

# **PLAN DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

**MODELO EDUCATIVO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE**

**ÁREAS INTEGRADAS**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO**

**CADAVID**

**2025**

**DOCENTES**

**JADIS LONDOÑO OSPINA**

**MONICA LOPEZ**

DOCENTE	INSTITUCION EDUCATIVA	ÁREA	
<p>JADIS LONDOÑO OSPINA MONICA LOPEZ</p>	<p>JUAN NEPOMUCENO CADAVID</p>	<p>INTEGRADAS</p>	
<p><b>MODELO EDUCATIVO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p>			
<p>Aceleración del Aprendizaje se enmarca en una educación de calidad que promueve el desarrollo de competencias; por esto, además de buscar que los y las estudiantes accedan y permanezcan en la escuela, busca responder a las necesidades de formación de la población en extraedad con una propuesta de calidad que garantice el aprendizaje en condiciones de equidad. Para lograrlo, sus materiales y metodología están en el marco de los <b>referentes de calidad</b> definidos a nivel nacional: lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y orientaciones pedagógicas.</p>			
<p>El Modelo cuenta con siete módulos o proyectos que plantean situaciones retadoras que buscan el desarrollo de competencias, promoviendo que los estudiantes comprendan, den significado y apliquen lo aprendido en diferentes contextos. Los módulos de Aceleración proponen ambientes de aprendizaje enriquecidos con situaciones significativas que motivan a los estudiantes a concebir los nuevos conocimientos más allá del aula de clase, a incentivar su interés y curiosidad por la investigación, brindan herramientas para la resolución de conflictos y los motivan para asumir su proceso formativo. Así, durante el desarrollo de los proyectos, los estudiantes se encontrarán con preguntas movilizadoras, planteamiento de situaciones problema, juegos de roles, trabajos en equipo, momentos de discusión y reflexiones que favorecen la observación constante del propio proceso de aprendizaje.</p>			
<p>Además de contar con materiales que brindan la mayor cantidad de herramientas para que los estudiantes alcancen los niveles de desempeño esperados para ser promovidos a sexto grado, en la implementación del Modelo en el aula, también se plantean <i>prácticas</i> dirigidas a garantizar la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje, como la <b>evaluación</b> permanente que permite identificar el nivel de desempeño de los estudiantes y emprender acciones de <b>mejoramiento</b>.</p>			

## MODELO EDUCATIVO FLEXIBLE ACELERACION DEL APRENDIZAJE

**“EL MODELO EDUCATIVO DE ACELERACION DEL APRENDIZAJE SE SUSTENTA EN LA PEDAGOGIA DEL ÉXITO LA CUAL SE ESTRUCTURA EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS:**

- El fortalecimiento de la autoestima, debido al que los estudiantes de extraedad y especialmente los que han sufrido desplazamiento han vivido experiencias de fracaso y desarraigo que requiere ser reparadas y superadas, para movilizar nuevos aprendizajes.
- La organización de proyectos que motivan el interés de los estudiantes, relacionan los contenidos de diversas áreas del conocimiento y producen aprendizajes significativos.
- El proceso de evaluación que es entendido como una actividad constante en la que participa el estudiante como individuo y como miembro de un grupo y el docente, como facilitador y “provocador” de los aprendizajes.

### METODOLOGIA

Aceleración del Aprendizaje cuenta con materiales y una metodología orientados a fortalecer la autoestima de los niños, niñas y jóvenes. A través del desarrollo de los proyectos, el estudiante asume su proceso de aprendizaje con **autonomía y seguridad**, evalúa sus avances y se percata del éxito que está obteniendo. Por esta razón, los subproyectos son cortos, para que se identifique continuamente un producto satisfactorio, fruto del trabajo y del éxito diario.

En las instrucciones y orientaciones para el desarrollo de los proyectos se acude a un lenguaje afectivo que busca acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje; de igual manera, se proponen actividades de autoconocimiento que llevan al estudiante a identificar sus fortalezas y debilidades.

La metodología propia del Modelo también favorece el desarrollo de la autoestima. Al presentarse un desafío para cada sesión de clase, los estudiantes obtienen un éxito diario, comprobando que sí pueden lograr lo que se propusieron al principio de la jornada.

De igual manera, en el desarrollo de las actividades del módulo como tal, se proponen espacios de trabajo grupal e individual, para que los estudiantes empiecen a confiar en sí mismos, percibiendo que pueden enseñar y evaluar a sus propios compañeros o que ellos mismos están en capacidad de comprender instrucciones y desarrollar actividades de manera autónoma y satisfactoria. MOMENTOS DE LA RUTINA

- **Actividad de lectura. Revisión de la tarea. Planteamiento del desafío. Realización de actividades:** (Actividades individuales, en grupo. Actividades dirigidas. Juegos). **Repaso de los contenidos. Evaluación y Preparación de la tarea.**

## Justificación

El Modelo Educativo Aceleración del Aprendizaje está dirigido a niños, niñas y jóvenes en extraedad, que no han podido culminar con éxito su primaria. Un o una estudiante se encuentra en extraedad cuando tiene por lo menos dos o tres años más que la edad esperada para cursar un determinado grado.

Dentro de la población atendida por el Modelo se encuentran niños, niñas y jóvenes que han sido víctimas del desplazamiento forzado, pertenecientes a zonas rurales dispersas o a zonas urbano-marginales con altos índices de pobreza, algunos son menores desvinculados del conflicto armado, varios de ellos se encontraban desescolarizados o bien al interior del sistema educativo con experiencias de fracaso escolar y repitencia.

Estas situaciones generan sentimientos de frustración, desmotivación por el estudio, pérdida de la confianza en sí mismo y desesperanza frente al proyecto de vida. Además de esto hay que tener en cuenta que las consecuencias del fenómeno de la extraedad no sólo son una problemática individual, también son un problema social, porque se aumenta la repitencia, la deserción y, por consiguiente, la vinculación temprana de los menores al mundo del trabajo.

El Modelo responde a las necesidades y expectativas de esta población porque: » se dirige a fortalecer la autoestima de los estudiantes y sus habilidades para afrontar la crisis y el fracaso, haciéndoles ver que sí pueden asumir su proceso de aprendizaje con éxito; » busca que los y las estudiantes sean conscientes de su propio proceso de aprendizaje, identificando claramente la relación entre los nuevos conocimientos y su contexto; » desarrolla en los niños, niñas y jóvenes habilidades para aprender a aprender, lo que le facilita su vinculación al sistema educativo, ya sea a aula regular, a otros modelos flexibles o a programas de educación para adultos, una vez hayan culminado el Modelo.

De esta manera, un estudiante que se encuentra cursando o que cursó y aprobó segundo grado y que tiene 11 años, se encuentra en extraedad porque la máxima edad esperada para cursar segundo grado es 9 años; en cambio, un estudiante que tenga 11 años y esté cursando cuarto grado, no se encuentra en extraedad.

### **¿De qué manera el Modelo aporta a que los niños, niñas y jóvenes superen su Experiencia de fracaso escolar?**

El Modelo Educativo Aceleración del Aprendizaje busca que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para ser promovidos a sexto grado, centrando la atención en el fortalecimiento de su autoestima y en la recuperación de la confianza en sí mismos. Así, a través del desarrollo de los proyectos, los estudiantes reconocen sus capacidades para aprender y actuar en diferentes contextos: en el hogar, en la escuela y en la comunidad.

De entrada, puede resultar difícil concebir que sea posible nivelar los cinco grados de la primaria en un año lectivo, pues se trata de estudiantes que se han caracterizado por tener dificultades en su desempeño académico y en la convivencia escolar, que han repetido varios años y que incluso han abandonado la escuela por desmotivación frente al proceso de aprendizaje.

No obstante, este propósito es posible de alcanzar con Aceleración del Aprendizaje, pues el Modelo fue creado precisamente para responder a la difícil situación de los estudiantes en extraedad. Cuando él o la docente a partir de la metodología, los materiales propios del Modelo y el planteamiento de situaciones significativas motiva a sus estudiantes, es posible devolverles la confianza y seguridad en su capacidad de aprendizaje, logrando con ello acelerar su proceso educativo para nivelar la primaria en un año lectivo.

Para lograr que los estudiantes superen su experiencia de fracaso escolar, Aceleración del Aprendizaje apunta a los siguientes aspectos relacionados con el desarrollo socio afectivo:

- ❖ Fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes;
- ❖ Desarrollo de su capacidad de resiliencia;
- ❖ Orientación para la construcción de sus proyectos de vida.

## MARCO HISTÓRICO

El Modelo Educativo Aceleración del Aprendizaje surge en Brasil en 1995, como una iniciativa del Ministerio de Educación y el Centro de Enseñanza Tecnológica de Brasilia, para erradicar el fenómeno de la extraedad en las escuelas, tratando de atacar también problemas como la marcada repitencia y los altos índices de deserción escolar, además de servir como un medio para permitir el ingreso o reingreso al sistema educativo de niños, niñas y jóvenes que por diversas circunstancias se encontraban alejados del mismo.

Dado sus excelentes resultados, en 1998 el gobierno colombiano decidió implementarlo en el país. Durante 1999 expertos del país lo tradujeron y adaptaron al contexto nacional.

En el año 2000, se realizó una prueba piloto con población rural en extraedad de los departamentos de Boyacá, Cauca, Caldas, Cundinamarca, Huila, Risaralda, Santander y a la población urbano-marginal en Bogotá.

Entre el 2000 y el 2009, el Modelo había atendido en promedio a unos 113.000 estudiantes en total. Hoy en día, Aceleración del Aprendizaje se ha implementado en todo el territorio nacional y se ha extendido a procesos similares en países como El Salvador (desde 1999), Venezuela (desde 2000), y República Dominicana (desde 2004).

Entre 2009 y comienzos de 2010, se adelantó un proceso de cualificación del Modelo Aceleración del Aprendizaje en el marco de la política educativa de calidad del Ministerio de Educación Nacional; se actualizan los módulos teniendo en cuenta los referentes de calidad (lineamientos curriculares, Estándares Básicos de Competencias y orientaciones pedagógicas y generales) y se diseña una Guía Docente y un Manual Operativo en los que se presentan los fundamentos, los objetivos, la estructura del modelo educativo y se les ofrece a docentes y directivos docentes pautas para su adecuada implementación, funcionamiento y sostenibilidad.

## MARCO LEGAL

El modelo se enmarca en los principios constitucionales referentes al derecho de todas las personas a la educación permanente y de calidad. De acuerdo con lo establecido en el artículo 67 de la Carta Política, “la educación es un servicio público que tiene una función social: el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”. Asimismo, se estipula el deber del estado de “promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional de todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional” (artículo 70). También se destaca la garantía de la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra, consagrada en el artículo 27.

Como propuesta de innovación pedagógica para mejorar la calidad y la cobertura, se fundamenta en la ley General de Educación. Ley 115 de 1994, y en sus Decretos reglamentarios, especialmente en cuanto a:

- La educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se sustenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes (Ley 115/94, artículo 1°).
- El deber del estado, la sociedad y la familia de promover el acceso al servicio público educativo, así como velar por la calidad de la educación, siendo responsabilidad de la nación de las entidades territoriales garantizar su cubrimiento (Ley 115/94 artículo 4°).
- Los fines de la educación, en términos de propender por el pleno desarrollo de la personalidad; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que posibilite el avance científico y tecnológico con miras al mejoramiento de la calidad de vida de la población; la promoción y conservación de la salud y del medio ambiente; la formación en el respeto de los derechos humanos y de los principios democráticos; y la formación para facilitar la participación (Ley 115/94, artículo 5°).
- Los objetivos específicos del ciclo de la básica primaria: desarrollo de las habilidades comunicativas básicas; el desarrollo de conocimientos matemáticos necesarios para solucionar problemas; la comprensión del medio físico, social y cultural en el ámbito local, regional, nacional y universal; la asimilación de conceptos científicos; la valoración de la higiene y la salud del cuerpo; la formación para la protección de la naturaleza y el medio ambiente; la formación para la participación y organización; el desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana; la formación artística mediante la representación, la música, la plástica y la literatura; y la adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad (ley 115/94, artículo 21).
- La posibilidad de que las personas que se encuentran en situaciones excepcionales debido a su condición individual o social reciban educación sin sujeción a grados. Una vez superadas estas situaciones, y si tienen entre cinco y quince años de edad, deberán incorporarse al grado de la educación formal que se determine a partir de sus resultados en pruebas (Decreto 1860, artículo 4°)
- La posibilidad de organizar la enseñanza de las áreas del conocimiento en proyectos pedagógicos, entendidos como actividades planificadas que ejercitan al educando en la solución de problemas cotidianos. Los proyectos cumplen la función de correlacionar, integrar, y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencia acumulada. Su ejecución puede estar orientada al diseño y elaboración de productos, la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica (Decreto 1860, artículos 34 y 36).

## MARCO TEÓRICO

El Modelo Educativo Flexible de Aceleración del Aprendizaje se sustenta en tres dimensiones articuladas, fundamentales para su éxito: política, pedagógica y operacional.

- La adaptación del modelo al contexto colombiano y su puesta en marcha en el país partieron de una decisión política del gobierno nacional a través del Ministerio de Educación Nacional que, con el fin de mejorar la equidad del sistema en términos de permanencia y calidad, permite a los niños en extra edad volver a estudiar, terminar su educación básica primaria dentro de unas metas y plazos específicos, y continuar en el sistema educativo la propuesta pedagógica reúne aspectos positivos de diferentes teorías y experiencias prácticas llevadas a cabo en varias partes del mundo. Sus pilares básicos son:
- El estudiante es el centro del modelo: se constituye en una referencia para todas las definiciones y procedimientos desarrollados. El docente, la institución educativa y las autoridades municipales y departamentales asumen el reto de garantizar a todos los estudiantes el merecido éxito escolar,
- Está orientado a posibilitar la obtención de buenos resultados al estudiante: para lograrlo se estructura en pequeños pasos, proyectos y sub proyectos, mediante los cuales él avanza hacia el éxito.
- Contribuye al desarrollo de las competencias básicas fundamentales para seguir aprendiendo con éxito: comunicación oral y escrita, solución de problemas, conocimiento del entorno trabajo individual y en grupo. Esas competencias no son objeto de enseñanza aparte, son desarrolladas en el proceso y en el contexto de cada proyecto.
- El papel del docente es hacer que todos sus estudiantes obtengan buenos resultados: para este fin se suministra material de enseñanza que da a ambos la oportunidad de apreciar, en el día a día escolar, los principios que fundamentan el modelo. El docente basa su acción en la confianza incondicional que tiene en la capacidad del ser humano de aprender en cualquier momento, siempre que las condiciones ofrecidas para hacerlo sean las adecuadas.
- El fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes, a través de las siguientes acciones concretas, consistentes y coherentes que buscan desmontar cualquier sentimiento de inferioridad en términos de aprendizaje: la presentación de pequeños desafíos a los estudiantes, así como las condiciones para superarlos; la celebración de los éxitos alcanzados; el descubrimiento de las fortalezas de cada estudiante como punto de partida para ayudarle a superar sus dificultades; el apoyo incondicional al estudiante en toda su trayectoria hacia el éxito escolar; y el estímulo para que se supere en esta etapa.
- En lo referente a la dimensión operativa, el modelo parte del principio de la responsabilidad compartida: todos los agentes involucrados, desde el nivel central, las secretarías de educación departamentales y municipales, las direcciones de núcleo, los supervisores, los directivos y docentes de las instituciones educativas y las familias, son responsables por el éxito de cada estudiante.

### **OBJETIVO GENERAL DEL MODELO**

*Lograr en cada uno de los estudiantes fortalecer la autoestima en sí mismo y el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas en un año lectivo, para ser promovido a sexto grado.*

### **OBJETIVO ESPECÍFICOS DEL MODELO**

1. Desarrollar y fortalecer la autoestima de los estudiantes.
2. Posibilitar a los estudiantes la adquisición de las competencias básicas fundamentales:
  - Leer bien y con placer, comprendiendo lo que lee.
  - Expresarse oralmente con claridad y seguridad, en diversas situaciones.
  - Emplear las herramientas básicas de las matemáticas en situaciones concretas del día a día.
  - Planear, ejecutar y evaluar su desempeño en las actividades.
  - Participar de grupos de estudio con objetividad, contribuyendo al logro de las metas establecidas por el grupo y el aprendizaje de los compañeros.
3. Alcanzar los logros de las áreas básicas del conocimiento de los cinco primeros grados de la educación básica.

## **ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE: UNA PROPUESTA FORMATIVA DE CALIDAD PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS**

“Una educación de calidad es aquella que permite que todos los alumnos alcancen niveles satisfactorios de competencias para desarrollar sus potencialidades, participar en la sociedad en igualdad de condiciones y desempeñarse satisfactoriamente en el ámbito productivo, independientemente de sus condiciones o del lugar donde viven.”<sup>14</sup>

Aceleración del Aprendizaje se enmarca en una educación de calidad que promueve el desarrollo de competencias; por esto, además de buscar que los y las estudiantes accedan y permanezcan en la escuela, busca responder a las necesidades de formación de la población en extraedad con una propuesta de calidad que garantice el aprendizaje en condiciones de equidad. Para lograrlo, sus materiales y metodología están en el marco de los referentes de calidad definidos a nivel nacional: lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y orientaciones pedagógicas.

El Modelo cuenta con siete módulos o proyectos que plantean situaciones retadoras que buscan el desarrollo de competencias, promoviendo que los estudiantes comprendan, den significado y apliquen lo aprendido en diferentes contextos. Los módulos de Aceleración proponen ambientes de aprendizaje enriquecidos con situaciones significativas que motivan a los estudiantes a concebir los nuevos conocimientos más allá del aula de clase, a incentivar su interés y curiosidad por la investigación, brindan herramientas para la resolución de conflictos y los motivan para asumir su proceso formativo. Así, durante el desarrollo de los proyectos, los estudiantes se encontrarán con preguntas movilizadoras, planteamiento de situaciones problema, juegos de roles, trabajos en equipo, momentos de discusión y reflexiones que favorecen la observación constante del propio proceso de aprendizaje.

<sup>14</sup> Ministerio de Educación Nacional (2008). Guía 34. *Guía para el mejoramiento institucional. De la autoevaluación al plan de mejoramiento*. Página 18-19.

Además de contar con materiales que brindan la mayor cantidad de herramientas para que los estudiantes alcancen los niveles de desempeño esperados para ser promovidos a sexto grado, en la implementación del Modelo en el aula, también se plantean prácticas dirigidas a garantizar la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje, como la evaluación permanente que permite identificar el nivel de desempeño de los estudiantes y emprender acciones de mejoramiento.

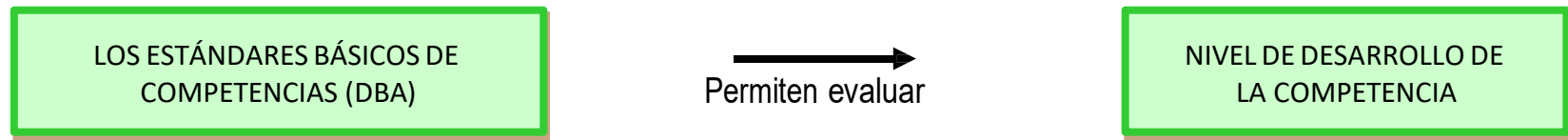
### **¿Cómo se desarrollan competencias en el aula de Aceleración del Aprendizaje?**

Dado el momento histórico del país y del mundo en general, los estudiantes se enfrentan a gran cantidad de información que circula en múltiples medios y sería inútil pensar que el propósito de la educación es que se memorice toda esta información; por ello, los niños, niñas y jóvenes deben contar con las herramientas para hacer un uso pertinente del conocimiento y responder a los retos y problemas que se presentan en los diferentes contextos.

Esto mismo aplica para los estudiantes de Aceleración del Aprendizaje, quienes además de aprender conceptos, deben poderlos aplicar en diversos escenarios. Por esto, los procesos de enseñanza-aprendizaje en el Modelo deben apuntar tanto al aprendizaje de nuevos conocimientos, como al desarrollo de actitudes y habilidades, lográndose así el desarrollo de competencias. Una competencia ha sido definida como “un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores.”

Para cumplir con esta importante labor, los docentes y los establecimientos educativos cuentan con los estándares básicos de competencias; estos referentes nacionales permiten evaluar los niveles de desarrollo de competencias en el paso de los estudiantes por el sistema educativo. “Los estándares básicos de competencias son criterios claros y públicos que permiten juzgar si un

estudiante, institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresan una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados el nivel de calidad que se aspira alcanzar.”<sup>16</sup>



Cabe anotar que los estándares básicos de competencias representan una orientación para los actores involucrados en el proceso educativo, pero no son un esquema rígido que lleva a todos los establecimientos a desenvolverse de la misma manera. Los estándares básicos de competencias plantean el qué y no el cómo, esto último se encuentra propuesto en el PEI, que se constituye teniendo en cuenta los requerimientos de los diversos contextos del país y las características de cada institución.

Cada comunidad educativa debe apropiarse de los estándares y los demás referentes (lineamientos y orientaciones) y diseñar rutas para cumplir con lo establecido. Por esto, el docente de Aceleración del Aprendizaje debe interpretar los criterios planteados en los referentes de calidad, conocer el material con el que se desarrolla el Modelo y proponer un plan de acción para lograr que sus estudiantes alcancen los niveles de desempeño esperados para ser promovidos a sexto grado.

Para afianzar el desarrollo de las competencias básicas, se requiere de procesos y acciones, que implican articular diferentes recursos (conceptos, procedimientos, actitudes, etc.) para poder desempeñarse de la forma esperada. Las competencias se evidencian en los desempeños de los y las estudiantes porque implican siempre una actuación en situaciones, el desarrollo de actividades y la solución de problemas plenamente determinables y observables.

**COMPETENCIAS**

→  
Se evidencian en

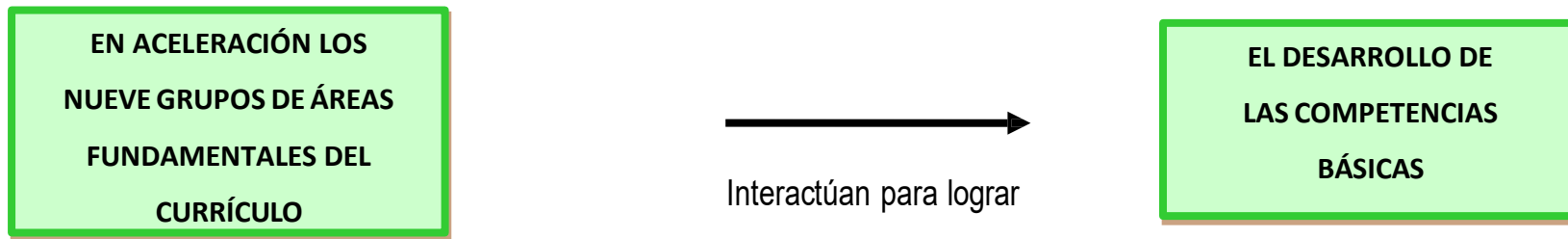
**DESEMPEÑOS DE LOS  
ESTUDIANTES**

El proceso de desarrollo de competencias en el aula de Aceleración se da en contextos específicos o situaciones de aprendizaje que van desde las más cotidianas y cercanas a los estudiantes, en los primeros proyectos, hasta otras más generales y amplias al finalizar, de acuerdo con los referentes de calidad; siempre garantizando que dichas situaciones sean significativas para los niños, niñas y jóvenes, relacionándolas con sus intereses, necesidades y conocimientos previos.

Hacer efectivo el desarrollo de competencias, depende de que el docente oriente situaciones de aprendizaje significativas en donde hagan parte de la actividad formativa: la formulación de preguntas y la búsqueda de respuesta a ellas, la resolución de problemas a partir de situaciones de la vida cotidiana, la motivación de los estudiantes, el tratamiento claro y juicioso de conceptos, el debate argumentado y la evaluación permanente.

Para facilitar esta **TÁREA**, los proyectos del Modelo proponen actividades que llevan a identificar los conocimientos que los estudiantes han construido hasta el momento, sus expectativas y sus intereses. De esta manera el docente podrá reconocer sus estilos y ritmos de aprendizaje y diseñar situaciones que permitan movilizar conocimientos, creencias y habilidades.

Aunque en el Modelo se trabaja por proyectos, donde las áreas del plan de estudios se articulan entre sí para el desarrollo de un trabajo interdisciplinario, es importante que los y las docentes conozcan las dinámicas y propósitos de cada uno de los nueve grupos de áreas definidos en la ley y cómo éstas se relacionan entre sí para proporcionar a los estudiantes de Aceleración del Aprendizaje experiencias significativas que posibiliten el desarrollo de competencias básicas.



## **El trabajo por proyectos hace posible la interdisciplinariedad en el aula**

Con el fin de llevar a la práctica la interdisciplinariedad en el aula, el Modelo se vale del trabajo por proyectos para el desarrollo de la clase.

El desarrollo de proyectos, más que una teoría pedagógica, es una estrategia educativa integral, que resulta de gran utilidad en contextos donde predomina la diversidad entre los y las estudiantes, no sólo en términos de antecedentes educativos o contextos culturales, sino también en términos de ritmos de aprendizaje, como es el caso de los grupos de Aceleración del Aprendizaje. Con esta metodología los estudiantes desarrollan sus fortalezas individuales al tiempo que se entrenan en el manejo de roles dentro de un grupo o comunidad con el que comparten metas, ello sin escapar al currículo establecido. Algunas características del trabajo por proyectos son:

- » Implica, como su nombre lo indica, proyectar, es decir, planear acciones y estrategias en busca de una meta específica.
- » Es un trabajo jerarquizado, con etapas establecidas que implica la evaluación constante por parte de sus ejecutores.
- » Favorece tanto el aprendizaje por descubrimiento como el aprendizaje por recepción. El estudiante resulta motivado por alcanzar la meta propuesta, pues juega un papel activo tanto en el proceso de planeación como en el de ejecución, y así aprende haciendo, involucrando en esa práctica varias áreas del conocimiento simultáneamente.
- » En el trabajo por proyectos se debe tener claridad sobre los grupos de áreas que se están trabajando y los conceptos específicos donde cada uno de éstos puede aportar al proyecto desde su naturaleza disciplinar.

» La relación docente-estudiante es afectiva y horizontal; el docente está dispuesto a aprender junto con su grupo, a darle un lugar de mayor protagonismo a los educandos en su proceso de aprendizaje, a privilegiar el trabajo en equipo y a considerar que cada uno de sus estudiantes puede contribuir a un aprendizaje colectivo desde sus conocimientos, destrezas y habilidades.

» Facilita la integración no sólo de las áreas del conocimiento, sino también de los estudiantes entre sí, destacando las habilidades de cada uno. La metodología de trabajo por proyectos resulta muy pertinente para grupos heterogéneos, estudiantes que provienen de diferentes grados y con diferentes ritmos de aprendizaje, pues les permite asumir roles de acuerdo con las destrezas y habilidades personales.

El Modelo Aceleración del Aprendizaje toma el trabajo por proyectos como derrotero metodológico, porque su propuesta facilita que los estudiantes superen su experiencia de fracaso escolar y que nivelen su primaria en un año lectivo.

Los proyectos tienen al estudiante como centro, pues es él mismo quien formula las preguntas y pone en juego sus competencias para dar respuesta a los interrogantes y alcanzar los objetivos propuestos inicialmente. Es por esto, que los aprendizajes que se logran son significativos, no sólo porque parten de los intereses del estudiante, **sino porque sus resultados son directamente observables en los productos finales.**

En medio de este proceso, los estudiantes desarrollan su autonomía toda vez que asumen, junto al docente, la responsabilidad de su aprendizaje, recuperan la confianza en sí mismos y en sus capacidades para aprender, para liderar procesos y para aportar a un trabajo colectivo.

Cuando los proyectos están claramente definidos, es posible planear y evaluar. Los proyectos pueden ser valorados en cada una de sus etapas a partir de unos criterios que se establecen desde el inicio; al final de todo proyecto, se obtiene un producto tangible que se puede socializar con todo el grupo clase y con la comunidad educativa en general.

**Trabajar por proyectos es trabajar pensando en metas. Proponerse una meta y determinar lo requerido para cumplir, siempre planeando antes de ejecutar y buscando alternativas a las debilidades. La ventaja de trabajar por proyectos con estudiantes de primaria es que se les motiva a alcanzar una meta real, que ellos perciben como posible y cuyo proceso pueden determinar y completar por sus propios medios.**

## Etapas o fases de los proyectos en el Modelo Educativo Flexible Aceleración del Aprendizaje

Es importante que el o la docente de Aceleración del Aprendizaje esté familiarizada con la estructura de los proyectos del Modelo<sup>12</sup>, por lo que debe leer toda la obra antes del inicio de la implementación y durante la misma. Cada módulo está conformado por varios subproyectos (de tres a cinco) que funcionan como partes de un gran proyecto; cada subproyecto tiene unos aprendizajes previstos, una secuencia didáctica y un producto final. A continuación, se presentan las etapas o fases de cada subproyecto: planeación, ejecución, socialización del producto y evaluación.

### Planeación

En el trabajo por proyectos la planeación no corresponde exclusivamente al docente como sucede regularmente en otras metodologías de trabajo. En el Modelo se habla de **planeación conjunta** porque este proceso está en manos tanto del docente como de sus estudiantes. Esto no quiere decir que ambos actores poseen el mismo nivel de responsabilidad sobre la planeación; en Aceleración del Aprendizaje, el docente es el encargado de direccionar el proceso formativo de sus estudiantes, porque es él quien sabe cuáles son los niveles de desempeño que deben alcanzar los niños, niñas y jóvenes, y qué necesitan para lograrlo. Sin embargo, los estudiantes también tienen mucho que decir sobre la planeación debido a que ellos son el centro del proceso de formación y se parte de sus intereses y necesidades para lograr que los aprendizajes sean verdaderamente significativos, además se busca el fortalecimiento de su autonomía y el desarrollo de habilidades que les permitan dirigir su proyecto de vida y desde luego su proceso de aprendizaje.

### Planeación del docente

Este es el punto de partida del trabajo por proyectos en el Modelo. El docente debe revisar el proyecto completamente a partir de una lectura detallada y juiciosa tanto del módulo del estudiante como del capítulo correspondiente en la Guía Docente y debe iniciar el proceso de planeación de cada subproyecto de acuerdo con lo propuesto en el formato correspondiente.<sup>13</sup>

<sup>12</sup> Ver numeral 15 de esta guía, página 64, en el que se presenta la organización de los proyectos del Modelo Aceleración del Aprendizaje. <sup>13</sup> Ver anexo 4. Formato de planeación

En esta planeación, el docente prepara todos los insumos y dinámicas requeridas para desarrollar cada subproyecto (lecturas, discusiones motivadoras, protocolos, cine foros, visitas a lugares relacionados con el tema, entrevistas a personajes que tengan que ver con lo que se va a trabajar, etc.), de igual manera, anticipa las formas más creativas de presentar el subproyecto a sus estudiantes, determinando cuáles son los aspectos que más les pueden interesar de las temáticas que se van a abordar.

### **Planeación del docente con los estudiantes**

En Aceleración del Aprendizaje el centro del proceso formativo son los estudiantes, por esto, participan activamente de todas las etapas de los proyectos del Modelo, incluida la planeación. Como se mencionó, en el Modelo se habla de **planeación conjunta** entre el docente y los estudiantes. A continuación, se sugiere una secuencia para planear el desarrollo de los proyectos de manera conjunta: Inicialmente, se debe hacer una **exploración general del proyecto**. Para esto, se recomienda que el docente prepare una exploración del proyecto, buscando generar interés y expectativas en los estudiantes. En este primer acercamiento se pueden formular preguntas de anticipación:

*¿De qué podría tratarse un proyecto que se llama Operación salvar la Tierra?, ¿cuál creen que puede ser el desafío principal?, ¿qué se podrá aprender a partir del desarrollo de este proyecto?, ¿cuál podría ser el producto final?* De igual manera, se puede diseñar una guía de exploración del proyecto que oriente a los estudiantes en su primer contacto con éste, las preguntas de esta guía pueden ser:

*¿Cuál es el nombre del proyecto y de sus respectivos subproyectos?, ¿cuántos días tiene el proyecto? Revisen las páginas iniciales de cada subproyecto e identifiquen lo que pueden aprender desarrollándolo y cuáles serán las principales misiones o tareas a desarrollar.*

*Hagan una lluvia de preguntas que les surjan en torno a las temáticas que se van a desarrollar en el proyecto. Qué les gustaría aprender sobre los temas que van a trabajarse en el proyecto. Realicen un cartel para invitar a sus demás compañeros al desarrollo del proyecto, expongan el desafío central y el producto más importante.*

El docente tomará atenta nota del resultado de este primer ejercicio de exploración del módulo, estos insumos deberán nutrir la planeación y se verán reflejados en la ejecución del proyecto.

Luego de haber explorado el proyecto, ya se ha generado un ambiente de motivación y expectativa, y los estudiantes están listos para planear la ejecución de cada subproyecto con la orientación del docente. Antes de iniciar cada subproyecto es importante revisar los **planes de acción** que aparecen en el módulo, para tener claro con cuánto tiempo se cuenta, los insumos requeridos (materiales que hay que traer de casa, entrevistas a personas de la comunidad), las personas externas que van a participar (personas que pueden proporcionar información sobre los temas a trabajar, invitados a las muestras finales), y si durante el subproyecto se va a hacer alguna salida pedagógica (cuándo es, cómo se va a organizar), revisar la distribución de las tareas en cada día de trabajo y hacer ajustes en caso de ser necesario. Si el docente lo considera pertinente es posible distribuir grupos de trabajo fijos para el desarrollo de la totalidad del subproyecto, de igual manera es posible definir roles y tareas.

En Aceleración del Aprendizaje cada día de clase no es una sorpresa, el estudiante no puede esperar pasivamente a que el docente “dicte la clase” y dirija el desarrollo de las actividades. El estudiante debe tener una visión de la totalidad del proyecto antes de adentrarse en éste, para saber cómo debe organizarse y canalizar sus esfuerzos y tareas. Además, debe aportar a la planeación del proyecto compartiendo sus intereses, expectativas y saberes previos relacionados con los conceptos a trabajar. Cuando el estudiante tiene claro el propósito del proyecto, lo que va a aprender y en qué contextos puede aplicar esto que está aprendiendo, entonces participa activamente de su proceso de formación y puede hacer seguimiento de sus propios avances y dificultades.

## **Ejecución**

En esta etapa se desarrollan las actividades propuestas en los módulos. Es posible que durante la ejecución haya que ajustar algunos aspectos que se habían pasado por alto en la planeación. Para la adecuada implementación del Modelo, resulta fundamental que los proyectos se desarrollen en el tiempo estipulado por el módulo, pues el número de días está planteado teniendo

en cuenta la duración del año lectivo y si se toman más días de lo establecido, es posible que no se pueda culminar de acuerdo con el calendario escolar.

En caso de que surjan imprevistos, el docente ajustará su planeación de modo que el cronograma anual se vea lo menos afectado posible, para esto se pueden recuperar clases en jornada contraria, algunos fines de semana, o preparar de manera detallada y cuidadosa en el planeador la fusión de algunos días, según las condiciones del establecimiento educativo y las posibilidades del docente y el grupo de estudiantes.

Durante la ejecución de cada proyecto y sus respectivos subproyectos el docente debe hacer acompañamiento y seguimiento constante a los grupos de trabajo y a cada estudiante en particular; asimismo debe tener claro cuáles son los aprendizajes esperados y qué le implica al estudiante poder alcanzarlos. Se recomienda que el docente lleve un diario de campo en donde vaya consignado sus observaciones sobre el proceso formativo, los avances y las acciones que va a emprender para superar las posibles dificultades que surjan.

Esta es una etapa privilegiada para vincular a otros docentes y a personas de la comunidad con el fin de fortalecer las redes sociales de apoyo de los niños, niñas y jóvenes. Además, es importante que en las actividades de indagación se les sugiera a los estudiantes acudir a personas de la comunidad y a otros docentes del establecimiento educativo, que, en el desarrollo de las tareas en casa, busquen la colaboración de sus padres y familiares. Para hacer viable este proceso, el docente debe desarrollar de manera constante jornadas de socialización del Modelo con la comunidad educativa.

### **Socialización del producto**

La mayoría de los subproyectos del Modelo plantean una jornada de socialización del producto una vez finalizadas las actividades propuestas. El objetivo central de esta socialización es fortalecer la autoestima de los y las estudiantes y la recuperación de la confianza en sí mismos y en su proceso de aprendizaje. Por lo general, la socialización del producto final trasciende los muros del aula e incluye invitados externos como docentes y estudiantes de aula regular, familiares de los estudiantes, directivas del

establecimiento educativo, autoridades del municipio, vecinos del barrio, entre otros; estos invitados son interlocutores reales que no sólo asisten como espectadores, sino que retroalimentan el trabajo y el proceso de los estudiantes de Aceleración del Aprendizaje. La socialización del producto requiere una preparación especial, es importante garantizar la participación de todo el grupo. En esta etapa se sugiere que los estudiantes y el docente diseñen estrategias para recoger las impresiones y recomendaciones de los invitados a la socialización, por ejemplo, un buzón de impresiones, un libro de visitas, una encuesta de opinión, etc. La información que se recolecte en esta etapa es un insumo muy valioso para la evaluación del subproyecto.

## **Evaluación**

Al final de cada subproyecto y de cada proyecto se debe hacer una evaluación un poco más amplia y profunda que la realizada día a día. Esta evaluación final debe incluir tanto la valoración del proceso de aprendizaje (los conocimientos nuevos de los estudiantes y su grado de dominio de estos en relación con los conocimientos previos), como una reflexión sobre el proceso que se llevó a cabo para desarrollar el proyecto. En los módulos de Aceleración del Aprendizaje se encuentra una evaluación al final de cada subproyecto, ésta se presenta a manera de lectura interdisciplinar, juego de mesa, juego de rol, entre otras; los estudiantes deben poner en juego los aprendizajes logrados durante el subproyecto, aplicando sus nuevos dominios en situaciones novedosas y retadoras.

Estas etapas no necesariamente se dan una detrás de otra, debido a que el trabajo por proyectos se caracteriza por ser dinámico; es posible que la planeación deba retomarse durante la ejecución y que la evaluación esté presente durante todo el desarrollo del proyecto, sólo que luego de socializado el producto, resulta ventajoso hacer una sistematización y cierre que se apoya muy bien en la valoración del proceso.

En conclusión, se puede decir que el trabajo por proyectos en el Modelo Educativo Aceleración del Aprendizaje permite abrir espacios constantes de reflexión y de retroalimentación, desarrollar la habilidad para resolver problemas y ejecutar tÁREAs complejas, mejorar la capacidad de trabajar en equipo y fortalecer a los estudiantes a nivel cognitivo, metacognitivo y socioafectivo.

## SELECCIÓN DE ESTÁNDARES POR PROYECTOS

PROYECTO	OBJETIVO	SUBPROYECTOS				
<b>NIVELATORIO</b>	<p>Nivelar paulatinamente los procesos de lectura, escritura y conocimiento matemático en los estudiantes; además de familiarizarlos con los momentos de la rutina y la metodología por proyectos, con los cuales se va a enfrentar en el desarrollo del modelo Aceleración del aprendizaje.</p>					
<b>PROYECTO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>I. Descubrir la identidad</b>	<b>II. Mi familia y yo</b>	<b>III. Alimentación y calidad de vida</b>	<b>IV. Construyendo mi propia identidad, a partir de la relación con los demás</b>	

## ¿QUIÉN SOY YO?

<p>Reconocerse a sí mismo como un ser multidimensional, con una historia y un proyecto de vida que se construye día a día.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</li><li>• Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones</li><li>• Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos su duración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelvo y formulo preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.</li><li>• Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describo, comparo y cuantifico o situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos su duración.</li><li>• Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.</li><li>• Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.</li></ul>	
--	--	--	---	--	--

PROYECTO	OBJETIVO	I. Mi escuela ayer	II. La escuela que tengo hoy	III. La escuela que deseo: un espacio de convivencia	IV. La escuela que deseo: un lugar bonito y agradable	V. La escuela: un espacio de construcción colectiva. ¡La escuela de todos!
<p><b>LA ESCUELA: ESPACIO DE CONVIVENCIA</b></p>	<p>Crear sentido de pertenencia y reconciliar al niño con el espacio escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Uso representaciones Principalmente concretas y pictórica para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.</i></li> <li>• <i>Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.</i></li> <li>• <i>Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.</i></li> <li>• <i>Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales.</i></li> <li>• <i>Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.</i></li> <li>• <i>Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.</i></li> <li>• <i>Represento el espacio circundante para establecer relaciones.</i></li> <li>• <i>Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</i></li> <li>• <i>Identifico, si a la luz de los datos de un problema, los resultados obtenidos son o no razonables.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Represento datos relativos a su entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.</i></li> <li>• <i>Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.</i></li> <li>• <i>Resuelvo y formulo preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.</i></li> <li>• <i>Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos su duración.</i></li> <li>• <i>Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados de acuerdo al contexto.</i></li> <li>• <i>Realizo estimaciones de medidas requeridas en la resolución de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.</i></li> </ul>

					problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.	
<b>PROYECTO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>I. La dirección de mi casa</b>	<b>II. El trabajo y la producción de riqueza y bienestar</b>	<b>III. Juegos al aire libre</b>	<b>IV. Salud es vida</b>	<b>V. Mi responsabilidad como miembro de la comunidad</b>
<b>EL LUGAR DONDE VIVO</b>	Reconocer que el lugar donde vive debe proporcionar unas condiciones de calidad de vida a su comunidad y asumir como responsabilidad del estado, la sociedad y de cada uno de sus miembros, ser parte de las soluciones de sus problemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.</li> <li>Uso e interpreto la media (o promedio) y la mediana y comparo lo que indican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreto las fracciones en diferentes contextos – situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones-.</li> <li>Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes.</li> <li>Uso e interpreto la media (o promedio) y la mediana y comparo lo que indican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.</li> <li>Conjeturo y verifico los resultados de aplicar transformación es a figuras en el plano para construir diseños.</li> <li>Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso e interpreto la media (o promedio) y la mediana y comparo lo que indican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreto las fracciones en diferentes contextos – situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones</li> <li>Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes.</li> </ul>
<b>PROYECTO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>I. Promocionar mi municipio</b>	<b>II. La construcción del bienestar del</b>	<b>III. Comprometido con mi municipio</b>	<b>N.A</b>	<b>N.A</b>

**MI MUNICIPIO**

Reconocer el municipio como un espacio de participación ciudadana, que se construye a partir de su historia, su cultura y de la relación de sus habitantes con el entorno, asumiendo una actitud reflexiva ante las necesidades de la población y un Compromiso ante las alternativas de la solución.

- Interpreto las fracciones en diferentes contextos – situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones-.
- Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes.
- Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).
- Comparo diferentes representaciones del mismo conjunto de datos.
- Interpreto información presentada en tablas y gráficas.

**municipio**

- Reconozco el uso de algunas magnitudes (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas
- Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).
- Interpreto las fracciones en diferentes contextos – situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones-.

- Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos
- Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.

		(pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).				
<b>PROYECTO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>I. Colombia en mapas</b>	<b>II. Colombia cultural</b>	<b>III. Colombia regional</b>	<b>IV. Construyendo identidad nacional. ¡Yo soy Colombia!</b>	
<b>LA COLOMBIA DE TODOS NOSOTROS</b>	Reconocerse como ser histórico que aporta a la construcción de la identidad nacional, a través del análisis geográfico, histórico y cultural del territorio colombiano y del compromiso personal que se asuma ante las problemáticas nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Uso e interpreto la media (o promedio) y la mediana y comparo lo que indican.</i></li> <li>• <i>Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).</i></li> <li>• <i>Comparo diferentes representaciones del mismo conjunto de datos.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</i></li> <li>• <i>Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.</i></li> <li>• <i>Interpreto información presentada en tablas y gráficos (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).</i></li> </ul>	
<b>PROYECTO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>I. Naturaleza frente al desarrollo ¿Equilibrio o</b>	<b>II. Si no existieran los árboles y los bosques, ¿no</b>	<b>III. El agua: ¿cómo preservarla?</b>	<b>IV. Protegiendo el Planeta. ¿Soy parte de la</b>	

		desequilibrio?	existirías!		solución!	
<b>OPERACIÓN: SALVAR LA TIERRA.</b>	Reconocerse como ser histórico que aporta a construcción de la identidad nacional, a Tráves del análisis geográfico, histórico y cultural del territorio colombiano y del compromiso personal que se asuma ante del planeta tierra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</li> <li>Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</li> <li>Identifico, en el contexto de una situación, la necesidad de un cálculo exacto o aproximado y lo razonable de los resultados obtenidos.</li> <li>Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.</li> <li>Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</li> <li>Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos; amplitud de ángulos).</li> <li>Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.</li> <li>Reconozco el uso de algunas magnitudes (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez,</li> </ul>	

					temperatura) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas.	
--	--	--	--	--	--	--

### MODULO DE NIVELACION: “La línea de partida” 20 días

DIA		ESPAÑOL	ESTANDARES	MATEMATICAS	ESTANDARES
1	Día de mercado	Comunicación oral Procesos de comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal, intención comunicativa). Organización y expresión de ideas.	. Expresar en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. . Utilizar la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas. . Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación.	Números naturales Relaciones de orden.	.Reconocer significados del número en diferentes contextos. .Describir, comparar y cuantificar situaciones.
2	Un poco de historia	Lenguaje corporal. Organización y expresión de sentimientos. Interpretación de textos.	. Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto. . Expresar en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	El sistema de numeración decimal. Descomposición de números de dos cifras en unidades y decenas.	.Describir, comparar y cuantificar situaciones. .Usar representaciones concretas y pictóricas, para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.
3	Cambios,	Relación de imagen-texto.	. Relacionar graficas con textos	El sistema de numeración	.Usar representaciones concretas

	<b>cambio y más cambios</b>	Interpretación de imágenes	escritos, ya sea completando y explicando.	decimal. Las clases de las unidades y las clases de las unidades miles.	y pictóricas, para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.
4	<b>Cada cosa en su lugar</b>	Lenguaje en contexto. Uso de las letras y palabras.	. Utilizar de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.	Los sólidos geométricos: esfera, cono, cubo, cilindro, pirámide y prisma. Superficies planas y superficies curvas.	Diferenciar atributos y propiedades de objetos tridimensionales. . Dibujar y describir figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.
5	<b>Camino a la escuela</b>	Códigos de lenguaje, símbolos y señales. Lectura e interpretación de imágenes. Lenguaje de historietas.	. Exponer en forma oral lo que dicen los mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. . Comprender el lenguaje empleado en historietas y otro tipo de textos con imágenes fijas.	La adición de números naturales. Solución y formulación de situaciones aditivas.	. Reconocer el efecto de la adición sobre los números. . Resolver y formular situaciones aditivas.
6	<b>Torneo deportivo</b>	Textos descriptivos. Organización de ideas en un textos	. Descifrar personas, objetos, lugares etc., en forma detallada. . Describir eventos de manera secuencial.	Recolección y organización de datos. Interpretación de datos. Diagrama de barras.	. Clasificar y organizar la presentación de datos relativos a objetos reales o eventos escolares. . Interpretar cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.
7	<b>La tienda escolar</b>	Organización de letras y palabras en la construcción de oraciones.	. Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto. . Revisar y corregir sus escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.	La masa, la capacidad y el tiempo: unidades de medidas.	.Reconocer atributos mensurables de los objetos y eventos.
8	<b>Un día fantástico</b>	Tipos de textos literarios. Poemas, coplas y cuentos.	. Leer fabulas, cuentos poemas y relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario.	La adición de números naturales. Solución y formulación de situaciones aditivas que requieren de la sustracción.	. Reconocer el efecto de la sustracción sobre los números. . Resolver y formular situaciones aditivas que requieran de la sustracción.
9	<b>Las palabras que calculaban</b>	Silabas. Clasificación de palabras (monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas).	. Revisar, socializar y corregir sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor (a) y atendiendo a algunos aspectos	La adición y la sustracción de números naturales. Solución y formulación de situaciones aditivas. Estrategia de cálculo de	. Reconocer el efecto de la adición y de la sustracción sobre los números. . Usar diferentes estrategias de cálculo y estimación.

			gramaticales de la lengua castellana.	estimación.	.Resolver y formular situaciones aditivas.
10	¿Cómo puedo llegar a la luna?	Interpretación y construcción de los textos instructivos	. Elaborar instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones.	Relaciones espaciales (distancia, dirección, orientación).	. Representar el espacio circundante para establecer relaciones espaciales (distancia, dirección, orientación).
11	A organizar la casa	Adjetivos y sustantivos. Concordancia de género y número	. Revisar, socializar y corregir sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor(a) y atendiendo a algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres).	Mediciones: patrones arbitrarios y estandarizados. Instrumento de medición.	. Realizar y describir procesos de medición con patrones arbitrarios y estandarizados de acuerdo con el contexto. . Analizar y explicar la pertinencia de usar una determinada unidad de medida y un instrumento de medición.
12	Brebajes y otras recetas	Combinaciones de letras (br, tr, cr, gr, pl, dr, cl, pr, fr). Juego de palabras.	.Elaborar y socializar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos	Multiplicación de números naturales. Solución y formulación de situaciones multiplicativas. Estrategias de cálculo y estimación.	. Reconocer el efecto de la multiplicación sobre los números. .Usar diferentes estrategias de cálculo. .Resolver y formular situaciones multiplicativas.
13	Se me traba la lengua	Combinaciones de letras (gue, gui). Juego de palabras. Glosario alfabético: palabras con a, b y d.	.Elaborar un plan para organizar sus ideas.	La multiplicación de números naturales. Solución y formulación de situaciones multiplicativas. Estrategias de cálculo y estimación.	.Reconocer el efecto de la multiplicación sobre los números. .Usar diferentes estrategias de cálculo y estimación. .Resolver y formular situaciones multiplicativas.
14	Una gran tienda	Interpretación de imágenes. Construcción de textos. Glosario alfabético: palabras con e, f, i y g.	.comprender el lenguaje empleado en historitas y otros tipos de textos con imágenes fijas. .Ordenar y completar la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	Representación gráfica de datos. Pictogramas y diagramas de barras.	.Describir situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos. .Representar datos relativos al entorno usando objetos Concretos, pictogramas y diagramas de barras.
15	Zumba que zumba	Sonidos de la s, c y z.	.Leer diferentes tipos de textos.	Las multiplicaciones números naturales. Solución y formulación de situaciones multiplicativas. Estrategias de cálculo y	.Reconocer el efecto de multiplicación sobre los números. .Usar diferentes estrategias de cálculo. .Resolver y formular situaciones

				estimación.	multiplicativas. .Usar la estimación para establecer soluciones razonables acordes con los datos de un problema.
16	A exponer los logros	Lectura, organización y construcción de oraciones . construcción de textos. Glosario alfabético ,palabras con j, l y m.	. Tener en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga. . Revisar, socializar y corregir sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor y atendiendo a algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos ( actividades mayúsculas y signos de puntuación).	La división de números naturales. Solución y formulación de situaciones multiplicativas que requieran de la división. Estrategias de cálculo y estimación.	. Reconocer el efecto de la división sobre los números. . Usar diferentes estrategias de cálculo. .Resolver y formular situaciones multiplicativas que requieran de la división.
17	Que buenos traductores	Sinónimos. Construcción de textos. Glosario alfabético palabras con: y, ll, r y t.	. Utilizar de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. . Producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Expresiones numéricas equivalentes. Números pares e impares.	. Reconocer y descubrir regularidades y patrones en contextos numéricos. Reconocer y generar equivalencias entre expresiones numéricas.
18	Parecidos y coincidencias	Clases de texto-sentido comunicativos. Glosario alfabético con: ñ, o , p y v.	. Diferenciar poemas, cuentos y obras de teatro. Leer diferentes tipos de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc... .Identificar maneras de formular el inicio y el final de algunas narraciones.	La simetría. Congruencia y semejanzas de figuras.	. Reconocer y valorar simetrías en distintos aspectos del arte y del diseño. . Reconocer congruencias y semejanzas entre figuras (ampliar y reducir). . Realizar diseños y construcciones con cuerpos y figuras geométricas.
19	Un poco de origami	Lectura y producción de mensajes. Proceso de comunicación	. Determinar el tema, el posible lector de su texto y el propósito comunicativo que lo lleva a	Fracciones comunes: la mitad, la tercera y la cuarta parte	.Describir situaciones de medición utilizando fracciones comunes.

		(identificación del lector, selección del tipo de texto, propósito comunicativo). Glosario alfabético palabras con: k, q, u y h.	producirlo. . Revisar, socializa y corregir sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana, (concordancia, tiempo verbal, pronombres) ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).		
20	Estamos de fiesta	Construcción de textos (organización de ideas, plan elaboración y socialización). Glosario alfabético palabras con: w y x.	. Elaborar un plan para organizar sus ideas. . desarrollar un plan textual para la elaboración de un texto descriptivo. .Expresar en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Operaciones con números naturales. Formulación y solución de problemas. Representación graficas de datos. Análisis de datos en gráficos.	. Realizar diseños construcciones con cuerpos y figuras geométricas. . Usar diferentes estrategias de cálculo y estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. . Representar datos relativos a su entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras. . Reconocer atributos mensurables de los objetos y eventos (longitud, superficie, capacidad, masa y tiempo) en diversas situaciones.

# Estándares básicos de competencias

## MATEMATICAS

Cuarto a quinto

Al terminar quinto grado

### F2. SELECCIÓN DE ESTANDARES

ENUNCIADO	1.Pensamiento numérico y sistemas numéricos	2.Pensamiento espacial y sistemas geométricos	3.Pensamiento métrico y sistemas de medidas	4.Pensamiento aleatorio y sistemas de DATOS	5.Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos
VERBO	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA
Interpreto	las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones	objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura	el uso de algunas magnitudes (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas	datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).	relaciones de dependencia entre cantidades que varían en el tiempo con cierta regularidad en situaciones económicas, sociales y de las Ciencias naturales.

			y multiplicativas		
Identifico	medidas relativas en distintos contextos	objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados)		diferentes representaciones del mismo conjunto de datos.	igualdades y desigualdades numéricas como representación de relaciones entre distintos datos.
Utilizo	la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes	relaciones de congruencia y semejanza entre figuras	diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.	Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).	
Resuelvo y formulo	problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.		en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos; amplitud de ángulos). »» Utilizo y justifico el uso de	problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos.	variaciones representadas en gráficos

Resuelvo y formulo	problemas en situaciones aditivas de composición, transformación, comparación e igualación		Argumentando relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas		
Identifico	La potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemáticos.	figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.		la media (o promedio) y la mediana y comparo lo que indican.	
Uso	Diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.	sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.	la estimación para resolver problemas relativos a la vida social, económica y de las ciencias, utilizando rangos de variación.		relaciono patrones numéricos con tablas y reglas verbales.

**Lenguaje**

**Cuarto a quinto**

**Al terminar quinto grado...**

## **F2. SELECCIÓN DE ESTANDARES**

ENUNCIADO	1.Producción textual	2. Comprensión e Interpretación textual	3. Literatura	4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. Ética de la comunicación
VERBO	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA
Produzco	textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	interpreto los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
Comparo			textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores,
Produzco	un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales,	algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.		

		nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.			
--	--	--	--	--	--

## Ciencias sociales

### Cuarto a quinto

Al terminar el grado quinto...

## F2. SELECCIÓN DE ESTANDARES

ENUNCIADO	1. ...me aproximo al conocimiento como científico(a) social	2. Relaciones con la historia y las culturas	3.Relaciones espaciales y ambientales	4.manejo conocimientos propios de las ciencias sociales	5. desarrollo compromisos personales y sociales
VERBO	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA
Realizo	preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados (Prehistoria, pueblos prehispánicos colombianos...).	actividades para identificar algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...).	actividades para los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura...).	actividades para identificar las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (personeros estudiantiles, concejales, congresistas, presidente...)	
Realizo	diferentes tipos de fuentes para		ejercicios que resuelven las		

	<p>obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).</p>		<p>necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) en mi comunidad, en otras y en diferentes épocas y culturas; identifiqué su impacto</p>		
Identifico	<p>diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleros, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.</p>	<p>fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo (agricultura, división del trabajo...).</p> <p>características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu...).</p> <p>características de las primeras organizaciones humanas con las de las organizaciones de mi entorno</p>	<p>características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos...)</p> <p>algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales del mundo.</p>	<p>algunas características de las organizaciones político administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...).</p>	

		algunas condiciones políticas, sociales, económicas y tecnológicas que permitieron las exploraciones de la antigüedad y el medioevo.			
Reconozco	la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...en diversas épocas y entornos. »» Participo en la construcción de	las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (personeros estudiantiles, concejales, congresistas, presidente...)	los Derechos de los Niños e identifiqué algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...).	y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.	construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).

## Ciencias Naturales

### Cuarto a quinto

Al terminar el grado quinto...

## F2. SELECCIÓN DE ESTANDARES

<b>ENUNCIADO</b>	<b>1. me aproximo al conocimiento como científico(a) natural</b>	<b>2. manejo conocimientos propios de las ciencias naturales Entorno vivo</b>	<b>3. manejo conocimientos propios de las ciencias naturales</b>	<b>4. Entorno físico</b>	<b>5.</b>
------------------	--	---	--	--------------------------	-----------

VERBO	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA
Observo y describo	el mundo en el que vivo.	los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.	la posibilidad de mezclar diversos líquidos, sólidos y gases.	aparatos que generan energía luminosa, térmica y mecánica.	utilizando el conocimiento de diferentes personas de mi entorno.
Formulo	preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas.	actividades para clasificar a los seres vivos en diversos grupos taxonómicos (plantas, animales, microorganismos...).		Preguntas que demuestren los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.	
Propongo Y Verifico	explicaciones provisionales para responder mis preguntas.		diferentes métodos de separación de mezclas.	relaciones entre deporte y salud física y mental.	alternativas para cuidar mi entorno y evitar peligros que lo amenazan.
Identifico	condiciones que influyen en los resultados de una experiencia y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).	la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos.	las funciones de los componentes de un circuito eléctrico.	máquinas simples en objetos cotidianos y describo su utilidad.	Y acepto diferencias en las formas de vida y de pensar.
Realizo	mediciones con instrumentos convencionales (balanza, báscula, cronómetro, termómetro...) y no convencionales (paso, cuarta, pie, braza, vaso...).	explicando la dinámica de un ecosistema, teniendo en cuenta las necesidades de energía y nutrientes de los seres vivos (cadena alimentaria).	Comparaciones del peso y la masa de un objeto en diferentes puntos del sistema solar.	Asociaciones del clima y otras características del entorno con los materiales de construcción, los aparatos eléctricos más utilizados, los recursos naturales y las costumbres de diferentes comunidades.	
Registro	mis observaciones, datos y resultados de		La relación el de	relaciones entre deporte y	alternativas para cuidar mi entorno y

	manera organizada y rigurosa (sin alteraciones), en forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas.		traslación con los cambios climáticos.	salud física y mental.	evitar peligros que lo amenazan.
--	---	--	--	------------------------	----------------------------------

## Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas

### Cuarto a quinto grado

Al terminar el grado quinto...

## F2. SELECCIÓN DE ESTANDARES

ENUNCIADO	1. Convivencia y paz	2. Participación y responsabilidad democrática	3. Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia	4. Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia
VERBO	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA	ESTANDARES POR COMPETENCIA
Entiendo	que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. (Conocimientos).	La solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo. (Competencias integradoras).		
Conozco	la diferencia entre conflicto y agresión, y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que	la importancia de la creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por	que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.	lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades

	puede hacerle daño a las relaciones. (Conocimientos).	ende, la importancia del respeto al derecho de autor. (Competencias cognitivas y conocimientos).	(Conocimientos).	para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida. (Competencias cognitivas y conocimientos).
Identifico	los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar. (Competencias cognitivas).	y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme). (Competencias emocionales).	mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras). (Competencias cognitivas).	
Identifico	las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos. (Competencias cognitivas).			algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas. (Competencias cognitivas e integradoras).
Identifico	múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción. (Competencias cognitivas).	y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme). (Competencias emocionales).	mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. (Competencias emocionales).	

Reconozco	cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar. (Competencias emocionales e integradoras).	en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales. (Competencias comunicativas).		

## ESTRUCTURA CURRICULAR DEL MODELO ACCELERACION DEL APRENDIZAJE

SE ADAPTARÁ A LOS TRES PERIODOS COMO EXIGE LA INSTITUCION

# Taxonomía de Bloom

## PRIMER PERIODO

ÁREA: MATEMATICAS

**PRIMER PERIODO**

<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>			
	<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER - HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SABER- SER</b>
	<p>Emplear los sistemas de medición para la estimación de magnitudes Diseñar estrategias de cálculo para la interrelación entre los diferentes sistemas numéricos y la interpretación y solución de problema</p> <p>Identificar las diferentes formas geométricas estableciendo características y relaciones entre ellas</p> <p>Utilizar los números y las operaciones definidas en cada conjunto numérico</p>	<p>Diseñar estrategias de cálculo para la interrelación entre los diferentes sistemas numéricos y la interpretación de problema</p> <p>Construir soluciones de cálculo basados en formas geométricas</p> <p>Aplicar los sistemas de unidades de medida en diversas situaciones de la cotidianidad y de otras ciencias</p>	<p>Demostrar autonomía y responsabilidad frente al desarrollo de actividades propuestas.</p> <p>Manifestar interés en la realización de actividades propias del área</p> <p>Manifestar interés en la realización de actividades propias del área Participar de las diferentes actividades propuestas en el área</p>

<b>ESTANDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DESCRIPTORES DE LOGRO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	
	Usar representaciones principalmente concretas y pictóricas para realizar	Números naturales	Identifica y desarrolla el	Identificación de la sustracción y su	Talleres de extra clase	Cumplir con las

<p>N U M E R I C O</p>	<p>equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.</p> <p>Reconocer propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.</p> <p>Resolver y formular problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.</p>	<p>hasta el rango de las decenas de mil.</p> <p>Operaciones de suma y resta, situaciones problemáticas s s.</p> <p>Relaciones de orden, descomposición de números.</p> <p>Propiedades de los números (pares, impares)</p>	<p>proceso de la sustracción.</p> <p>Establece relaciones de orden entre números de 3 y 4 cifras.</p>	<p>aplicación en situaciones de la cotidianidad.</p> <p>Diferenciación de cuerpos planos y sólidos, haciendo mediciones de los mismos.</p>		<p>responsabilidad des académicas</p> <p>Acompañamiento familiar</p>
<p>G E O M E T R I C</p>	<p>Diferenciar atributos y propiedades de objetos tridimensionales</p>		<p>Diferencia los cuerpos planos de los sólidos identificando sus características.</p>			

O						
M E T R I C O	Reconocer en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.	Cuerpos sólidos, diferenciación de figuras, características, clasificación.	Utiliza el metro y sus submúltiplos en la solución de situaciones de medida.			
		Medición, el metro,  Sus unidades.  Perímetro de figuras planas.				

**ÁREA: ESPAÑOL**

**PRIMER PERIODO**

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SER</b>
Comprender obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica, analítica y creativa.	Emplear el significado y léxico según las exigencias del contexto comunicativo.	Valorar la tradición oral y escrita como fuentes del desarrollo de la literatura.
Comprender e interpretar diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología contextual.	Establecer relaciones intertextuales entre las obras y sus elementos, empleando lenguaje verbal y no verbal.	Realizar prácticas comunicativas donde se evidencie el valor por la escucha.
Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Producir textos orales y escritos que respondan a las necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extra textuales.	Reconocer en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.
	Utilizar algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas	
	Desarrollar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto y entre éste y el contexto.	
	Reconocer los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación.	

<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DESCRIPTORES DE LOGRO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
Expresar en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo	La narración.	Produce escritos teniendo en cuenta un orden lógico.	*Escritura de textos cortos teniendo en cuenta las partes de la oración.	Utilice correctamente el diccionario.  Construya oraciones	

<p>amerite la situación comunicativa.</p> <p>Describirá eventos de manera secuencial.</p> <p>Utilizará la entonación y los matices afectivos de la voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Leerá diferentes clases de textos: manuales, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p> <p>Identificará los diferentes medios de comunicación masiva con los que interactúa.</p> <p>Establece diferencias y semejanzas entre noticieros telenovelas, anuncios, comerciales, dibujos animados entre otros.</p>	<p>Ortografía (uso de ll-y).</p> <p>Sinónimos y antónimos.</p> <p>Familias de palabras.</p> <p>Diminutivo y aumentativo.</p> <p>La descripción.</p> <p>El texto descriptivo.</p> <p>Producción escrita.</p> <p>Reglas ortográficas: el prefijo y el sufijo.</p>	<p>Produce textos cortos y pertinentes con originalidad y orden lógico.</p> <p>Reconoce la intención comunicativa en los diferentes textos narrativos.</p>	<p>Lectura comprensiva de textos cortos.</p> <p>Clasificación de palabras según el número de sílabas.</p> <p>Utilización de signos de puntuación.</p> <p>Identificación del acento en las palabras.</p> <p>Diferenciación de sinónimos y antónimos.</p> <p>Identificación en un texto de aumentativos y diminutivos</p>	<p>teniendo en cuenta el género y el número.</p> <p>*Relea los textos escritos y corregir.</p> <p>Escriba un listado de palabras sinónimas y Antónimas.</p> <p>Escriba un listado de familias de palabras.</p>
--	---	--	---	--

<p>Identificará maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Ordenará y completará la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Relacionará gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>Identificará en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p>Categoría gramatical: el verbo, tiempos verbales.</p> <p>Producción escrita: el párrafo, ideas principales y secundarias.</p>	<p>Reconoce la intención comunicativa en los diferentes textos narrativos.</p>	<p>Escritura de textos haciendo uso, de algunas reglas ortográficas.</p> <p>Descripción oral y escrita de diferentes personas, objetos y sucesos.</p>	<p>Presente un trabajo escrito en el cual se recopilen los diferentes medios de comunicación y exponerlo en clase.</p> <p>Fotocopie de la biblioteca textos básicos y apréndalos.</p>
---	--	--	---	---

**ÁREA: INGLES**

**PRIMER PERIODO**

<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTUALES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SABER</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b></p>	<p>Demostrar comprensión de preguntas sencillas sobre mi mismo, la familia y el entorno  Seguir la secuencia de un corto apoyado en imágenes  Seguir instrucciones relacionadas con actividades de clase  Predecir una historia a partir del título , las ilustraciones y las palabras claves  Copiar y transcribir palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase  Describir algunas características sobre sí mismo, animales, lugares y clima  Usar expresiones cotidianas para expresar las necesidades inmediatas en el aula  Responder a preguntas sobre personas, objetos y lugares del entorno</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SABER-HACER</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA</b></p>	<p>Entender saludos y despedidas  Comprender canciones, rimas y rondas infantiles, demostrándolo con gestos y movimiento  Expresar sentimientos y estados de ánimo  Mencionar lo que le gusta y lo que le disgusta  Utilizar lenguaje no verbal cuando no puede responder verbalmente sobre sus preferencias</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SABER-SER</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p>	<p>Identificar las personas que participan en una conversación  Reconocer que hay otras personas que se comunican en inglés  Reconocer palabras y frases cortas en inglés escritas en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela  Reforzar con gestos los que expresa para hacerse entender</p>

ESTANDARES	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO	RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS
<p>Reconocer Objetos del aula de clase.</p> <p>Identificar y pronunciar en ingles <b>los</b> Miembros de la familia.</p> <p>Reconocer los Números del 1 al 20</p>	<p>Amplía su léxico para relacionar términos en inglés con su entorno, familiar y escolar.</p> <p>Utiliza los números en inglés para asociar imágenes y conceptos.</p>	<p>Identificación de objetos mediante observación de láminas</p> <p>Concordación entre lo que escucha y lo que gráfica a cerca de su familia</p> <p>Asociación de cantidades con su respectivo número en inglés.</p>	<p>Practicar a diario la pronunciación de objetos del aula en inglés</p> <p>Ejercitar la pronunciación del vocabulario de los miembros de la familia</p> <p>Realizar en voz alta conteos en inglés de números del 1 al 20</p> <p>Realiza las actividades asignadas en clase</p>	<p>Realizar dibujos de los objetos del aula con su respectivo nombre en inglés</p> <p>Repasar con tu familia el nombre de sus integrantes en inglés</p> <p>Realizar conteos de objetos del 1 al 20 en inglés</p> <p>Realizar y estudia los talleres de refuerzo de este periodo</p>

## ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

### PRIMER PERIODO

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES SABER HACER	ACTITUDINALES SER
<p>Reconocer algunas de las características humanas y sociales de las diferentes regiones naturales del mundo apreciando la</p>	<p>Clasificar la información relacionada con la geografía, utilizando mapas y planos que le ayuden a valorar los diferentes espacios.</p>	<p>Asumir una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente implementando estrategias que ayuden en su conservación.</p>

identidad cultural de los pueblos.		
------------------------------------	--	--

ESTANDARES	CONTENIDOS	LOGROS	DESCRIPTOR DE LOGRO	ESTRATEGIAS	RECOMENDACIONES
<p>Ubicar en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.</p> <p>Establecer relaciones entre el clima y las actividades de las personas.</p> <p>Reconocer que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.</p> <p>Reconocer, describir y</p>	<p>1. Puntos cardinales</p> <p>2. Planos y mapas</p> <p>3. Estado del tiempo, clima y temperatura.</p> <p>4. Recursos naturales: Renovables y No renovables.</p> <p>5. El trabajo: Profesiones y oficios en la ciudad y el campo.</p>	<p>Ubica en mapas un punto determinado.</p> <p>Expresa en planos su entorno real inmediato.</p> <p>Dibuja mapas y planos.</p> <p>Relaciona estado del tiempo y clima.</p> <p>Relaciona población y clima.</p> <p>Identifica los recursos naturales renovables y</p>	<p>La explicación de estados del tiempo, clima y recursos naturales renovables y no renovables de nuestro país como la representación en planos y mapas de la realidad.</p>	<p>Inculque valores a través del ejemplo Revise sus útiles escolares y presentación personal</p> <p>Practique normas de convivencia</p> <p>Acostúmbrese a llamar a sus compañeras por el nombre</p> <p>Interiorice y practique deberes y derechos en su familia</p>	<p>Crea un ambiente apropiado para resaltar valores en la familia</p> <p>Oriente la presentación personal de su hijo</p> <p>Enumera normas del manual de convivencia para una mejor participación.</p> <p>Dialogue con sus padres para que conozca más su familia</p> <p>Participe con sus responsabilidades dentro de su grupo familiar</p> <p>Solucione usted mismo mediante la concertación las dificultades con los demás.</p>

<p>comparar las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.</p>		<p>no renovables.</p> <p>Reconoce la importancia del trabajo y las diferencias entre profesión y oficio.</p> <p>Reconoce la transformación de los trabajos por la tecnología y el impacto de ellos en la ciudad y el campo.</p>			
---	--	---	--	--	--

## ÁREA: TECNOLOGIA

PRIMER PERIODO

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER-HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SABER-SER</b>
<p>Interpretar representaciones simbólicas sencillas de elementos que conforman sistemas en diferentes campos.</p> <p>Reconocer el funcionamiento de sistemas electrónicos.</p>	<p>Explicar las funciones de los artefactos eléctricos que se utilizan en su entorno.</p> <p>Describir el funcionamiento general de algunos electrodomésticos.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre conceptos eléctricos en la innovación e invención de nuevos aparatos electrónicos simples y/o complejos.</p>	<p>Proponer el uso de sistemas eléctricos en su diario vivir.</p> <p>Utilizar adecuadamente los sistemas electrónicos para un correcto desempeño en su vida.</p>

ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO	RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS
Reconocer e identificar los aparatos eléctricos que utilizamos en nuestro entorno	Aparatos domésticos y sus funciones	Diferencia el uso que se le da a aparatos eléctricos y electrónicos del entorno.	Utilización de algunos aparatos domésticos que faciliten, el desarrollo de actividades cotidianas.	Manejar aparatos domésticos, con el acompañamiento de un adulto.	Dar participación al estudiante en la realización de tareas del hogar, que requieran el uso de electrodomésticos sencillos.
	Objetos utilizados en casa y su diseño.	Reconoce los diferentes objetos	Reconocimiento de los diferentes objetos	Debe procurar por aprovechar al máximo el tiempo, trabajando	Realiza una lotería con objetos de su

		utilizados en casa.	utilizados en casa.	oportuna y ordenadamente las actividades programadas.	casa y sus beneficios.
	Objetos utilizados en casa, diseño y beneficios.	Diseña objetos de su entorno, teniendo en cuenta su conformación y beneficios	Elaboración objetos de su entorno, teniendo en cuenta su conformación y beneficios empleando diversos materiales.	Investigue y elabore objetos de su entorno empleando diferentes materiales.	Utilice su habilidad elaborando máquinas para que sepa de sus usos, funcionamiento y empleo.
	El colegio, medios y usos. Aparatos eléctricos, electrónicos antiguos, modernos y de avanzada.	Reconoce la historia y evolución de los diferentes aparatos eléctricos y electrónicos, a partir de la exploración de los existentes en su medio.	Reconocimiento de la historia y evolución de los diferentes aparatos eléctricos y electrónicos, a partir de la exploración de los existentes en su medio.	Conocer y manipular los diferentes aparatos eléctricos y electrónicos que se encuentren en su entorno inmediato.	Elaborar una lista de los aparatos eclécticos y electrónicos con los cuales haya tenido contacto y describir su forma de manejo y cuidado

## ÁREA: CIENCIAS NATURALES

### PRIMER PERIODO

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES SABER-HACER	ACTITUDINALES SABER- SER
Reconocer en nuestro cuerpo las funciones de los 5 sentidos y el cuidado que se requiere.	Elaborar pautas y estrategias para la salud y bienestar del cuerpo humano.	Asumir una posición de cuidado e higiene con nuestro cuerpo

Estándares	Contenidos Temáticos	Logros	Descriptor de logros	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer relaciones entre las funciones de los 5 sentidos.</li> <li>- Describir y clasificar objetos según características que percibo con los sentidos.</li> <li>- Clasificar y comparar objetos según su uso.</li> <li>- Describir mi cuerpo y el de mis compañeros (ras).</li> <li>- Identifica necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas.</li> <li>- Cumplir mi función y respeto la de otras personas en el trabajo de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Órganos de los sentidos y sus funciones.</li> <li>- Características de los objetos.</li> <li>- Los objetos y su uso.</li> <li>- El cuerpo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las funciones de los órganos de los sentidos.</li> <li>- Clasifica objetos según características dadas.</li> <li>- Identifica el uso de los objetos.</li> <li>- Diferencia cada una de las partes de su cuerpo.</li> <li>- Reconoce los cuidados del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la función de los órganos de los sentidos.</li> </ul> <p>Identificación de objetos según sus usos y sus características.</p> <p>Diferenciación de las partes del cuerpo y su respectivo cuidado.</p>	<p><b>Recomendación:</b> Repasa en casa los temas vistos.</p> <p><b>Estrategia:</b> Observe los seres naturales del paisaje y clasifíquelos según características dadas.</p>

	- Cuidados del cuerpo humano.	cuerpo humano.		
--	-------------------------------	----------------	--	--

## ÁREA : EDUCACION FISICA

### PRIMER PERIODO

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES SABER - HACER	ACTITUDINALES SABER – SER
<p>Identificar los elementos que posibiliten los movimientos básicos en el tiempo y el espacio, para un óptimo desempeño en su ambiente cotidiano.</p> <p>Distinguir la aplicación de las capacidades físicas para ejecutar eficientemente una acción determinada.</p>	<p>Ampliar los movimientos básicos en la realización de las diferentes acciones motoras.</p> <p>Realizar actividades motrices en tiempos distintos y espacios diversos, utilizando las capacidades físicas en diferentes direcciones, niveles y ritmos</p>	<p>Potenciar la acción motora conducente a una adecuada ejecución de gestos técnicos.</p> <p>Emplear en forma adecuada las capacidades físicas en las diferentes expresiones lúdico-deportivas, presentando una mejor fluidez motora.</p>

ESTANDARES	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO	RECOMENDACIONES:	RECOMENDACIÓN
<p>Coordinar la dinámica general: Continuidad y secuencia de movimientos.</p> <p>Manejar variantes de movimiento del cuerpo en cumplimiento de una tarea motriz.</p> <p>Utilizar sus capacidades físicas de acuerdo con las exigencias del entorno social.</p> <p>Establecer relaciones dinámicas entre su movimiento corporal y el uso de implementos, coordinando sus movimientos con diferentes ritmos y posiciones.</p> <p>Reconocer las posibilidades de su cuerpo para su interacción con el entorno.</p>	<p>Coordina el movimiento a diferentes velocidades y mantiene el equilibrio en sus ejercicios.</p> <p>Maneja variantes de movimiento del cuerpo en cumplimiento de una tarea motriz.</p> <p>Utiliza sus capacidades físicas de acuerdo con las exigencias del entorno social.</p>	<p>Representación de diferentes formas de expresión motriz de acuerdo con las velocidades de movimiento.</p>	<p>Propiciar un espacio adecuado en el cual el niño , puede identificar diferentes movimientos físicos para que estos le sirvan como referente y así poder mejorar su motricidad gruesa y fina</p>	<p>Realizar ejercicios de imitación que les permita sostener el equilibrio por un</p> <p>Tiempo determinado</p>

--	--	--	--	--

## ÁREA ETICA PRIMER PERIODO

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES SABER-HACER	ACTITUDINALES SABER-SER
Argumentar y debatir dilemas donde los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto.	<p>-Tomar conciencia de los valores y principios morales como acto de amor propio y hacia los demás.</p> <p>-Facilitar a los padres de familia la educación de sus hijos de acuerdo a sus convicciones éticas y morales.</p>	<p>Reconocer que las personas discapacitadas merecen un trato especial.</p> <p>- Retiene los valores trabajados en la unidad y los integra a su vida cotidiana</p>

ESTANDARES	CONTENIDOS	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO
Reconocer y aplicar el contenido del manual de convivencia para	<p>Deberes y derechos</p> <p>Clasificación de las faltas</p>	<p>Utilizar el diálogo como generador de una sana convivencia.</p> <p>Incentiva el valor de la autoestima</p>	<p>Manifestación del diálogo como generador de sana convivencia.</p> <p>Reconocimiento de los seres con</p>

facilitar un mejor vivir.	Conocimiento de debilidades y fortalezas	Conoce sus debilidades y fortalezas Demuestra el deseo constante de servir a la institución y a la sociedad.	autoestima. Identificación de sus errores y fracasos, los acepta y construye desde ellos nuevas Manifestación de afecto por su entorno
---------------------------	--	---	--

## ÁREA RELIGION

### PRIMER PERIODO

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES SABER-HACER	ACTITUDINALES SABER-SER
Conocer los elementos esenciales a través de los cuales la religión expresa sus experiencias	Utilizar correctamente la Biblia como fuente privilegiada del conocimiento del mensaje cristiano.	Encontrar el significado de las primeras manifestaciones del hecho religioso en el contexto sociocultural.

ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO		
Reconocer la importancia de estar bien con los demás para que haya paz y armonía	.La alegría de tener amigos.	Distinguir el valor que para el cristiano tiene el mundo.	Distinción de los valores del cristiano	Busca solución a las diferencias con los demás.	Aprovecha el beneficio de tener buenas relaciones
	La Biblia cuenta la historia de la amistad	Descubrir en la Biblia la historia de las	Narración de los textos Bíblicos	Relacione la historia de la salvación con	Aprenda a leer la Biblia siguiendo una

	de Dios con el hombre.	relaciones de Dios con el hombre.	trabajados.	la historia de su familia.	orientación
	La celebración en la vida de Jesús	Identificar las celebraciones de la iglesia como acciones salvadoras de Dios	Identificación de las diferentes celebraciones de la iglesia	Lea y analice los textos Bíblicos sobre las celebraciones.	Participe de las celebraciones con su familia.
	Jesús, una propuesta de vida para el hombre	Integrar la vida de Jesús en las acciones diarias.	Identificación con la vida de Jesús.	Practique los valores cristianos en la vida diaria.	Tome a Jesús como ejemplo de vida.

## ÁREA ARTISTICA

### PRIMER PERIODO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR		
CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES SABER HACER	ACTITUDINALES SER
Plasmar gráficamente ideas por medio de colores binarios.	Elaborar diferentes paisajes y representaciones a partir de los colores.	Aplica las formas de coloreado en su medio cotidiano.

ESTANDARES	CONTENIDOS TEMATICOS	LOGROS	DESCRIPCION DEL LOGRO	ESTRATEGIAS:	RECOMENDACION
Reconocer las diferentes texturas tamaños y color para realizar un	El color Conocimiento del color y sus diferentes	Evoca situaciones y lo representa con los diferentes	Expresa diferentes situaciones a partir de la mezcla de diferentes	Elaborar dibujos y paisajes empleando los diferentes materiales para el coloreado	Desarrollar talleres según indicaciones propuestas. Realizar coloreado de diferentes paisajes teniendo en

colage	combinaciones.	colores. Realiza mezclas para obtener diferentes colores.	colores.		cuenta la técnica. Desarrollar talleres según indicaciones propuestas. Realizar coloreado de diferentes paisajes teniendo en cuenta la técnica.
--------	----------------	--	----------	--	---

# SEGUNDO PERIODO

**ÁREA MATEMATICAS**

**SEGUNDO PERIODO**

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER - HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SABER- SER</b>
<p>Diseñar estrategias de cálculo para la interrelación entre los diferentes sistemas numéricos y la interpretación y solución de problemas</p>	<p>Construir soluciones de cálculo basados en formas geométricas</p> <p>Formular conjeturas a partir del análisis de construcciones geométricas</p>	<p>Demostrar autonomía y responsabilidad frente al desarrollo de actividades propuestas</p> <p>Valorar la importancia y aplicación de la matemática participando de manera efectiva en las actividades académicas</p>

ESTANDARES		CONTENIDOS TEMÁTICOS	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO	ESTRATEGIAS	RECOMENDACIONES
E S P A C I A L	Reconozco y aplico traslaciones y giros sobre una figura.	Segmentos, rectas, líneas paralelas y perpendiculares.  Círculos y circunferencia. Traslaciones. Rotaciones, simetrías. Direccionalidad	Identifico elementos básicos de la geometría y los aplico en la solución de ejercicios.	Aplicación de razonamiento lógico en la interpretación de información y solución de problemas.	: Desarrollar ejercicios extra-clase.  Poner interés y cuidado a las clases.  Estudiar y repasar los temas vistos en clase.	Debe ser más responsable con los trabajos asignados  Busque asesoría profesional para superar sus dificultades de aprendizaje
	Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño			Reconocimiento de los elementos básicos de la geometría y explicación de los procedimientos utilizados en la solución de ejercicios.		
	Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.	División por 2 y 3 cifras.  Problemas de aplicación.	Comprendo el procedimiento para la solución de divisiones con dos cifras en el divisor.			

<p><b>N U M E R I C O</b></p>	<p>Reconoce el efecto que tienen las operaciones básicas sobre los números La división.</p>	<p>Organización de datos estadísticos. Interpretación de los datos. Gráficos. Moda, frecuencia.</p>				
<p><b>A L E A T O R I O</b></p>	<p>Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.  Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.</p>		<p>Elaboro e interpreto graficas estadísticas en información de contextos de la cotidianidad.</p>			

# ÁREA ESPAÑOL

## SEGUNDO PERIODO

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SER</b>
Comprender obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica, analítica y creativa.	Emplear el significado y léxico según las exigencias del contexto comunicativo.	Valorar la tradición oral y escrita como fuentes del desarrollo de la literatura.
Comprender e interpretar diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología contextual.	Establecer relaciones intertextuales entre las obras y sus elementos, empleando lenguaje verbal y no verbal.	Realizar prácticas comunicativas donde se evidencie el valor por la escucha.
Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Producir textos orales y escritos que respondan a las necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extra textuales.	Reconocer en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.
	Utilizar algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas	
	Desarrollar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto y entre éste y el contexto.	
	Reconocer los elementos, roles, relaciones y	

	reglas básicas de la comunicación.	
--	------------------------------------	--

<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DESCRIPTORES DE LOGRO</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
	<p>Expresará en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Describirá eventos de manera secuencial.</p> <p>Utilizará la entonación y los matices afectivos de la voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Leerá diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p> <p>Identificará los diferentes medios de comunicación masiva con los que interactúa.</p> <p>Establece diferencias y semejanzas entre noticieros telenovelas, anuncios,</p>	<p>La narración.</p> <p>Ortografía(uso de ll-y).</p> <p>Sinónimos y antónimos.</p> <p>Familias de palabras.</p> <p>Diminutivo y aumentativo.</p> <p>La descripción.</p>	<p>Produce escritos teniendo en cuenta un orden lógico.</p> <p>Produce textos cortos y pertinentes con originalidad y orden lógico.</p> <p>Reconoce la intención comunicativa en los</p>	<p>*Escritura de textos cortos teniendo en cuenta las partes de la oración.</p> <p>Lectura comprensiva de textos cortos.</p> <p>Clasificación de palabras según el número de sílabas.</p> <p>Utilización de signos de puntuación.</p> <p>Identificación del acento en las palabras.</p> <p>Diferenciación de sinónimos y antónimos.</p>	<p>Desarrolle el habito de lectura.</p> <p>Cuente con un buen acompañamiento</p> <p>Cumplir oportunamente con los asignados.</p>

	<p>comerciales, dibujos animados entre otros.</p> <p>Identificará maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Ordenará y completará la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Relacionará gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>Identificará en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p>El texto descriptivo.</p> <p>Producción escrita.</p> <p>Reglas ortográficas: el prefijo y el sufijo.</p> <p>Categoría gramatical: el verbo, tiempos verbales.</p> <p>Producción escrita: el párrafo, ideas principales y secundarias.</p>	<p>diferentes textos narrativos.</p> <p>Reconoce la intención comunicativa en los diferentes textos narrativos.</p>	<p>Identificación en un texto de aumentativos y diminutivos</p> <p>Escritura de textos haciendo uso, de algunas reglas ortográficas.</p> <p>Descripción oral y escrita de diferentes personas, objetos y sucesos.</p>	
--	---	--	---	---	--

## ÁREA INGLÉS

### SEGUNDO PERIODO

<p><b>CONCEPTUALES</b></p> <p><b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b></p>	<p>Demostrar comprensión de preguntas sencillas sobre mí mismo, la familia y el entorno Seguir la secuencia de un corto apoyado en imágenes Identificar palabras relacionadas entre sí sobre temas cotidianos Seguir instrucciones relacionadas con actividades de clase Predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves Copiar y transcribir palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase Escribir el nombre de lugares y elementos que reconoce en una ilustración</p> <p>Describir algunas características sobre sí mismo, animales, lugares y clima Usar expresiones cotidianas para expresar las necesidades inmediatas en el aula Responder a preguntas sobre personas, objetos y lugares del entorno</p>
<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p><b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA</b></p>	<p>Entender saludos y despedidas Comprender canciones, rimas y rondas infantiles, demostrándolo con gestos y movimiento Escribir información personal en formatos sencillos Escribir mensajes de invitación y felicitación, usando formatos sencillos Expresar sentimientos y estados de ánimo Mencionar lo que le gusta y lo que le disgusta Utilizar lenguaje no verbal cuando no puede responder verbalmente sobre sus preferencias</p>
	<p>Identificar las personas que participan en una conversación Entender la idea general de la historia contada por el profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz Reconocer que hay otras personas que se comunican en inglés</p>

<b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA</b>	Reconocer palabras y frases cortas en inglés escritas en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela Reforzar con gestos los que expresa para hacerse entender
---	--

<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DESCRIPTORES DE LOGRO</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
Días de la semana Frutas Partes de la casa	Expresa ideas, describiendo actividades cotidianas Amplia vocabulario sobre frutas y partes de la casa para expresar preferencias	Presentación de eventos realizados durante cada día de la semana Identificación del nombre de las frutas mediante ilustraciones Relación de las partes de la casa con su nombre en inglés y la actividad que se realiza	<b>TERCER PERIODO</b> Repasar en casa los temas vistos en clase Pronunciar a diario los días de la semana Practicar el vocabulario sobre las frutas Realizar ejercicios con las partes de la casa	Escribir en tu cuaderno cada día de trabajo en inglés Elaborar un bingo con el nombre de las frutas en inglés Elaborar los nombres de las partes de la casa y pégalos en cada lugar Realizar y estudiar el taller de refuerzo entregado.
Familia Profesiones Animales Canciones	Utilizo expresiones para nombrar diferentes miembros de su familia Amplia su vocabulario mediante elaboración de loterías para reconocer profesiones y animales Emplea canciones para mejorar su expresión oral, corporal y escrita.	Pronunciación de los miembros de la familia Presentación de las profesiones, relacionándola con su función Clasificación de animales según el medio donde habitan Presentación de canciones en forma individual y grupal	Estudiar en casa los temas trabajados en clase Practicar el vocabulario para un mejor afianzamiento del idioma extranjero	Realizar un árbol genealógico con los integrantes de la familia en inglés Entonar canciones y poemas en inglés Realizar loterías de animales y profesiones

## ÁREA CIENCIAS SOCIALES

### SEGUNDO PERIODO

<b>UBICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LOS ESPACIOS</b>	<b>ELEMENTOS QUE PERMITEN LA VIDA</b>
Los puntos cardinales Representación espacios geográficos Planos y mapas El paisaje Paisaje urbano	La naturaleza y sus elementos EL agua, el sol y el suelo El aire El medio ambiente

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER - HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SER</b>
Asumir una posición crítica, frente al deterioro del medio ambiente implementando estrategias que ayuden en su conservación.	Clasificar la información relacionada con la geografía, utilizando mapas y planos que le ayuden a valorar los diferentes espacios.	Asumir una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto de las leyes y normas

<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DESCRIPTORES DE LOGRO</b>
Sistema solar Composición de la tierra Ubicación de Colombia Regiones naturales de Colombia Los mapas	Reconocer el sistema solar y los fenómenos que se derivan de los movimientos de la tierra. Representar gráficamente las regiones naturales de Colombia. Interpretar mapas y gráficos	Reconocimiento del sistema solar y sus fenómenos Representación gráfica de las regiones naturales de Colombia Interpretación de mapas y gráficos

#### **ESTANDARES RELACIONES DE HISTORIA Y CULTURA**

Comparo características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales.

#### **RELACIONES AMBIENTALES Y ESPACIALES**

Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales

Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación

Clasifico y describo algunas características humanas de las diferentes regiones naturales del mundo

Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y los recursos naturales  
**COMPROMISOS SOCIALES Y PERSONALES**

Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca del fenómeno social  
 Participo en debates y decisiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente

<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DESCRIPTORES DE LOGRO</b>
La colonia Diversidad étnica en Colombia La independencia La gran Colombia Colombia ayer, hoy y mañana	Conocer el proceso de colonización de nuestro territorio por parte de España Complementar la información sobre personajes y acontecimientos relacionados con el periodo de la colonia. Relacionar los fenómenos políticos, sociales, económicos del pasado con el presente.	Conocimiento del proceso de colonización de nuestro territorio Complemento de la información sobre hechos y acontecimiento relacionados con el periodo de la colonia Relación de los fenómenos políticos, sociales y económicos del pasado con el presente

## **ESTANDARES**

### **RELACIONES DE LA HISTORIA Y LA CULTURA**

Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos de Colombia (Colonia- Independencia)  
**RELACIONES AMBIENTALES**

Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) del mundo  
**RELACIONES ETICO – POLITICAS**

Identifico y describo algunas características de las organizaciones político administrativas colombianas en diferentes épocas (real audiencias, congreso, concejo municipal)  
 Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (virreinato de la nueva Granada, Gran Colombia, separación de Panamá)  
**COMPROMISOS SOCIALES Y PERSONALES**  
 Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos... en diversas épocas y entornos.

## ÁREA TECNOLOGIA E INFORMÁTICA

### SEGUNDO PERIODO

#### MANEJO DE HERRAMIENTAS DE SOFTWARE

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES SABER-HACER	ACTITUDINALES SABER-SER
<p>Conocer la utilidad que proporciona cada uno de los diferentes tipos de software.</p> <p>Diferenciar la estructura de cada uno de los programas respectivos.</p>	<p>Emplear adecuadamente cada programa, reconociendo su uso particular.</p> <p>Resolver talleres de acuerdo a conocimientos previos.</p>	<p>Utilizar algunos programas informáticos, con el fin de que procese datos y se convierta en información para la toma de decisiones.</p>

	CONTENIDOS TEMÁTICOS	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO	RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS

	Prender y apagar computador, manejo de Mouse. Software didáctico	Reconoce como prender y apagar el computador e inicia el acercamiento a diferente software didáctico.	Reconocimiento de como prender y apagar el computador, manejando diferente software didáctico.	Iniciar el acercamiento al manejo de programas de computador	Utilizar algunos programas didácticos sencillos.
	Manejo de la ventana de Windows Software didáctico.	Manipula la venta de Windows a través de software didáctico	Manipulación de la venta de Windows a través de software didáctico	Estudiar y practicar la temática vista en clase.	Dibujar una ventana de Windows y señalar sus principales partes.
	Manejo de aplicativos básicos de Windows. Software didáctico	Maneja adecuadamente los aplicativos básicos de Windows, mediante la práctica de software didáctico	Utilización adecuada de los aplicativos básicos de Windows, mediante la práctica de software didáctico	Practique los programas y todo lo relacionado con el computador  Describe las partes del computador	Practique en la sala de informática lo aprendido sobre los programas del computador.  Establezca horarios de estudio para que aprenda sobre computadores.
	Configuración del escritorio Manejo de archivos Software didáctico. Introducción a Internet	Configura el escritorio, teniendo en cuenta sus gustos e intereses, así como el manejo de archivos, software didáctico e interacción con Internet.	Configuración del escritorio, teniendo en cuenta sus gustos e intereses, así como el manejo de archivos, software didáctico e interacción con Internet.	Visita la biblioteca, el punto común de la Ludoteca y practica la configuración de escritorio, el manejo de archivos, software didáctico y el uso del Internet.	Presenta a la profesora los avances obtenidos en el trabajo realizado fuera de clases.

# ÁREA CIENCIAS NATURALES

## SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	-CONTENIDOS TEMATICOS	- LOGROS	- DESCRIPCION	
<p>Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco diferencias entre ellos y los clasifico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferencio objetos naturales de objetos creados por el hombre.</li><li>- Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.</li><li>- Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos.</li><li>- Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente</li><li>- Identifico patrones comunes a los seres vivos.</li><li>- Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</li><li>- Observo y escribo cambios en mi desarrollo y el de otros seres vivos.</li><li>- Reconozco que los hijos y las hijas se parecen a sus padres y describo algunas características que se heredan</li></ul>	<p>Seres vivos e inertes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Paisaje natural y paisaje cultural.</li><li>- Necesidades de los seres vivos.</li><li>- Ciclo de vida de los seres vivos.</li><li>- Adaptación de los seres vivos al medio.</li><li>- Cuidados de los seres vivos.</li></ul>	<p>Diferencia entre seres vivos e inertes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Clasifica los seres vivos según características, semejanzas, adaptación al medio y cuidado.</li></ul>	<p>Diferenciación de seres vivos e inertes.</p> <p>Clasificación de seres vivos según características dadas.</p>	<p><b>*ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*lecturas y consultas dentro y fuera de la clase.</li><li>*trabajos en equipos o parejas.</li><li>*talleres aplicativos.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Repasar, practicar y estudiar los temas de clase.</li><li>*ampliar las actividades y participar en clase.</li><li>*corregir las actividades mostrando deseos de aprender y mejorar.</li></ul>

- Cambios de los seres vivos.

- Características que se heredan.

## ÁREA EDUCACION FISICA

### SEGUNDO PERIODO

CONCEPTUALES <b>SABER</b>	PROCEDIMENTALES <b>SABER - HACER</b>	ACTITUDINALES <b>SABER – SER</b>
Aprender a respetar las diferencias, utilizando el juego como medio de socialización.	Participar activamente en las distintas actividades lúdico – recreativas.	Aplicar los principios de convivencia en su vida cotidiana.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO
Independencia segmentaria. Percepción rítmica. Cambios corporales.	Desarrollar su tendencia lúdico – social mediante la participación activa en las diferentes actividades escolares.	Participación activa en las diversas actividades lúdico – recreativas que se desarrolle en el transcurso del semestre.

**RECOMENDACIÓN:** Participar en las actividades del barrio para que mejore su convivencia escolar, procurando integrarse más en actividades lúdico – grupales.

**ESTRATEGIA:** Propiciar diferentes momentos en los cuales los niños puedan socializar abiertamente sus diferentes cambios corporales, a la vez que se observa sus habilidades para relacionarse en grupo.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR:** Desarrollar de manera creativa, actividades lúdicas grupales, asumiendo roles y responsabilidades en las prácticas recreativas.

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER - HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SABER – SER</b>
Aprender a respetar la diferencia utilizando el juego como medio de socialización.	Participar activamente en las actividades lúdico-recreativas.	Aplicar principios de convivencia en su vida cotidiana.

**RECOMENDACIÓN:** - Demuestre mayor interés al participar en los juegos recreativos.

- Disfrute en compañía de sus padres y amigos construyendo diferentes juegos

**ESTRATEGIA:** - Participe con entusiasmo en juegos callejeros para que compartas experiencias con los demás.

## ÁREA ETICA Y VALORES

### SEGUNDO PERIODO

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER-HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SABER-SER</b>
Comprender que la educación sexual hace parte del libre desarrollo de la personalidad.	Aplico en mi vida diaria los conceptos trabajados sobre la sexualidad.	. Entender los conceptos trabajados para el buen manejo de la sexualidad. Comprendo la importancia de los derechos sexuales y reproductivos analizando sus implicaciones en mi vida.

<b>CONTENDOS TEMÁTICOS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DESCRIPTORES DE LOGRO</b>
Valores sociales	Conozco mis derechos y deberes del manual de convivencia	Reconoce algunas funciones de la estructura de la "ESCUELA" y sus relaciones.
. La relación mente-cuerpo	Conocer la interrelación que hay entre mente y cuerpo.	Conocimiento de la relación entre mente y cuerpo.
Que bella es la naturaleza	Conocer La importancia de la naturaleza.	Conocimiento de la importancia de la naturaleza en el manejo del entorno.
Soy una persona que sirvo en la institución	Demostrar el deseo constante de servir a la institución y a la sociedad	Demostración del deseo de servir en la institución.

## ÁREA RELIGION

### SEGUNDO PERIODO

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER-HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SABER-SER</b>
Conocer los elementos esenciales a través de los cuales la religión expresa sus experiencias	Utilizar correctamente la Biblia como fuente privilegiada del conocimiento del mensaje cristiano.	Encontrar el significado de las primeras manifestaciones del hecho religioso en el contexto sociocultural.

<b>CONTENDOS TEMÁTICOS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DESCRIPTORES DE LOGRO</b>
.La alegría de tener amigos.	Distinguir el valor que para el cristiano tiene el mundo.	Distinción de los valores del cristiano
La Biblia cuenta la historia de la amistad de Dios con el hombre.	Descubrir en la Biblia la historia de las relaciones de Dios con el hombre.	Narración de los textos Bíblicos trabajados.
La celebración en la vida de Jesús	Identificar las celebraciones de la iglesia como acciones salvadoras de Dios	Identificación de las diferentes celebraciones de la iglesia
Jesús, una propuesta de vida para el hombre	Integrar la vida de Jesús en las acciones diarias.	Identificación con la vida de Jesús.

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
Busca solución a las diferencias con los demás.	Aprovecha el beneficio de tener buenas relaciones.
Relacione la historia de la salvación con la historia de su familia.	Aprenda a leer la Biblia siguiendo una orientación.
Lea y analice los textos Bíblicos sobre las celebraciones.	Participe de las celebraciones con su familia.
Practique los valores cristianos en la vida diaria.	Tome a Jesús como ejemplo de vida.

# ÁREA ARTISTICA

## SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR		
CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES SABER HACER	ACTITUDINALES SER
Analizar sus trabajos como iniciación a la autocrítica.	Ubica correctamente sus producciones dentro de un espacio determinado	Aprecia e identifica su entorno como parte de una composición artística.

UNIDAD	CONTENIDOS TEMATICOS	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO
EL ESPACIO	El espacio Subir, bajar, entrar, salir El espacio rápido; miro por la ventana y el salón. El molinete	Representa con dibujos los cambios y movimientos en el espacio Recorta y pega figuras en espacio de papel.	Representa un cambio de espacio en diferentes momentos y circunstancias

### ESTRATEGIAS

Ubicar espacios diferentes para elaborar trabajos a partir de la observación y análisis.  
observar detenidamente los espacios cotidianos y hacer creaciones a partir de este.

### RECOMENDACIONES:

Elabore sus trabajos con entusiasmo y responsabilidad.  
Cree producciones artísticas a partir de su espacio familiar.

- Invente diferentes juegos en compañía de tu familia para que te ayuden a fortalecer tus lazos afectivos

## TERCER PERIODO

### ÁREA MATEMATICA

### TERCER PERIODO

<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>		
<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER - HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SABER- SER</b>
Identificar los diferentes sistemas numéricos y las operaciones definidas en cada uno de ellos	Predecir la ocurrencia de un evento aplicando las teorías de probabilidad Interpretar datos a partir de sus diferentes formas de representación haciendo inferencias de ellos	Participar de las diferentes actividades propuestas en el área Valorar la importancia y aplicación de la matemática participando de manera efectiva en las actividades académicas

ESTANDARES		CONTENIDOS TEMÁTICOS	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO
<b>N</b> <b>U</b> <b>M</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>C</b> <b>O</b>	Reconoce el efecto que tienen las operaciones básicas sobre los números, en particular la división.	División por 2 y 3 cifras. Problemas de aplicación.  Criterios de divisibilidad (2.3 y 5) Números primos y compuestos	Realiza divisiones por 2 y 3 cifras, teniendo en cuenta los criterios de divisibilidad y características de los números	Comprensión y solución de situaciones problemáticas que involucren la división por 2 y 3 cifras.  Interpretación y aplicación del significado que tiene la posibilidad de un evento.
	Represento datos relativos a mi entorno usando objetos con cretos, pictogramas y diagramas de	Representación de datos en diagramas de barras. Análisis de gráficas estadísticas simples  Arreglos sin repetición. Posibilidades.	Resuelve situaciones donde es necesario hallar la probabilidad de algún evento.  Juegos de azar , cartas, dominó, dados.	

<b>O</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>O</b>	Predigo si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro.			

**ESTRATEGIAS:** Repase continuamente los temas tratados.

Quando le quede duda de algún tema buque asesoría.

**RECOMENDACIONES:** Desarrolle las tareas y actividades propuestas en clase.

Debe ser más responsable con los trabajos asignados.

## ÁREA ESPAÑOL

### TERCER PERIDO

COMPONENTES	ESTÁNDARES	<b>CONTENIDOS</b>	LOGROS	DESCRIPTORES DE	RECOMENDACIONES
-------------	------------	-------------------	--------	-----------------	-----------------

				LOGRO	
<p><b>CONCEPTUALES</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>TEXTUAL</b></p>	<p>Utilizar de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.</p> <p>Revisar, socializará y corregirá sus escritos; teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor. Atendiendo algunos aspectos de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres).</p> <p>Tendrá en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.</p> <p>Leer diferentes clases de textos, determinando el propósito comunicativo de cada uno de ellos.</p> <p>Identificar los diversos</p>	<p>La comunicación: Elementos de la comunicación.</p> <p>Lengua y habla.</p> <p>Clasificación de palabras según el número de sílabas.</p> <p>Diptongo-hiato.</p> <p>La oración y sus clases.</p> <p>Elementos de la oración: objeto agente, paciente e instrumento.</p> <p>Categorías gramaticales: adjetivo, sustantivo y sus clases.</p> <p>Género y número del sustantivo.</p> <p>Sinónimos y antónimos.</p> <p>La descripción.</p> <p>El texto descriptivo.</p>	<p>Lee comprensivamente textos narrativos, extrayendo los elementos fundamentales.</p> <p>Analiza la importancia de la comunicación en la interacción del ser humano.</p> <p>Clasifica las palabras según características dadas tales como el número de sílabas y el acento.</p> <p>Construye oraciones en forma coherente e identifica los sujetos que la componen.</p> <p>Reconoce en diferentes textos las categorías</p>	<p>Clasificación de textos narrativos y selección de sus principales elementos.</p> <p>Identificación de los elementos que garantizan una adecuada comunicación.</p> <p>Selección de palabras en un texto dado, argumentándolas según el número de sílabas.</p> <p>Escritura coherente de oraciones, identificando en ellas los elementos que la conforman.</p> <p>Reconocimiento en una oración del objeto agente, paciente e instrumento.</p> <p>Uso de sinónimos y antónimos en la construcción de oraciones y textos sencillos.</p> <p>Lectura comprensiva de textos, seleccionando en ellos diferentes categorías gramaticales.</p>	<p>Lea diferente incrementar su con</p> <p>Demuestre interés frente al área.</p> <p>Realice complementarias, en los procesos de</p> <p>Repase los estudiados en clase Asuma las correspondientes mayor responsabili</p>

<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p>	<p>medios de comunicación masiva con que interactúa.</p> <p>Identificar la silueta o el formato de los textos que lee.</p> <p>Reconocer el pro-pósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Diferenciar poemas, cuentos y descripciones.</p> <p>Leer fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario.</p> <p>Recrear relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Ordenar y completará una secuencia narrativa.</p> <p>Relacionar graficas con texto escrito, ya sea completándola o</p>	<p>Producción escrita.</p> <p>Reglas ortográficas: el prefijo y el sufijo.</p> <p>Producción escrita: el párrafo, ideas principales y secundarias.</p> <p>Género Lírico: La poesía, la retahíla, el trabalenguas, la rima.</p> <p>Medios de comunicación: La noticia, la carta y el afiche.</p>	<p>gramaticales y explica su función.</p> <p>Construye textos sencillos empleando adecuadamente el género y el número.</p> <p>Amplía su vocabulario mediante la utilización de sinónimos y antónimos en la composición escrita.</p> <p>Expresa sus ideas coherentemente tanto en forma oral como escrita.</p> <p>Explica la función del verbo en la formación de oraciones y párrafos.</p> <p>Aplica las reglas ortográficas en la composición escrita.</p>	<p>Reconocimiento de las características del texto descriptivo.</p> <p>Utilización de las reglas ortográficas estudiadas.</p> <p>Reconocimiento de los verbos en diferentes textos y clasificación según sus tiempos.</p> <p>Redacción de oraciones y párrafos en forma coherente.</p> <p>Reconocimiento diferentes textos poéticos y explica sus características principales</p> <p>Utilización del diccionario para comprender y contextualizar el significado de las palabras en un texto dado.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación y analiza críticamente la información que ellos presentan.</p>	<p>Lea y escriba con en casa para des habilidades.</p> <p>Revise los textos para garantizar redacción.</p> <p>Desarrolle el hábito Cumpla oportuna compromisos asign</p> <p>Cuente con acompañamiento garantice el ap proceso de aprend</p>
--	---	---	---	---	---



--	--	--	--	--	--

## ÁREA INGLÉS

### TERCER PERIODO

<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTUALES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b></p>	<p>Identificar los nombres de los personajes y eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, vi material visual</p> <p>Identificar de que me hablan a partir de su descripción física</p> <p>Identificar objetos, personas y acciones que son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor</p> <p>Identificar la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria</p> <p>Comprender descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas</p> <p>Reconocer en un texto narrativo corto aspectos como: qué, quién, cuándo y dónde.</p> <p>Participar en juego de búsqueda de palabras conocidas</p> <p>Escribir textos cortos que describen el estado de ánimo y preferencias</p> <p>Escribir pequeñas historias imaginadas</p> <p>Deletrear palabras que son conocidas</p> <p>Verificar ortografía de las palabras que escribo con frecuencia</p> <p>Preguntar y responder sobre las características físicas de objetos familiares</p> <p>Ubicar en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones</p>
--	---

<p><b>COMPETENCIA PRAGMATICA</b></p>	<p>Participar en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples          Comprender información personal proporcionada por los compañeros y el profesor          Escribir tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación          Describir en oraciones simples el clima y determinar la ropa necesaria, según corresponda          Hablar de las actividades que realizan habitualmente          Responder a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección con apoyo de repeticiones cuando sea necesario          Solicitar al profesor o compañeros que aclaren una duda o expliquen algo sobre lo que se habla          Pedir y aceptar disculpas en forma simple y cortés          Seguir y dar instrucciones básicas cuando se participa en juegos conocidos</p>
<p><b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p>	<p>Reconocer algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación          Identificar elementos culturales como nombre propios y lugares en textos sencillos          Buscar oportunidades para usar lo que sabe en inglés          Saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada          Llamar la atención cortésmente de mi profesor con una frase corta</p>

<p><b>CONTENIDOS TEMATICOS</b></p>	<p><b>LOGROS</b></p>	<p><b>DESCRIPTORES DE LOGRO</b></p>	<p><b>RECOMENDACIONES</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS</b></p>
<p>Familia            Profesiones            Animales            Canciones</p>	<p>Utilizo expresiones para nombrar diferentes miembros de su familia            Amplia su vocabulario mediante elaboración de loterías para reconocer profesiones y animales            Emplea canciones para mejorar su expresión oral, corporal y escrita.</p>	<p>Pronunciación de los miembros de la familia            Presentación de las profesiones, relacionándola con su función            Clasificación de animales según el medio donde habitan            Presentación de canciones en forma individual y grupal</p>	<p>Estudiar en casa los temas trabajados en clase            Practicar el vocabulario para un mejor afianzamiento del idioma extranjero</p>	<p>Realizar un árbol genealógico con los integrantes de la familia en inglés            Entonar canciones y poemas en inglés            Realizar loterías de animales y profesiones</p>
<p>Verbo ser</p>	<p>Utilizo expresiones para</p>	<p>Identificación del verbo ser</p>	<p>Realizar juegos donde se</p>	<p>Elaborar diálogos donde se</p>

Pronombres demostrativos Sustantivos Traducciones	elaborar oraciones Utilizo los pronombres demostrativos y sustantivos para formar párrafos cortos Ampliar su léxico mediante diferentes traducciones	en presente afirmativo, interrogativo y negativo en forma escrita y oral Diferenciación de los pronombres demostrativos, mediante diálogos cortos Clasificación de los sustantivos singular y plural en diversas ilustraciones Representación de diálogos a partir de traducciones de textos cortos	demuestre los temas analizados en clase Demostrar responsabilidad frente a las actividades propuestas para el área	demuestre el verbo ser y los pronombres demostrativos Señalar los sustantivos en singular y plural Utilizar el diccionario para realizar traducciones en inglés
---	--	--	---	---

## ÁREA CIENCIAS SOCIALES

### TERCER PERIODO

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SER</b>
Identificar mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos.  Identificar y analizar las consecuencias	Explicar los planteamientos teóricos que sustentan las decisiones políticas a lo largo de la historia, presentando diferentes argumentos sobre las problemáticas del mundo contemporáneo.	Promover la construcción de un ambiente individual y social de interacción y sana convivencia, participando activamente de la toma de decisiones, elaboración de normas y resolución de conflictos.

<p>sociales, políticas, económicas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo.</p>		
---	--	--

<b>ESTANDARES</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DESCRIPTOR DE LOGRO</b>
<p>Reconocer en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).</p> <p>Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de grupo social.</li> <li>2. La comunidad: comunidad local, costumbres, lugares celebraciones y festividades.</li> <li>3. La comunidad escolar.</li> <li>4. Derechos y deberes.</li> <li>5. Normas en la casa, la escuela y el juego.</li> <li>6. Normas preventivas y de</li> </ol>	<p>Reconoce la comunidad como un todo a la cual él como individuo pertenece y de la cual tiene costumbres.</p> <p>Diferencia los deberes de los derechos y viceversa.</p> <p>Respeto normas en juegos y en la vida institucional.</p> <p>Diferencia ambientes rurales de urbanos.</p> <p>Diferencia un distrito de un municipio como de un</p>	<p>La explicación de su realidad enmarcada en una organización política y social.</p>

	<p>relación.</p> <p>7. Lugares urbanos y rurales.</p> <p>8. Los servicios públicos.</p> <p>9. El Municipio y su gobierno, el concejo municipal.</p> <p>10. Distritos.</p>	<p>corregimiento.</p>	
--	---	-----------------------	--

## ÁREA TECNOLOGIA

### TERCER PERIODO

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER-HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SABER-SER</b>
<p>Identificar la importancia que tiene Internet tanto a nivel local, nacional e internacional, enlazando un mundo globalizado.</p>	<p>Utilizar los diferentes software y hardware que facilitan la comunicación en Internet.</p>	<p>Asociar la herramienta tecnológica de la Internet como una alternativa importante a nivel de comunicación, transacción, consulta y de generación de conocimientos.</p> <p>Obtener información proveniente de diversas fuentes, donde se permita su recolección, clasificación, análisis y correcta utilización de acuerdo a las necesidades.</p>

--	--	--

GRADO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO	RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS
1º	Conceptos sobre red de datos o comunicaciones	Identifica el concepto de redes de comunicaciones	Identificación de las redes de comunicaciones.	Iniciar el acercamiento al manejo de Internet, con el acompañamiento de un adulto.	Visita de algunos sitios con contenidos adecuados para los estudiantes
2º	Componentes de la redes y su utilidad.	Identifica la conformación de una red de datos	Identificación de la estructura de una red de comunicaciones.		
3º	Gráfica de una red, utilizando medios computacionales como el Paint o maqueta	Grafica una red de datos en forma digital o empleando maquetas.	Representación en forma digital o a través de maqueta las redes de datos.	Trabaje adecuadamente en equipo	Elabore maquetas sobre el computador y sus redes de datos
4º	El correo electrónico y sus ventajas	Identifica la importancia del correo electrónico en las comunicaciones.	Identificación e importancia del correo electrónico en las comunicaciones.	Elabora un trabajo escrito sobre la importancia del correo electrónico en la comunicación.	Envía a por correo electrónico, a la profesora, la consulta realizada.

## ÁREA CIENCIAS NATURALES

### TERCER PERIODO

Estándares	Contenidos Temáticos	Logros	Descriptorios de logros	Ed. Ambiental Círculos pro. Del agua
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico y describo la flora y la fauna, el agua y suelo en mi entorno.</li> <li>- Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategia para cuidarlas.</li> <li>- Propongo y verifico diversas formas de medio líquido y sólido.</li> <li>- Identifico diferentes estados físicos de la materia y verifico causas para cambios de estado.</li> <li>- Establezco relaciones entre magnitudes y unidades de medida apropiadas.</li> <li>- Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fauna y flora.</li> <li>- Importancia y cuidado de plantas y animales.</li> <li>- La materia y sus cambios de estado.</li> <li>- El clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia flora y fauna.</li> <li>- Describe la importancia y el cuidado de las plantas y animales.</li> <li>- Explica los cambios de estado de la materia.</li> <li>- Relaciona el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de flora y fauna.</li> <li>- Descripción de la importancia y el cuidado de las plantas y animales.</li> <li>- Explicación de los cambios de estado de la materia.</li> </ul> <p>Relación del clima con la forma de vida de diferentes comunidades.</p> <p><b>Recomendación:</b> Aproveche mejor sus capacidades intelectuales.</p> <p><b>Estrategia:</b> Practique en casa experimentos de mezclas y combinaciones.</p>	<p>Componentes:</p> <p>“Principios universales”, agua y territorio, Agua y sociedad, Agua y biodiversidad, prevención.</p> <p>* Componentes: “Principios universales”, Agua y biodiversidad, agua y sociedad, agua y territorio, Prevención</p> <p>*Componentes: “Principios Universales”, agua y sociedad, Prevención, agua y Biodiversidad.</p>

## ÁREA EDUCACION FISICA

### TERCER PERIODO

CONCEPTUALES <b>SABER</b>	PROCEDIMENTALES <b>SABER - HACER</b>	ACTITUDINALES <b>SABER – SER</b>
Posibilidad de decidir qué estrategia es más eficiente en la solución de un problema.	Desarrollar de manera creativa actividades lúdico – grupales, asumiendo roles y responsabilidades en las prácticas recreativas.	Asumir el juego como espacio para la creación y expresión de sus ideas, sentimientos y valores.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	LOGRO	DESCRIPTORES DE LOGRO
Conceptos tempero – espaciales. Actividades pre deportivas. Elaboración de material didáctico Presentación de rondas y juegos.	Evidenciar su imaginación a través de la experimentación y la construcción de diferentes elementos didácticos.	Identificación de sus destrezas y expresiones creativas a través de las diferentes actividades que permiten observar dicho comportamiento.

**RECOMENDACIONES:** Construya de manera frecuente elementos didácticos que fomenten su creatividad.

**ESTRATEGIA** Se recomienda ejecutar diferentes actividades motoras mediante la utilización de los elementos construidos en clase.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR:** Demostrar un buen dominio del balón en diferentes actividades lúdicas, que lo capaciten para la práctica posterior de diferentes disciplinas deportivas.

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER - HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SABER – SER</b>
Conocer las reglas básicas de cualquier juego o deporte.	Participar activamente en los diferentes grupos deportivos de la institución.	Mostrar disciplina y constancia en los grupos deportivos y de trabajo a que pertenezca.

<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DESCRIPTORES DE LOGRO</b>
UNIDAD # 4. JUEGOS PREDEPORTIVOS. -Viso-manual: inicio al voleibol y básquetbol. -Viso-: inicio al microfútbol y fútbol. -Carreras de velocidad.	- Desarrolla habilidades y destrezas para la conducción, pases y recepción del balón en juegos sencillos y de conjunto.	Realización de ejercicios adecuados para el inicio en la práctica de los diferentes deportes.

**RECOMENDACIONES:** - Realice ejercicios orientados por el profesor para un buen inicio en el voleibol,

Básquetbol, fútbol y microfútbol.

- Utilice adecuadamente los implementos deportivos.

**ESTRATEGIA** - Investigue las reglas propias de cada deporte para que las pongas en práctica en los encuentros deportivos.

- Aproveche el tiempo libre para que practique algún deporte.

## ETICA Y VALORES

TERCER PERIODO

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES SABER-HACER	ACTITUDINALES SABER-SER
. Retener y analizar los diferentes mecanismos de control vial que se tienen establecidos en la sociedad. Conozco las señales y normas básicas de tránsito para desplazarme con seguridad.	Comprender que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y lo respeto.	Sugerir estrategias que permitan una mejor movilidad y seguridad dentro y fuera de la institución. Introyecto las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.

CONTENDOS TEMÁTICOS	LOGROS	DESCRIPTORES DE LOGRO
La relación con el otro	Practicar los valores en su diario convivir.	Manifestación de los valores en el diario vivir.
Somos el producto del amor de una pareja.	Reconocer que somos el fruto de amor de nuestros padres.	Conciencia de la relación de nuestros padres.
La familia	Identificar la familia como núcleo básico para la formación del ser humano	Identificación de la familia como base de la formación del ser humano.
Derechos y deberes de los ciudadanos.	Identificar los derechos y los deberes ciudadanos.	Identificación de los derechos y deberes en su entorno.

ESTRATEGIAS	RECOMENDACIONES
Asume con responsabilidad tus deberes.	Comprométase con aplicar los valores en su vida.
Haga una lista de las acciones positivas de sus padres.	Valore la protección que le dan sus padres.
Dialogue con sus padres sobre la historia de su origen	Interiorice y practique sus deberes familiares.
Demuestre buena actitud en el cumplimiento de tus deberes.	Analice el cumplimiento de sus deberes par obtener sus derechos

## ÁREA: RELIGIÓN

### TERCER PERIODO

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES SABER-HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SABER-SER</b>
Conocer los elementos esenciales a través de los cuales la religión expresa sus experiencias	Utilizar correctamente la Biblia como fuente privilegiada del conocimiento del mensaje cristiano.	Encontrar el significado de las primeras manifestaciones del hecho religioso en el contexto sociocultural.

<b>CONTENDOS TEMÁTICOS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DESCRIPTORES DE LOGRO</b>
.La alegría de tener amigos.	Distinguir el valor que para el cristiano tiene el mundo.	Distinción de los valores del cristiano
La Biblia cuenta la historia de la amistad de Dios con el hombre.	Descubrir en la Biblia la historia de las relaciones de Dios con el hombre.	Narración de los textos Bíblicos trabajados.
La celebración en la vida de Jesús	Identificar las celebraciones de la iglesia como acciones salvadoras de Dios	Identificación de las diferentes celebraciones de la iglesia
Jesús, una propuesta de vida para el hombre	Integrar la vida de Jesús en las acciones diarias.	Identificación con la vida de Jesús.

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
Busca solución a las diferencias con los demás.	Aprovecha el beneficio de tener buenas relaciones.
Relacione la historia de la salvación con la historia de su familia.	Aprenda a leer la Biblia siguiendo una orientación.
Lea y analice los textos Bíblicos sobre las celebraciones.	Participe de las celebraciones con su familia.
Practique los valores cristianos en la vida diaria.	Tome a Jesús como ejemplo de vida.

## ÁREA ARTISTICA

### TERCER PERIODO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR		
CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES SABER HACER	ACTITUDINALES SER
Adquirir habilidades manuales mediante la aplicación de las técnicas adecuadas y materiales seleccionados	Emplea diferentes técnicas para la elaboración de paisajes en materiales de deshecho	Crea trabajos en material de desecho y otras técnicas conocidas.

UNIDAD	CONTENIDOS TEMATICOS	LOGROS	DESCRIPTOR DE LOGRO
LA EXPRESION	La expresión Doblado Recortado collage	Realiza doblados con facilidad Coordina su motricidad eficaz y expresivamente	Desarrolla trabajos de expresión con creatividad y organización.

COMPETENCIA A DESARROLLAR		
CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES SABER HACER	ACTITUDINALES SER
Desarrollar la capacidad de expresión e imaginación en la realización de técnicas de expresión.	Estimular la creatividad e imaginación en la realización de diferentes técnicas de expresión	Aplicar las diferentes técnicas de expresión en la realización de diferentes actividades cotidianas.

UNIDAD	CONTENIDOS TEMATICOS	LOGROS	DESCRIPTOR DE LOGRO	ESTRATEGIAS	RECOMENDACIONES
TÉCNICAS DE EXPRESION	Técnicas de expresión Modelado Mosaico Composiciones con papel silueta Tarjetas, caligrafía Origami, adornos	Aplica las diferentes técnicas de expresión. Desarrolla motricidad fina utilizando diferentes materiales	Fomenta la actividad artística mediante la elaboración de diferentes expresiones artísticas.	Realización de un concurso de máscaras en cada grupo. Motivación a la navidad mediante la elaboración de adornos navideños. Proponer técnicas para la elaboración de paisajes en diferente materiales	Realizar los talleres propuestos en los módulos. Investigar varios tipos de elementos como diseños para aportar en clase.

## Planes de apoyo

Planes de apoyo para recuperación	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3
Planes de apoyo para nivelación	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3
Planes de apoyo para profundización	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3

	<b>METODOLOGIA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p>(Modelo pedagógico: Aprender descubriendo)</p>	<p>Los métodos utilizados en el desarrollo del área se fundamentan tanto en el Sistema Institucional de Evaluación como en el Modelo Pedagógico Institucional de corte social denominado Aprender Descubriendo. Mediante el cual se busca facilitar al educando ambientes educativos que le permitan construir conocimientos significativos aplicables al contexto.</p> <p>Para propiciar lo descrito anteriormente es necesario trabajar en los procesos del aprendizaje significativo.</p> <p>La teoría del <u>aprendizaje significativo</u> de David Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el <u>desarrollo</u> de la labor educativa, así como para el <u>diseño</u> de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un <u>marco teórico</u> que favorecerá dicho proceso.</p> <p>Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva <u>información</u>, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del <u>conocimiento</u>, así como su <u>organización</u>.</p> <p>En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo</p>	<p>Planteamiento de problemas: Se parte de preguntas o situaciones problemáticas procedentes de la vida cotidiana que posibilitan desarrollar la capacidad de organizar la información, clasificarla, interpretarla, analizarla para sacar conclusiones, que permitan buscar soluciones.</p> <p>Exploración de significados: Esto implica que los educadores escuchen con atención a los estudiantes, orienten el desarrollo de sus ideas y hagan uso extensivo y reflexivo de sus conocimientos previos.</p> <p>Simulación y juegos: Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas.</p> <p>Aprendizaje en equipos y trabajo colaborativo: El mundo actual y el auge de la Era Tecnológica exigen el desarrollo de competencias comunicativas que se logran a través del trabajo colaborativo. En el equipo hay funciones, responsabilidades y metas.</p> <p>Talleres: Los cuales posibilitan la reflexión sobre un saber-hacer por medio de prácticas continuas</p> <p>Exposición: Se refiere a la presentación de un contenido, cuya finalidad es dar a conocer aspectos relevantes de él.</p> <p>Puede ser dirigido por el profesor, participantes o grupo de ellos.</p> <p>Afianzamiento de conceptos: se refiere a las tareas, consultas y otras actividades que el maestro provee al estudiante para</p>

	<p>se trata de saber la cantidad de <u>información</u> que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.</p> <p>Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el <u>diseño</u> de <u>herramientas</u> meta cognitivas que permiten conocer <u>la organización</u> de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.</p> <p>Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la <u>psicología</u> educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".</p>	<p>retroalimentar las temáticas propuestas.</p> <p>Mapas conceptuales: proporcionan grado de conocimiento, muestra grado de aprendizaje, muestra emplearse comprensión, revela significados, permite trabajo en equipo, implicación efectiva, responsable y organizada, se le encuentra significado a los contenidos.</p> <p>Narraciones y lecturas: los docentes preparan narraciones o lecturas de textos de historia o geografía, que le permitirán a los alumnos mayor evidencia de conocimiento, la narración tendrá un ambiente óptimo que permita la recreación del pensamiento.</p> <p>Estas estrategias están planteadas a partir del contexto sociocultural que sirve de base al Plan de Área y también dentro de las distintas disciplinas del área de Ciencias Sociales.</p>
--	--	--

EVALUACION	CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
------------	----------	---------	---------------	------------

	<p>Asistencia a periódica a clase</p> <p>Apuntes de clase (cuaderno)</p> <p>Consultas</p> <p>Talleres</p> <p>Informes de lectura</p> <p>Actividades de valoración (exámenes)</p> <p>Actividades didácticas y de practica</p>	<p>Verificación de asistencia</p> <p>Trabajo en equipos y actividades colaborativas</p> <p>Revisión de cuadernos y apuntes de clase</p> <p>Revisión de tareas y actividades de aplicación</p> <p>Producciones individuales</p>	<p>Llamada a lista</p> <p>Organización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes.</p> <p>Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones.</p> <p>Verificación de tareas asignadas de manera individual.</p>	<p>Dos evaluaciones por periodo</p> <p>Una consulta por semana</p> <p>Un taller principal por periodo</p> <p>Talleres de aplicación de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas.</p> <p>Valoraciones periódicas de acuerdo con el desarrollo de las temáticas propuestas.</p>

