

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

ÁREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

AÑO DE VIGENCIA: 2023

IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

NOMBRE DEL ÁREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

JEFE DEL ÁREA: Cynthia Paola Piedrahíta Julio

INTENSIDAD HORARIA: De 1° a 3°: 4 horas semanales, Lengua Castellana. De 4° y 5°: 3 horas semanales, Lengua Castellana y 1 hora semanal PILEO De 6° y 7°: 3 horas semanales, Lengua Castellana y 1 hora semanal PILEO De 8° a 11°: 3 horas semanales, Lengua Castellana y 1 hora semanal PILEO			
DOCENTES RESPONSABLES DEL ÁREA			
DOCENTE	SECCIÓN	GRADO	FIRMA
Nancy Yamile Jiménez	Básica primaria	1° -3°	
Ana María Restrepo Valencia	Básica primaria	4°-5°	

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

Beatriz Elena Hernández Arbeláez	Bachillerato	6°	
Eider Antonio Rodríguez Facette	Bachillerato	7° y 8°	
Keyla Marcela Gerardino	Bachillerato	9°	
Cynthia Paola Piedrahíta Julio	Bachillerato	10° y 11°	
Carmen Alicia Taborda Guisao Claudia Janeth Ríos Posada	Bachillerato	Docentes Bilingüe LSC- Castellano	

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA 2022**

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA:

- Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlas en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
- Desarrollar las competencias lingüísticas, comunicativas, gramaticales y pragmáticas mejorando así los niveles de desempeño en el área. ·
- Comprender, explicar y analizar algunos aspectos del uso de la lengua castellana en diferentes contextos.
- Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos.
- Fomentar la capacidad de escucha y el uso de un vocabulario adecuado para el diálogo y la resolución de conflictos.
- Mejorar el desempeño en las pruebas SABER mediante un trabajo permanente con los estudiantes en la adquisición de habilidades y conocimientos requeridos por este tipo de pruebas.

FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO:

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientando con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al proceso social y económico del país.
- La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos y culturales, de la soberanía nacional y para la práctica y la integración con el mundo.

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA:

MARCO CONCEPTUAL

La función esencial del lenguaje es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento, sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos o más sujetos, social y culturalmente organizados. Esto implica reconocer el papel mutuo de los participantes en el proceso de significación, y que si bien los esquemas funcionan internamente (en el sujeto), éstos son de naturaleza intersubjetiva. El educando ingresa en ese proceso de significación y se involucra en términos de la función simbólica y en una interacción entre su ser, mente y cultura. El estudio, análisis y aplicación de todos estos elementos es una motivación a repensar, recrear y replantear las prácticas pedagógicas con miras a la implementación de nuevas estrategias que permitan hacer de estudiantes y maestros usuarios competentes de la lengua.

La asignatura tiene como propósito esencial de que los estudiantes comprendan la importancia de la comunicación como herramienta y máxima expresión humana para la reflexión, la participación, la negociación y la toma de decisiones concertadas. Ya que la dimensión comunicativa deberá manifestar la estrecha correspondencia entre el pensar, el decir y el hacer, Con este plan de estudios, se pretende sensibilizar al estudiante, proporcionándole alternativas nuevas para su conocimiento personal, hacerlo más seguro en su quehacer diario, satisfaciendo sus necesidades laborales y familiares a través del aprendizaje y el afianzamiento

de su lengua materna.

Esta propuesta centra su atención en el proceso de significación, siendo este, una ampliación del enfoque semántico comunicativo a través del cual se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto llevando al estudiante al hacer, desarrollando en él competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir, escuchar), como punto de partida para la realización de un saber hacer acorde con las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Saber hacer que por demás estará orientado al conocimiento y comprensión del entorno, a la interacción con los otros y con lo otro; como forma de garantizar mayores niveles de entendimiento, convivencia y paz, y al quehacer investigativo como proceso que en la actualidad debe permear el quehacer de la práctica educativa, desde una visión ontológica donde lo fundamental será la formación de un hombre pluridimensional. De igual manera, el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento formal, haciendo del hombre, un ser analítico y crítico que aporta a la solución de los problemas del mundo circundante.

Compete al área, implementar las estrategias de inducción, deducción y análisis de situaciones sencillas o intrincadas en relación con el lenguaje, la lengua y el habla, para dar así, herramientas de procesamiento de información que le permitan al individuo, desenvolverse con fluidez ante diferentes contextos, o sea, aplicar procesos de pensamiento cada vez más elaborados para justificar sus argumentaciones y planteamientos.

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

Dentro de las competencias apuntadas están las relacionadas con la lectura , dentro de un ambiente de libertad de pensamiento y de pluralidad, donde la enseñanza y el aprendizaje se articulen en un proceso dinámico de “lectura e interpretación del libro”, entendiendo la significación del libro, en su sentido más amplio, no es solamente el texto escrito, es el texto virtual, la naturaleza, la cultura, la vida cotidiana, la escucha, el verso, la canción, el poema, los gestos, el teatro, la fono mímica, el cine, las manifestaciones lingüísticas y no lingüística, incluyendo los sueños, la intuición y el sentido común. Además, Proyectamos el disfrute del texto literario, la humanización y la creatividad que les permiten hacia el futuro a nuestros estudiantes ser ciudadanas y alcanzar sus metas personales, sociales y sus sueños profesionales en un mundo flexible y cada vez más complejo.

La estructura de este plan se apoya en la constitución política, la Ley General de Educación, en los lineamientos curriculares, los Derechos Básicos de Aprendizaje y en los Estándares Básicos de competencias que centran el trabajo en las habilidades de pensamiento, que permiten la comprensión de los conceptos y el desarrollo de las competencias básicas en lenguaje y las actitudes; entendidas como la disposición del individuo para aprender y como parámetro de lo que todos los estudiantes deben saber ser, saber conocer, y saber hacer, para lograr el nivel educativo esperado, dando así sentido a un currículo con pertinencia social y académica.

Por otra parte, las competencias se definen, en términos de las capacidades con que cuenta el estudiante para poner en práctica sus conocimientos, de forma integral, para la solución de problemas académicos y de su cotidianidad. Por tanto, estas competencias se convierten en referentes que permiten visualizar las propuestas curriculares que surgen en torno a los proyectos pedagógicos del área. Lo que implica una propuesta curricular pensada en términos de inter estructuración de los sujetos, trabajo colaborativo, transversal e interactivo de los saberes, y el desarrollo de las diversas competencias: básicas, generales y específicas.

Las competencias generales, abarcan el aspecto cognitivo, correspondiente a la adquisición de la información y estructuración del conocimiento del estudiante; el aspecto colaborativo, en el que interviene la convivencia social; y el aspecto meta cognitivo, como capacidad de controlar y orientar voluntariamente procesos de pensamiento. Por último, el aspecto tecnológico, referido a la producción de herramientas y estrategias que implementan las TIC.

Se plantean 4 competencias básicas que se deben desarrollar durante los procesos de enseñanza -aprendizaje y que son el eje de la evaluación en el sistema evaluativo colombiano: INTERPRETATIVA, ARGUMENTATIVA, PROPOSITIVA, que conforman la denominada COMPETENCIA COMUNICATIVA.

La competencia interpretativa hace referencia al dominio de la interpretación. Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de partición de la construcción del sentido el texto. Por ello conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación ya sean sociales, científicos, artísticos.

La competencia argumentativa establece la justificación y la explicación. Argumentar implica explicar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos, mediante el dialogo lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática.

La competencia propositiva se refiere al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto.

Además de las competencias básicas de pensamiento aludidas, el área debe trabajar de manera específica las siguientes competencias.

- Una **competencia gramatical** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.
- Una **competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (aspecto estructural del discurso).
- Una **competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según la exigencia del contexto de comunicación.
- Una **competencia pragmática o sociocultural** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- Una **competencia enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.
- Una **competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento de un número significativo de éstas.
- Una **competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos.
- Una **competencia ciudadana** que contribuye a que las niñas, niños, adolescentes y jóvenes ejerzan su derecho a actuar como sujetos sociales activos de derechos para participar activa y responsablemente en las decisiones colectivas de manera democrática, resolver los conflictos en forma pacífica y respetar la diversidad cultural y proteger el medio ambiente, entre otros. (MEN, 2011).
- Una **competencia en Educación Económica y financiera**, orientada a decidir de manera razonada y responsable qué acciones, desde el punto de vista económico y financiero, son pertinentes para su bienestar personal y el de la comunidad.

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

MARCO LEGAL
DECRETO 1075 DEL 26 DE MAYO DE 2015

Decreto único reglamentario del sector Educación

Artículo 2.3.3.1.6.1

Áreas. En el plan de estudios se incluirán las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994. Además, incluirá grupos de áreas o asignaturas que adicionalmente podrá seleccionar el establecimiento educativo para lograr los objetivos del proyecto educativo institucional, sin sobrepasar el veinte por ciento de las áreas establecidas en el plan de estudios. Las áreas pueden concursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos en períodos lectivos anuales, semestrales o trimestrales. Estas se distribuirán en uno o varios grados.

Artículo 2.3.3.1.6.2

Desarrollo de asignaturas. Las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente Capítulo y los que para su efecto expida el Ministerio de Educación Nacional. En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivencia les que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando.

Artículo 2.3.3.1.6.3

Proyectos pedagógicos. El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos. Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional.

La intensidad horaria y la duración de los proyectos pedagógicos se definirán en respectivo plan de estudios.

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

Artículo 2.3.3.5.1.3.6

Atención a estudiantes con discapacidad cognitiva, motora y autismo. Los establecimientos educativos que reporten matrícula de estudiantes con discapacidad cognitiva, motora, Síndrome de Asperger o con autismo deben organizar, flexibilizar y adaptar el currículo, el plan de estudios y los procesos de evaluación de acuerdo con las condiciones y estrategias establecidas en las orientaciones pedagógicas producidas por el Ministerio de Educación Nacional. Así mismo, los docentes de nivel, de grado y de área deben participar de las propuestas de formación sobre modelos educativos y didácticos flexibles pertinentes para la atención de estos estudiantes.

Los estándares señalan aspectos tales como:

- ✓ La apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, como un proceso significativo y cultural, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones; es decir, conservando la autonomía institucional.
- ✓ En cuanto a la gramática los estándares se enfocan al análisis del discurso, sin estudiar oraciones aisladas o en abstracto sino vistas en su relación con otras dentro de un mismo texto o conversación. Por esto, se propone un acercamiento a los aspectos gramaticales desde los primeros grados, respetando las necesidades de los estudiantes y haciendo énfasis en los procesos de significación y de comunicación.
- ✓ La enseñanza de la literatura tiene como prepósito promover el hábito de la lectura, con el fin de generar el gusto por la poesía, los cuentos y otros géneros narrativos.

También se tienen en cuenta los componentes afines al área:

- La función semántica de la información local.
- La configuración del sentido global del texto.
- Del sentido del texto hacia otros textos.

Los estándares han sido definidos por ciclos y por grados a partir de estos 5 ejes, los cuales son: **Producción textual, Interpretación textual, Estética del lenguaje, Otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.**

Los estándares son secuenciales, no solo de un grado a otro, sino también de un ciclo a otro; no son aislados sino interrelacionados.

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

De acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, la formación en lenguaje implica propiciar situaciones en donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión textual. La producción de lenguaje no sólo se limita a emitir textos orales o escritos, sino iconográficos, musicales, gestuales, entre otros, es decir, sistemas simbólicos que representan la realidad. Así mismo, la comprensión lingüística no se restringe a los textos orales o escritos, sino que se lee y, en consecuencia, se comprende todo tipo de sistemas sígnicos, comprensión que supone la identificación del contenido, así como su valoración crítica y sustentada. De igual forma, se fundamentan los procesos que inducen a la apropiación de la literatura y del análisis de la información que emiten los diversos medios de comunicación, los cuales se deberán establecer al interior de las aulas para generar criticidad en los estudiantes.

Finalmente, los Estándares hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, de lo cual se infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento, si –en consonancia con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana– se apunta a la consolidación de una “cultura de la argumentación en el aula” y en la escuela, de tal forma que éstas se conviertan en el espacio en el que los interlocutores con acciones pedagógicas mancomunadas transforman las visiones, concepciones y haceres que se tienen frente al poder, al saber y al ser en todas sus dimensiones.

De ahí que estos estándares se orienten hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no- verbal– que les permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

Si se asumen estos elementos en las prácticas docentes, se podrá afirmar que se está formando hombres y mujeres capaces de conceptualizar la realidad, de comprenderla e interpretarla, de comunicarse e interactuar con sus congéneres y de participar en la construcción de un país solidario, tolerante y diverso en el que quepan todos, sin distingos ni exclusiones.

El estudio, análisis y aplicación de todos estos elementos es una motivación a repensar, recrear y replantear las prácticas pedagógicas con miras a la implementación de nuevas estrategias que permitan hacer de estudiantes y maestros usuarios competentes de la lengua.

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Son un conjunto de saberes fundamentales dirigidos a la comunidad educativa que al incorporarse en los procesos de enseñanza promueven condiciones de igualdad educativa a todos los niños, niñas y jóvenes del país. Los Derechos Básicos de Aprendizaje se plantean para cada año escolar de grado primero a grado once, en las áreas de lenguaje y matemáticas y se han estructurado en concordancia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). En ese sentido, plantean una posible ruta de aprendizajes para que los estudiantes alcancen lo planteado en los EBC para cada grupo de grados. Los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular puesto que estos son complementados por los enfoques, metodologías, estrategias y contextos que se den en los establecimientos educativos, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales y se concretan en los planes de área.

- Dan cuenta del desarrollo progresivo de algunos conceptos a lo largo de los grados.
- Presentan ejemplos para aclarar los enunciados. Estos ejemplos no se plantean como actividades que los docentes deban realizar en sus aulas de clase.
- Son referentes para la planeación de aula. De esta manera, las actividades en el aula pueden e idealmente pueden involucrar varios DBA de un grado, para que estos se alcancen gradualmente a lo largo del grado.

DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN:

Se toma como diagnóstico del área los resultados en las distintas pruebas nacionales (Pruebas Saber 3°, 5°, 9° y Saber11°) de los años 2017 y 2021; el desempeño académico interno del año 2021 y las apreciaciones de los docentes de los diferentes grados.

Se toman los datos del informe por colegio del cuatrienio y el análisis histórico y comparativo en el marco de “Siempre Día E” del año 2018.

https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/2018/_2%20Colegios%20oficiales%20para%20web1%20a%2015718/105360000415.pdf

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

PRUEBAS SABER 3° - 5° - 9° Año 2017

TERCER GRADO

Competencia Comunicativa	LECTORA	ESCRITORA
Porcentaje de respuestas correctas	44,6 %	40,2 %

Se propone el fortalecimiento de los procesos de producción y comprensión textual, fomentando hábitos lectores en los estudiantes del nivel Primaria.

QUINTO GRADO

Competencia Comunicativa	LECTORA	ESCRITORA
Porcentaje de respuestas correctas	40,8 %	41,2 %

Se propone el fortalecimiento de los procesos de producción y comprensión textual, mediante la estrategia de preguntas textuales e inferenciales a los estudiantes de este nivel.

NOVENO GRADO

Competencia Comunicativa	LECTORA	ESCRITORA
Porcentaje de respuestas correctas	51,7 %	48,3 %

Se propone el fortalecimiento de los niveles de comprensión de textos: Interpretativo, Inferencial y Crítico intertextual, con estrategias discursivas que permitan la adecuación del texto según la situación comunicativa.

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
	Página: 1 de 177
PLAN DE ÁREA	

PRUEBAS SABER11° Año 2021

NÚMERO DE EVALUADOS	117
PROMEDIO LECTURA CRÍTICA 2019	54

Los niveles de desempeño permiten conocer las acciones que realiza un estudiante para responder correctamente las preguntas formuladas, siendo el nivel de desempeño 3 el de mayor complejidad.

Porcentaje promedio de estudiantes que responde incorrectamente a los aprendizajes			
AÑO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
2020	41 %	49 %	35 %
2021	36 %	44 %	55 %

Es necesario que se diseñen estrategias para fortalecer los tres Aprendizajes evaluados en la prueba Saber11, haciendo énfasis el que mayor porcentaje de respuestas incorrectas presenta, en este caso es necesario reforzar las acciones que permitan fortalecer el segundo y tercer Aprendizaje.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

Dentro de las necesidades de formación en el área de Lengua Castellana, está el mejoramiento de los canales de comunicación entre la institución y las familias, así como el fortalecimiento de los procesos lectores a través del Proyecto PILEO con el apoyo de la biblioteca institucional. **RESULTADOS GENERAL DEL ÁREA**

AÑO 2021

PRIMARIA

BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	TOTAL EST. EVALUADOS
39 (7,2 %)	219 (40.4 %)	174 (32.1 %)	100 (%)	542

BÁSICA SECUNDARIA

BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	TOTAL EST. EVALUADOS
122 (23 %)	316 (64.6 %)	46 (9,4 %)	5 (1 %)	489

MEDIA

BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	TOTAL EST. EVALUADOS
15 (7 %)	169 (78.2 %)	30 (13,8 %)	1 (2 %)	216

Porcentaje de aprobación del área

2020	2021
86 %	84 %

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

METODOLOGÍA GENERAL:

Nuestra propuesta pedagógica es un modelo que recoge elementos de la educación tradicional, del conductismo y de las corrientes contemporáneas como el constructivismo, desarrollista, holístico y que apunta fundamentalmente hacia un enfoque de educación hacia la sana convivencia. Está diseñado alrededor de cuatro grandes tópicos:

Aprender a ser, Aprender a conocer, Aprender a convivir, Aprender a hacer; para el desarrollo de competencias.

Se concibe el aprendizaje como un proceso mediado por las experiencias que permiten la construcción del conocimiento; por ello el área de Lengua Castellana utiliza herramientas o estrategias metodológicas donde los estudiantes construyen su propio pensamiento. Algunas estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua Castellana son:

- **PLANTEAMIENTO DE PROBLEMAS:** Se parte de situaciones problemáticas procedentes de la vida cotidiana que posibilitan desarrollar la capacidad de organizar la información, clasificarla, interpretarla, analizarla para sacar conclusiones, que permitan buscar soluciones.
- **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** El que permite nuevos significados, logrando alcanzar metas significativas en el proceso de construcción de signos lingüístico y de interpretación de signos no lingüísticos. Se pretende en el área lograr aprendizaje significativo a través de los siguientes pasos:
- **EXPLORACIÓN DE SIGNIFICADOS:** Esto implica que los educadores escuchen con atención a los estudiantes, orienten el desarrollo de sus ideas y hagan uso extensivo y reflexivo de sus conocimientos previos.
- **PROFUNDIZACIÓN O TRANSFORMACIÓN DE RESULTADOS SIGNIFICATIVOS:** Formular hipótesis, conjeturas, confirmarlas o refutarlas a favor o en contra de una tesis; realizar inferencias que lleguen a posturas críticas o valorativas.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

- **EVALUACIÓN Y ELABORACIÓN DE NUEVOS SIGNIFICADOS:** Identifica los saberes significativos y permite la construcción de conocimiento, reconociendo el proceso desarrollado para lograrlo.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Se desarrollan a partir del desempeño personal y social en los aspectos de: saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir, frente a su propio

proyecto de realización personal, dentro de un mundo en constante cambio.

- De acuerdo a la premisa de que el conocimiento surge en un proceso de organización de las interacciones entre los sujetos y esa parte de la realidad constituida por los objetos. Se realizan, entre otros, los siguientes eventos:
- Partir de conocimientos, creencias y experiencias previas.
- Crear imágenes mentales.
- Seleccionar ideas importantes.
- Elaborar escritos pensando ejemplos, contraejemplos, analogías, comparaciones.
- Clasificar información sobre la base de los datos.
- Organizar ideas claves.
- Reconocer e identificar un problema.
- Definir y analizar un problema.
- Enunciar conclusiones.
- Explorar material para formar esquemas mentales.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

- Predecir, formular hipótesis y plantear objetivos.
- Comparar nueva información y conocimientos previos.
- Generar preguntas y hacer cuadros para aclarar conceptos.

- Evaluar ideas pensando en las conocidas y en las presentadas mediante videos y exposiciones.
- Monitorear el avance y el logro de los objetivos.
- Elaboración de juegos didácticos, materiales y actividades lúdicas.
- Elaboración de protocolos, ensayos, resúmenes, portafolios, mapas conceptuales.
- Presentar argumentos en las exposiciones y en la producción desconocimientos.
- Poner en funcionamiento el plan a seguir. Utilización de las guías.

CURRÍCULO FLEXIBLE

El currículo flexible en la Institución Juan Nepomuceno Cadavid, se define como la capacidad de adaptar el quehacer educativo a las necesidades de los estudiantes que requieren atención especial por su condición y adaptabilidad al contexto.

La atención a la diversidad se aborda desde distintos elementos, como:

- ☐ PEI
- ☐ Planeación Curricular
- ☐ Prácticas Inclusivas
- ☐ Tutoría

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

- ☐ Refuerzo y Apoyo
- ☐ Evaluación Psicopedagógica previa a las propuestas

- ☐ Prácticas Inclusivas individualizadas
- ☐ Diversificación curricular

OBJETIVOS DEL CURRICULO FLEXIBLE
:

- ☐ ¿Qué? conocer las necesidades de cada estudiante de la Institución, potenciar sus posibilidades y recursos.
- ☐ ¿Cómo?, ¿Dónde? Consejo de profesores, orientación profesional.
- ☐ ¿Para qué? Para la elaboración del PEI, para la implementación del plan de área, para el desarrollo del plan de aula, para los planes de orientación y acompañamiento.

PAUTAS GENERALES PARA LAS PRÁCTICAS INCLUSIVAS

- ☐ La Prácticas Inclusivas individuales han de ser una estrategia global, muy flexible y dinámica, que tenga en cuenta algunos criterios básicos tales como:
- ✓ Partir siempre de una amplia y rigurosa evaluación del estudiante y del contexto.
- ✓ Tener siempre como referente el currículo ordinario y a partir siempre de él.
- ✓ Buscar que la flexibilización curricular aparte al estudiante lo menos posible de los planteamientos comunes.

CARACTERÍSTICAS DE UNA PRÁCTICA INCLUSIVA

- ☐ **Funcional:** Realista, clara y precisa.
- ☐ **Singular:** Personalizada en el estudiante y situación concreta.
- ☐ **Flexible:** Modificable.
- ☐ **Coherente:** Debe responder a los objetivos de enseñanza-aprendizaje propuestos en el plan curricular.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

- ☐ **Integradora:** De todas las áreas del aprendizaje.
- ☐ **Contextualizada:** Teniendo en cuenta el entorno físico, escolar y social.
- ☐ **Rigurosa:** Siguiendo una metodología científica.
- ☐ **Participativa:** De todos los estamentos de la comunidad educativa.
- ☐ **Multidisciplinar**
- ☐ **Equilibrada**
- ☐ **Operativa**

TIPOS DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS:

- ☐ Flexibilización en los elementos de acceso al currículo.
- ☐ Flexibilización de los elementos personales.
- ☐ Flexibilización de los elementos materiales.
- ☐ Flexibilización en los elementos curriculares básicos.
- ☐ Flexibilización en el que enseñar.
- ☐ Flexibilización en el cómo enseñar.
- ☐ Flexibilización de los espacios.
- ☐ Flexibilización en el qué, cuándo y cómo y para qué enseñar.

¿Qué son Prácticas Inclusivas?

- ☐ Suponen una estrategia didáctica dirigida a facilitar, en la medida de lo posible, que los estudiantes con dificultades se enfrenten en las mejores condiciones al aprendizaje del área. Implica un complejo proceso de toma de decisiones, el papel y la habilidad del docente es determinante para identificar las características y necesidad de sus estudiantes y ajustar la respuesta educativa al currículo oficial, al PEI, a la realidad socioeducativa y a las características individuales. No es el estudiante quien se debe acomodar al currículo, sino el currículo al estudiante.

Estrategias para estudiantes con NEE

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022

- ☐ Actividades que estimulen la experiencia directa, la reflexión y la expresión.
- ☐ Estrategias que favorezcan la ayuda y cooperación entre los alumnos.
- ☐ Estrategias para centrar y mantener la atención del grupo (material visual).
- ☐ Proponer actividades que tengan distinto grado de exigencia y diferentes posibilidades de ejecución y expresión.
- ☐ Estrategias que favorecen la motivación y el aprendizaje significativo.
- ☐ Utilizar variadas formas de agrupamiento.
- ☐ Realizar actividades recreativas y de juegos en la que todos puedan participar
- ☐ Realizar actividades que estimulen el autocontrol y la regulación social.
- Prácticas Inclusivas en los materiales.
- ☐ Tener claro las características de éste y los objetivos que se quieren conseguir.
- ☐ Materiales escritos: En relación a la presentación y contenidos.
- ☐ Material en un lugar de fácil acceso y explicar a los estudiantes su función y utilidad.

Prácticas Inclusivas en las evaluaciones

- ☐ Información sobre el estudiante al inicio, durante y al final
 - ☐ Evaluación inicial o diagnóstica: Recoger información acerca de la competencia curricular, ritmo y estilo de aprendizaje, dificultades detectadas (saberes previos).
 - ☐ Evaluación formativa: Llevar un seguimiento de los progresos del estudiante y valorar cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza. ☐
- Evaluación sumativa: Medir grado de consecución alcanzado, respecto de los objetivos y contenidos y tomar decisiones relativas a la promoción.

Evaluaciones diferenciadas

- ☐ Adecuar los tiempos, graduar las exigencias, la cantidad de contenido, apoyo al estudiante durante la realización de la evaluación.
- ☐ Procedimiento:
 - *Evaluación oral en sustitución o complementaria a la evaluación escrita.
 - *Evaluación simplificada: Número menor de respuestas, introducir dibujos o esquemas para apoyar la comprensión.
 - *Simplificar las instrucciones y verificar su comprensión, entregar cuestionarios de estudio.

	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

*Realizar investigaciones, exposiciones, asociar los contenidos a situaciones funcionales, resolución de problemas vinculados a la experiencia personal.

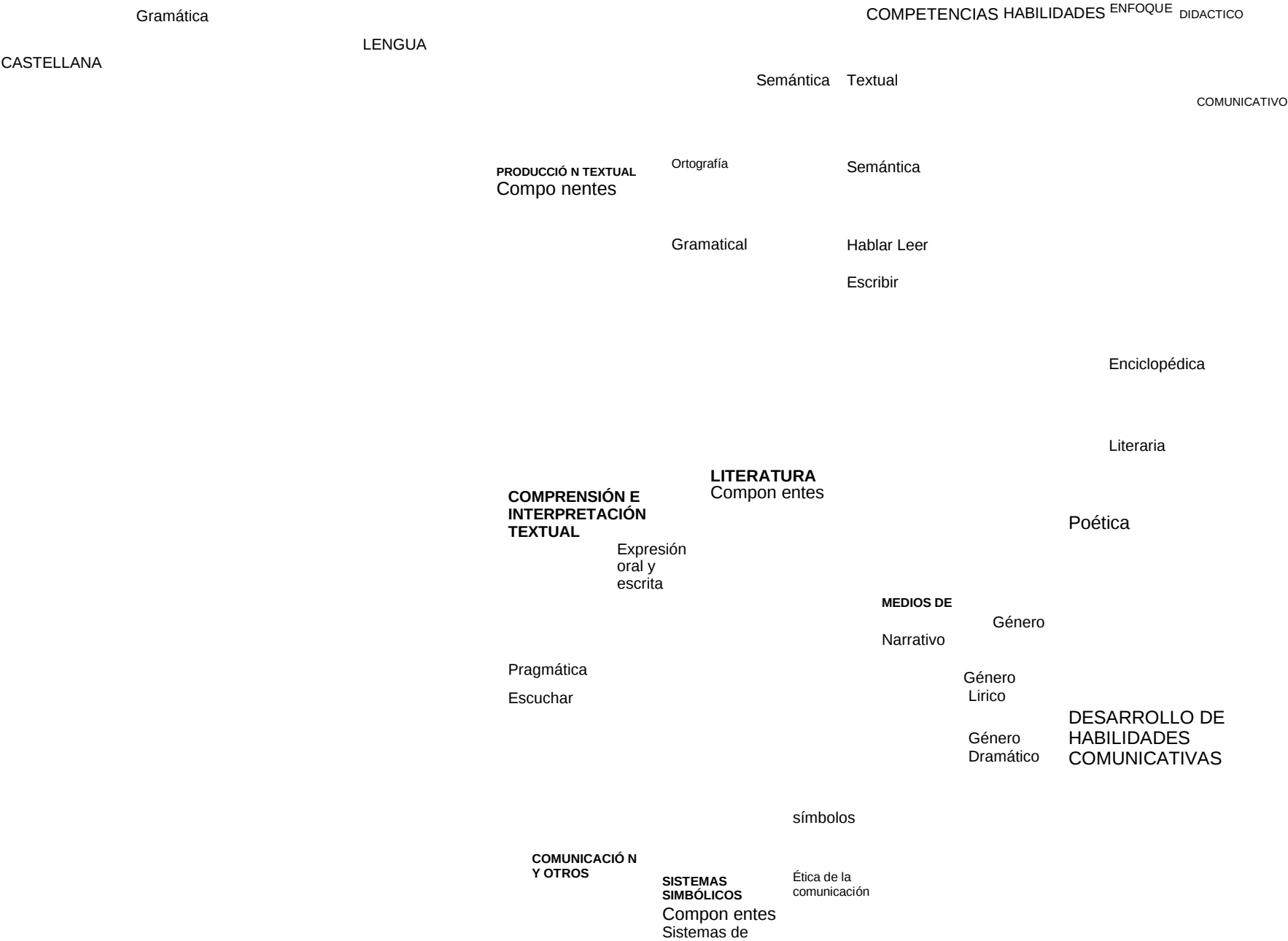
Las Necesidades Educativas Especiales pueden ser transitorias (duelos, desplazamientos, problemas socio culturales, entre otras) o permanentes (Discapacidades o Trastornos).

RECURSOS GENERALES:

Libros físicos y digitales, textos literarios, pc, diccionarios, fotocopias, reflexiones, videos, diapositivas, periódicos, video beam, cámara, entre otros.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

ESTRUCTURA DEL ÁREA:



	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERÍODO: UNO GRADO: PRIMERO I.H. S:4 HORAS

META POR GRADO: Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO POR PERÍODO: Reconocer el abecedario como sistema de escritura que permite la comprensión y producción de oraciones y textos cortos.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL AREA	ESTANDARES	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

Producción textual	Textual	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Relaciono gráficas con el texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. Describo	Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.	Aprestamiento Asociar la palabra con la ilustración. Vocales y consonantes. Vocabulario	Adquisición de habilidades para iniciar el proceso de aprendizaje de la educación primaria. Reconocimiento de las vocales y algunas consonantes. Reconocimiento de las letras de su	Manejo del cuaderno (ubicación en el renglón) Relación de gráficas y palabras. Lectura y escritura de palabras utilizando las vocales y algunas consonantes. Elaboración de fichas	Disfruta de la lectura de diferentes textos. Muestra interés por el aumento de su vocabulario.
---------------------------	----------------	--	---	---	--	--	--

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

		personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.			nombre. Ampliación del vocabulario.	correspondientes al nombre.
--	--	--	--	--	---	------------------------------------

Comprensión e interpretación	Semántica	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Reconoce las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.	Fonemas y grafemas.	Identificación de los grafemas de algunas letras del abecedario.	Clasificación de las letras mayúsculas y minúsculas.
		Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. Clasifica palabras en categorías.	Construcción de palabras.	Identificación de fonemas para formar palabras con y sin sentido.	Clasificación de palabras en categorías.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022

Literatura	Literaria	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario.	Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.	Escritura de palabras. Sinónimos y antónimos. Lectura de cuentos ilustrados.	Asociación de palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Identificación de sinónimos y antónimos según el contexto. Comprensión de secuencias narrativas a partir de imágenes.	Escritura de palabras de forma espontánea o dictados. Comparación de palabras de acuerdo con su similitud u oposición. Construcción de oraciones a partir de la lectura de imágenes.
------------	-----------	---	--	--	---	--

Comunicación y otros sistemas simbólicos	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Identifica letras, palabras y oraciones.	Construcción de letras, palabras y oraciones simples.	palabras y oraciones.	Elaboración de
Enciclopédica	Entiendo el	Describe	Descripción de Identificación de	Identificación de Construcción de	Reconocimiento de las letras dentro de las palabras y oraciones.

	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

		lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.	objetos y eventos.	palabras que describen objetos y eventos.	descripciones de objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.	
MATRIZ DE REFERENCIA							
		APRENDIZAJE			EVIDENCIA		
PROCESO DE ESCRITURA		Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. (Semántico)			Elige un tema atendiendo a las características de la situación de comunicación.		

PROCESO DE LECTURA	Identifica la estructura explícita del texto, (silueta textual). (Sintáctico)	Identifica el armazón o estructura del texto.
---------------------------	---	---

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

COMPETENCIA Identifica diferentes tipos de textos en un contexto determinado para conocer la intención comunicativa.
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO Identifique diferentes clases de textos. Lea y comprenda diferentes textos. Reconozca las características de los diferentes textos. Relate pequeñas historias de su vida cotidiana.

METAS DE MEJORAMIENTO

Fortalecer los procesos de lectura, escritura y hábitos lectores en los estudiantes, para aumentar los niveles de desempeño alto y superior.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS**DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: LENGUA CASTELLANA **PERÍODO:** DOS **GRADO:** PRIMERO I.H. **S:**4 HORAS

META POR GRADO: Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO POR PERÍODO: Ampliar el léxico a partir de la construcción y decodificación de palabras nuevas.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL AREA	ESTANDARES	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
----------------	-----------------------	------------	-----	----------------------	--------------	-----------------	---------------

Producción textual	Textual y gramatical	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Describo eventos de manera secuencial.	Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas. Clasifica palabras en categorías.	Reconocimiento de consonantes Las sílabas.	Reconocimiento de algunas consonantes en palabras y oraciones. Reconocimiento de las palabras de una y varias sílabas.	Lectura y Escritura de palabras y oraciones utilizando algunas consonantes. Clasificación de palabras en categorías. Construcción de palabras de una y varias sílabas para comunicar sus ideas.	Disfruta de la lectura de diferentes tipos de textos. Valora la comunicación oral y escrita.
---------------------------	-----------------------------	---	---	--	--	--	--

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

Producción textual	Gramatical Enciclopédica	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Reconoce las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas.	Se interesa por la "producción de" textos escritos.			
				Abecedario La oración.	Comprensión e interpretación de las letras del alfabeto en las palabras escritas.	Semántica Reconocimiento de palabras y oraciones sencillas.	Lectura Establece diferencias y semejanzas entre los textos del noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, oraciones animadas, y caricaturas, entre otros.

Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (Izquierda a Derecha) y de arriba hacia abajo.

Valora el lenguaje como medio para comunicarse con los demás.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4

	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

Literatura	Literaria Poética	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia. Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.	La narración. El cuento y la fábula. Lectura de cuentos ilustrados.	Reconocimiento del cuento y la fábula como textos narrativos. Comprensión de secuencias narrativas a partir de imágenes.	Creación de cuentos y fábulas teniendo en cuenta su estructura e intencionalidad. Construcción de oraciones a partir de la lectura de imágenes.
------------	--------------------------	--	--	---	---	--

Comunicación y otros sistemas simbólicos	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	con progresiva fluidez. Lectura en voz alta	mensaje de los diferentes textos aleídos.	pictogramas. Ejecución de lecturas en voz alta de manera individual y grupal.	Ejecución de lecturas de imágenes y pequeños textos.
Pragmática	Lee en voz alta y	Pictogramas Identificación del	Identificación de los mensajes de los		

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

Ética de la comunicación	Sociolingüística Gramatical	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Composición de relatos.	Comprensión de textos y relatos posibilitando la escritura.	Elaboración de escritos sencillos recreando hechos, personajes y ambientes.	
MATRIZ DE REFERENCIA							
		APRENDIZAJE			EVIDENCIA		

PROCESO DE ESCRITURA	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa. (Pragmático)	Identifica la instancia de enunciación en relación con los interlocutores.
PROCESO DE LECTURA	Identifica la estructura explícita del texto, (silueta textual). (Sintáctico)	Identifica el armazón o estructura del texto.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

COMPETENCIAS: Produce pequeños textos para dar a conocer sus ideas, sentimientos y emociones.
--

INDICADOR DE DESEMPEÑO: Amplíe su léxico para lograr mejor expresión y comprensión de la lengua. Escribe pequeños textos. Construye frases con sentido a partir de una palabra dada.
METAS DE MEJORAMIENTO Fortalecer los procesos de lecto-escritura y hábitos lectores en los estudiantes, para aumentar los niveles de desempeño alto y superior.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: TRES GRADO: PRIMERO I.H. S:4 HORAS

META POR GRADO: Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO POR PERÍODO: Producir y comprender textos cortos portadores de significado.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL AREA	ESTANDARES	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Producción textual	Gramatical	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final.	Uso de las mayúsculas y el punto. Combinaciones	Reconocimiento del uso de las mayúsculas y el punto. Identificación de letras combinadas en las palabras escritas.	Expresión escrita de oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final. Ejecución de lectura y escritura utilizando combinaciones.	Valora la comunicación Defiende sus ideas e hipótesis
Comprensión		Elaboro y socializo hipótesis	Cuenta con sus propias palabras un	El texto informativo.	Reconocimiento de ideas e hipótesis de acuerdo al evento	Explicación con ideas claras de sus hipótesis acerca de textos	

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

e interpretaci ón textual	Pragmática	predictivas acerca del contenido de los textos. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	texto informativo leído por la/el docente.		comunicativo. .	abordados.
Literatura	Literaria	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta.	El texto escrito	Comprensión de diferentes textos escritos siguiendo secuencias lógicas.	Elaboración de secuencias en textos escritos.

Comunicación y otros sistemas simbólicos	Enciclopédica	comunicación masiva con los que interactúo. Lee en voz alta y decon progresiva	fluidez. Lectura en voz alta. Identificación de elementos para la	lectura en voz alta en el texto, entre otros. como: Participación en actividades de lectura en voz alta. pronunciación de las palabras, tono de la voz, pausas
---	----------------------	--	--	---

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022

Ética de la comunicación	Sociolingüística	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de apropiación del conocimiento.	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de apropiación del conocimiento. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Función de los medios de comunicación. La comunicación de ideas y sentimientos.	Identificación de la evolución de los medios de comunicación existentes. Reconocimiento de los elementos de la comunicación	Diferenciación de la información que circula a través de algunos medios de comunicación. Expresión oral de ideas en diferentes situaciones comunicativas.
--------------------------	------------------	--	--	--	--	--

	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

MATRIZ DE REFERENCIA		
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PROCESO DE ESCRITURA	Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. (Semántico)	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
PROCESO DE LECTURA	Identifica la estructura explícita del texto, (silueta textual). (Sintáctico)	Identifica el armazón o estructura del texto.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
--	---------------------

	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

COMPETENCIAS: Comunica sus ideas de forma oral y escrita mejorando su expresión.
INDICADOR DE DESEMPEÑO: Expone sus producciones escritas adecuadamente. Expresa sus ideas y sentimientos por medio del diálogo.
METAS DE MEJORAMIENTO Fortalecer los procesos de lecto-escritura y hábitos lectores en los estudiantes, para aumentar los niveles de desempeño alto y superior.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4

	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

PLAN DE APOYO

NIVELACIÓN

CRITERIOS	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Diagnóstico.	Prueba escrita, oral, revisión de cuadernos.	Una vez
Asignación de actividades.	Consultas, talleres, tutorías.	De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos, bajo rendimiento académico) al principio y al final del año escolar

PROFUNDIZACIÓN

CRITERIOS	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Asignación de actividades extracurriculares	Narración de eventos, en pequeños grupos, concursos de talentos, recital poético, encuentro de oratoria.	Una vez en el período. De acuerdo a las necesidades.

Asignación de actividades extracurriculares	Narración de eventos, en pequeños grupos, concursos de talentos recital poético encuentro	Una vez en el período.
---	---	------------------------

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

	de oratoria.	De acuerdo a las necesidades.
--	--------------	-------------------------------

RECUPERACIÓN

CRITERIOS	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Lectura oral.	Lectura oral por turnos.	1 vez (finalizando período)

Escucha.	Percepción auditiva a través de instrumentos musicales, el cuerpo y objetos. Construcción colectiva de cuentos orales.	1 vez (finalizando período)
----------	--	-----------------------------

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: SEGUNDO I.H. S:4 HORAS

META POR GRADO: Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos a través del afianzamiento de las prácticas de lectura y escritura.

OBJETIVO POR PERÍODO: Producir y comprender textos orales y escritos con sentido y coherencia.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL AREA	ESTANDARES	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

Producción textual	Textual Gramatical	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.	Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas.	División silábica. El sustantivo y adjetivo La oración	Reconocimiento de la clasificación de las palabras según el número de sílabas. Identificación de palabras que nombran y palabras que describen Identifica las partes de la oración: sujeto y predicado.	Construcción de palabras con diferentes sílabas. Clasificación de palabras sustantivos y adjetivos en género, número y concordancia Elaboración de descripciones de imágenes, cosa, lugares, personas.	Valora el lenguaje Se interesa por ampliar su vocabulario Disfruta de las actividades de lectura y escritura.
---------------------------	---------------------------	---	--	---	--	---	--

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

		Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Identifica palabras de la misma familia.	Familias de palabras Diferenciación de los grupos semánticos. El verbo.	Identificación de familias de palabras y los grupos semánticos. Identificación de las palabras que indican acción.	Construcción de escritos teniendo en cuenta las partes de la oración. Expresión escrita de pequeños textos haciendo uso de los grupos semánticos. Clasificación de los verbos en oraciones y textos escritos.
Comprensión e interpretación textual	Semántica Pragmática	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única.	Combinación	Reconocimiento de las combinaciones en las diferentes palabras	Expresión escrita de palabras que contienen sílabas con representación sonora única.

				s Sinónimos y		
--	--	--	--	---------------	--	--

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

		Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Reconoce qué son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos.	antónimos.	Reconocimiento de antónimos y sinónimos	Modificación de textos orales y escritos.
Literatura	Literaria	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad).	Lectura de imágenes a partir de diferentes portadores de textos. (tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios)	Lectura de diferentes tipos de textos e imágenes.	Construcción de sentidos y significados a partir de diferentes tipos de texto.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4

	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

Medios de comunicació n y otros sistemas simbólicos	Enciclopédica	Comento mis programas favoritos de televisión o radio.	Comento mis programas favoritos de televisión o radio.	La televisión y la radio: programas, seriados, telenovelas, franjas infantiles.	Identificación de la información obtenida de la radio y la televisión, de acuerdo a las situaciones comunicativas.	Expresión oral y escrita de ideas sobre programas de televisión y radio.	
Ética de la comunicación	Socio-lingüística	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares.	Consonantes con sonidos similares.	Identificación de consonantes que tienen distintos sonidos de acuerdo a la vocal. Reconocimiento de letras con sonidos similares.	Ejecución de escritos haciendo uso de la información obtenida en diversas fuentes.	

	CÓDIGO: GA-DC-F7
--	---------------------

	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

MATRIZ DE REFERENCIA		
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PROCESO DE ESCRITURA	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. (Pragmático)	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.
PROCESO DE LECTURA	Identifica la estructura explícita del texto, (silueta textual). (Sintáctico)	Identifica el armazón o estructura del texto.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

COMPETENCIAS: Interpreta diferentes tipos de textos en un contexto determinado para una mayor comprensión lectora.
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Clasifique los diferentes tipos de textos. Comprende textos a través de la narración.
METAS DE MEJORAMIENTO Fortalecer los procesos de lecto-escritura y hábitos lectores en los estudiantes, para aumentar los niveles de desempeño alto y superior.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4

	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: DOS GRADO: SEGUNDO I.H. S:4 HORAS META POR GRADO: Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos a través del afianzamiento de las prácticas de lectura y escritura.

OBJETIVO POR PERÍODO: Producir textos cortos teniendo en cuenta normas ortográficas y gramaticales.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIA S DEL AREA	ESTANDARES	DBA	CONTENIDO S TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
-------------------	---------------------------	------------	-----	-----------------------------	--------------	-----------------	---------------

Literatura	Literaria	Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.	Mensaje principal de un texto escrito.	Comprensión del mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.	Extracción del mensaje principal de textos e imágenes.	Se interesa por ampliar su vocabulario
		Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.	La narración. Cuento y fabula.	Reconocimiento de los diferentes textos narrativos. Identificación de los elementos del cuento y de la	Clasificación de textos narrativos y análisis de los mismos. Creación de cuentos y fábulas escritos.	Disfruta de las actividades de lectura y escritura.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

					fábula.		
--	--	--	--	--	---------	--	--

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Pragmática	Reconozco algunas normas de comportamiento en las vías públicas, e interpreto las señales de tránsito.	Reconozco algunas normas de comportamiento en las vías públicas, e interpreto las señales de tránsito.	Lectura de imágenes: otros sistemas de significación.	Reconocimiento de las señales de tránsito y las normas de comportamiento en las vías públicas.	Representación escrita o gráfica de los mensajes de los textos leídos (dramatización, composición, dibujo).	
Ética de la comunicación	Enciclopédica	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y lugares donde se desarrollan.	Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios).	Partes del texto.	Identificación de las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios, párrafos, oraciones, palabras). Reconocimiento de las partes del cuento.	Ejecución de Lectura y comprensión de textos. Clasificación de textos de acuerdo a sus partes. Recreación de cuentos de forma oral y escrita.	
Producción							

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4

	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

textual	Textual Gramatical	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos gramaticales y orden sintáctico.	Sociolingüística Reconocimiento de reglas ortográficas. Identificación de las categorías gramaticales y el orden sintáctico.	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Lee símbolos, señales e imágenes, historietas que están en libros, en la calle o en la	Símbolos, señales e imágenes. Historietas
Comprensión e interpretación textual.	Semántica	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	Planea sus escritos a partir de dos elementos: ¿Qué quiero decir? y ¿para qué lo quiero decir?	Valora la literatura. Técnicas de expresión escrita.	Identificación de la intención de los textos escritos.	Planeación de sus escritos a partir de dos elementos: ¿Qué quiero decir? y ¿para qué lo quiero decir?	

	CÓDIGO: GA-DC-F7
--	---------------------

	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

			escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de estas.		historieta	historietas	
MATRIZ DE REFERENCIA							
		APRENDIZAJE			EVIDENCIA		
PROCESO DE ESCRITURA		Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. (Semántico)			Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.		
PROCESO DE LECTURA		Identifica la estructura implícita del texto, (Sintáctico)			Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).		

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

COMPETENCIA Produce escritos aplicando las reglas gramaticales.
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO Reconoce algunas normas y señales de tránsito. Describe lecturas e imágenes. Redacte diferentes clases textos. Escribe espontáneamente situaciones cotidianas.
METAS DE MEJORAMIENTO Fortalecer los procesos de lecto-escritura y hábitos lectores en los estudiantes, para aumentar los niveles de desempeño alto y superior.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA **PERIODO:** TRES **GRADO:** SEGUNDO **I.H. S:**4 **HORAS META POR GRADO:** Al finalizar el año el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos a través del afianzamiento de las prácticas de lectura y escritura.

OBJETIVO POR PERÍODO: Afianzar la comprensión y producción de textos a través del acercamiento a la literatura y otros sistemas simbólicos.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL AREA	ESTANDARES	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

Ética de la comunicación.	Pragmática	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Técnica de expresión oral: La exposición, el relato. La entrevista, el anuncio publicitario.	Identificación de diferentes técnicas de expresión oral.	Realización de exposiciones coherentes y claras.	Valora la literatura.
Producción textual	Textual Gramatical	Elaboro instrucciones que evidencian	Escribe resúmenes de textos	El resumen.	Reconocimiento de las ideas principales de	Elaboración de resúmenes de textos informativos leídos o	Disfruta de la representación teatral

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

	Sintáctica	secuencias lógicas en la realización de acciones.	informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras.	
--	-------------------	---	---	--

Comprensión e interpretación textual	Enciclopédica y pragmática	Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Declama poemas de una estrofa y hace representación teatrales.	El teatro.	Reconoce las características del género lírico, narrativo y dramático.	Diferencia de textos de poemas, cuentos y obras de teatro.	Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia.	Interpretación y producción de diferentes textos escritos.

Valora la comunicación.

Identifico los diversos medios
Identifico los diversos medios
Los medios orales:
Identificación y clasificación de los
Creación de un portador de texto

Comunicación

	CÓDIGO: GA-DC-F7
--	---------------------

	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

y otros sistemas de significación	Enciclopédica	de comunicación masiva con los que interactúo. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	de comunicación masiva con los que interactúo.	noticieros. Los medios escritos: el periódico, los boletines informativos.	diferentes medios de comunicación orales y escritos.	relacionado con uno de los medios de comunicación.	
-----------------------------------	---------------	---	--	---	--	--	--

Ética de la comunicación	Sociolingüística	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	Medios de comunicación masiva.	Reconocimiento de los medios de comunicación masiva.	Análisis de la intención de la información dada.	
---------------------------------	-------------------------	--	--	--------------------------------	--	--	--

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

MATRIZ DE REFERENCIA		
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA

PROCESO DE ESCRITURA	Prevé el plan textual. (Sintáctico)	Identifica el tipo de texto que debe escribir.
PROCESO DE LECTURA	Identifica la estructura implícita del texto, (Sintáctico)	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

COMPETENCIA Comunica sus puntos de vista en forma clara.
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO Expone sus ideas de manera clara. Expresa sus inquietudes en diferentes contextos.

METAS DE MEJORAMIENTO Fortalecer los procesos de lecto-escritura y hábitos lectores en los estudiantes, para aumentar los niveles de desempeño alto y superior.
--

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

PLAN DE APOYO

NIVELACIÓN

CRITERIOS	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Diagnóstico.	Prueba escrita, oral, revisión de cuadernos.	Una vez
Asignación de actividades.	Consultas, talleres, tutorías.	De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos, bajo rendimiento académico) al principio y al final del año escolar

PROFUNDIZACIÓN

CRITERIOS	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Escucha.	Narración de eventos, en pequeños grupos.	De acuerdo a las necesidades.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

Asignación de actividades extracurriculares.	Consulta, preparación de temas, exposiciones, maquetas.	2 veces por período.
--	---	----------------------

RECUPERACIÓN

CRITERIOS	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Producción textual.	Elaboración de periódicos y noticieros.	1 vez (finalizando período)

Producción textual.	Interpretación y creación de adivinanzas y otros textos.	1 vez (finalizando período)
Producción textual.	Elaboración de textos a partir de intencionalidades comunicativas.	1 vez (finalizando período)

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: UNO GRADO: TERCERO I.H. S:4 HORAS META POR GRADO: Al finalizar el año lectivo los estudiantes se expresarán adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios

OBJETIVO POR PERÍODO: Identificar las estrategias de comprensión en la lectura y escritura de textos narrativos, teniendo en cuenta la secuencia lógica del texto.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL AREA	ESTANDARES	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
----------------	-----------------------	------------	-----	----------------------	--------------	-----------------	---------------

Producción textual	Textual Gramatical	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, letras adecuadas y puntuación).	Reglas ortográficas. Uso del punto y la coma. Uso de mayúsculas. Separación silábica Diptongo y hiato.	Reconocimiento de las reglas ortográficas en textos de diversa índole. Identificación del diptongo y el hiato en las palabras.	Utilización de tildes, letras adecuadas y puntuación en los textos escritos. Aplicación del diptongo y el hiato en la elaboración de textos escritos.	Demuestra interés por adquirir nuevos conocimientos.
---------------------------	---------------------------	---	--	---	--	---	---

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

Producción textual	Textual Semántica	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.	Familias de palabras. Sinónimos y antónimos. El adjetivo: Aumentativos y diminutivos.	Identificación de palabras primitivas y derivadas en un texto. Reconocimiento de sinónimos y antónimos Caracterización de los distintos tipos de adjetivos en los textos.	Comparación de palabras primitivas y derivadas en un texto. Aplicación de sinónimos y antónimos en textos escritos. Construcción de textos descriptivos haciendo uso de los adjetivos.
Comprensión e interpretación textual	Pragmática	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los	Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.	La narración: momentos de la narración.	Apropiación de los momentos de la narración. Comprensión de la secuencia de un texto.	Lectura en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. Construcción de textos donde se incluyen los diferentes momentos de la narración.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4

como cartas y correos

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

				electrónico.	el correo electrónico.	electrónicos teniendo en cuenta su estructura.	
Ética de la comunicación	Enciclopédica	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	La investigación, la consulta.	Reconocimiento de las distintas fuentes de información y material bibliográfico.	Organización de la información encontrada en las diferentes fuentes para la elaboración de textos.	

	CÓDIGO: GA-DC-F7
--	---------------------

	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

MATRIZ DE REFERENCIA		
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PROCESO DE ESCRITURA	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. (Semántico)	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
PROCESO DE LECTURA	Recupera información implícita del texto. (Semántico)	Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
--	---------------------

	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

COMPETENCIA Produce textos con adecuada estructura gramatical para dar a conocer su punto de vista. Interpreta diferentes tipos de textos en un contexto determinado para conocer la intención comunicativa del autor. Relaciona sus conocimientos previos con los adquiridos a través de otras fuentes de información.
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO Elabore textos con adecuada estructura gramatical. Analice comprensivamente textos en un contexto determinado. Aplique sus conocimientos previos con otros adquiridos.
METAS DE MEJORAMIENTO Fortalecer los procesos de lecto-escritura y hábitos lectores en los estudiantes, para aumentar los niveles de desempeño alto y superior.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
--	---------------------

	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: DOS GRADO: TERCERO I.H. S:4 HORAS META POR GRADO: Al finalizar el año lectivo los estudiantes se expresarán adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

OBJETIVO POR PERÍODO: Analizar y sintetizar la información recibida de diferentes medios comunicativos y representarla en esquemas visuales.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL AREA	ESTANDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Comprensión e interpretación textual	Enciclopédica	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.	Comprensión y producción de textos informativos.	Identificación de diferencias entre los distintos tipos de textos informativos.	Elaboración de recuentos orales y escritos, dando cuenta de un texto.	Demuestra interés por la lectura de textos. Aprecia la importancia de la ortografía y la gramática castellana.

Literatura	Literaria	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos,	Establece la relación entre palabras, imágenes y	La fábula, el cuento, la leyenda.	Identificación de las clases de narración: cuento, fabula y leyenda, a	Construcción de textos narrativos como cuentos, fábulas y leyendas.	
-------------------	------------------	--	--	-----------------------------------	--	---	--

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

		leyendas, o cualquier otro texto literario.	gráficos en un texto.		partir de las características propias de cada una.		
--	--	---	-----------------------	--	--	--	--

Comunicación y otros sistemas simbólicos	Pragmática	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	La historieta. Onomatopeyas La noticia, la prensa, la radio, el afiche.	Identificación de los elementos de la historieta. Diferenciación en el formato de noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	Elaboración de paralelos comparativos entre los formatos de noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	
Producción textual	Textual Gramatical		Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir?)	Elementos de la comunicación: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?),	Identificación de los elementos de la comunicación y la intención comunicativa.	Elaboración de escritos a partir de los elementos de la comunicación.	Valora sus propias producciones y las de sus compañeros.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

			decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.	mensaje y destinatario. Categorías gramaticales: El verbo y los pronombres personales. Reglas ortográficas m antes de p y b. Uso de b y v.	Identificación de las categorías gramaticales de acuerdo al contexto. Reconocimiento del uso adecuado de las reglas ortográficas.	Elaboración de textos escritos usando de manera correcta y lógica las categorías gramaticales. Empleo de las reglas ortográficas en la elaboración de textos descriptivos.	Aprecia la importancia de la ortografía y la gramática castellana.
Comprensión e interpretación textual	Pragmática		Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.	Comprensión y producción de textos narrativos y líricos.	Identificación de las características de la fábula como texto narrativo.	Organización de secuencias textuales y gráficas.	
				La poesía.	Distinción	Escritura y	

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4

	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
	Página: 1 de 177

Literatura	Literaria		Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.	Coplas y retahílas.	textos líricos como la poesía, coplas, retahílas.	representación de textos de carácter lírico y dramático.
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Enciclopédica		Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Lectura de imágenes a partir de diferentes portadores de textos. El anuncio publicitario.	Identificación del lenguaje empleado en diferentes textos e imágenes.	Organización de imágenes dándole sentido a una historia.

Ética de la comunicación
Sociolingüística

Establece la relación entre texto, palabras, imágenes y gráficos en un Relatos a partir de la secuenciación de las historietas.

Identificación de los elementos de la historieta. Creación de historias e historietas a partir de imágenes secuenciales.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

MATRIZ DE REFERENCIA		
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PROCESO DE ESCRITURA	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. (Pragmático)	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.
PROCESO DE LECTURA	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. (Semántico)	Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

COMPETENCIA Produce textos con adecuada estructura gramatical para dar a conocer su punto de vista. Interpreta diferentes tipos de textos en un contexto determinado para conocer la intención comunicativa del autor. Interpreta el lenguaje y la estructura de textos literarios para mejorar su comunicación.
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO Use adecuadamente las categorías gramaticales en escritos. Organice secuencialmente una historia. Enriquece su comunicación a través de la literatura.
METAS DE MEJORAMIENTO Fortalecer los procesos de lecto-escritura y hábitos lectores en los estudiantes, para aumentar los niveles de desempeño alto y superior.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA PERIODO: TRES GRADO: TERCERO I.H. S:4 HORAS META POR GRADO: Al finalizar el año lectivo los estudiantes se expresarán adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

OBJETIVO POR PERÍODO: Incorporar de manera significativa la información adquirida a través de los medios de comunicación, confrontándola con sus esquemas de conocimiento.

EJES ARTICULADORES	COMPETENCIAS DEL AREA	ESTANDARES	DBA	CONTENIDOS TEMATICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

Producción textual	Textual Gramatical	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente).	El texto informativo. La oración, Sujeto y predicado. El párrafo.	Reconocimiento de los textos informativos y expositivos. Diferenciación de las partes de la oración. Identificación del párrafo como componente de un	Aplicación de las categorías gramaticales y semánticas en las creaciones textuales. Aplicación de reglas ortográficas en textos informativos y narrativos.	Valora la expresión corporal. Disfruta de las actividades de lectura y escritura.
---------------------------	---------------------------	---	--	---	---	---	--

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

				Palabras homófonas. Gentilicios, campos semánticos Reglas ortográficas: uso de la h, uso de g,j. Uso de signos de interrogación y exclamación.	texto. Identificación de las palabras homófonas. Reconocimiento de los gentilicios y el significado de las palabras de un mismo campo semántico. Conocimiento de las reglas ortográficas y los signos de exclamación e interrogación.	Diferenciación de los gentilicios y el significado de las palabras de un mismo campo semántico.	
Comprensión e interpretación textual	Pragmática	Describo eventos de manera secuencial. Ordeno y completo la secuencia de	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Comprensión y producción de textos expositivos. El resumen. Lectura de	Elaboración de hipótesis predictivas teniendo en cuenta los contenidos del texto. Diferenciación de	Formulación de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura. Lectura de textos para extraer ideas,	

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4

	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

		viñetas que conforman una historieta.		imágenes a partir de las caricaturas y pictogramas.	ideas en textos de diferentes géneros. Identificación de pictogramas en los textos escritos.	reflexiones, y nuevos conocimientos. Construcción y reconstrucción de pictogramas en los textos escritos.	
Literatura	Literaria	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	El género dramático. Teatro infantil. Elementos del teatro.	Identificación de los elementos del teatro.	Creación de guiones, representándolos en escena.	

Comunicación y otros sistemas simbólicos	Sociolingüística	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	Medios de comunicación : La internet. Los avisos clasificados	Reconocimiento de los medios de comunicación masiva: televisión, prensa, internet.	Clasificación de los medios de comunicación, según su formato y contenido.	
---	-------------------------	--	---	---	--	--	--

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

Ética de la comunicación	Textual	La historieta.	Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo.	La exposición El debate, mesa redonda.	Reconocimiento del lenguaje adecuado para expresar sus ideas en diferentes textos y contextos.	Aplicación del lenguaje adecuado para expresar sus ideas en diferentes textos y contextos. Ejecución de exposiciones, debate, mesa redonda.	
---------------------------------	----------------	----------------	--	---	--	--	--

MATRIZ DE REFERENCIA		
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PROCESO DE ESCRITURA	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. (Semántico)	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan contenido.
PROCESO DE LECTURA	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. (Semántico) Identifica la estructura explícita del texto, (silueta textual). (Sintáctico)	Identifica el armazón o estructura del texto.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

COMPETENCIA Produce textos con adecuada estructura gramatical para dar a conocer su punto de vista. Interpreta diferentes tipos de textos en un contexto determinado para conocer la intención comunicativa del autor. Escucha la información presentada y la ejecuta en las diferentes actividades de su contexto.
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO Use adecuadamente categorías gramaticales en sus escritos. Comprende claramente el mensaje dado en caricaturas. Sigue instrucciones consecutivamente.
METAS DE MEJORAMIENTO Fortalecer los procesos de lecto-escritura y hábitos lectores en los estudiantes, para aumentar los niveles de desempeño alto y superior.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

PLAN DE APOYO

NIVELACIÓN

CRITERIOS	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Diagnóstico.	Resolución de preguntas relacionadas con las temáticas trabajadas, revisión de los cuadernos.	Una vez
Asignación de actividades.	Lectura de imágenes y textos.	De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos, bajo rendimiento académico) al principio y al final del año escolar

PROFUNDIZACIÓN

CRITERIOS	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Asignación de actividades extracurriculares.	Lectura de textos e imágenes y utilización de las TIC para fortalecer aprendizajes.	De acuerdo a las necesidades.
Expresión oral.	Encuentro de oratoria.	Una vez.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4

	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

RECUPERACIÓN

CRITERIOS	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Escucha.	Percepción auditiva a través de instrumentos musicales, el cuerpo y objetos.	1 vez (finalizando período)
Gramática.	En un grupo de palabras dado, clasificarlas por el número de sílabas.	1 vez (finalizando período)
Autocorrección.	Revisar y corregir las producciones escritas, teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y el profesor, atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana.	1 vez (finalizando período)

	CÓDIGO: GA-DC-F7
--	---------------------

	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 177

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA **PERIODO:** UNO **GRADO:** CUARTO **I.H. S:**4 **HORAS META POR GRADO:** Al terminar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo a sus diferentes necesidades comunicativas.

OBJETIVO POR PERÍODO: Leer y producir textos narrativos e informativos, diferenciando las características de cada uno.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL AREA	ESTANDARES	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
----------------	-----------------------	------------	-----	----------------------	--------------	-----------------	---------------

Producción Textual	Textual Gramatical	Produce la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales	Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto.	* Texto informativo: el periódico, la noticia, la carta, el informe Categorías gramaticales: el sustantivo, el artículo, el adjetivo, el verbo, el adverbio, la	Reconocimiento de los diferentes medios de comunicación masiva. Reconocimiento de las categorías gramaticales para la creación de diferentes textos.	Elaboración de planes textuales con la información de medios de comunicación. Aplicación de las categorías gramaticales en la creación de diferentes textos.	Manifiesta interés en corregir sus escritos atendiendo los aspectos gramaticales y semánticos.
-------------------------------	-------------------------------	---	---	--	---	---	--

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

		(concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.		conjunción y las preposiciones.			
Comprensión e identificación textual	Textual	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	* Textos narrativos, dramáticos y líricos. Clases, elementos y características.	Identificación de la macro estructura del texto literario.	Planteamiento de hipótesis predictivas en la lectura de diversos textos literarios.	Manifiesto sentimientos y pensamientos al producir textos orales y escritos.
Literatura	Literaria	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la	Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos	* Figuras literarias: el símil y la hipórbol.	Reconocimiento de la función del lenguaje figurado en diversos textos literarios.	Producción de textos literarios, haciendo uso de las figuras literarias símil e hipórbol.	Manifiesto sentimientos y pensamientos al producir textos orales y escritos.

	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4

	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	
Página: 1 de 177	

		producción, etc.	narrativos, dramáticos o líricos.				
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Pragmática	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.	Organizador es gráficos: el mapa mental, conceptual, línea de tiempo.	Organización de la información que lee, conservando la estructura de los textos.	Utiliza esquemas y organizadores gráficos en la elaboración de y lectura de textos.	
Ética de la comunicación	Sociolingüística	Reconozco los elementos de la comunicación.	Realiza presentación es orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.	Expresión oral: Elementos de oralidad.	Definición de los diferentes elementos de la comunicación y de la oralidad.	Creación de situaciones comunicativas empleando los elementos de la comunicación y de la oralidad.	

