega de trabajos escritos, evaluaciones y tareas para el hogar. Adaptar las actividades teniendo en cuenta las necesidades educativas. Usar más ayudas visuales (gráficos, mapas conceptuales, imágenes, etc.) o auditivas (videos de textos narrativos, talleres virtuales)	Diseñar actividades que correspondan a las diferentes habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir). Establecer metas y acuerdos en el trabajo del aula. Proponer concursos, competencias, y actividades que permitan reconocer las habilidades y capacidades de cada estudiante.
	OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS	**OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**	**OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO**
	Facilitar la comprensión de lenguaje y símbolos por medio de fichas, dibujos, tiras cómicas o pictogramas. Organización de la información por medio de símbolos simples, secuencias visuales y material audiovisual.	Opciones para realizar ejercicios orales como retahílas, poemas, exposiciones. Facilitar la entrega de trabajos tanto de forma escrita como buscar estrategias desde la oralidad como discusiones, mesas redondas y conversatorios.	Proporcionar estímulos positivos resaltando cualidades. Actividades que impliquen un reto para los estudiantes con diferentes niveles de desafíos y apoyos, diferenciando el nivel según el grado y edad.
	OPCIONES DE COMPRENSIÓN	**OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN**	**OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN**

	Usar diagramas, gráficos, apoyos visuales, mapas conceptuales y otros organizadores gráficos. Opciones que guíen el procesamiento de la información como tablas de barras, secuencias de preguntas, diagramas, gráficos e ilustraciones.	Ofrecer actividades didácticas como selección, adivinanzas, rompecabezas, juegos de mesa.	Establecer tiempos medidos por cronometro y rutinas para las actividades de aprendizaje. Actividades que permitan la reflexión y autoevaluación del proceso. Actividades grupales que lleven a la reflexión de la convivencia en el aula.
T E R C E R O	**OPCIONES DE PERCEPCIÓN**	**OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA**	**OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES**
	Cambiar el tamaño y tipo de letra. Utilizar subtítulos o audios. Facilitar transcripciones de los videos. Apoyo audiovisual con videos, fichas, periódicos o audios.	Graduar las actividades en ritmos lentos y moderados. Mermar o aumentar puntos en talleres o actividades de clase según lo que se requiera. Modificar plazos y formas para entrega de trabajos escritos, evaluaciones y tareas para el hogar. Adaptar las actividades teniendo en cuenta las necesidades educativas. Usar más ayudas visuales (gráficos, mapas conceptuales, imágenes, etc.) o auditivas (videos de textos narrativos, talleres virtuales)	Diseñar actividades que correspondan a las diferentes habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir). Establecer metas y acuerdos en el trabajo del aula. Proponer concursos, competencias, y actividades que permitan reconocer las habilidades y capacidades de cada estudiante.
	OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS	**OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**	**OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO**
	Facilitar la comprensión de lenguaje y símbolos por medio de fichas, dibujos, tiras cómicas o pictogramas. Organización de la información por medio de símbolos simples, secuencias visuales y material audiovisual.	Opciones para realizar ejercicios orales como retahílas, poemas, exposiciones. Facilitar la entrega de trabajos tanto de forma escrita como buscar estrategias desde la oralidad como discusiones,	Proporcionar estímulos positivos resaltando cualidades. Actividades que impliquen un reto para los estudiantes con diferentes niveles de desafíos y apoyos, diferenciando el nivel según el grado y edad.

			mesas redondas y conversatorios.	
		OPCIONES DE COMPRENSIÓN	**OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN**	**OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN**
		Usar diagramas, gráficos, apoyos visuales, mapas conceptuales y otros organizadores gráficos. Opciones que guíen el procesamiento de la información como tablas de barras, secuencias de preguntas, diagramas, gráficos e ilustraciones.	Ofrecer actividades didácticas como selección, adivinanzas, rompecabezas, juegos de mesa.	Establecer tiempos medidos por cronometro y rutinas para las actividades de aprendizaje. Actividades que permitan la reflexión y autoevaluación del proceso. Actividades grupales que lleven a la reflexión de la convivencia en el aula.
	C U A R T O	**OPCIONES DE PERCEPCIÓN**	**OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA**	**OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES**
		Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos. Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos. Adaptar textos a fácil lectura Utilizando los colores para la información y para marcar lo que se quiere enfatizar. Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos. Cuidar la disposición de los elementos gráficos, para que sea significativo. Proporcionando claves auditivas para las ideas principales y las transiciones en la información visual. Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial.	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas…) Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales: a mano, por voz, Por un solo botón, Por el joystick, Por teclado o por el teclado adaptado Integrar “asistencia de tecnología	Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción. El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc. La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes. Apropiadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género. Diseñando actividades con el fin de que los resultados sean auténticos, así como comunicarlos a audiencias reales. Reducir las amenazas y distracciones Variar el nivel de novedad o de riesgo. Opciones que pueden, en contraste con lo anterior, maximizar lo inesperado, sorprendente, u original

				cuando existen actividades muy rutinarias. Variar el nivel de estimulación sensorial. Variación de la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados
		OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS	**OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**	**OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO**
		Propiciar situaciones para familiarizar al estudiante con vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre sus experiencias vividas y conocimientos previos. Proponiendo situaciones que requieran de la clarificación de la sintaxis y la estructura e igualmente destacando las relaciones de estructura que las haga más explicitas. Promoviendo entendimientos más allá de las diferentes lenguas en el aula. Presentando conceptos claves a través de ilustraciones o diagramas complementándolos con equivalentes verbales, explicaciones o aumentos. Uso de enlaces explícitos entre la información proporcionada en los textos y el de acompañamiento y representación de dicha información en las ilustraciones, gráficos o diagramas. Activando los conocimientos previos relevantes, utilizando	Donde se proporcionen actividades para componer en varios medios o formatos: texto, discurso, dibujo, ilustración, diseño, manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D), cine o vídeo, multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic), música, artes visuales, escultura. Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras. Frases introductorias y frases cortas. Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks. pantallas táctiles…) Proporcionar retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos).	Escritos, posters o carteles, concretos o simbólicos, que recuerden la meta u objetivo a conseguir. División de objetivos a largo plazo en objetivos a corto plazo. Oportunidades de colaboración. Variación de los grados de libertad para un desempeño aceptable. Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes. Preguntas que guíen a los estudiantes con respecto a la tarea de cuándo y cómo pedir ayuda a sus compañeros y/o profesores. Permitir la exploración y experimentación. Diseñar actividades multinivel Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.

		imágenes visuales, conceptos incluyentes y rutinas. Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información. Resaltando o destacar elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas. Y Utilizando esquemas, organizadores gráficos Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc. Formulando preguntas para el uso de estrategias y dispositivos (imágenes visuales, parafraseando estrategias, etc.). Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.	Modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas. Presentar listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.	Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas. Elevarla frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos. Incrementar la predictibilidad de algunas de las actividades diarias. Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas. Emplear herramientas de gestión del tiempo.
		OPCIONES DE COMPRENSIÓN	**OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN**	**OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN**
		Proporcionando claves auditivas para las ideas principales y las transiciones en la información visual. Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial.	●	Reducir las amenazas y distracciones Variar el nivel de novedad o de riesgo. Opciones que pueden, en contraste con lo anterior, maximizar lo inesperado, sorprendente, u original cuando existen actividades muy rutinarias. Variar el nivel de estimulación sensorial. Variación de la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de

				características o elementos presentados a la vez
		OPCIONES DE PERCEPCIÓN	**OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA**	**OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES**
	Q U I N T O	Utilizando la disposición de elementos visuales u otros. Proporcionar claves visuales o táctiles equivalentes (por ejemplo, vibraciones) para los sonidos o las alertas. Proporcionar descripciones visuales y/o emocionales para las interpretaciones musicales. Permitiendo la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta. Proporcionar el acceso a software de texto-a-voz.	Proporcionando alternativas para con el ratón del ordenador. Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales: a mano, por voz, Por un solo botón, Por el joystick, Por teclado o por el teclado adaptado Integrar “asistencia de tecnología”	Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas, permitiendo participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas, involucrando siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento. Permitir que los estudiantes participen en el diseño de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas. Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades. Con estimulación sensorial. Permitir la exploración y experimentación. Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca
		OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS	**OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**	**OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO**
		Propiciar situaciones para familiarizar al estudiante con vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre sus experiencias vividas y conocimientos previos y destacar cómo expresiones complejas están compuestas	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas…) Usando correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de	División de objetivos a largo plazo en objetivos a corto plazo. Uso de herramientas informáticas que ayudan a establecer esquemas temporales, agendas de trabajo o recordatorios de acciones a realizar en una

		por palabras más simples o símbolos. Promoviendo entendimientos más allá de las diferentes lenguas en el aula Adaptar textos a fácil lectura. Proporionar diagramas visuales y organizadores gráficos. Cuidar la disposición de los elementos gráficos, para que sea significativa.	predicción de palabras, programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación. Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks. pantallas táctiles… Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas. Proporcionar retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos) Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos. Incluir ejemplos de prácticas	fecha o momento determinado. Ayudas para visualizar resultados deseados. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas. Tutoría entre compañeros y apoyos. La construcción de comunidades virtuales de aprendizaje entre alumnos que participan en intereses o actividades comunes. Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas. Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.
		OPCIONES DE COMPRENSIÓN	**OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN**	**OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN**
		Usando organizadores avanzados (mapas conceptuales) Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas. Utilizar descriptores de los elementos multimedia. Resaltando o destacar elementos clave en el texto, gráficos, diagramas,	Guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos. Guías para romper metas a largo plazo haciendo objetivos a corto plazo. Guías para romper metas a largo plazo haciendo objetivos a corto plazo	Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno. El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

		fórmulas. Y Utilizando esquemas, organizadores gráficos Complementar con subtítulos o traducciones una información. Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas. Proporcionando plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota, y colocar las nuevas ideas en oraciones que sean familiares y en contextos sencillos y el uso de la analogía o la metáfora.		Utilizar diferentes premios y recompensas. Proponer diferentes desafíos y retos, por ejemplo, mediante la gamificación. Las actividades deben incluir medios por los cuales los estudiantes obtienen información y acceso alternativo a las ayudas disponibles (gráficos, plantillas, pantallas de información) que los apoyan en la comprensión de su progreso, de una forma que les resulte comprensible y oportuna.
		OPCIONES DE PERCEPCIÓN	**OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA**	**OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES**
	S E X T O	El contraste entre el fondo y el texto o la imagen (se elaborarán virtual se hará utilizando el drive) El color como medio de información o énfasis (Caracterización de personajes a partir de la psicología del color) La disposición visual y otros elementos del diseño (Utilización de rotuladores que permitan adquirir el concepto)	Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. (adecuar un tiempo mínimo y uno máximo al momento de trabajar) Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales a través de las manos, la voz, los conmutadores, joysticks, teclados o teclados adaptados (realizar actividades que lleven al desarrollo corporal en	Las herramientas para recoger y producir información. (uso de organizadores gráficos) Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa (construcción de textos narrativos e icónicos). Crear rutinas de clase (Establecer al final de cada clase una agenda para la próxima).

			diferentes espacios y herramientas) Proporcionar comandos alternativos de teclado para las acciones con ratón (Trabajos de lateralidad con simuladores como borradores, marcadores, rotuladores).	
		OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS	**OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**	**OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO**
		Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones) Hacer explícitas las relaciones entre los elementos (por ejemplo, resaltar las palabras de transición en un ensayo, enlaces entre las ideas en un mapa conceptual, etc.) Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas (uso de imágenes predeterminadas).	Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.	Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes (trabajo colaborativo dentro del aula de clase). Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros (proyecto de aula). Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)
		OPCIONES DE COMPRENSIÓN	**OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN**	**OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN**
		Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas (uso de la transversalización de áreas y de conceptos). Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el	Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas (reelaboración a partir de textos instructivos existentes). Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables	Apoyar actividades que fomenten la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales (charlas continuas con base en intereses del grupo como motivación). Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar

		vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales, relatos e historietas en español) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.	(construcción del proyecto de aula – plan lector). Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).	los problemas de la vida cotidiana. (producción de diversos textos a partir del diario vivir y de la temática de clase) Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones (juegos – concursos de concentración).
	SÉPTIMO	**OPCIONES DE PERCEPCIÓN**	**OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA**	**OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES**
		Lectura de textos cortos e imágenes. Lectura y comprensión de información. Pruebas de período con adecuaciones visuales y de contenido.	Proporcionar textos literarios cortos (libros, copias, pdf…) que favorezcan ritmos de aprendizaje, uso de las TIC para su consulta y visualización según las necesidades del estudiante. Uso de la prensa. Diseño pertinente a las necesidades del estudiante en cuanto a tamaño, imágenes y contenido.	Valorar el progreso evidenciando los avances en los procesos de aprendizaje. Proporcionar estrategias de auto-evaluación como representaciones y revisiones de vídeo. Usar prácticas o trabajos con anotaciones o comentarios incentivadores.
		OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS	**OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**	**OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO**
		Implementar vocabulario y conceptos pertinentes a los temas de clase. Hacer explícitas las relaciones entre textos, conceptos e imágenes. Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.	orales y escritos que den cuenta de la comprensión y uso adecuado de conceptos y nuevo vocabulario. Utilizar cuadros comparativos y diagramas que refuercen la comprensión de los textos. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.	Fomenten la auto-reflexión sobre los contenidos observados. Usar situaciones reales o simulaciones para determinar el grado de comprensión sobre lo leído. Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones.

		OPCIONES DE COMPRENSIÓN	**OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN**	**OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN**
		Destacar los elementos clave en los textos: tema, idea principal e ideas secundarias. Distinguir las tipologías textuales y sus funciones. Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.	Utilizar el subrayado, gráficos y diagramas que ayuden a visualizar los elementos claves de un texto. Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos para destacar ideas clave. Mostrar representaciones de los progresos, por ejemplo: comparar el antes y el después con fotos, gráficas y esquemas mostrando el progreso.	Fomenten la auto-reflexión sobre los contenidos observados. Usar situaciones reales o simulaciones para determinar el grado de comprensión sobre lo leído. Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones.
	O C T A V O	**OPCIONES DE PERCEPCIÓN**	**OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA**	**OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES**
		Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.	Escuchar grabaciones de audio, Aprender contenido a través de audiolibros, películas, videos y medios digitales en lugar de leer textos	Permitir que los estudiantes participen en el diseño de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.
		OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS	**OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**	**OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO**
		Resaltar las relaciones estructurales o hacerlas más explícitas. Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente.	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas…)	Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.
		OPCIONES DE COMPRENSIÓN	**OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN**	**OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN**
		Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y	Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de	Proponer diferentes desafíos y retos, por ejemplo mediante la gamificación

		rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones.	comprobación de dichas metas.	
	NOVENO	**OPCIONES DE PERCEPCIÓN**	**OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA**	**OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES**
		Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	Usar múltiples medios de comunicación	Optimizar la elección individual y la autonomía
		OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS	**OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**	**OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO**
		Ofrecer alternativas para la información visual	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
		OPCIONES DE COMPRENSIÓN	**OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN**	**OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN**
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones Clarificar la sintaxis y la estructura	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	Fomentar la colaboración y la comunidad
	DÉCIMO	**OPCIONES DE PERCEPCIÓN**	**OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA**	**OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES**
		Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar ideas centrales o establecer nexos con conocimientos previos	Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y "en mente", favoreciendo la memoria de trabajo. Proporcionar una retroalimentación "formativa" que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar	Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos externos.

			esa información para su esfuerzo y su práctica.	
		OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS	**OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**	**OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO**
		Explicar o proporcionar una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos.	Proporcionar múltiples herramientas para la construcción y composición de textos.	Variación de nivel de retos y reflexión personal. Establecer exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos.
		OPCIONES DE COMPRENSIÓN	**OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN**	**OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN**
		Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar ideas centrales o establecer nexos con conocimientos previos	Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y “en mente”, favoreciendo la memoria de trabajo. Proporcionar una retroalimentación “formativa” que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica.	Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos externos.
	UNDÉCIMO	**OPCIONES DE PERCEPCIÓN**	**OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA**	**OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES**
		Involucrar diferentes alternativas que incluyen: elementos visuales (video, narraciones) y estímulos auditivos (canción, video, instrucciones verbales)	Proporcionar diferentes métodos para navegar a través de la información y para interaccionar con el contenido (buscar, responder, seleccionar, redactar).	Autonomía para elegir dentro del tema a tratar lo más importante. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula, ofreciendo opciones que reduzcan los niveles de

				incertidumbre y la sensación de inseguridad (feedback y experiencias negativas), la percepción de amenazas y las distracciones, y que ofrezcan diferentes niveles de estimulación sensorial
		OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS	**OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**	**OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO**
		Explicar o proporcionar una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos.	Proporcionar múltiples herramientas para la construcción y composición de textos.	Variación de nivel de retos y reflexión personal. Establecer exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos.
		OPCIONES DE COMPRENSIÓN	**OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN**	**OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN**
		Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar ideas centrales o establecer nexos con conocimientos previos	Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y "en mente", favoreciendo la memoria de trabajo. Proporcionar una retroalimentación "formativa" que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica.	Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos externos.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA

Diagnóstica	**Prueba diagnóstica tipo test o lista de chequeo. Al inicio del año se definen la cantidad de preguntas por competencia para cada grado.**	**Durante primeras cuatro semanas del**

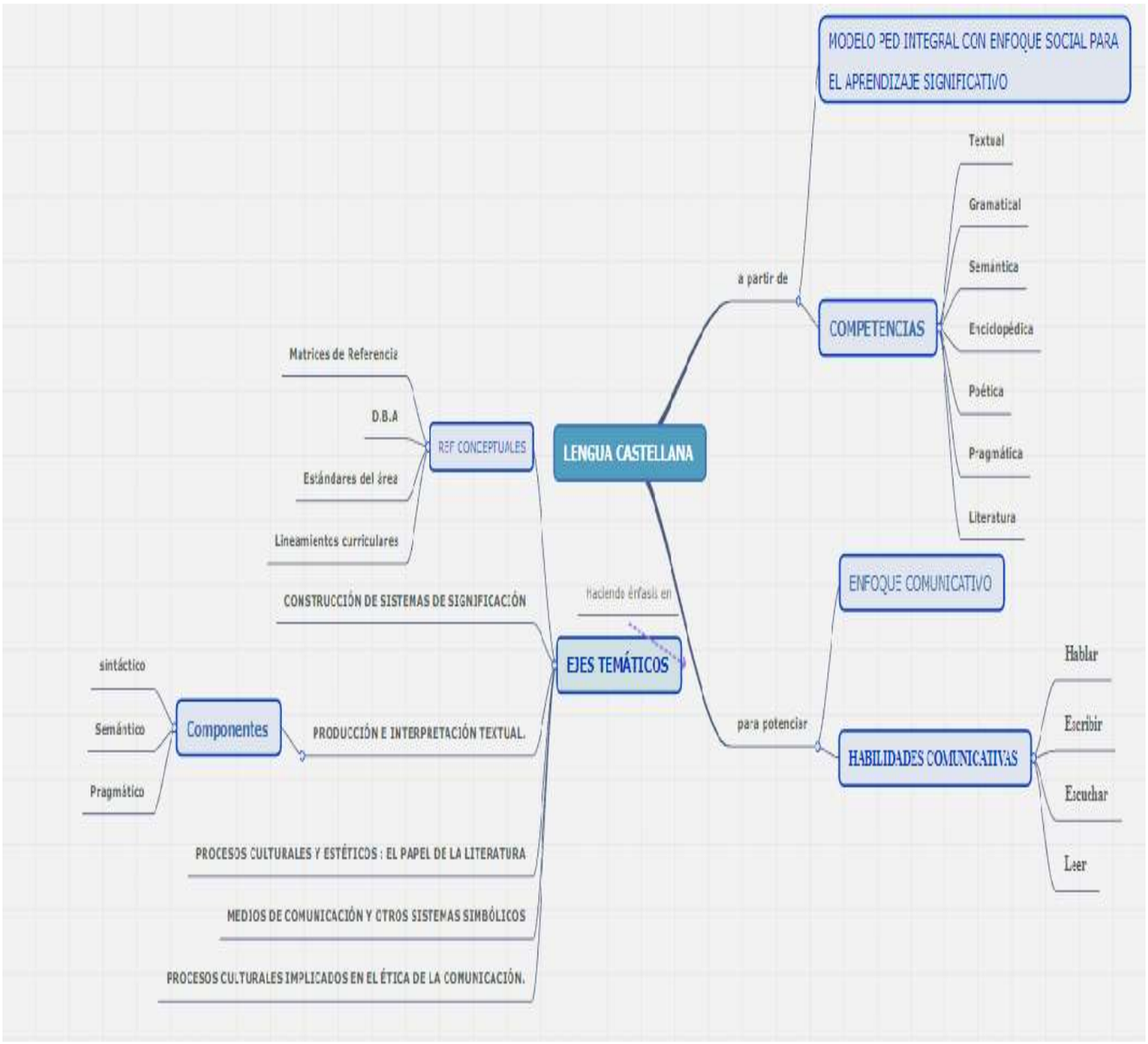
		primer período académico
Integral	**Actitudinal (Competencias ciudadanas). Responsabilidad, participación en clase, puntualidad, cumplimiento de normas. Observación continua, autoevaluación. Talleres y actividades a partir del horizonte institucional. Transversalización de proyectos institucionales mediante contenidos temáticos, actividades de comprensión lectora y producción escrita, juego de roles, consultas, entre otras.**	**Continua**
	Conceptual: Trabajo individual y en equipo, elaboración de mapas conceptuales y esquemas mentales, portafolio, exposición, talleres de comprensión lectora y producción escrita juego de roles, socialización de consulta, evaluación oral y escrita (proceso), presentación de trabajos a través de las tecnologías de la información, prueba de periodo y pruebas externas (Instruimos-Saber 3, 5, 7, 9, 11). Talleres y actividades a partir del horizonte institucional. Actividades propuestas por el MEN, de lectura y escritura, concurso de oratoria.	**Continua**
	Procedimental: Proyecto de aula cuya temática se elige en consenso con los estudiantes. Presentación de trabajo escrito a través de metodologías emergentes (fichas), portafolio, socialización de avances, trabajo creativo.	**Continua**
Multiestratégica	**Valoración, seguimiento y análisis académico desde de la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, macroevaluación y microevaluación.**	**Continua**
Continua	**Valoraciones procedimentales, actitudinales y conceptuales.** **Planes de mejoramiento. Autoevaluación del estudiante**	**Durante cada periodo académico.**

10. RECURSOS GENERALES

El plan TESO aporta recursos tecnológicos al área Humanidades Lengua Castellana porque desde cada uno de los frentes de trabajo pueden aplicarse las TIC. Uno de ellos es el trabajo colaborativo o trabajo en equipo con asignación de roles. Otros recursos empleados en el área son los diferentes textos de apoyo, tales como los aportados por el programa Prensa – Escuela, y la literatura infantil que permiten el fortalecimiento del aprendizaje de la temática desarrollada en el área y las competencias básicas.

De igual forma, las lecturas de texto impreso, las lecturas virtuales, lecturas de otros medios de expresión como la música, los afiches, las películas, las caricaturas, las historietas o comics, entre otros. También los recursos digitales y audiovisuales posibilitan actividades como los videojuegos, rompecabezas, crucigramas, sopa de letras, participación en redes sociales, todo esto, en línea. Finalmente, proyectos colaborativos, mapas conceptuales, portafolios, entre otros recursos son de gran utilidad en el fortalecimiento de las competencias y saberes.

11. ESTRUCTURA DEL ÁREA (MAPA



12. ALINEACIÓN CURRICULAR POR CICLOS

12.1. Ciclo 1 (primero, segundo, tercero)

CICLO 1	**OBJETIVO DEL CICLO EN EL PERIODO:** Generar espacios comunicativos para que los estudiantes se expresen adecuadamente afianzando sus procesos de lectura, escritura y oralidad.	**OBJETIVO GRADO 1°:** Afianzar el proceso de lecto escritura para que al finalizar el año los estudiantes del grado primero lean y escriban textos cortos. **OBJETIVO GRADO 2°:** Lograr que los estudiantes del grado segundo comprendan y produzcan textos orales y escritos a través del afianzamiento de las prácticas de lectura y escritura. **OBJETIVO GRADO 3°:** Propiciar espacios comunicativos para que los estudiantes del grado tercero se expresen adecuadamente, con fluidez y coherencia, a través de diferentes tipos de texto en varios medios.

COMPETENCIA COMUNICATIVA						
ESTÁNDAR			**PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO**	**COMPONENTE**	**APRENDIZAJE**	**EVIDENCIAS**
FACTOR	**ENUNCIADO**	**SUBPROCESO**				

PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos escritos que responden, a diversas necesidades comunicativas.	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito Comunicativo que me lleva a producirlo. **Planeación**	E S C R I T	Pragmático	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación
		Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. **Planeación**		Semántico	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido
		Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Planeación **(Herramientas tic)**		Semántico	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. **(Herramientas tic)**	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. **(Herramientas tic)**

		Elaboro un plan para organizar mis ideas **Planeación**	U R A	Sintáctico	Prevé el plan textual	Identifica el tipo de texto que debe escribir
		Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. **Textualización**		Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación mayúsculas signos de puntuación)
		Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos		Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación mayúsculas signos de puntuación)

		(acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. **Revisión o reescritura**				
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Textualización **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**	ORALIDAD		Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación mayúsculas signos de puntuación) **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**
		Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas **Revisión o reescritura**			Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto,	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto auditorio al que se le dirige un texto

					en situación de comunicación particular	
		Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Revisión o reescritura **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**			Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en situación de comunicación particular **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**
		Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Planeación				

		Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. **Planeación**			Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, disgresión, enumeración, cierre o conclusión)	Elige los elementos lingüfsticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.
		Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada			Recupera información explicita en el contenido del texto	Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)
		Describo eventos de manera secuencial. **Textualización**				

		Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones (EEF) Textualización **(Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26)**				
		Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. Revisión o reescritura			Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, Periódicos, etc. Literal **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**		Semántico	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**	Identifica relaciones de contenido entre dos textos. **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**

		Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo **Critico**	L E C T U R A	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.
		Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. **Literal**		Sintáctico	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual)	Identifica el armazón o estructura del texto
		Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos Inferencial **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**		Semántico	Recupera información implícita del contenido del texto **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**	Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales, sobre el contenido del texto **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**

		Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. **Critico**		Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica Intenciones, propósitos y perspectivas.
		Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. **Inferencial**		Semántico	Recupera información implícita del contenido del texto	Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales, sobre el contenido del texto
		Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Literal **(herramientas tic)**		Semántico	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. **(Herramientas tic)**	Identifica relaciones de contenido entre dos textos. **(Herramientas tic)**
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos,		Semántico	Recupera información explicita en el contenido del texto **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**	Reconoce Secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos,

		leyendas, o cualquier otro texto literario Literal. **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**	L E C T U R A			etapas.**(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**
		Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos **Inferencial**		Pragmático	Recupera información implícita en el contenido del texto	Relaciona e integra Información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
		Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. **Literal**		Sintáctico	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual)	Identifica el armazón o estructura del texto
		Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Literal		Sintáctico	Identifica la estructura implícita del texto. **(H. LENGUA CASTELLANA)**	ubica el texto dentro de una tipología de taxonomía (por el uso o función) **(H. LENGUA CASTELLANA)**

		Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Textualización **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)** Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres Textualización	E S C R I T U R A	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto **(H. LENGUA CASTELLANA)**	Deduce Información que permite caracterizar los personajes según sus acciones. sus palabras o por la manera corno otros personales se relacionan con ellos. **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo **Literal**		Semántica	Identifica la estructura implícita del texto	Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto

		Caracterizó algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Literal **(Herramientas tic)**	L E C T U R A	Sintáctica	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. **(Herramientas tic)**	Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación. **(Herramientas tic)**
		Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Critico **(Fomento a la cultura del emprendimiento: Ley 1014/ 2006, Guía No. 39 cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos MEN.)**		Pragmática	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito en situación de comunicación particular **(Fomento a la cultura del emprendimiento: Ley 1014/ 2006, Guía No. 39 cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos MEN.)**	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor **(Fomento a la cultura del emprendimiento: Ley 1014/ 2006, Guía No. 39 cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos MEN.)**

		Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla Inferencial (EEF) **(Herramientas tic)**		Semántica	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.(EEF) **(Herramientas tic)**	Identifica Intenciones, propósitos y perspectivas.(EEF) **(Herramientas tic)**
		Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. Critico **(Fomento a la cultura del emprendimiento: Ley 1014/ 2006, Guía No. 39 cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos MEN.)**		Sintáctica	Compara elementos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.**(Fomento a la cultura del emprendimiento: Ley 1014/ 2006, Guía No. 39 cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos MEN.)**	Identifica relaciones de contenido entre dos elementos.**(Fomento a la cultura del emprendimiento: Ley 1014/ 2006, Guía No. 39 cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos MEN.)**
		Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera		Semántica	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.

		significativa a mis esquemas de conocimiento. **Critico**				
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas **Literal**	O R A L I D A D		Recupera información explicita del contenido del texto **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas. **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**
		Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**				
		Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros	L E C		Recupera información implícita en el contenido del texto. **(Herramientas TIC)**	Deduce Información que permite caracterizar los personajes según sus acciones. sus palabras o por

		medios de expresión gráfica Inferencial **(Herramientas TIC)**	T U R A	Semántica		la manera corno otros personales se relacionan con ellos. **(Herramientas TIC)**
		Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. **Literal Revisión o reescritura**	E S C R I T U R A	Sintáctica	Recupera información explícita en el contenido del texto	Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)
		Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. **Textualización (Cátedra de**	E S C R I	Semántica	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema	Organiza y selecciona las Ideas atendiendo a la articulación sucesiva que deben tener con el desarrollo del tema

		Educación Económica y Financiera EEF)	T U R A		propuesto en la situación de comunicación **(Cátedra de Educación Económica y Financiera EEF)**	englobante. **(Cátedra de Educación Económica y Financiera EEF)**
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. **Critico**	L E C T U R A	Semántica	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica Intenciones, propósitos y perspectivas.
		Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. **Critico**		Pragmática	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.

		Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto **Inferencial**		Pragmática	Evalúa información explícita o implícita de la situación de la comunicación.	Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto
		Identifico la intención de quien produce un texto. **Inferencial**		Pragmática	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
EVIDENCIAS MINIMAS DE DESEMPEÑO	1. Reconoce los medios de comunicación de su contexto, sus principales funciones y características. **DBA ver2** **2.** Conoce algunas manifestaciones artísticas compuestas por texto, sonidos e imágenes donde se identifique gestos y movimientos del interlocutor para dar cuenta de lo que quieren comunicar **DBA ver2** 3. Disfruta de textos literarios reconociendo algunas de sus características. **DBA ver2 .** 4. Comprende y escribe textos literarios teniendo en cuenta los elementos propios de estos. **DBA ver2.** 5. Reconoce los elementos de la comunicación (emisor, receptor, canal y código) comprendiendo el mensaje. **DBA ver2.** 6. Interpreta el contenido de un texto respondiendo preguntas literales e inferenciales. **DBA ver2.** 7. Participa en actos comunicativos con textos orales cortos. **DBA ver2 .**					

	8. Construye diferentes tipos de textos teniendo en cuenta el propósito comunicativo, los aspectos gramaticales y ortográficos. **DBA ver2.**

12.2. Ciclo 2 (cuarto y quinto)

CICLO 2	**OBJETIVO DEL CICLO EN EL PERIODO:** Generar espacios comunicativos donde los estudiantes desarrollen capacidades lingüísticas, comunicativas, gramaticales y pragmáticas.	**OBJETIVO GRADO 4°:** Lograr que los estudiantes del grado cuarto estén en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo con diferentes necesidades comunicativas**.** **OBJETIVO GRADO 5°:** Desarrollar en los estudiantes del grado quinto capacidades lingüísticas, comunicativas, gramaticales y pragmáticas mejorando así los niveles de desempeño en el área.

COMPETENCIA COMUNICATIVA						
ESTÁNDAR			**PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO**	**COMPONENTE**	**APRENDIZAJE**	**EVIDENCIAS**
FACTOR	**ENUNCIADO**	**SUBPROCESO**				

PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. **Planeación**	ORALIDAD		Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular	Identifica el tipo de texto que debe escribir
		Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Planeación **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**			Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**	Elaboro un plan textual para producir un texto **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**

		Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo **Planeación**			Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
		Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participó **Revisión o reescribir.**			Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (Concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**
		Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación				

		y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Revisión o reescripción. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**				
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Planeación **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**	E S C R I T U R A	Semántico	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**	Elijo un contenido o tema acorde con un propósito **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**
		Diseño un plan para elaborar un texto informativo. **Planeación**		Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la	Identifica el tipo de texto que debe escribir

					producción, en un contexto comunicativo particular	
		Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, Pronombres, entre otros) y ortográficos **Textualización**		Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular	Produce un texto escrito donde usa adecuadamente los elementos gramaticales (Concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)

		Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. **Revisión o reescritura**		Semántico	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Literal **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**	L E C T U R A	Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**
		Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características		Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)

		de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. **Literal**				
		Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Literal **(Herramientas TIC)**		Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto. **(Herramientas TIC)**	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. **(Herramientas TIC)**
		Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos **Crítico**		Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee

		Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. **Literal** Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. Literal **(Herramientas TIC)**		Sintáctico	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización tejido y componentes de los textos . **(Herramientas TIC)**	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. **(Herramientas TIC)**
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas,			Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**

		poemas y obras teatrales. Literal **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**	L E C T U R A		textos **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad**	
		Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Literal		Semántica	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
		Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. **Inferencial**		Pragmática	Recupera información implícita en el contenido del texto	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee

		Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. **critico**		Semántica	Recupera información implícita en el contenido del texto	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos
		Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. **Literal**		Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	Ubica el texto dentro de una tipología o genero especifico
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. **Literal**	L E	Semántica	Identifica la estructura implícita del texto	Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto

		Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación Inferencial **(Herramientas TICs)**	C T U R A	Pragmática	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación **(Herramientas TICs)**	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo **(Herramientas TICs)**
		Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. **(EEF)Planeación (Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF))**	E S C R I T	Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular **(EEF)** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y**	Elabora un plan textual para producir un texto **(EEF)** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad y Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF))**

		Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios Textualización **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad y Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF))**	U R A		**oralidad y Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF))**	
		Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. **Inferencial**	L E C T U R A	Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo

	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades Humanas. **Inferencial**	O R A L I D A D		Recupera información explícita en el contenido del texto **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas. **(Pileo plan lector de escritura y oralidad)**
		Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. **Inferencial**				
		Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. crítico ***(Educación en Tránsito y Seguridad vial)***			Recupera información explícita en el contenido del texto **(Educación en Tránsito y Seguridad vial)**	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos **(Educación en Tránsito y Seguridad vial)**

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. **Textualización**	E S C R I T U R A	Pragmática	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación
		Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. **Textualización**		Pragmática	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular	Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de la comunicación

		Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. **Planeación**		Sintáctica	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación de comunicación particular	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y al auditorio al que se dirige un texto
		Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. **Textualización**		Pragmática	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular	Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de la comunicación

EVIDENCIAS MINIMAS DE DESEMPEÑO	1. Identifique la información de los medios de comunicación de su contexto, sus principales funciones y características. DBA ver2 ver2. 2. Escribe textos a partir de la interpretación de diferentes símbolos, imágenes y códigos. DBA ver2 ver2. 3. Crea textos literarios atendiendo a un género y sus características. DBA ver2 ver2. 4. Emplea figuras literarias en sus producciones creativas. DBA ver2 ver2. 5. Comprenda las formas de comunicación, corporal - gestual y gráfica, en situaciones dadas. DBA ver2 ver2. 6. Interpreta el contenido de un texto haciendo uso de técnicas para organizar la información y comprenderla. DBA ver2 ver2. 7. Participa en el relato de experiencias de la vida cotidiana, dando lugar a que sus compañeros interactúen mediante preguntas. DBA ver2 ver2. 8. Diferencie las formas de comunicación verbal y no verbal a partir de un plan textual. DBA ver2 ver2.

12.3. Ciclo 3 (sexto, séptimo)

CICLO 3	**OBJETIVO DEL CICLO EN EL PERIODO**: Desarrollar habilidades comunicativas como la lectura, escritura y oralidad a través de procesos integrados que potencien las diferentes competencias, teniendo como base situaciones comunicativas auténticas.	**OBJETIVO GRADO 6°:** Reconocer las estructuras y características de las diferentes tipologías textuales con el fin de participar asertivamente en situaciones comunicativas auténticas. **OBJETIVO GRADO 7°:** Analizar las diferentes tipologías textuales reconociendo sus características para propiciar situaciones comunicativas auténticas.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

ESTÁNDAR	PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS

FACTOR	ENUNCIADO	SUBPROCESO				

PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. (Etapa de escritura: planeación)**(PILEO - Plan de lectura,escritura y oralidad, Proyecto de aula)** .	ESCRITORA	Pragmática	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas **(PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)** .	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.

		Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. (Etapa de escritura: textualización) (PILEO:**Plan de lectura,escritura y oralidad,).**		Pragmática	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.

		Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. (Etapa de escritura: planeación) (Proyecto de Vida, **Cátedra de la educación económica, Herramientas TIC**).		Semántico	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. Reconoce la información que le permite abordar un tema. ((Proyecto de Vida, **Cátedra de la educación económica**).

		Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. (Etapa de escritura: planeación) (Etapa de escritura: planeación) (**Herramientas TIC, Cátedra de la educación económica, PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad).**		Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. Etapa de escritura: planeación)(**Herramientas TIC, Cátedra de la educación económica, PILEO** .	Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir. Etapa de escritura: planeación)(**Herramientas TIC, Cátedra de la educación económica, PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad).**

		Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. (Etapa de escritura: textualización).(**PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad**		Semántico	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa la pertinencia de contenido en relación con el propósito. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.

						Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema. (Cátedra de Educación económica, **PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)** .

		Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. (Etapa de escritura: textualización) . (Cátedra de Educación económica, **PILEO:Plan de lectura,escritura y oralidad, Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 199)**.		Pragmático	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)

	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	**PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad**	**PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad**	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.(**PILEO - Plan de lectura,escritura y oralidad)**	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. (Cátedra de Educación económica, **PILEO**

						-Plan de lectura,escritura y oralidad)

		PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad		Semántico	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. (**PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)**	Reconoce la información que le permite abordar un tema. (Cátedra de Educación económica, **PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)**

		Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. (Etapa de escritura: planeación) **(PILEO - Plan de lectura,escritura y oralidad)**		Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (**PILEO -Plan de**	Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar

					lectura,escritura y oralidad)	cohesión a las ideas **(PIILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad).**

		Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. (Etapa de escritura: textualización) (**Herramientas TIC, Cátedra de la educación económica, PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)) .**		Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. (**Herramientas TIC, Cátedra de la educación económica, PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad))**	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. (**Herramientas TIC, Cátedra de la educación económica, PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)**

		Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). (Etapa de escritura: revisión y reescritura). (**Herramientas TIC, Cátedra de la educación económica, PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad**)		Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. (**Herramientas TIC, Cátedra de la educación económica, PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad**)	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). (**Herramientas TIC, Cátedra de la educación económica, PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad**)

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. (Nivel de lectura: literal) **PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)**	LECTORA	Sintáctico	Identifica información de la estructura explícita del texto. (**PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)**	Identifica el armazón o estructura del texto. (**PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)**

		Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. (Nivel de lectura: inferencial) **(TIC, Herramientas TIC, Cátedra de la educación económica, PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)**		Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. **PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)**	Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.**(Herramientas TIC, Cátedra de la educación económica, PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad)** Identifica el sentido de una palabra o expresión en su

						relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del

						texto.**(Herramientas TIC, PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad).**

		Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. (Nivel de lectura: literal) **(Herramientas TIC, PILEO - Plan de lectura,escritura y oralidad)**		Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).

						(PILEO -Plan de lectura,escritura y oralidad).

		Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. (Nivel de lectura: crítico) . **(PILEO - Plan de lectura,escritura y oralidad, Cátedra de la Educación Económica).**		Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad, Aprovechamiento del Tiempo Libre,Cátedra de la Educación Económica).**	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes,

						situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?. Reconoce la presencia de argumentos en un texto. **(PILEO - Plan de lectura,escritura y oralidad, Cátedra de la Educación Económica).**
		Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. (Nivel de lectura: crítico)		Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos	Identifica relaciones de contenido o forma

		(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad, Cátedra de la Educación Económica, Herramientas TIC).			para ampliar referentes y contenidos ideológicos	entre dos o más textos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.

		Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. (Nivel de lectura: crítico)**(PILEO Plan institucional de lectura,escritura y oralidad, Cátedra de la Educación Económica).**		Semántico	Recupera información implícita en de la organización,tejido y componentes de los textos. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad ,Cátedra de la Educación Económica).**	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.

	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (Nivel de lectura: literal) . **(PILEO: Plan institucional de lectura,escritura y oralidad, Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991).**	LECTORA	Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos

		Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. (Nivel de lectura: literal).(**Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991, Plan institucional de lectura,escritura y oralidad,Herramientas TIC).**		Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la

						idea o el tema del texto. **((PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad,).**

		Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. (Nivel de lectura: inferencial). **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad, Plan institucional de lectura,escritura y oralidad,).**		Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. **(PILEO - Plan institucional de lectura, escritura y oralidad, Aprovechamiento del Tiempo Libre).**

		Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. (Nivel de lectura: inferencial). **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad, Plan institucional de lectura,escritura y oralidad,Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991).**		Semántico	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad, Aprovechamiento del Tiempo Libre,Plan institucional de lectura,escritura y oralidad,).**	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.

LITERATURA	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. (Nivel de lectura: literal) . **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad,).**	LECTORA	Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad, Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 199,).**	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir

						información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad).**

		Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. (Nivel de lectura crítica). **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad).**		Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación

		Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. (Nivel de lectura: literal) **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad)**				cotidianas. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Reconoce la presencia de

						argumentos en un texto. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura y oralidad,).**

		Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. (Nivel de lectura: crítico)**.** **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura).**		Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema

						o hacer conclusiones sobre el contenido. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.

		Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. (Nivel de lectura: inferencial). **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura).**		Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura).**	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura).** **Aprovechamiento del Tiempo Libre).**

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. (Nivel de lectura: literal,). **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica,plan digital,Herramientas TIC).**	LECTORA	Semántico	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.

		Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. (Nivel de lectura: literal)**.** **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica,plan digital,Herramientas TIC).**	LECTORA	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica,plan digital,Herramientas TIC).**

		Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. (nivel de lectura: inferencial).**(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica,plan digital,Herramientas TIC,Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991).**	LECTORA	Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido

		Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. (Nivel **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica,Herramientas TIC).**	LECTORA	Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto.

	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. (Etapa de escritura: textualización) **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica,plan digital,Herramientas TIC).**	ESCRITURA	Semántico	Prevée temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la

		Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Herramientas TIC).**		Semántico	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	voz que habla en el texto.

		Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. (Nivel de lectura: crítico) . **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica, plan digital, Herramientas TIC).**	LECTORA	semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.

		Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras. (Nivel de lectura: inferencial). **((PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica,plan digital,Herramientas TIC).**	LECTORA	Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto,	Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. (Etapa de escritura: planeación). **((PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica,plan digital,Herramientas TIC, Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991, Proyecto de vida).**	ESCRITORA		Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.

		Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica,plan digital,Herramientas TIC, Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991).**	ORAL	Pragmático	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.

		Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica,plan digital,Herramientas TIC, Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991,Proyecto de Vida).**	ORAL		Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo

		Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. **(PILEO - Plan institucional de lectura,escritura, Cátedra de Educación Económica,plan digital,Herramientas TIC, Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991, Proyecto de Vida).**	ORAL			

EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO	1. Clasifica la información recogida a partir de los medios de comunicación para elaborar sus propios discursos. DBA ver2 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contexto. DBA ver2 3. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. DBA ver2 4. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA ver2 5. Construye narraciones orales retomando las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. DBA ver2 6. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. DBA ver2 7. Utiliza esquemas sencillos para dar a conocer los temas vistos de manera verbal y no verbal. DBA ver2 8. Identifica las expresiones propias de cada región del país y las relaciones de igualdad con las propias. DBA ver2 9. Comprende y analiza las obras propias de la tradición oral. DBA ver2 10. Reconoce en los diferentes textos la intención comunicativa, las ideas que los constituyen y el uso de diferentes signos. DBA ver2 11. Produce de manera adecuada y coherente discursos orales que dan cuenta de sus expectativas de vida **(PV),** de su relación con el entorno y con el mundo**.** DBA ver2

12.4. Ciclo 4 (octavo, noveno)

CICLO 4	**OBJETIVO DEL CICLO EN EL PERIODO:** Producir textos orales y escritos, atendiendo a las tipologías, la estrategias y las situaciones comunicativas, relacionadas con el ámbito latinoamericano.	**OBJETIVO GRADO 8°:** Comprender e interpretar diversos tipos de textos atendiendo a los géneros de la literatura colombiana. **OBJETIVO GRADO 9°**: Analizar y producir diversos tipos de textos atendiendo a los movimientos literarios latinoamericanos.

COMPETENCIA COMUNICATIVA						
ESTÁNDAR			**PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO**	**COMPONENTE**	**APRENDIZAJE**	**EVIDENCIAS**
FACTOR	**ENUNCIADO**	**SUBPROCESO**				

PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. **(Plan digital, Herramientas TIC - PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad,).**	ORAL	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. **(Plan digital, Herramientas TIC - PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad,).**

		Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. ((**Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038**))			Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identi-fica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. ((**Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038**))

		Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**				Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**

		Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. **(((Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038)**			Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. **((Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038)**	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. **(((Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038)**

	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. **PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	ESCRITURA	SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	-Identifica el tipo de texto que debe escribir. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**

	el uso de las estrategias de producción textual.	Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**		SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad).**	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**
		• Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**			Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de	Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**

					un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	

		Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmática para la producción de un texto.		SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**

		Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos **(Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo, la formación de los valores humanos. Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/ 1994)**		SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. **Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo, la formación de los valores humanos. Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/ 1994)**

		Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. **Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo, la formación de los valores humanos. Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/ 1994)**		PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identi-fica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto **(Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo, la formación de los valores humano. Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/ 1994)**

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	LECTORA	SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**

	del interlocutor y del contexto.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**		SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**
		Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**			Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**

		Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. (**(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038)**		PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
		Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**		SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**

LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. (**(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038)**		PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. (P**lan digital, Herramientas TIC - (Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038)).**
		Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. (P**lan digital, Herramientas TIC).**				
		Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.		SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización,	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.

					tejido y componentes de los textos	
		Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.		SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.

		Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparó con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. (**(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038)**		SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. (P**lan digital, Herramientas TIC).**	LECTURA	SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?

		• Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. (P**lan digital, Herramientas TIC).**	LECTURA	PRAGMÁTICA	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. (P**lan digital, Herramientas TIC), Pileo Plan de lectura escritura y oralidad)**

		Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	LECTURA	SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
		Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.			Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre

						posibles contenidos.
		Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.	ESCRITORA	SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de	Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

		Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.			uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito
		Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.	ESCRITURA		Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto,	Identifica características de la enunciación para cumplir con

		Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adoptó una posición crítica frente a ellos (**Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Ley 70 / 1993, Decreto 1122/ 1998; Ley 1098 artículos 43 y 44; Circular Ministerial No. 23/ 2010).**		PRAGMÁTICO	atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (**Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Ley 70 / 1993, Decreto 1122/ 1998; Ley 1098 artículos 43 y 44; Circular Ministerial No. 23/ 2010).**	una intención comunicativa.

	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. **Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Ley 70 / 1993, Decreto 1122/ 1998; Ley 1098 artículos 43 y 44; Circular Ministerial No. 23/ 2010).**	LECTURA			

	del lenguaje no verbal.	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. (**Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007 - Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26 – Herramientas TIC)**		SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación. Cotidianas - **Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26 – Herramientas TIC).**
		Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. .– **Herramientas TIC)**				

		Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o **Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) Herramientas TIC**			Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. **Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26 – Herramientas TIC)**

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar (**Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007 - Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26 – Herramientas TIC)**	LECTURA	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. (**Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007 - Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26 – Herramientas TIC)**	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. **Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) - Doc. Orientador No 26 – Herramientas TIC)**

	funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios. (**(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038**)		SEMÁNTICO	Recupera información	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación. cotidianas.

		Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica ((**Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038**))			explícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje ((**Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.. Ley 1732 En su decreto 1038**))

		Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.	ESCRITURA	SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
		Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. **(Pileo plan de lectura, escritura y oralidad)**		SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos

					gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográ-ficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) **(Pileo plan de lectura, escritura y oralidad)**
EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO	1. Confronta los discursos en los medios de comunicación que lo rodean y desde su punto vista personal. DBA ver2 2. Incorpora sistemas simbólicos en los textos publicitarios que produce, teniendo en cuenta su contexto. DBA ver2 3. Analiza obras literarias que le permitan crear ficciones, expresar sus pensamientos y emociones. DBA ver2 4. Compara obras literarias con producciones audiovisuales para analizar elementos narrativos. DBA ver2 5. Comprende y respeta las opiniones de los demás sobre temas de actualidad social. DBA ver2 6. Interpreta textos comunicativos a partir de estrategias de lectura. DBA ver2 7. Construye textos orales para exponer sus argumentos. DBA ver2 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de estilos semánticos y correcciones lingüísticas. DBA ver2					

12.5. Ciclo 5 (décimo, undécimo)

<table>
<tr><td rowspan="2">CICLO 5</td><td colspan="3" rowspan="2">OBJETIVO DEL CICLO ANUAL: Alcanzar a partir de la lectura de textos continuos y discontinuos, incluidos los argumentativos o expositivos filosóficos, un dominio de las competencias básicas del lenguaje, fortaleciendo la capacidad interpretativa y de razonamiento para tomar distancia frente a los textos que indaga y evaluar sus contenidos, es decir, leer críticamente.</td><td colspan="4">OBJETIVO GRADO 10°: Reconocer el lenguaje como una valía social, que forma individuos capaces de interactuar, producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa en la que participa.</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETIVO GRADO 11°: Formar individuos capaces de ubicarse en el contexto de interacción en el que se encuentra, capaces de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo y el propósito que los orienta.</td></tr>
<tr><td colspan="7">COMPETENCIAS: COMUNICATIVA</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDAR</td><td rowspan="2">PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</td><td rowspan="2">COMPONENTE</td><td rowspan="2">APRENDIZAJE</td><td rowspan="2">EVIDENCIAS</td></tr>
<tr><td>FACTOR</td><td>ENUNCIADO</td><td>SUBPROCESO</td></tr>
</table>

Producción textual	Produzco textos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control del uso que tengo sobre ella en contextos escritos y orales. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	*Comprendo que todo lo que me rodea (lenguaje) es válido para el proceso de construcción del conocimiento. **(TEXTUALIZACIÓN)** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	**ESCRITURA**	SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**
		*Planeo la producción de textos orales y escritos a partir de procesos del autocontrol y corrección.(PLANEACIÓN) **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**				
		***Me apropio de diversas estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos. (PRODUCCIÓN)**				

		(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)				
		***Compruebo en mis producciones textuales, el uso de los diferentes niveles de la lengua: popular, coloquial, formal, vulgar y culta y la forma de utilizarlos en contextos comunicativos orales y escritos.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	**ESCRITURA**	**SEMÁNTICO**	**Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	**Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**

		*Produzco diversos textos, en especial argumentativos y expositivos, evidenciando rigurosidad en el desarrollo de las ideas y el conocimiento de las diversas (PRODUCCIÓN) **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**				
Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto todo tipo de textos desde la argumentación y la crítica. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	**Elaboro hipótesis interpretativas de los textos que leo y de acuerdo a la intención o el propósito del mensaje que queremos transmitir. (PRODUCCIÓN)** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	LECTURA	SEMÁNTICO	**Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	**Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**

		Relaciono y contextualizo el significado de los textos que leo con los contextos que lo rodean y emergen: sociales, culturales y políticos. (PRODUCCIÓN) **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.** **Constitución política de Colombia 1991;** **Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**				**Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**
		Diseño un esquema de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto leído, el tema, el interlocutor, e intención comunicativa. (PRODUCCIÓN **(cátedra de educación Económica y Financiera EEF)**				**Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**

		Construyo reseñas críticas referentes a los diversos textos que leo. (PRODUCCIÓN) **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.** **Constitución política de Colombia 1991;** **Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**	LECTURA	SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	**Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.** **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.** **Constitución política de Colombia 1991;** **Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**
		Asumo una actitud crítica frente a la diversidad de textos que leo y elaboro. **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.** **Constitución política de Colombia 1991;** **Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**	LECTURA	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo). **(cátedra de educación Económica y Financiera EEF)** **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**
						Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).

						(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. **Constitución política de Colombia 1991;** **Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)** **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**
						Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.P
						Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto. **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.** **Constitución política de Colombia 1991;** **Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)** **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**
						Reconoce las estrategias discursivas en un texto.

						(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad) **Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.** **(cátedra de educación Económica y Financiera EEF)** **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**
Literatura	**Analizo diversas manifestaciones literarias del contexto universal, desde la**	Leo diversos textos literarios de carácter universal**.** **(INFERENCIAL)**	LECTURA	SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	**Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.** **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.** **Constitución política de Colombia 1991;** **Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**

	creatividad y la crítica. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	**Identifico en las obras leídas: lenguaje, características formales, épocas, escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros**. (INFERENCIAL) **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.** **Constitución política de Colombia 1991;** **Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**				**Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)** **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**
		Comprendo, a partir de los textos que leo, las diversas manifestaciones humanas que se evidencian, como la estética, la ética, la filosofía, entre otras. (INFERENCIAL) **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.**				

		Constitución política de Colombia 1991; **Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**				
		Comparo textos literarios que leo y utilizo teorías literarias para enriquecer la interpretación. (CRÍTICO)	LECTURA	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él. **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**
Medios de comunicación-	**Interpreto desde la crítica la información difundida por los diversos medios de comunicación masiva.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	**Analizo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva y los mecanismos ideológicos que subyacen a su estructura en la sociedad del mundo de hoy. (INFERENCIAL)** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	LECTURA	SEMÁNTICA	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	**Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)** **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**

	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**	**Asumo una posición crítica frente al papel que cumplen los diversos medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político del mundo de hoy. (CRÍTICA)** **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**	LECTURA	PRAGMÁTICA	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	**Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)** **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**
otros sistemas simbólicos	**Abordo desde la lectura crítica, los lenguajes no verbales para desarrollar procesos**	**Reconozco el lenguaje verbal y no verbal en las diversas manifestaciones humanas: grafiti, publicidad, símbolos, canciones, cine, caligramas, entre otros. (CRÍTICA)**	LECTURA	SEMÁNTICA	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**

	comunicativos intencionados. **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	**(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**				
		Analizo dichas manifestaciones humanas en los contextos que se puedan presentar: culturales, ideológicas, políticos. (CRÍTICA) **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.** **Constitución política de Colombia 1991;** **Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**				**Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)** **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**
		Explico cómo se articulan los códigos verbales y no verbales para generar sentido. (INFERENCIAL) (CRÍTICO) **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.**				**Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)** **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**

		Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)				
		Produzco textos críticos, empleando lenguaje verbal y no verbal, exponiendo mis ideas de acuerdo al contexto. (CRÍTICO) **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	ESCRITURA	PRAGMÁTICA	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Reconoce las estrategias discursivas en un texto. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto. **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**
ética de la comunicación	**Expreso respeto en los proceso comunicativos en los que intervengo, por la diversidad cultural y social del mundo de hoy**. **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.**	**Identifico grupos humanos valorando la diversidad. (INFERENCIAL)** **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**	LECTURA	SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	**Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.** **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley 1029/2006.) Herramientas TIC Proyecto de vida (P.V)**
		Fomento el diálogo y la argumentación para	ORALIDAD		Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	

	Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)	**superarla diversidad de criterios y las posiciones ideológicas. (CRÍTICO)** **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**				**Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)** **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**
		Propicio el acercamiento intercultural: comunidades indígenas y afrocolombianas, a partir del respeto, el diálogo y la argumentación (CRÍTICO) **(Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley 1029/2006.)**				

		Produzco textos orales y escritos sobre temas y problemáticas que interfieran en la comunicación intercultural. (CRÍTICO) **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)**	ESCRITURA	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	**Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).** **(PILEO-Plan de lectura, escritura y oralidad)** **Herramientas TIC** **Proyecto de vida (P.V)**
EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO	1. Produce sistemáticamente algunos textos académicos atendiendo a la tipología y al contexto comunicativo. (**DBA ver2**) 2. Participa de algunos escenarios académicos, políticos y culturales, en donde asume una posición crítica frente a discursos presentes en medios de comunicación y otras fuentes informativas.(**DBA ver2**) 3. Expresa desde la crítica, la articulación de algunos códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas, dando cuenta de aspectos de las mismas. (**DBA ver2**) 4. Caracteriza la literatura a partir de una época determinada, reconociendo algunos exponentes, textos, temas y recursos estilísticos.(**DBA ver2**) 5. Formula algunos puntos de encuentro entre la literatura y las artes visuales y plásticas. (**DBA ver2**) 6. Identifica en producciones literarias clásicas, temas que permiten la comparación con otras épocas.(**DBA ver2**) 7. Participa en discursos orales, en donde se evalúe la progresión en tono, puntos de vista y temas sociales, culturales, políticos y científicos. 8. Comprende, mediante la crítica, diversas tipologías textuales, argumentando puntos de vista sobre lo leído. (**DBA ver2**)				

	9. Compara algunas tipologías textuales desde la crítica y el argumento, para establecer relaciones entre temáticas, características y los contextos en los que fueron producidos.(**DBA ver2**) 10. Escribe algunos textos que evidencien procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y estrategias de producción textual. (**DBA ver2**)

13. GLOSARIO

ESTÁNDAR: Herramienta guía que establece y precisa los desempeños y aprendizajes que se espera que los estudiantes alcancen de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados.

COMPETENCIA: Es la capacidad que integra los conocimientos Corresponde a las habilidades y a ese saber hacer en contexto que se quiere identificar en el estudiante.

INDICADOR: Son síntomas, indicios, señales, rasgos o conjuntos de rasgos, datos e información perceptible, que al ser confrontados con el logro esperado, nos dan evidencias significativas de los avances en pos de alcanzar el logro. Son medios para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo, para que a partir de ellos y teniendo en cuenta las particularidades de su proyecto educativo, la institución formule y reformule los logros esperados.

APRENDIZAJES: Tipo de resultado que permite identificar de manera detallada las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cada prueba, en este caso de lenguaje.

DESVIACIÓN ESTÁNDAR: Es una medida de dispersión de los datos, y permite conocer que tan homogéneos o heterogéneos son los resultados del establecimiento.

PROMEDIO: Tipo de resultado que corresponde a una valoración cuantitativa del desempeño medio de los estudiantes del establecimiento.

NIVELES DE DESEMPEÑO: Descripción cualitativa del desempeño que complementa el puntaje obtenido por el evaluado, detallando las acciones que realizan los estudiantes para responder correctamente las preguntas formuladas de acuerdo con las competencias evaluadas.

PUNTAJE GLOBAL INDIVIDUAL: Promedio ponderado del desempeño de los estudiantes en cada una de las pruebas, en este caso de lenguaje, que corresponde a la prueba saber 11

EVIDENCIA: Sustentan cada una de las afirmaciones/aprendizajes, que son esas acciones o ejecuciones observables que permiten dar cuenta de si la afirmación se cumple.

AFIRMACIÓN: Desagregación de las competencias y corresponden a esos enunciados que permitirán dar cuenta de si el estudiante ejerce o no los desempeños necesarios para cumplir con la competencia.

PREGUNTA: Herramientas para implementar la evaluación, abiertas o cerradas según el tipo de evaluación, individual o con contexto.

TAREA: Actividades específicas que se les pide a los estudiantes realizar, dan el contexto a las evidencias, en donde los resultados deben desplegar habilidades para resolver la tarea planteada.

MBE: Modelo basado en evidencias.

MATRIZ DE REFERENCIA: Es un instrumento de consulta basado en los estándares básicos de competencias (EBC), útil para que las comunidades identifiquen con precisión los resultados de aprendizaje esperados para los estudiantes.

DESCRIPTORES: Cada nivel de desempeño incluye una descripción cualitativa de las habilidades y conocimientos que se estima ha desarrollado el evaluado en cada nivel. Dichos descriptores son construidos y validados de manera conjunta con expertos de la comunidad académica en cada una de las áreas.

CICLOS: Es una secuencia regular en cuanto a eduación se refiere, con sujeción a pautas curriculares progresivas, conducentes a grados y títulos.

14. BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, D. P. y otros. (1983) Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México. Trillas.

BRUNER, Jerome (1990), Actos de significado, Madrid, Alianza.

CASSANY, Daniel, Describir el Escribir; Barcelona, Paidos.

CRYSTAL, D., (1973) Linguistics, Penguin Books Ltd..

DIAZ BARRIGA, Frida. Hernández Gerardo. (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. Mac graw hill.

FRÍAS NAVARRO. Matilde. (1996) Procesos creativos para la construcción de textos. Interpretación y composición. Santafe de Bogotá: Magisterio.

GARGALLO LOPEZ , Bernardo. Procedimientos. (2000) Estrategias de aprendizaje. Su naturaleza, enseñanza y evaluación. Valencia: Tirant lo Blanch.

HALLIDAY, M.A.K. (1994)El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura económica, 1994. 327 p.

JOHNSON LAIRD, P., (1990) El Ordenador y la Mente, Paidós.

MAQUEO, Ana María. (1995) Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica. México: Limusa.

MARIN, Marta. Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires: AIQUE.

MEDINA RIVILLA, ANTONIO y SALVADOR MATA, FRANCISCO (Coord.). (2002) Didáctica general. Madrid: Pearson Education.

MEJÍA OSORIO, Lucy y otros. (2003) Para saber sobre estrategias para mejorar la comprensión y producción del texto escrito. Nº. 4. Medellín: edición U. de A.

MENDOZA, A. (coord.). (2003) Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.(2003) Estándares básicos de matemática y lenguaje: educación básica y media. Santafé de Bogotá..

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998) LINEAMIENTOS CURRICULARES. Lengua Castellana. Santafé de Bogotá: Magisterio.

MORRIS, Charles. (1974) La significación y lo significativo. Madrid, Editorial Alberto Corazón,

PIAGET, Jean; CHOMSKY, Noam; PUTNAM, Hilary, (1998) Teorías del lenguaje, Barcelona, Crítica 1983.

PIAGET, J., Psicología y Epistemología, Emecé.

POZO, J.I., (1997) Teorías Cognitivas del Aprendizaje, Ediciones Morata, S.L.

VIDAL CASTRO R., Jorge y otros. (1999) Lingüística general y lingüística aplicada. SANTAFÉ DE Bogotá: Coedita.

ZULETA, Estanislao. “Conferencia sobre la Lectura” En sobre la idealización de la vida personal y colectiva. Bogotá, procultura.

Referencias

Cármen Alba, P. (09 de 10 de 2019). *Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales.* Obtenido de Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales: https://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/calba.pdf

Hurtado, R. D. (2013). *PROGRAMA PALABRARIO-NUMERARIO.* Bogotá: Univerdidad de Antioquia.

MEN. (25 de 11 de 2020). *DIRECTIVA No. 011.* Obtenido de DIRECTIVA No. 011: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-398622.html?_noredirect=1

MEN. (25 de 11 de 2020). *Directiva No. 5 del 25 de marzo de 2020.* Obtenido de Directiva No. 5 del 25 de marzo de 2020: https://www.mineducacion.gov.co/portal/#menu_principal

15. ANEXOS

15.1. ANEXO A. PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN DE ADULTOS 2020

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA DE LA NOCTURNA

CLEI 3-4 ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA

COMPONENTE	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJE indicador de desempeño	EVIDENCIAS	REFERENTES TEMATICOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
Pragmático	Comunicativa	Identifico las principales Características formales del texto: presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicaciónparticular.	Identifica la correspondencia entre léxico empleado y el auditorio al que sedirige un texto.	Los medios de información masiva:Televisión. Internet y la radio.	Consultas y exposiciones
Semántico	Comunicativa	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos	Infiere visiones de mundo o referentesideológicos en los textos que lee.	Los géneros literarios (Lenguaje y recursos).	Desarrollo de talleres
Semántico	Comunicativa	Caracterizo rasgos específicos queconsolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Relacione el contenido de un texto conotros textos de la cultura.	La tradición oral en Colombia: El cuento yel mito.	Elaboración de escritos y socializaciones

Pragmático	Comunicativa	Defino una temática para la producción de un texto expositivo.	Recupera información explícita enel contenido del texto	Ubica en un texto escrito informaciónpuntual sobre ¿Qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?	-Textos expositivos.	Construcción de textos
Pragmático	Comunicativa	Reconozco los mecanismos de cohesión y coherencia, conectores,pronombres, adjetivo, modos verbales entre otros.	. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	-El adjetivo: calificativo, demostrativo, indefinido, posesivo, numeral. -El Adverbio, polisemia y cambios semánticos	Escritos y talleres complementarios
Sintáctica	Comunicativa	Elaboro un plan textual, organizandola información en secuencias lógicas.	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.	Oración gramatical: sujeto y predicado	Consultas y exposiciones
Semántica	Comunicativa	Reconozco y caracterizo obras no verbales (pintura y arquitectura entre otros) mediante producciones verbales.	Recupera información explícita enel contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones oprocesos (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas e instrucciones)	Reglas Ortográficas El sustantivo y sus partes. Uso de la b y v. El verbo y sus tiempos.	Desarrollo de talleres
						Elaboración de escritos y socializaciones

						Construcción de textos

LENGUA CASTELLANA SEGUNDO PERIODO

COMPONENTE	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJE indicador de desempeño	EVIDENCIAS	REFERENTES TEMATICOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
Pragmático	Comunicativa	Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	Prevé el propósito o las intencionesque debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	La superestructura deun texto narrativo.	Consultas y exposiciones
Sintáctico		Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir untexto.	Textos descriptivos: Características, tipologías	Desarrollo de talleres
Semántico	Comunicativa	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección almacenamiento de informaciónacerca de los tipos de lenguaje técnico y cotidiano	Compara textos de diferenteformato y finalidad para darcuenta de sus relaciones decontenido.	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.	Tipos de lenguaje técnico y cotidiano	Elaboración de escritos y socializaciones

Semántico	Comunicativa	Identifico el periódico como medio de comunicación masiva.	Recupera información explícita enel contenido del texto	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.	Texto periodístico	Consultas y exposiciones
Sintáctico	Comunicativa	Consulto la opinión de otras personas; y hago buen uso del lenguaje, seleccionando y recopilando la información obtenida.	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narracióny el tiempo en el que ocurren los hechos.	Palabras parónimas.Sufijos y prefijos.	Desarrollo de talleres
Semántico	Comunicativa	Elaboración de mapas conceptualespara jerarquizar la información que he obtenido de fuentes diversas.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica ideas puntuales del texto.	Los mapas mentales: estructura y sus partes.	Lluvia de ideas. Construcción de mapas
Sintáctica Semántica Pragmática	Textual Gramatical Sintáctica.	Identifico las principales características formales del texto:formato de presentación, títulos, traficación, capítulos, organización, etc.	• Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos (identificación de la tipología textual puntualmente en los textos narrativos y argumentativos)	• Distingue entre el tiempo de lanarración y el tiempo en el que ocurren los hechos. • Reconoce algunas estrategiaspropias de cada tipo textual.	Texto narrativo: - Mito y leyenda -Tipode narrador - Identificación de personajes -Tema e idea central - Intencionalidad - clasificación textual - Estructura textual	lectura y comentario de las diferentes situaciones culturales a estudiar en la actividad.

Sintáctica Semántica Pragmática	Literaria comunicación Sociolingüística.	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	Recupera información explícita en el contenidodel texto (estructura textual	• Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. • Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. • Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y¿cómo?	La estructura sintáctica de los párrafos la Cohesióny coherencia.	Realización de síntesis y esquemas.
Semántica Pragmática	Literaria comunicación Sociolingüística.	Leo textos narrativos de la literatura colombiana. Relaciono la forma y el contenidode los textos que leo, y, muestro cómo se Influyen mutuamente	identifica información de la estructura explícita del texto	Identifica el armazón Sintáctica o estructura del texto	Textos narrativos dela literatura colombiana. Géneros literarios Clases, características y obras que los representan.	ejercicios de interpretar las diferentes situaciones culturales. - Interacción escrita: mediante la producción de la composición final

COMPONENTE	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJE indicador de desempeño	EVIDENCIAS	REFERENTES TEMATICOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
producción textual	textual Gramatical Semántica	Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oralcon fines argumentativos	recupera información implícita de laorganización, tejido y componentesde los textos	Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en laconfiguración del sentidode un texto.	Texto Narrativo - Cuento y fábula -Estructura textual l - Característica s e intencionalida d	explicación de los contenidos por parte del profesor, videos y la escucha de las diferentes interpretaciones
comprensión e interpretación textual literatura	Pragmática	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modosverbales, puntuación...).	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de marcas lingüísticas decohesión local (concordancia gramatical y conectores)	Cohesión y coherencia Secuencia local y lineal -Conectores -Pronombres Signos de puntuación	Elaboración de escritos y socializaciones

ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA TERCER PERIODO

medios de comunicación en y otros sistemas simbólicos	pragmática	Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y construcción de textos narrativos	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito	Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debetener un contenido	elementos consecutivos en la narración (tiempo, espacio, personajes, entre otros) Verso, métrica, rima yestrofa	Realización de mapas conceptuales

Producción textual	textual Gramatical Sintáctica.	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.	Texto expositivo características y normas para escribirlo	Construcción de escritos y exposiciones

Comprensión e interpretación	pragmática	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situación de comunicación cotidiana.	Reportaje (producción de un reportaje)	Exposiciones y socialización de actividades
Literatura	literaria	Comprendo e interpreto elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de Los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros	. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica quién habla en el texto.	Géneros literarios: El teatro: (historia del teatro)	Realización de obras cortas, trabajo en equipo.

CLEI 4 GRUPOS 8 Y 9 AREA: LENGUA CASTELLANA PRIMER PERIODO

COMPONENTE	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	REFERENTES TEMATICOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
SINTÀCTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Identifica el tipo de texto que debe escribir.	Tipología textual: narrativo, argumentativo informativo, expositivo.	Consultas y exposiciones
PRAGMÀTICO	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.	Técnicas de expresión oral: Conversatorios Mesa redonda Debate La exposición	Desarrollo de talleres
SINTÀCTICO	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de	Oración simple y compuesta	Elaboración de escritos y socializaciones

		tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso		puntuación)		
SEMÀNTICO	LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura	Literatura precolombina en Colombia.	Construcción de textos
PRAGMÀTICO	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	La comunicación. descubriéndonos en el contexto.	Escritos y socializaciones
SEMÀNTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica ideas puntuales del texto.	Técnicas de estudio: Mapas conceptuales.	Realización de lluvia de ideas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA *Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer*	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

LENGUA CASTELLANA SEGUNDO PERIODO

COMPONENTE	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJE indicador de desempeño	EVIDENCIAS	REFERENTES TEMATICOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
SINTÀCTICO	PRODUCCION TEXTUAL.	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elijo los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.	La oración gramatical	Consultas y exposiciones
SEMÀNTICO	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.	Estrategias para la interpretación textual: El contexto cultural, La hipótesis	Desarrollo de talleres
SINTÀCTICO	LITERATURA	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.	Literatura colombiana: El cuento y la novela	Elaboración de escritos y socializaciones
SINTÀCTICO	ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	Reglas ortográficas. Normas para la buena escritura.	Consultas y exposiciones
						Desarrollo de talleres

PRAGMÀTICO	PRODUCCION TEXTUAL.	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.	Técnicas grupales: El foro	Consultas y exposiciones
SEMÀNTICO	LITERATURA	Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.	El teatro: estructura y características	Desarrollo de talleres
PRAGMÀTICO	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Medios de comunicación masiva: la radio	Elaboración de escritos y socializaciones
	ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación. cotidianas.	Los códigos paralingüísticos: La mimesis, la proxemia	Construcción de textos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA *Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer*	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

LENGUA CASTELLANA TERCER PERIODO

COMPONENTE	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJE indicador de desempeño	EVIDENCIAS	REFERENTES TEMATICOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
SINTÀCTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	Acentuación: palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas y acento diacrítico	Elaboración de escritos y socializaciones
PRAGMÀTICO	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Medios masivos de comunicación: La Internet	Construcción de textos
SINTÀCTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto	El texto Expositivo (Estructura)	Consultas y exposiciones
SINTÀCTICO	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales,	Cohesión y coherencia. Deícticos	Desarrollo de talleres

		contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	situación de comunicación particular.	pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).		
SEMÀNTICO	LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentesideológicos en los textos que lee. Relaciona el contenido de un texto con otrostextos de la cultura.	Literatura aborigen y de conquista (crónicas de indias) Renacimiento y barroco.	Elaboración de escritos y socializaciones
SINTÀCTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión	Elijo los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas	Los conectores. Sinonimia y antonimia	Consultas y exposiciones
SINTÀCTICO	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto.	El texto narrativo: Elcuento, la novela.	Desarrollo de talleres
SINTÀCTICO	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron	Identifica información de la estructura explícita del texto	Identifica el armazón o estructura del texto	Análisis de la imagen: elcomic.	Elaboración de escritos y socializaciones

PRAGMÀTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	La oración compuesta. Clasificación de la oración según su intencionalidad.	Consultas y exposiciones
SEMÀNTICO	LITERATURA	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.	Modernismo y vanguardia	Desarrollo de talleres
SINTÀCTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.	La infografía	Elaboración de escritos y socializaciones
PRAGMÀTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.	La autobiografía.	Consultas y exposiciones
SINTÀCTICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	El adjetivo y el pronombre	Desarrollo de talleres
SEMÀNTICO	COMPRENSIÓN E INTERPRETA	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce	Recupera información explícita en el contenido del texto	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.	El artículo de opinión.	Elaboración de escritos y socializaciones

	CIÓN TEXTUAL					

CLEI 5 Y 6 GRUPOS 10 Y 11 AREA: LENGUA CASTELLANA PRIMER PERIODO CLEI 5

COMPONENTE	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	REFERENTES TEMATICOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
Gramatical	Semántica	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto queleo.	Identifica y entiende loscontenidos locales que Conforman un texto.	Entiende el significado de loselementos locales que constituyen un texto	Comprensión del significado de las palabras, frases o expresiones que aparecen en el texto Intención comunicativa y sentido global deltexto	Consultas y exposiciones

Semántico Pragmático	Literaria	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas,estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Identifica y entiende loscontenidos locales que Conforman un texto	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) ylos personajes involucrados (si los hay).	Literatura española de la edad media y del prerrenacimiento:el Mío Cid, juglares, poesía medieval, novelas de caballería, poesía religiosa	Elaboración de escritos y socializaciones	
		Comprendo el valor del lenguajeen los procesos de construcción del conocimiento.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentidoglobal	Comprende la estructura formalde un texto y la función de sus partes	Escritura de textos teniendo en cuenta la aplicación de los conceptos de lenguaje, lengua y habla, estructura, forma y sus partes	Construcción de textos	

Textual Gramatical Sintáctica.	Comunicativa	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción detextos orales y escritos. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de loselementos locales que constituyen un texto.	El texto descriptivo Figuras literarias dedescripción: topografía, cronografía, prosopografía,retrato, y símil	Desarrollo de talleres
Pragmática	Comunicativa	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos deconstrucción del conocimiento.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentidoglobal	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes	Los acrónimos, lasabreviaturas y lassiglas. Los tecnicismos y neologismo	Elaboración de escritos y socializaciones

Gramatical	Comunicativa	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, génerosy autores, entre otros aspectos.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Contextualiza adecuadamente un texto ola información contenida en él.	Literatura españoladel siglo de oro.	Construcción de textos
	Comunicativa	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, génerosy autores, entre otros aspectos.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Contextualiza adecuadamente un texto ola información contenida en él.	Romanticismo y realismo (poesía romántica, la lírica posromántica, teatro y prosa románticos	Consultas y exposiciones

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA *Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer*	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

LENGUA CASTELLANA CLEI 5 SEGUNDO PERIODO

COMPONENTE	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJE indicador de desempeño	EVIDENCIAS	REFERENTES TEMATICOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
Literatura	Literaria	Identifico en obras de la literatura española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.	La generación del 98 Generación del 27	Consultas y exposiciones
Textual Gramatical Semántica.	Producción textual	, Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce las estrategias discursivas en un texto.	. El texto expositivo: creación e identificación. La reseña	Consultas y exposiciones
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Enciclopédica.	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	El grafiti, la publicidad, las canciones, los símbolos patrios	Exposiciones y socialización de trabajos.
. Ética de la comunicación	Literaria	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.	El Periódico	Construcción de textos

Textual Gramatical Semántica.	Producciótextual	, Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el controlsobre el uso que hago de ellosen contextos comunicativos	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce las estrategiasdiscursivas en un texto.	. El texto expositivo: creación e identificación. La reseña	Desarrollo de talleres
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Enciclopédica.	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad,los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	El grafiti, la publicidad, las canciones, los símbolos patrios	Elaboración de escritos y socializaciones
. Ética de la comunicación	Literaria	Identifico en obras de la literatura española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, génerosy autores, entre otros aspectos	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentidoglobal.	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados deun texto.	Del renacimiento al barroco El Quijote Miguel deCervantes	Exposiciones y socialización de trabajos.

Textual, Gramatical Sintáctica.	Producción textual	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escrito	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).	. Texto argumentativo: el ensayo	Escritos de textos y socialización de sus escritos
Literatura	Selecciono textos literarios de las diferentes escuelas, corrientes y movimientos según la época y los géneros.	Comprende cómo se articula las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.	Selecciono textos literarios de las diferentes escuelas, corrientes y movimientos según la época y los géneros.	Prosa y teatro renacentistas	Exposiciones y socialización de trabajos.
Literatura	Literaria	Selecciono textos literarios de las diferentes escuelas, corrientes y movimientos según la época y los géneros.	Comprende cómo se articula las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.	Comprensión de obras de la literatura universal.	Desarrollo de talleres
Textual, Gramatical Sintáctica.	Producción textual	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escrito	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados	El cine como instrumento de crítica social	Elaboración de escritos y socializaciones

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELIANA SALDARRIAGA *Formando ciudadanos dignos en el ser, el saber y el hacer*	
CÓDIGO DP-FO-17	PLAN DE ÁREA Coordinación Académica	VERSIÓN 3

LENGUA CASTELLANA CLEI 6 PRIMER PERIODO

COMPONENTE	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJE indicador de desempeño	EVIDENCIAS	REFERENTES TEMATICOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
Literatura	Selecciono textos literarios de las diferentes escuelas, corrientes y movimientos según la época y los géneros.	Comprende cómo se articula las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructuraformal de un texto y la función de sus partes.	Selecciono textos literarios de las diferentes escuelas, corrientes y movimientos según la época y losgéneros.	Prosa y teatro renacentistas	Consultas y exposiciones
Literatura	Literaria	Selecciono textos literarios de las diferentes escuelas, corrientes y movimientos segúnla época y los géneros.	Comprende cómo se articulalas partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.	Comprensión de obras de la literatura universal.	Desarrollo de talleres
Textual, Gramatical Sintáctica.	Produccióntextual	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción detextos orales y escrito	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados	El cine como instrumento decrítica social	Realización de pequeñas obras y socialización de argumentos

Textual, Gramatical Sintáctica	Literaria	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuentaal tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (relato descriptivo, caricatura,o comic) y los personajes involucrados (si los hay).	Grecia y Europa, la epopeya, Homero, Hesíodo, La Ilíada, La Odisea, Antígona,el drama, (Literatura de la Antigüedad)	Desarrollo de talleres
Textual, Gramatical Sintáctica	Comunicativa	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüísticaen mi producción de textos orales y escritos	Reflexiona a partir de un texto yevalúa su contenido	Reconoce contenidos valorativos presentes en untexto.	Relación léxica (hiponimia e hiperonimia)	Elaboración de escritos y socializaciones
Textual, Gramatical Sintáctica.	Comunicativa	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüísticaen mi producción de textos orales y escritos.	Reflexiona a partir de un texto yevalúa su contenido	Reconoce las estrategias discursivasen un texto.	La relatoría	Desarrollo de talleres
Textual, Gramatical Sintáctica	PRAGMATICA	Argumento, en forma oral y escrita, acerca de diferentes situaciones comunicativas	Textual, Gramatical Sintáctica	PRAGMATICA	El discurso argumentativo. Actosde habla	Elaboración de escritos y socializaciones
Textual, Gramatical Sintáctica	Pragmática	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el usoque hago de ellos en contextos comunicativos.	Identifica yentiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	Referencia textual,signos de puntuación, marcadores del discurso	Construcción de textos y escritos personales

Textual, Gramatical Sintáctica	Literaria	Analizo crítica y creativamentediferentes manifestaciones literarias del contexto Universal	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.	Barroco y NeoclasicismoEdad Media yRenacimiento	lectura y comentario de las diferentes situaciones culturales a estudiar en la actividad.
Textual, Gramatical Sintáctica	sintáctica	Comprendo e interpreto textoscon actitud crítica y capacidad argumentativa	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Reconoce las estrategias discursivas en un texto.	Análisis textual	Elaboración de escritos y socializaciones

LENGUA CASTELLANA CLEI 6 SEGUNDO PERIODO

COMPONENTE	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJE indicador de desempeño	EVIDENCIAS	REFERENTES TEMATICOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
Textual, Gramatical Sintáctica	Comunicativa	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo .	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Contextualiza adecuadamente un texto ola información contenida en	La inclusión y la diversidad Los medios virtualesy los jóvenes	lectura y comentario de las diferentes situaciones culturales a estudiar en la actividad.

Textual, Gramatical Sintáctica	TEXTUAL GRAMATICAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	El texto científico.	Exposiciones y socialización de trabajos.
Textual, Gramatical Sintáctica	PRAGMATICA	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.	Análisis de temas morfológicos, gramaticales, semánticos, sintácticos y categorías gran. Etimología: uso de prefijos griegos y latinos.	lectura y comentario de las diferentes situaciones culturales a estudiar en la actividad.
Textual, Gramatical Sintáctica	LITERARIA	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.	Literatura contemporánea Literatura del simbolismo y la vanguardia.	lectura y comentario de las diferentes situaciones culturales a estudiar en la actividad.

Textual, Gramatical Sintáctica	LITERARIA	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.	Literatura del Romanticismo, contemporánea ydel realismo Literatura del simbolismo y la vanguardia.	Construcción de textos y escritos personales
pragmática textual gramatical	Producción textual	Produzco textos, empleando lenguaje verbal y/o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico	Comprenden como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.	El artículo de opinión	Consultas y exposiciones
pragmática	Comprensión e interpretación textual	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Neologismos Cultismos,	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto	Neologismos Cultismos, culteranismo.	Desarrollo de talleres
Literatura	literaria	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto	Literatura contemporánea: Poesía contemporánea, Novela contemporánea	Elaboración de escritos y socializaciones

Ética de la comunicación.	Sociolingüística	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento sociocultural	Comprenden como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.	La literatura italiana en el renacimiento	Construcción de textos
pragmática	Comprensión e interpretación textual	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Neologismos Cultismos,	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce contenidos valorativos presentes en untexto	Neologismos Cultismos, culteranismo.	lectura y comentario de las diferentes situaciones culturales a estudiar en la actividad.
Literatura	literaria	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	Identifica los eventos narrados de manera explícitaen un texto	Literatura, Poesía, Novela contemporánea	lectura y comentario de las diferentes situaciones culturales a estudiar en la actividad.
Ética de la comunicación.	Sociolingüística	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primarel respeto y la igualdad, lo quepropiciará el acercamiento sociocultural	Comprenden como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Comprende la estructuraformal de un texto y la función de sus partes.	La literatura italiana en el renacimiento	Consultas y exposiciones

ética de la comunicación	Sociolingüística	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito	apología textual: argumentativo, informativo, expositivo, Instructivo, descriptivo, poético y el icónico	lectura y comentario de las diferentes situaciones culturales a estudiar en la actividad.
Producción textual	textual Gramatical Sintáctica.	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.	Texto expositivo características y normas para escribirlo Crónica y no	Consultas y exposiciones
Comprensión e interpretación	pragmática	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situación de comunicación cotidiana.	Reportaje (producción de un reportaje)	Consultas y exposiciones
Literatura	literaria	Comprendo e interpreto elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de Los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros	. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica quién habla en el texto.	Géneros literarios: El teatro: (historia del teatro)	Exposiciones y socialización de trabajos.

15.2. ANEXO B Transversalización Curricular Con La Media Técnica

TRANSVERSALIZACIÓN MEDIA TÉCNICA:

COMUNICACIÓN	20 horas	Enero-Octubre	24020150005. Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.	1. Taller de ortografia
				2. Ensayo tema de actualidad (calentamiento globlal, TLC, suicidio, building)
				3. Exposición sobre el ensayo

GRADO 10°

TRANSVERSALES					
PROGRAMA DE ASISTENCIA ADMINISTRATIVA 2020					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR INSTRUCTOR/DOCENTE PAR					
COMPETENCIA DE APRENDIZAJE	**FASE**	**GRADO**	**RESULTADO DE APRENDIZAJE**	**AREA**	**DOCENTE**

Desarrollo de procesos de comunicación oral y escrita - 48 Horas - 1 Crédito	ANÁLISIS 1ER TRIMESTRE	10	Interpretar el sentido de la comunicación como medio de expresión social, cultural, laboral y artística.	LENGUA CASTELLANA	
			Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.		
			Validar la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad		
			Aplicar acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.		

GRADO 11°

PERIODO 1

Núcleo Temático: Saberes Asociados (CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS)	**Resultados de Aprendizaje**	**Indicador de logro MASTER**	**Competencia Asociada**	Plan de Estudios	Entregable o Evidencia de Producto que se archivará en el portafolio del

						aprendiz
Gramática: Normas, concepto, uso, categorías, reglas ortográficas	21060100102	Redactar documentos organizacionales teniendo en cuenta el asunto, el tipo, las funciones de la unidad administrativa; aplicando las normas gramaticales, de semántica y de sintaxis, las normas técnicas colombianas vigentes para la elaboración y presentación y las normas de gestión de la calidad.	Redacción de documentos empresariales	210601001. Producir los documentos que se origen de las funciones administrativas, siguiendo la norma técnica y la legislación vigente.	Lengua Castellana Asistencia Administrativa I	Ensayos, resúmenes o informes de lectura

PERIODO 2

Núcleo Temático: Saberes Asociados (CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS)	**Resultados de Aprendizaje**	**Indicador de logro MASTER**	**Competencia Asociada**	**Plan de Estudios**	Entregable o Evidencia de Producto que se archivará en el

						portafolio del aprendiz
Interpretación, análisis y síntesis de la información.	21060100802	Operar los recursos tecnológicos requeridos para el recibo, el despacho y la organización de los documentos, de acuerdo con las políticas institucionales.	Operación de recursos tecnológicos para el manejo documental.	210601008. Organizar la documentación teniendo en cuenta las normas legales y de la organización.	Lengua Castellana	Mapas conceptuales, fichas de análisis y argumentación documental.
Comunicación. Concepto - Transmisión de mensajes - Medios y Canales de comunicación. Mensajería. Concepto y tipos. (apoya docente técnica)	21060100804	Despachar los documentos generados en la unidad administrativa, teniendo en cuenta las normas gramaticales y de sintaxis, las normas técnicas colombianas para la elaboración y presentación de los documentos, las normas internas y la legislación vigente.	Despacho de documentos generados en la unidad administrativa.	210601008. Organizar la documentación teniendo en cuenta las normas legales y de la organización.	Lengua Castellana	Evidencias de trabajo de campo sobre medios de comunicación en la empresa.

15.3. ANEXO C CONTROL DE AJUSTES AL DISEÑO 2023

CICLO	ELEMENTO DE AJUSTE	DOCENTE RESPONSABLE (NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS)	ENTRADAS O INSUMO PARA EL AJUSTE	FECHA DE ENTREGA AL JEFE DE ÁREA	OBSERVACIONES
	GRADO PRIMERO				
NIVELUNO	Pruebas SABER 11º	Natalia Quinto Martínez	Se realizarán talleres de comprensión lectora para familiarizar al estudiante con las preguntas de múltiples respuesta y donde se retomen algunos elementos de la lectura crítica según Daniel Cassany	29/09/2022	Esto se encontrará en el plan de mejoramiento y plan de periodo.
	Pruebas externas (instruimos, Evaluar para avanzar, supérate)		Se usarán como instrumento para analizar las necesidades de los estudiantes y establecer en qué componentes o competencias es necesario hacer más énfasis.		Eso se mostrará en el plan de mejoramiento.
	Pruebas institucionales		Se realizan las pruebas de periodo teniendo en cuenta las competencias, componentes, evidencias y acciones concretas planteadas para cada periodo.		Esto reposa en el formato de pruebas de periodo y en los planes de periodo.
	Desempeño de las áreas		Se realizarán análisis del desempeño del área cada periodo para verificar estrategias.		Esto se retoma en actas de reunión.
	Matriz de referencia				
	Derechos básicos del aprendizaje (DBA)				
	Mallas de aprendizaje del MEN				
	Ley 1421 de 2017				
	DUA (diseño universal de aprendizaje) Y PIAR (plan individual de ajustes razonables)		Ajustar el cuadro de multiples formas puesto que falta el grado segundo.		Esto reposará en el plan de area.

	Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26		Retomar concepto de recursos, como cuidarlos y las consecuencias de no hacer, esto retomado desde la cartilla de mi plan mi vida y mi futuro, orientaciones pedagógicas para la educación económica y financiera		Esto reposará en el plan de periodo.
	Estructurar el formato de modo que cumpla con el esquema curricular establecido para el área.				
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos				
	Tabla de contenido y convenciones				
	Resaltado de proyectos trasversalizados		Se omite el resaltado de los proyectos y se cambia por el nombre de los proyectos entre paréntesis y en negrilla.		Plan de área ciclo 1
	Proyecto de vida				
	Transiciones Armoniosas en preescolar – primero-quinto -sexto		Transiciones armoniosas es un proceso que tiene como objetivo posibilitar mejores condiciones en el tránsito de los niños y niñas del grado transición al grado primero; mediante la realización de actividades conjuntas entre padres, docentes y directivos que garanticen un mejor proceso de adaptación.		Las estrategias a aplicar quedan reposada en el plan de acción de transiciones armoniosas
	Estrategias propuestas por las redes pedagógicas		Se sugiere que más docentes asistan a las redes pedagógicas o que se haga socialización de los temas tratados en estas.		
	Estrategias de los análisis propuestos por los líderes de evaluación y mejora del municipio de Itagüí. SEMI				

	Ajuste de temáticas, indicadores de desempeño, competencias, estrategias metodológicas y evaluativas teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de los cambios en el SIEPE y de los resultados generales tanto internos como externos				
	GRADO SEGUNDO				
	Pruebas SABER 11º	Luisa Fernanda Gómez		29/09/2022	
	Pruebas externas (instruimos, Evaluar para avanzar, supérate)		instrumento para analizar las necesidades de los estudiantes y establecer en qué componentes o competencias es necesario hacer más énfasis		Plan de mejoramiento
	Pruebas institucionales		se planifican pruebas de periodo teniendo en cuenta las competencias, componentes, evidencias y acciones concretas planteadas para cada periodo		pruebas de periodo.
	Desempeño de las áreas		Se ajustan estrategias propuestas según el seguimiento realizado		Acta de reunión y plan del año 2023
	Matriz de referencia		Se realiza la alineación y se retoman las evidencias, haciendo ajuste a la misma, entre estándares y matriz de referencia		Ciclo 1 Se planifica y revisa el plan de área por ciclo perteneciente a primero, segundo y tercero.
	Derechos básicos del aprendizaje (DBA)		Se revisan dentro del plan ciclo UNO		Reposan en la planeación del ciclo 1 y en los planes de período y en los indicadores de evaluación del Master.

	Mallas de aprendizaje del MEN				
	Ley 1421 de 2017				
	DUA (diseño universal de aprendizaje) Y PIAR (plan individual de ajustes razonables)		Los DUA se encuentran adecuados al ciclo 1 con las múltiples formas de aprender. Los PIAR varían de acuerdo a las NEE de los estudiantes y se enuncian en forma de acciones concretas para cada periodo		Se actualizan cada periodo Reposan de manera teórica en el plan de área y se traducen en acciones concretas en el plan de acciones concretas
	Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26		Se retoma la cartilla de Educación económica y financiera para extraer las orientaciones y las estrategias para implementar su contenido.		acciones concretas plan de periodo.
	Estructurar el formato de modo que cumpla con el esquema curricular establecido para el área.				
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos				
	Tabla de contenido y convenciones				
	Resaltado de proyectos trasversalizados		resaltado de los proyectos y se cambia por el nombre de los proyectos entre paréntesis y en negrilla.		Plan de Área ciclo 1
	Proyecto de vida		El proyecto de vida será el eje transversal en el área de ética, igual está inmerso en el trabajo del área en las competencias ciudadanas evaluadas en el máster, en estrategias de trabajo en grupo y en enseñanzas de textos trabajados en clase.		Competencias ciudadanas evaluadas en el master y plan de acciones concretas en el aula, reposa en planes de período.
	Transiciones Armoniosas en preescolar – primero-quinto -sexto		Se aplica en grados precisos de primaria como primero y quinto, trabajan con un plan de acciones.		

	Estrategias propuestas por las redes pedagógicas		Acompañamiento y asesorías en el proceso de alineación. Se hace revisión a la alineación hecha por ciclos. Trabajo con diversos textos continuos y discontinuos reforzando los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico, uso de textos y preguntas de las pruebas avanzar. Adopción de estrategias socializadas por otras instituciones del municipio. Se sugiere que en las redes haya presencia de docentes de primaria.		Reposa en la alineación ciclo 1, planes de período y acciones concretas
	Estrategias de los análisis propuestos por los líderes de evaluación y mejora del municipio de Itagüí. SEMI				
	Ajuste de temáticas, indicadores de desempeño, competencias, estrategias metodológicas y evaluativas teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de los cambios en el SIEPE y de los resultados generales tanto internos como externos		Se ajustan algunas estrategías metodológicas en el plan de mejoramiento y en el plan de período después del trabajo de análisis y la taxonomía de la prueba avanzar, para fortalecer a largo y corto plazo los aprendizajes débiles especialmente en la competencia pragmática.		Reposa en el plan de mejoramiento 2022 y 2023 y el el plan de período
	GRADO TERCERO				
	Pruebas SABER 11º	Elizabeth Lopera Valencia	Hacer uso de algunas pruebas avanzar en clases, para familiarizar a los estudiantes con la estructura y los tipos de preguntas. Se realizarán talleres de comprensión lectora para familiarizar al estudiante con las preguntas de múltiples respuesta y	29/09/2022	Esto se puede evidenciar en el plan de mejoramiento y plan de periodo.

			donde se retoman algunos elementos de la lectura crítica según Daniel Cassany.		
	Pruebas externas (instruimos, Evaluar para avanzar, supérate)		Se usarán como instrumento para analizar las necesidades de los estudiantes y establecer en qué componentes o competencias es necesario hacer más énfasis.		Esto se puede evidenciar en el plan de mejoramiento 2022 y 2023.
	Pruebas institucionales		Se retoman textos y preguntas de las pruebas Avanzar como estrategias para mejorar las competencias débiles. T**axonomía de las pruebas.** y se planifican pruebas de periodo teniendo en cuenta las competencias, componentes, evidencias y acciones concretas planteadas para cada periodo		Esto reposa en el formato de pruebas de periodo y en los planes de periodo.
	Desempeño de las áreas		Se realiza seguimiento periódico para ajustar las estrategias propuestas.		Reposará en el acta de la reunión para tal fin. Reposa en el seguimiento al item del plan de mejoramiento 2023.
	Matriz de referencia		Se realiza la alineación y se retoman las evidencias, haciendo ajuste a la misma, entre estándares y matriz de referencia.		Se planifica y revisa el plan de área por ciclo perteneciente a primero, segundo y tercero. CICLO 1
	Derechos básicos del aprendizaje (DBA)		Se revisan dentro del plan ciclo UNO en NEE.		Reposan en la planeación del ciclo 1 y en los planes de período y en los indicadores de evaluación del Master.
	Mallas de aprendizaje del MEN				Se toman como referentes para desarrollar el micro currículo para cada periodo.

	Ley 1421 de 2017				Se toman como referentes para desarrollar el micro currículo para cada periodo.
	DUA (diseño universal de aprendizaje) Y PIAR (plan individual de ajustes razonables)		Los DUA se encuentran adecuados al ciclo 1 con las múltiples formas de aprender. Los PIAR varían de acuerdo a las NEE de los estudiantes y se enuncian en forma de acciones concretas para cada periodo.		Reposan de manera teórica en el plan de área y se traducen en acciones concretas en el plan de acciones concretas por los periodos. Además los PIAR, se actualizan y evalúan cada periodo en el espacio del máster.
	Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26		Se retoma la cartilla de Educación económica y financiera para extraer las orientaciones y las estrategias para implementar su contenido.		Reposará en el plan de período en las acciones concretas.
	Estructurar el formato de modo que cumpla con el esquema curricular establecido para el área.		El formato está ajustado.		
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos				
	Tabla de contenido y convenciones				
	Resaltado de proyectos trasversalizados		Se omite el resaltado de los proyectos y se cambia por el nombre de los proyectos entre paréntesis y en negrilla.		Plan de área ciclo 1
	Proyecto de vida		El proyecto de vida será el eje transversal en el área de ética, igual está inmerso en el trabajo del área en las competencias ciudadanas evaluadas en el máster, en estrategias de trabajo en grupo y en enseñanzas de textos trabajados en clase.		Competencias ciudadanas evaluadas en el master y plan de acciones concretas en el aula, reposa en planes de período.
	Transiciones Armoniosas en preescolar – primero-quinto -sexto		Se aplica en grados precisos de primaria como primero y quinto, trabajan con un plan de acciones.		

	Estrategias propuestas por las redes pedagógicas		Acompañamiento y asesorías en el proceso de alineación. Se hace revisión a la alineación hecha por ciclos. Trabajo con diversos textos continuos y discontinuos reforzando los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico, uso de textos y preguntas de las pruebas avanzar. Adopción de estrategias socializadas por otras instituciones del municipio. Se sugiere que en las redes haya presencia de docentes de primaria.		Reposa en la alineación ciclo 1, planes de período y acciones concretas, taxonomía de análisis pruebas avanzar y planes de mejoramiento.
	Estrategias de los análisis propuestos por los líderes de evaluación y mejora del municipio de Itagüí. SEMI				
	Ajuste de temáticas, indicadores de desempeño, competencias, estrategias metodológicas y evaluativas teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de los cambios en el SIEPE y de los resultados generales tanto internos como externos		Se ajustan algunas estrategías metodológicas en el plan de mejoramiento y en el plan de período después del trabajo de análisis y la taxonomía de la prueba avanzar, para fortalecer a largo y corto plazo los aprendizajes débiles especialmente en la competencia pragmática.		Reposa en el plan de mejoramiento 2022 y 2023 y el el plan de período.
	GRADO CUARTO				
N I V E L	Pruebas SABER 11º	Elizabeth Lopera Valencia	Hacer uso de algunas pruebas avanzar en clases, para familiarizar a los estudiantes con la estructura y los tipos de preguntas. Se realizarán talleres de comprensión lectora para familiarizar al estudiante con las preguntas de	29/09/2022	Esto se puede evidenciar en el plan de mejoramiento y plan de periodo.

D O S			múltiples respuesta y donde se retoman algunos elementos de la lectura crítica según Daniel Cassany.		
	Pruebas externas (instruimos, Evaluar para avanzar, supérate)		Se usarán como instrumento para analizar las necesidades de los estudiantes y establecer en qué componentes o competencias es necesario hacer más énfasis.Reforzar la competencia pragmática.		Esto se puede evidenciar en el plan de mejoramiento 2022 y 2023.
	Pruebas institucionales		Se retoman textos y preguntas de las pruebas Avanzar como estrategias para mejorar las competencias débiles. T**axonomía de las pruebas.** y se planifican pruebas de periodo teniendo en cuenta las competencias, componentes, evidencias y acciones concretas planteadas para cada periodo		Esto reposa en el formato de pruebas de periodo y en los planes de periodo.
	Desempeño de las áreas		Se realiza seguimiento periódico para ajustar las estrategias propuestas.		Reposará en el acta de la reunión para tal fin. Reposa en el seguimiento al item del plan de mejoramiento 2023.
	Matriz de referencia		Se realiza la alineación y se retoman las evidencias, haciendo ajuste a la misma, entre estándares y matriz de referencia.		Se planifica y revisa el plan de área por ciclo perteneciente a primero, segundo y tercero. CICLO 1
	Derechos básicos del aprendizaje (DBA)		Se revisan dentro del plan ciclo UNO en NEE.		Reposan en la planeación del ciclo 1 y en los planes de período y en los indicadores de evaluación del Master.
	Mallas de aprendizaje del MEN				Se toman como referentes para desarrollar el micro

					currículo para cada periodo.
	Ley 1421 de 2017				Se toman como referentes para desarrollar el micro currículo para cada periodo.
	DUA (diseño universal de aprendizaje) Y PIAR (plan individual de ajustes razonables)		Los DUA se encuentran adecuados al ciclo 1 con las múltiples formas de aprender. Los PIAR varían de acuerdo a las NEE de los estudiantes y se enuncian en forma de acciones concretas para cada periodo.		Reposan de manera teórica en el plan de área y se traducen en acciones concretas en el plan de acciones concretas por los periodos. Además los PIAR, se actualizan y evalúan cada periodo en el espacio del máster.
	Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26		Se retoma la cartilla de Educación económica y financiera para extraer las orientaciones y las estrategias para implementar su contenido.		Reposará en el plan de período en las acciones concretas.
	Estructurar el formato de modo que cumpla con el esquema curricular establecido para el área.		El formato está ajustado.		
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos				
	Tabla de contenido y convenciones				
	Resaltado de proyectos trasversalizados		Se omite el resaltado de los proyectos y se cambia por el nombre de los proyectos entre paréntesis y en negrilla.		Plan de área ciclo 1
	Proyecto de vida		El proyecto de vida será el eje transversal en el área de ética, igual está inmerso en el trabajo del área en las competencias ciudadanas evaluadas en el máster, en estrategias de trabajo en grupo y en enseñanzas de textos trabajados en clase.		Competencias ciudadanas evaluadas en el master y plan de acciones concretas en el aula, reposa en planes de período.
	Transiciones Armoniosas en		Se aplica en grados precisos de primaria como		

	preescolar – primero-quinto -sexto		primero y quinto, trabajan con un plan de acciones.		
	Estrategias propuestas por las redes pedagógicas		Acompañamiento y asesorías en el proceso de alineación. Se hace revisión a la alineación hecha por ciclos. Trabajo con diversos textos continuos y discontinuos reforzando los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico, uso de textos y preguntas de las pruebas avanzar. Adopción de estrategias socializadas por otras instituciones del municipio. Se sugiere que en las redes haya presencia de docentes de primaria.		Reposa en la alineación ciclo 1, planes de período y acciones concretas, taxonomía de análisis pruebas avanzar y planes de mejoramiento.
	Estrategias de los análisis propuestos por los líderes de evaluación y mejora del municipio de Itagüí. SEMI				
	Ajuste de temáticas, indicadores de desempeño, competencias, estrategias metodológicas y evaluativas teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de los cambios en el SIEPE y de los resultados generales tanto internos como externos		Se ajustan algunas estrategías metodológicas en el plan de mejoramiento y en el plan de período después del trabajo de análisis y la taxonomía de la prueba avanzar, para fortalecer a largo y corto plazo los aprendizajes débiles especialmente en la competencia pragmática.		Reposa en el plan de mejoramiento 2022 y 2023 y el el plan de período.
	GRADO QUINTO				
	Pruebas SABER 11º	Yadira Milena León Martínez	Hacer uso de algunas pruebas avanzar en clases, para familiarizar a los estudiantes con la estructura y los tipos de preguntas. Se realizarán talleres de comprensión lectora para familiarizar al estudiante	29/09/2022	Esto se puede evidenciar en el plan de mejoramiento y plan de periodo.

			con las preguntas de múltiples respuesta y donde se retoman algunos elementos de la lectura crítica según Daniel Cassany.		
	Pruebas externas (instruimos, Evaluar para avanzar, supérate)		Se usarán como instrumento para analizar las necesidades de los estudiantes y establecer en qué componentes o competencias es necesario hacer más énfasis.		Esto se puede evidenciar en el plan de mejoramiento 2022 y 2023.
	Pruebas institucionales		Se retoman textos y preguntas de las pruebas Avanzar como estrategias para mejorar las competencias débiles. T**axonomía de las pruebas.** y se planifican pruebas de periodo teniendo en cuenta las competencias, componentes, evidencias y acciones concretas planteadas para cada periodo		Esto reposa en el formato de pruebas de periodo y en los planes de periodo.
	Desempeño de las áreas		Se realiza seguimiento periódico para ajustar las estrategias propuestas.		Reposará en el acta de la reunión para tal fin. Reposa en el seguimiento al item del plan de mejoramiento 2023.
	Matriz de referencia		Se realiza la alineación y se retoman las evidencias, haciendo ajuste a la misma, entre estándares y matriz de referencia.		Se planifica y revisa el plan de área por ciclo perteneciente a primero, segundo y tercero. CICLO 1
	Derechos básicos del aprendizaje (DBA)		Se revisan dentro del plan ciclo UNO en NEE.		Reposan en la planeación del ciclo 1 y en los planes de período y en los indicadores de evaluación del Master.
	Mallas de aprendizaje del MEN				Se toman como referentes para desarrollar el micro

					currículo para cada periodo.
	Ley 1421 de 2017				Se toman como referentes para desarrollar el micro currículo para cada periodo.
	DUA (diseño universal de aprendizaje) Y PIAR (plan individual de ajustes razonables)		Los DUA se encuentran adecuados al ciclo 1 con las múltiples formas de aprender. Los PIAR varían de acuerdo a las NEE de los estudiantes y se enuncian en forma de acciones concretas para cada periodo.		Reposan de manera teórica en el plan de área y se traducen en acciones concretas en el plan de acciones concretas por los periodos. Además los PIAR, se actualizan y evalúan cada periodo en el espacio del máster.
	Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26		Se retoma la cartilla de Educación económica y financiera para extraer las orientaciones y las estrategias para implementar su contenido.		Reposará en el plan de período en las acciones concretas.
	Estructurar el formato de modo que cumpla con el esquema curricular establecido para el área.		El formato está ajustado.		
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos				
	Tabla de contenido y convenciones				
	Resaltado de proyectos trasversalizados		Se omite el resaltado de los proyectos y se cambia por el nombre de los proyectos entre paréntesis y en negrilla.		Plan de área ciclo 1
	Proyecto de vida		El proyecto de vida será el eje transversal en el área de ética, igual está inmerso en el trabajo del área en las competencias ciudadanas evaluadas en el máster, en estrategias de trabajo en grupo y en enseñanzas de textos trabajados en clase.		Competencias ciudadanas evaluadas en el master y plan de acciones concretas en el aula, reposa en planes de período.
	Transiciones Armoniosas en		Se aplica en grados precisos de primaria como		

	preescolar – primero-quinto -sexto		primero y quinto, trabajan con un plan de acciones.		
	Estrategias propuestas por las redes pedagógicas		Acompañamiento y asesorías en el proceso de alineación. Se hace revisión a la alineación hecha por ciclos. Trabajo con diversos textos continuos y discontinuos reforzando los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico, uso de textos y preguntas de las pruebas avanzar. Adopción de estrategias socializadas por otras instituciones del municipio. Se sugiere que en las redes haya presencia de docentes de primaria.		Reposa en la alineación ciclo 1, planes de período y acciones concretas, taxonomía de análisis pruebas avanzar y planes de mejoramiento.
	Estrategias de los análisis propuestos por los líderes de evaluación y mejora del municipio de Itagüí. SEMI				
	Ajuste de temáticas, indicadores de desempeño, competencias, estrategias metodológicas y evaluativas teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de los cambios en el SIEPE y de los resultados generales tanto internos como externos		Se ajustan algunas estrategías metodológicas en el plan de mejoramiento y en el plan de período después del trabajo de análisis y la taxonomía de la prueba avanzar, para fortalecer a largo y corto plazo los aprendizajes débiles especialmente en la competencia pragmática.		Reposa en el plan de mejoramiento 2022 y 2023 y el el plan de período.
	GRADO SEXTO				
NIVEL	Pruebas SABER 11º	Lilyam Pava Aguilar		29/09/2022	
	Pruebas externas (instruimos, Evaluar para avanzar, supérate)		Se realiza una retroalimentación de las pruebas, haciendo un análisis profundo sobre las dificultades más notorias. Hacer énfasis en la solución de las preguntas de tipo		Plan de mejoramiento 2023

T			pragmático que son en las que hay más dificultad.		
R	Pruebas institucionales		Al elaborarlas se tendrá en cuenta, los resultados de Evaluar para avanzar, afianzando las competencias débiles. Igualmente, se tendrá en cuenta el nivel de profundización que tienen los grupos. El análisis de los resultados de las pruebas cada periodo de grado sexto durante el año 2022, permite la construcción de nuevas estrategias para buscar la obtención de mejores resultados en las competencias del área.		Plan de mejoramiento 2023
E	Desempeño de las áreas		El desempeño de los estudiantes del grado sexto, permite plantear nuevas estrategias que den pie a resultados que favorezcan aprendizajes significativos y realizar un diagnóstico inicial, de cada competencia, para trabajar sobre las debilidades y afianzar las fortalezas.		Plan de mejoramiento 2023 Plan de área 2023
S	Matriz de referencia		Se incluyeron desde la alineación y el ajuste a la misma, entre estándares y matriz de referencia. Se incluyeron todas las evidencias asociadas a los aprendizajes de acuerdo a las características de los grupos a intervenir.		Plan de area lengua castellana 2023
	Derechos básicos del aprendizaje (DBA)		Se incluyen en la realización de las diferentes actividades en cada uno de los periodos.		Plan periodo/grado 2023
	Mallas de aprendizaje del MEN				Se toman como referentes para desarrollar el micro currículo para cada periodo.
	Ley 1421 de 2017				Se toman como referentes para

					desarrollar el micro currículo para cada periodo.
	DUA (diseño universal de aprendizaje) Y PIAR (plan individual de ajustes razonables)		Se permite la realización de diferentes actividades, donde se tienen como base las dificultades mostradas en cada grupo o en los estudiantes de manera singular.		Plan periodo/grado 2023 . Realización de los PIAR 2023 .
	Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26		Se retoma la cartilla de Educación económica y financiera para extraer las orientaciones y las estrategias para implementar su contenido en el grado sexto.		Plan de área 2023. Plan periodo/grado 2023
	Estructurar el formato de modo que cumpla con el esquema curricular establecido para el área.				
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos				
	Tabla de contenido y convenciones				
	Resaltado de proyectos trasversalizados		Se elimina el resaltado en colores de los diferentes proyectos, pasando a identificarlos a través del resaltado en negrilla de los mismos.		Plan de área 2023.
	Proyecto de vida		Se organizan actividades que permitan a los estudiantes tomar conciencia sobre los propósitos que se vayan formando para avanzar, teniendo como base el horizonte institucional y su aplicación en el contexto social.		Plan periodo/grado 2023. Señalada en la alineación.
	Transiciones Armoniosas en preescolar – primero-quinto -sexto		Se llevan a cabo orientaciones de grupo con los estudiantes de grado sexto, donde se les permite identificar las dificultades no solo en lo académico		Cuaderno comunicador 2023

			sino también en lo comportamental.		
	Estrategias propuestas por las redes pedagógicas		Toda la información establecida por SEMI para dar paso a las nuevas estrategias que permitan enfatizar en los niveles de lectura.		Plan de mejoramiento 2023
	Estrategias de los análisis propuestos por los líderes de evaluación y mejora del municipio de Itagüí. SEMI				
	Ajuste de temáticas, indicadores de desempeño, competencias, estrategias metodológicas y evaluativas teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de los cambios en el SIEPE y de los resultados generales tanto internos como externos		Se realizó en semana institucional un análisis profundo del contexto, las problemáticas y dificultades de tipo enseñanza- aprendizaje con relación al área, de ello resultaron algunas propuestas de apoyo.		Plan de Mejoramiento y diapositivas de ponencia presentada por Jefe de Área.
	GRADO SÉPTIMO				
	Pruebas SABER 11º	Diana Mayeli Aguirre Restrepo	Plan de entrenamiento a partir de las preguntas liberadas de estas pruebas.	29/09/2022	
	Pruebas externas (instruimos, Evaluar para avanzar, supérate)		Inclusión de preguntas tipo Saber en diferentes momentos de clase y con diferentes temáticas y tipologías textuales. Hacer énfasis en el desarrollo de las competencias sintáctica y pragmática, las cuales fueron las más débiles en las pruebas Evaluar para Avanzar.		Esta estrategia reposa en el Plan de Mejoramiento 2022 y 2023.
	Pruebas institucionales		Al elaborarlas se tendrá en cuenta, los resultados de Evaluar para avanzar, afianzando las		.Plan de mejoramiento 2023

			competencias débiles. Igualmente, se tendrá en cuenta el nivel de profundización que tienen los grupos. El análisis de los resultados de las pruebas cada periodo de grado sexto durante el año 2022, permite la construcción de nuevas estrategias para buscar la obtención de mejores resultados en las competencias del área.		
	Desempeño de las áreas.		El análisis del desempeño de estudiantes del grado séptimo 2022 dará pie a nuevas propuestas de mejoramiento.		Plan de Mejoramiento 2023.
	Matriz de referencia		Se incluyeron todas las evidencias asociadas a los aprendizajes, puesto que solo se había tomado una y es pertinente tener varias opciones para alcanzar el aprendizaje propuesto de acuerdo a las variables de los grupos a intervenir.		Estos cambios se evidencian en el plan de Área de Lengua Castellana 2023.
	Derechos básicos del aprendizaje (DBA)		Están establecidas y estructuradas en cada una de las actividades que se planteen en cada periodo.		Plan periodo/grado.
	Mallas de aprendizaje del MEN				Se toman como referentes para desarrollar el micro currículo para cada periodo.
	Ley 1421 de 2017				Se toman como referentes para desarrollar el micro currículo para cada periodo.
	DUA (diseño universal de aprendizaje) Y PIAR (plan individual de ajustes razonables)		Se establecen de acuerdo a las dificultades percibidas en el grado, ya sea de manera colectiva o individual.		Plan periodo/grado. Realización de los PIAR.
	Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26		Se retoma la cartilla de Educación económica y financiera para extraer las orientaciones y las		Plan de área. Plan periodo/grado 2023.

			estrategias para implementar su contenido en el grado séptimo, aplicándolas acorde a los intereses y necesidades del grado.		
	Estructurar el formato de modo que cumpla con el esquema curricular establecido para el área.		Modificación de mapa conceptual del área.		Se encuentra en el plan de Área de Lengua Castellana 2023
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos				
	Tabla de contenido y convenciones				
	Resaltado de proyectos trasversalizados		Se quitó el resaltado y se colocó en negrilla cada identificación asociada a los proyectos, se hicieron nuevas asociaciones .		Se encuentra en el plan de Área de Lengua Castellana 2023
	Proyecto de vida		Se organizan actividades que permitan a los estudiantes tomar conciencia sobre los propósitos que se vayan formando para avanzar, teniendo como base el horizonte institucional y su aplicación en el contexto social.		Plan periodo/grado 2023. Señalada en la alineación.
	Transiciones Armoniosas en preescolar – primero-quinto -sexto		No es competencia del grado séptimo.		
	Estrategias propuestas por las redes pedagógicas		Inclusión de preguntas abiertas tipo ICfes y énfasis en los niveles de lectura. (inferencial, literal, crítico-textual).		Incluídas en Plan de Mejoramiento.
	Estrategias de los análisis propuestos por los líderes de evaluación y mejora del municipio de Itagüí. SEMI				

	Ajuste de temáticas, indicadores de desempeño, competencias, estrategias metodológicas y evaluativas teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de los cambios en el SIEPE y de los resultados generales tanto internos como externos		Se realizó en semana institucional un análisis profundo del contexto, las problemáticas u dificultades de tipo enseñanza- aprendizaje con relación al área, de ello resultaron algunas propuestas de apoyo.		Plan de Mejoramiento y diapositivas de ponencia presentada por Jefe de Área.
	GRADO OCTAVO				
N I V E L C U A T R O	Pruebas SABER 11º	María Irene Orozco Ruiz	Pruebas con preguntas tipo ICFES, teniendo ejemplos de las realizadas en el grado once.	29/09/2022	Plan de mejoramiento y planes de periodo del año 2023
	Pruebas externas (instruimos, Evaluar para avanzar, supérate)		Socialización de resultados de las pruebas de Evaluar para avanzar, permitiendo que los alumnos visualicen las dificultades y las razones por las que no respondieron correctamente. De acuerdo con las preguntas con más dificultad, se realizarán ejercicios de comprensión lectora haciendo énfasis en las competencias deficitarias.		Plan de mejoramiento y planes de periodo del año 2023
	Pruebas institucionales		Al elaborarlas se tendrá en cuenta, los resultados de Evaluar para avanzar, afianzando las competencias débiles.		Plan de mejoramiento 2023.
	Desempeño de las áreas		Hacer un diagnóstico inicial, detallando cada competencia para trabajar en función de las fortalezas para mejorarlas y de las debilidades para trabajar sobre ellas.		Prueba diagnóstica 2022.
	Matriz de referencia		Se revisa el plan de área del nivel 4 agregando componentes que se consideran importantes.,		Plan de área nivel 4 (reorganización)

	Derechos básicos del aprendizaje (DBA)		Anexarlos en su totalidad en el plan de área nivel 4. Tenerlos en cuenta en el plan de periodo.		Plan de área y plan de periodo 2022.
	Mallas de aprendizaje del MEN		Leerlas y analizarlas y si amerita, tomar los elementos que sean necesario para el plan de área institucional.		file:///C:/Users/IRENE/Downloads/Mallas%20Aprendizajes%20MEN%20grado%208-9%20Lenguaje%20(1).pdf-
	Ley 1421 de 2017		Analizar la Ley 1421 sobre la inclusión educativa, y tenerla en cuenta al hacer los ajustes razonables para los alumnos con necesidades educativas.		https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428 Revisar las adecuaciones desde los DBA, de manera que se dé la inclusión de todos y todas las estudiantes.
	DUA (diseño universal de aprendizaje) Y PIAR (plan individual de ajustes razonables)				
	Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26		Retomar trabajo de la cátedra. Uso de la cartilla de educación financiera. file:///C:/Users/IRENE/Downloads/Orientaciones_Pedag_Educ_Economica_y_Financiera.pdf		Se reflejará en el planes de periodo 2023.
	Estructurar el formato de modo que cumpla con el esquema curricular establecido para el área.		Desde la coordinación académica, se reformuló el formato de plan de mejoramiento socializado en reunión de área.		Para la planeación se usa formato indicado sin hacerle cambio no autorizados.
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos				
	Tabla de contenido y convenciones				
	Resaltado de proyectos transversalizados		Se eliminan los colores convencionales. Se coloca el nombre del proyecto con el que se transversaliza a la derecha y en negrilla.		Plan de área nivel 4.

	Proyecto de vida		Se trabajará de manera indirecta, en orientaciones de grupo o al inicio de las clases.		Directamente se trabajará en las áreas de ética y religión.
	Transiciones Armoniosas en preescolar – primero-quinto -sexto		No es competencia del nivel 4.		Se especifica en el plan de área.
	Estrategias propuestas por las redes pedagógicas		A medida que se vayan dando estrategías, se irán incluyendo en los planes de periodo o plan de mejoramiento.		Planes de mejoramiento y planes de periodo 2023
	Estrategias de los análisis propuestos por los líderes de evaluación y mejora del municipio de Itagüí. SEMI		En las reuniones de área se han hecho estos análisis.		Actas relacionadas con el tema.
	Ajuste de temáticas, indicadores de desempeño, competencias, estrategias metodológicas y evaluativas teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de los cambios en el SIEPE y de los resultados generales tanto internos como externos		Se organiza de nuevo el plan de área del nivel 4, desde una revisión de la transversalización entre matriz de referencia y estándares. Se anexan estándares faltantes, por ejemplo el de literatura y sus subprocesos. Se reubican algunos componentes de la matriz.		Plan de área nivel 4.
	GRADO NOVENO				
	Pruebas SABER 11º	Olga Lucía Villa Ordoñez	Se socializaron los resultados de las pruebas evaluar para avanzar del grado 9°, para determinar las debilidades y fortalezas de los componentes y competencias evaluadas en dichas pruebas para poder y a partir de estos resultados realizar actividades enfocadas al fortalecimiento de los componentes más débiles mediante; estructuras textuales, gramaticales, y repertorio del léxico	29/09/2022	
	Pruebas externas (instruimos, Evaluar para avanzar, supérate)				Esta estrategia reposa en el Plan de Mejoramiento 2022 y 2023.

			dentro y fuera del aula de clase.		
	Pruebas institucionales		Se tendrá en cuenta los resultados de la prueba diagnóstica al inicio del año escolar como también las debilidades de los resultados de las pruebas evaluar para avanzar.		Plan de mejoramiento 2023.
	Desempeño de las áreas		Al finalizar el año 2022 en el grado noveno se tendrá en cuenta el desempeño del área de Lengua Castellana para poder determinar estrategias para el 2023.		Plan de mejoramiento 2023.
	Matriz de referencia		Se revisa el plan de área del nivel 4 agregando componentes que se consideran importantes.		Plan de área nivel 4 (reorganización)
	Derechos básicos del aprendizaje (DBA)		Anexarlos en su totalidad en el plan de área nivel 4. Tenerlos en cuenta en el plan de periodo.		Plan de área y plan de periodo nivel 4.
	Mallas de aprendizaje del MEN				Se toman como referentes para desarrollar el micro currículo para cada periodo.
	Ley 1421 de 2017				Se toman como referentes para desarrollar el micro currículo para cada periodo.
	DUA (diseño universal de aprendizaje) Y PIAR (plan individual de ajustes razonables)		Se diseñan determinando las dificultades o necesidades educativas de manera individual del estudiante por grado.		Plan de periodo y master.
	Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26		Retomar trabajo de la cátedra. Uso de la cartilla de educación financiera. file:///C:/Users/IRENE/Downloads/Orientaciones_Pedag_Educ_Economica_y_Financiera.pdf		Se refleja en el planes de periodo 2023.

	Estructurar el formato de modo que cumpla con el esquema curricular establecido para el área.		Modificación de mapa conceptual del área.		Se encuentra en el plan de Área de Lengua Castellana 2023
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos				
	Tabla de contenido y convenciones				
	Resaltado de proyectos trasversalizados		Se eliminan los colores convencionales. Se coloca el nombre del proyecto con el que se transversaliza a la derecha y en negrilla.		Plan de área nivel 4.
	Proyecto de vida		Se tendrá como base la retroalimentación del Horizonte Institucional cada periodo enfatizado en el fortalecimiento del proyecto de vida para la vida laboral.		Plan de Periodo 2023.
	Transiciones Armoniosas en preescolar – primero-quinto -sexto		No aplica para el ciclo 4.		
	Estrategias propuestas por las redes pedagógicas		A medida que se vayan dando estrategías, se irán incluyendo en los planes de periodo o plan de mejoramiento		Plan de área 2023.
	Estrategias de los análisis propuestos por los líderes de evaluación y mejora del municipio de Itagüí. SEMI				
	Ajuste de temáticas, indicadores de desempeño, competencias, estrategias metodológicas y evaluativas teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de los cambios en el SIEPE y		Se realizó en semana institucional un análisis profundo del contexto, las problemáticas y dificultades de tipo enseñanza- aprendizaje con relación al área, de ello resultaron algunas propuestas de apoyo.		Plan de Mejoramiento y diapositivas de ponencia presentada por Jefe de Área

	de los resultados generales tanto internos como externos				
	GRADO DÉCIMO				
N I V E L C I N C O	Pruebas SABER 11º	Diana C. Hernández O	**Pruebas liberadas por el icfe**s, para familiarizar a los estudiantes con la estructura y los tipos de preguntas. **El icfes tiene un preicfes-** plataforma del icfes. Material de instruimos. T**écnicas de Cassany** para profundizar en los componentes/competencias.	29/09/2022	Los insumos reposarán en el PLAN DE MEJORAMIENTO DEL ÁREA para 2023. Plan de acciones concretas 2023
	Pruebas externas (instruimos, Evaluar para avanzar, supérate)		**Analizar los resultados de las pruebas externas** para reconocer los componentes competencias débiles y verificar los avances de los estudiantes.		Los insumos y lecturas reposarán en el PLAN DE MEJORAMIENTO 2023
	Pruebas institucionales		**Elaboración de las pruebas institucionales** teniendo en cuenta que las preguntas y enunciados deben responder a las necesidades de refuerzo de las competencias débiles. T**axonomía de las pruebas.**		Los insumos y lecturas reposarán en el PLAN DE MEJORAMIENTO 2023
	Desempeño de las áreas		**Hacer seguimiento al desempeño del área** periódicamente para **ajustar estrategias.**		Reposará en el acta de la reunión para tal fin. Reposa en el seguimiento al item del plan de mejoramiento 2023.
	Matriz de referencia		Desde la **alineación y el ajuste a la misma, entre estándares y matriz de referencia.**		Se plantea el plan de área por ciclo perteneciente a décimo y undécimo
	Derechos básicos del aprendizaje (DBA)		Se revisan al interior del plan de ciclo cinco en el item de NEE		Reposan en el plan por ciclo cinco

	Mallas de aprendizaje del MEN				Se toman como referentes para desarrollar el micro currículo para cada periodo.
	Ley 1421 de 2017		Educación inclusiva- evidencias mínimas de aprendizaje		Desde el plan de periodo se establecen unos mínimos, en particular para estudiantes con NEE que lo necesiten y en las PIAR
	DUA (diseño universal de aprendizaje) Y PIAR (plan individual de ajustes razonables)		Los DUA se encuentran adecuados al ciclo. Los PIAR varían de acuerdo a las NEE de los estudiantes y se enuncian en forma de acciones concretas para cada periodo.		Reposan de manera teórica en el plan de área y se traducen en acciones concretas en el plan de acciones concretas por los periodos. Además los PIAR, se actualizan cada periodo en el espacio del máster.
	Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26		Se retoma la cartilla de Educación económica y financiera para extraer las orientaciones y las estrategias para implementar su contenido		Reposará en el plan de acciones concretas por periodo.
	Estructurar el formato de modo que cumpla con el esquema curricular establecido para el área.		El formato no tiene cambios		Plan de área.
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos		Las mallas de adultos están en proceso de creación por parte de la tercera jornada, quedamos a la espera de su entrega para involucrar el producto en los ajustes al área.		Reposará en el plan de área, ANEXOS.
	Tabla de contenido y convenciones		La tabla de contenido no varía. La tabla de convenciones varía, se acoge la idea de traducir los colores, en los nombres de los proyectos.		Reposará en el plan de área, relacionado al ciclo cinco.
	Resaltado de proyectos trasversalizados		Se omite el resaltado de los proyectos y se cambia por el nombre de los		Plan de área del ciclo cinco.

			proyectos entre paréntesis y en negrilla.		
	Proyecto de vida		El proyecto de vida será el eje central del área de ética.		Se aborda desde el plan de acciones concretas por periodo a partir de estándares, aprendizajes y evidencias.
	Transiciones Armoniosas en preescolar – primero-quinto -sexto		El trabajo está direccionado para grados puntuales, primero, quinto y sexto, sin embargo se anexará al plan de área un texto que haga referencia a dicha estrategia.		plan de área marco teórico-estrategias.
	Estrategias propuestas por las redes pedagógicas		**Se hace revisión a la alineació**n hecha por ciclos. T**rabajo con diversos textos continuos y discontinuos** reforzando los tres **niveles de lectura: literal, inferencial** y crítico. Adopción de **estrategias socializadas por otras instituciones del municipio**.		Reposa el el plan de área cinco cinco, el plan de acciones concretas décimo y undécimos. plan de mejoramiento del área.
	Estrategias de los análisis propuestos por los líderes de evaluación y mejora del municipio de Itagüí. SEMI		Adopción de **estrategias socializadas por otras instituciones del municipio**. **Taxonomía** y análisis de pruebas externas. **Plan de trabajo para fortalecer** los niveles de lectura.		Plan de área. plan de acciones concretas por periodo. plan de mejoramiento del área.
	Ajuste de temáticas, indicadores de desempeño, competencias, estrategias metodológicas y evaluativas teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de los cambios en el SIEPE y de los resultados generales tanto internos como externos		**Se retoman desde los estándares, enunciados que se pueden relacionar con algunos temas puntuales en el ciclo**. Se hace **trabajo a partir de los niveles de lectura** profundizando competencias y componentes. Se trabajan **acciones concretas.** E**l Siepe entrará a revisión y actualización.**		Reposa en el plan de área. plan de mejoramiento. plan de acciones concretas. Siepe 2023.

			Se hace **seguimiento a las estrategias** implementadas tanto generales como particulares.		
	GRADO UNDÉCIMO				
	Pruebas SABER 11º	Diana C. Hernández O	**Pruebas liberadas por el icfe**s, para familiarizar a los estudiantes con la estructura y los tipos de preguntas. **El icfes tiene un preicfes-** plataforma del icfes. Material de instruimos. T**écnicas de Cassany** para profundizar en los componentes/competencias.	29/09/2022	Los insumos reposarán en el PLAN DE MEJORAMIENTO DEL ÁREA para 2023. Plan de acciones concretas 2023
	Pruebas externas (instruimos, Evaluar para avanzar, supérate)		**Analizar los resultados de las pruebas externas** para reconocer los componentes competencias débiles y verificar los avances de los estudiantes.		Los insumos y lecturas reposarán en el PLAN DE MEJORAMIENTO 2023
	Pruebas institucionales		**Elaboración de las pruebas institucionales** teniendo en cuenta que las preguntas y enunciados deben responder a las necesidades de refuerzo de las competencias débiles. T**axonomía de las pruebas.**		Los insumos y lecturas reposarán en el PLAN DE MEJORAMIENTO 2023
	Desempeño de las áreas		**Hacer seguimiento al desempeño del área** periódicamente para **ajustar estrategias.**		Reposará en el acta de la reunión para tal fin. Reposa en el seguimiento al item del plan de mejoramiento 2023.
	Matriz de referencia		Desde la **alineación y el ajuste a la misma, entre estándares y matriz de referencia.**		Se plantea el plan de área por ciclo perteneciente a décimo y undécimo
	Derechos básicos del aprendizaje (DBA)		Se revisan al interior del plan de ciclo cinco en el item de NEE		Reposan en el plan por ciclo cinco, insumo básico de las NEE
	Mallas de aprendizaje del MEN		Solo documento de referencia		Documentos de referencia MEN

	Ley 1421 de 2017		Educación inclusiva- evidencias mínimas de aprendizaje		Desde el plan de periodo se establecen unos mínimos, en particular para estudiantes con NEE que lo necesiten y en las PIAR
	DUA (diseño universal de aprendizaje) Y PIAR (plan individual de ajustes razonables)		Los DUA se encuentran adecuados al ciclo. Los PIAR varían de acuerdo a las NEE de los estudiantes y se enuncian en forma de acciones concretas para cada periodo.		Reposan de manera teórica en el plan de área y se traducen en acciones concretas en el plan de acciones concretas por los periodos. Además los PIAR, se actualizan cada periodo en el espacio del máster.
	Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26		Se retoma la cartilla de Educación económica y financiera para extraer las orientaciones y las estrategias para implementar su contenido		Reposará en el plan de acciones concretas por periodo.
	Estructurar el formato de modo que cumpla con el esquema curricular establecido para el área.		El formato no tiene cambios, sin embargo debe modificarse para involucrar elementos legales vigentes y necesarios		Plan de área ley 1495 elementos legales.
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos		Las mallas de adultos están en proceso de creación por parte de la tercera jornada, quedamos a la espera de su entrega para involucrar el producto en los ajustes al área.		Reposará en el plan de área, ANEXOS.
	Tabla de contenido y convenciones		La tabla de contenido debe variar para involucrar anexos legales. La tabla de convenciones varía, se acoge la idea de traducir los colores, en los nombres de los proyectos.		Reposará en el plan de área, relacionado al ciclo cinco.
	Resaltado de proyectos trasversalizados		Se omite el resaltado de los proyectos y se cambia por el nombre de los proyectos entre paréntesis y en negrilla.		Plan de área del ciclo cinco.
	Proyecto de vida		El proyecto de vida será el eje central del área de ética.		Se aborda desde el plan de acciones concretas por

					periodo a partir de estándares, aprendizajes y evidencias.
	Transiciones Armoniosas en preescolar – primero-quinto -sexto		El trabajo está direccionado para grados puntuales, primero, quinto y sexto, sin embargo se anexará al plan de área un texto que haga referencia a dicha estrategia.		plan de área marco teórico-estrategias.
	Estrategias propuestas por las redes pedagógicas		**Se hace revisión a la alineació**n hecha por ciclos. T**rabajo con diversos textos continuos y discontinuos** reforzando los tres **niveles de lectura: literal, inferencial** y crítico. Adopción de **estrategias socializadas por otras instituciones del municipio**.		Reposa el el plan de área ciclo cinco, el plan de acciones concretas décimo y undécimos. plan de mejoramiento del área.
	Estrategias de los análisis propuestos por los líderes de evaluación y mejora del municipio de Itagüí. SEMI		Adopción de **estrategias socializadas por otras instituciones del municipio**. **Taxonomía** y análisis de pruebas externas. **Plan de trabajo para fortalecer** los niveles de lectura.		Plan de área. plan de acciones concretas por periodo. plan de mejoramiento del área.
	Ajuste de temáticas, indicadores de desempeño, competencias, estrategias metodológicas y evaluativas teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de los cambios en el SIEPE y de los resultados generales tanto internos como externos		**Se retoman desde los estándares, enunciados que se pueden relacionar con algunos temas puntuales en el ciclo**. Se hace **trabajo a partir de los niveles de lectura** profundizando competencias y componentes. Se trabajan **acciones concretas.** E**l Siepe entrará a revisión y actualización.** Se hace **seguimiento a las estrategias** implementadas tanto generales como particulares.		Reposa en el plan de área. plan de mejoramiento. plan de acciones concretas. Siepe 2023.

ORIENTACIÓN DE ÁREA	Estándares y lineamientos (MEN)				Reposan en la alineación por nivel educativo
	Fines del Sistema Educativo Ley 115				Revisados y actualizados en plan de área 2023
	Objetivos generales de la Ley 115 y específicos				Revisados y actualizados en plan de área 2023
	Decreto 1075 de 2015		Se anexa un texto informativo en donde se recoge todo lo dispuesto por el decreto único reglamentario educativo expedido por el MEN		Plan de área 2023
	Orientaciones pedagógicas -MEN		se anexan dos textos informativos sobre Tránsitos armoniosos y lo relacionado con la ley 1075/2015		
	Marco conceptual, diagnóstico de necesidades de formación, metodología, recursos, criterios de evaluación, estructura del área por grados, transversalización con la media técnica, glosario del área				Actualizado en el plan de área 2023
	Incluir en anexo las mallas curriculares de la formación de adultos				pendiente por actualizar
	Tabla de contenido y convenciones				Se actualiza tabla de contenido (pendiente de formalizar desde calidad) y se eliminan las convenciones por colores para las áreas transversales, para utilizar los nombres de las mismas y de acuerdo a las correspondientes en el área/asignatura.
	Áreas trasversales con el SENA				Pendiente de actualización por parte del SENA

15.4.