

 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID</b> <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-EC-F-06
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 07/02/2022
<b>TALLER</b>	
Página: 1 de 2	

APOYO DIDÁCTICO	<input type="checkbox"/>	AUSENCIA	<input type="checkbox"/>	PLAN DE MEJORA	<input checked="" type="checkbox"/>	RECUPERACIÓN	<input type="checkbox"/>
FECHA	Agosto de 2025		PERIODO	2			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE							
GRADO	Undécimo		GRUPO				
DOCENTE	Cynthia Piedrahíta		ASIGNATURA	Lengua Castellana			

### I. COMPETENCIA

1. Semántica, Textual: Reconocimiento de los recursos literarios que caracterizan los diferentes estilos de producción textual de una época históricamente determinada.

### II. ACTIVIDADES:

Desarrolla la siguiente guía de análisis.

Libro: AURA.

Autor: Carlos Fuentes.

1. Redacta en dos párrafos un resumen del libro.
2. Señala, en una palabra, cuál es el tema de la obra. Argumenta tu respuesta.
3. ¿En qué persona gramatical está narrada la historia? Argumenta.
4. ¿De qué manera llega Felipe Montero a la casa de Consuelo? ¿Cuáles situaciones le ocurren?
5. Describe detalladamente a Consuelo. ¿Qué sensación le produce a Montero Cuando la ve por primera vez?
6. ¿Cuál es la diferencia entre la habitación de Felipe y el resto de la casa?
7. ¿Cuáles símbolos y situaciones podrían considerarse como de brujería o hechicería?
8. ¿Qué descubre Montero en las memorias del general Llorente? ¿Qué relaciones se pueden hacer entre lo que el general Llorente escribe y lo que ha visto Montero en la casa?
9. Establece cuál es la relación entre Consuelo y Aura. Explica con ejemplos tu respuesta.
10. Redacta un juicio de valor sobre el libro. Ten en cuenta: importancia del tema; valor social, cultural, histórico, etc.; intención comunicativa del autor; estilo narrativo; sensaciones y sentidos producidos en ti como lector.

### III. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

La actividad se realizará y sustentará en la semana 13 del segundo período.

### IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Lectura del texto individual y en clase. Socializaciones. Guía de análisis. Sustentación escrita.

### V. BIBLIOGRAFÍA

Fuentes, Carlos. Aura. Aura. Editorial: Planeta. México, D.F. 2002. 50 pág.

### VI. PORCENTAJE DE VALORACIÓN.

La valoración máxima es 3.0 porque corresponde a una actividad de refuerzo. Taller 40 % - Sustentación 60 %.

### VII. CONDICIONES DE ENTREGA AL DOCENTE.

Este plan de apoyo debe ser devuelto al docente el día que establezca coordinación académica, resuelto completamente, en hojas de block sin rayas, bien presentado, con portada.