



<b>AUSENCIA</b>	<b>PERIODO</b>	<b>PLAN DE MEJORA</b>	<b>X</b>	<b>RECUPERACIÓN</b>
<b>FECHA</b>	Noviembre 2025	<b>PERIODO</b>		3°
<b>NOMBRE DEL TUDIANTE</b>				
<b>GRADO</b>	Noveno	<b>GRUPO</b>		9°1 - 9°2
<b>DOCENTE</b>	Alejandra Trujillo	<b>ASIGNATURA</b>		Lengua Castellana

## I. OBJETIVOS DEL PERÍODO

1. Contrastar las reglas y requerimientos estructurales en la interpretación y producción de los textos.
2. Valorar las diferentes obras literarias según los géneros y movimientos de la literatura latinoamericana.
3. Seleccionar la información que recibe de los medios de comunicación de forma crítica y analítica.
4. Asumir posición crítica frente a la interpretación de los mensajes simbólicos en diferentes contextos.

## II. ACTIVIDADES:

1. El taller debe ser resuelto en las hojas a MANO y debe contener portada donde de cuenta de forma clara nombre **COMPLETO** del estudiante, grado, fecha y área.
2. El taller se resolverá de forma individual
3. El taller se recibirá solamente en las fechas establecidas por la Coordinación académica.

## III. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Presentación de trabajo escrito en hojas de block 40%

Sustentación 60%

#### IV. TALLER

1. Elige una de las siguientes temáticas: descripción de un fósil, especies de animales en vía de extinción, causas del suicidio juvenil, afectaciones de los videojuegos al sistema nervioso y el marketing y la industria de la moda. **Con la temática clara, realiza un texto expositivo conservando la estructura de este. Mínimo de 1 hoja**
  
2. Realiza mediante una línea del tiempo o una infografía un resumen sobre las figuras literarias y cuál es la función u objetivo de cada una de ellas (onomatopeya, aliteración, Hipérbaton). Deberás incluir un ejemplo para cada figura.
  
3. **Selecciona una noticia o publicación de un medio digital y responde:**
  - a. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
  - b. ¿Qué elementos de lenguaje verbal y no verbal se utilizan para transmitir el mensaje?
  - c. ¿Consideras que la información es confiable? Argumenta tu respuesta.
  
4. **Realiza una búsqueda en internet sobre los movimientos literarios latinoamericanos.** Elabora un breve cuadro comparativo entre modernismo y vanguardismo, incluyendo:
  - Autores representativos
  - Obras destacadas
  - Características principales

#### V. CONDICIONES DE ENTREGA AL DOCENTE:

Se recibirá en el horario establecido por la institución el taller escrito a mano, la persona que no entregue el taller, NO podrá sustentar.