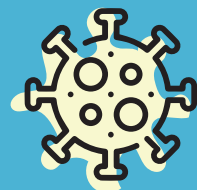


Modificaciones en tiempos del Covid-19



La evaluación para nuestra institución es un proceso continuo de carácter formativo, en el que el docente valora e interviene los avances y dificultades de sus estudiantes, mientras que éstos identifican sus necesidades, intereses, fortalezas y debilidades con el fin de alcanzar las competencias básicas.

Durante el tiempo de aislamiento preventivo y obligatorio, por la pandemia, en la IE Marceliana Saldarriaga se han emprendido acciones relacionadas con modificaciones al calendario académico, orientaciones y herramientas para facilitar el proceso pedagógico en casa y ajuste a la evaluación lo que implica hacer modificaciones transitorias al SIEPE.



SIEPE

Sistema Institucional de evaluación y promoción de estudiantes

IE MARCELIANA SILDARRIAGA

Tipos y modelos de enseñanza en la contingencia

TIPO	MODALIDADES	CONCEPTO EN LA IE MARCELIANA	HERRAMIENTAS
VIRTUAL	SINCRÓNICA	Es una modalidad de aprendizaje en que el tutor y el alumno se escuchan, se leen y/o se ven en el mismo momento, independiente de que se encuentren en espacios físicos diferentes. Esto permite que la interacción se realice en tiempo real, con asesoría del maestro y conversatorio de los estudiantes.	Chat, video conferencias, MSN, VIDEO llamadas, asesorías virtuales , entre otros.
	ASINCRÓNICA	Es aquella comunicación que se establece entre personas de manera diferida en el tiempo, es decir, cuando no existe coincidencia temporal. Actualmente este tipo de comunicación se desarrolla a través de computadores. Permite la comunicación por Internet entre personas de forma no simultánea, no se coincide en el tiempo.	Correos, mensaje en what sapp Clases pregrabadas, videos, link de páginas, Blog, XO, TABLET, PC, plataformas interactivas.
FÍSICA	ASINCRÓNICA	Es aquella en la cual la interacción entre las personas no ocurre. Tiene que ver con procesos en tiempos diferentes. Una guía, se escribe y se lee en momentos diferentes. Es un proceso "fuera de tiempo", no sincronizado. El estudiante maneja su propio ritmo al hacer las actividades de una guía. No hay asesoría directa del maestro.	Guías físicas institucionales, cartillas o guías del MEN, Guías Socioemocionales , módulos, programas de televisión, películas, fotocopias. Mensajes de texto y WhatsApp, libros, cuentos, cartas, trabajos en carpetas, talleres físicos, materiales elaborados.

En el acuerdo No 14 del 06 de junio de 2020 se adiciona y modifica transitoriamente el acuerdo de consejo directivo No 07 del 17 de febrero de 2020, en atención a la contingencia generada por la pandemia del covid 19.

PROCESOS		VALORACIÓN		
1	EL SABER (Competencias conceptuales)	Seguimiento		70%
		Prueba institucional de período		
2	EL HACER (Competencias procedimentales)	Prueba de aula		
3	EL SER (Competencias actitudinales y competencias ciudadanas)	Competencias ciudadanas	15%	30%
		Autoevaluación	15%	
		TOTAL		100%

Una evaluación virtual o semipresencial pero flexible

La evaluación del aprendizaje de los estudiantes se aplicará, en el marco de la educación en casa o semipresencial, partiendo de la integralidad de las 3 dimensiones de nuestro modelo pedagógico: **formación del ser, el saber y el hacer.**



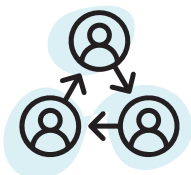
La prueba de período será incluyente, aplicada a estudiantes virtuales y a aquellos que no cuentan con dicho recurso, utilizando para estos un taller que dé cuenta del proceso.



Los proyectos de aula continuarán su desarrollo como estrategia bandera de nuestro modelo pedagógico.



La contingencia actual requiere fortalecer el desarrollo de las competencias del ser, competencias ciudadanas, psico-emocionales y/o blandas.



El desarrollo de las competencias actitudinales y ciudadanas será evaluado mediante la autoevaluación de los estudiantes y la heteroevaluación de las competencias ciudadanas por parte del docente, quien contará con el padre de familia para el trabajo en casa.



Según lo anterior se ajusta el formato autoevaluación de los estudiantes y se define un formato para la evaluación por parte del padre de familia.

Tengamos en cuenta que, LA ESCALA VALORATIVA

sigue igual, pero el docente flexibiliza los criterios, estrategias, actividades y tiempos de la evaluación, generando espacio de reflexión a partir del verdadero sentido de la evaluación y resaltando lo socioemocional.

DESEMPEÑO SUPERIOR	4.6 - 5.0
DESEMPEÑO ALTO	4.0 - 4.5
DESEMPEÑO BÁSICO	3.0 - 3.9
DESEMPEÑO BAJO	0.0 - 2.9

Los períodos académicos

Los períodos académicos para el año escolar 2020, y 2021 de continuar la contingencia, seguirán siendo tres con el mismo porcentaje de valoración que se ha contemplado. Se modifica el número de semanas constitutivas de cada periodo, quedando el tiempo escolar organizado así:

PERIODO	DESDE	HASTA	SEMANAS	PORCENTAJE
1	Enero 14	Mayo 29	15	34%
2	Junio 1	Agosto 28	13	32%
3	Agosto 31	Nov. 30	12	34%

Los planes de apoyo

Se aplican a los estudiantes que han obtenido desempeño bajo (0 a 2.9) en alguna de las áreas o asignaturas reportadas en el periodo actual o inmediatamente anterior.

PLANES DE APOYO 100%

Solo se tendrá en cuenta el trabajo escrito, sin sustentación. En la virtualidad los docentes indican el taller. En las guías físicas los estudiantes harán correcciones de los puntos que no fueron comprendidos o bien elaborados y esto será tomado como plan de apoyo.



Los docentes darán las indicaciones vía telefónica.

Escala valorativa para planes de apoyo

PERIODO	FECHA
1	Informe parcial 1P: Marzo 06 (semana 8)
2	Informe parcial 2P y resultados plan de apoyo del 1P: Julio 24 (semana 8)
3	Informe parcial 3P y resultados plan de apoyo -2P: Octubre 16 (semana 7)

Reportes académicos

El reporte de resultados académicos a los padres de familia se lleva a cabo de forma virtual o física.

PERIODO	FECHA DIURNO
1	JUNIO 26
2	SEPTIEMBRE 16
3	NOVIEMBRE 30

¿Cuáles son las instancias de atención?

Para realizar reclamaciones de evaluación, se pueden dirigir a estas instancias en su orden:

1. Docente del área o asignatura
2. Coordinación Académica
3. Comisión de Evaluación y Promoción
4. Consejo Académico
5. Consejo Directivo

Recuerda que aquí estamos para tí!

