

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN NEPOMUCENO CADAVID <i>“Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso”</i> 	CÓDIGO: GA-DC-F7
	Versión: 4
	Fecha vigencia: 31/01/2022
PLAN DE ÁREA	Página: 1 de 127

ÁREA: Idioma Extranjero Inglés

Año de Vigencia 2023

Identificación del Área

NOMBRE DEL ÁREA: Idioma Extranjero Inglés			
JEFE DEL ÁREA: Jaqueline Ossa Henao			
INTENSIDAD HORARIA: Primaria 2 horas , 6 a 9 - 4 horas y 10 y 11 - 3 horas			
DOCENTES RESPONSABLES DEL ÁREA			
DOCENTE	SECCIÓN	GRADO	FIRMA
Marlene Cardona	Primaria	4-5	
Sandra Arango	Bachillerato	6-7	
Gabriel Jaime Escobar	Bachillerato	8-9	
Jaqueline Ossa Henao	Bachillerato	10-11	

Trazando rutas de inclusión con calidad, esfuerzo y compromiso

ÁREA Lengua Extranjera -Inglés

AÑO DE VIGENCIA:2023

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA 2023

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA Y COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Partiendo de las políticas educativas sobre la enseñanza de lenguas extranjeras y en respuesta a las mismas, el área de inglés ha planteado los siguientes objetivos, que pretenden responder al principal de ellos que es la promoción de la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria a través de modelos educativos que atiendan y desarrollen los diferentes modelos culturales del país y del mundo y que promuevan el respeto por la diversidad cultural, acrecentando en cada estudiante sus competencias de comunicación y sus habilidades para integrar saberes, trabajar en equipo y comprender mejor la realidad mundial y sus efectos sobre el contexto colombiano.

Para alcanzar el objetivo principal se desarrollarán los siguientes aspectos en cada uno de los niveles para alcanzar el desarrollo integral de los educandos:

- Brindar la posibilidad de tener mayor contacto y experiencia con otra lengua y otra cultura.
- Emplear el inglés como medio de comunicación para acceder a los cambios culturales, tecnológicos y sociales del mundo moderno.
- Integrar las cuatro habilidades básicas de la lengua: escucha, habla, lectura y escritura; con el propósito de adquirir elementos sólidos para comprender la lengua extranjera.
- Valorar el estudio de los idiomas extranjeros como un medio de enriquecimiento cognoscitivo y como un instrumento de investigación muy útil para su desempeño académico y profesional.
- Desarrollar las competencias organizativa y pragmática del área, a través de los logros generales, logros del grado e indicadores de logro.

3.1. Competencia Comunicativa

La adquisición de un idioma extranjero es una herramienta primordial para construir una representación del mundo, un instrumento básico para la construcción de conocimientos y aprendizajes que permitan el manejo adecuado de nuevas tecnologías y una plena integración social y cultural.

A partir de la competencia comunicativa que poseen los estudiantes en su lengua materna, al iniciar el aprendizaje de la lengua extranjera, se pretende promover dicha competencia

para comunicarse en otras lenguas, el propósito es lograr que adquieran y desarrollen su competencia comunicativa para relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad circundante y para compartir ideas, sentimientos y opiniones en situaciones de comunicación en las que rigen unas pautas de comportamiento lingüístico y social propias de la cultura donde se habla el idioma extranjero y de esta manera ser capaces de entender y producir textos orales y escritos en la lengua extranjera.

La competencia comunicativa incluye dos tipos de habilidades: la competencia organizativa y la competencia pragmática

3.2. **Competencia Organizativa:**

Se refiere a la competencia gramatical, es decir, la estructura formal del lenguaje: vocabulario, morfología, sintaxis y elementos fonémicos y grafémicos. Y de otro lado la competencia textual; relacionada con el conocimiento acerca de cómo se construye el discurso: coherencia y cohesión en la estructura del texto.

3.3. **Competencia Pragmática:**

Se refiere al uso funcional del lenguaje. Está integrada por la competencia elocutiva, o sea, el uso apropiado de la lengua y la competencia sociolingüística que involucra el empleo del idioma en un contexto dado.

Niveles	Grados	Competencia Comunicativa
Preescolar	0	Competencia Gramatical
Básica	1	Competencia Gramatical
Primaria	2	Competencia elocutiva
Básica	3	Competencia pragmática
Básica	4	Competencia gramatical
Primaria	5	Competencia elocutiva
Básica	6	Competencia textual Competencia gramatical
Secundaria	7	Competencia elocutiva
Básica	8	Competencia textual Competencia gramatical
Secundaria	9	Competencia elocutiva
Media	10	Competencia textual Competencia socio-lingüística
Media	11	Competencia gramatical Competencia elocutiva

MARCO LEGAL

APORTES DEL ÁREA A LOS FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO:

De acuerdo al Art. 67 de la Constitución Política colombiana y según la Ley 115/94, el área de idioma inglés aporta a los fines de la educación por lo siguiente:

- Adquisición y generación de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. Los niveles de vida de nuestra comunidad no excluyen a ninguno de sus miembros de dichas adquisiciones y desarrollos.
- Acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica, bienes y valores de la cultura, fomento de la investigación y estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- Promoción de la persona en sociedad; estimular la capacidad para crear, investigar, adoptar tecnologías pertinentes a los procesos de desarrollo, que permitan al educando su ingreso al sector productivo del país
- Resaltar el actual proceso de globalización y apertura permanentes del mundo actual y el papel del idioma inglés en el mismo.

- **Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)** en el área de inglés son una herramienta fundamental para asegurar la calidad y equidad educativa de todos los niños, niñas y jóvenes en el país. Estos derechos describen saberes y habilidades que los estudiantes deben aprender y desarrollar en el área de inglés en los grados de 6° a 11° del sistema educativo colombiano y se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencia (EBC). Estos permiten identificar los aspectos claves en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en la lengua extranjera y por ello, se definen en las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita. Los DBA se reflejan como la selección de habilidades comunicativas que: • Dan cuenta del desarrollo progresivo de la competencia comunicativa en inglés a lo largo de los grados 6° a 11°. • Presentan ejemplos para ilustrar y explicar las habilidades en términos de la comunicación que pueden lograr los estudiantes en un grado escolar. De esta forma se facilita su comprensión por parte de la comunidad educativa en general. • Son referentes para la planeación de aula ya que las actividades propuestas pueden, e idealmente deben, involucrar varios DBA de un mismo grado. • No corresponden a una actividad ni a una clase. • Aunque tengan una numeración, no están organizados en un orden particular. No necesariamente el estudiante debe desarrollar el número 2 antes del 3.

MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA:

El fundamento teórico en la enseñanza del inglés se basa en el aspecto semántico comunicativo. Es importante brindar las construcciones que se refieren al significado y a la comunicación, pues son dos caras de una misma moneda y nunca pueden desligarse, ya que el hombre posee la facultad de dar significado y sentido a los signos, interactuar y vincularse a la cultura.

Las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, siempre se desarrollan como una clara función social y pedagógica dentro de los procesos, no sólo como instrumentos sino como perspectivas a la significación, es decir, la lengua en el mundo de la cultura.

El lenguaje y el pensamiento son, con el trabajo, las facultades fundamentales del hombre. Para comunicarse requiere de un instrumento que le permita conocer, pensar y hablar de la realidad. De este modo, la lengua es un medio de expresión individual.

De un lado, el habla es la realización individual y el uso concreto que hace cada persona de la lengua. Hablar es un acto particular de voluntad e inteligencia y en el que se ponen de manifiesto aspectos fisiológicos y psíquicos, al igual que los sociales. La lengua es un instrumento de comunicación, de pensamiento y de conocimiento científico. De ahí que la utilización de ésta deba conducir al hombre a la acción comunitaria y transformadora de la realidad.

Por esto, el contacto con el estilo de vida y cultura de otros países permite al alumno/a desarrollar actitudes de tolerancia y respeto hacia una sociedad multicultural, como lo es la colombiana y aceptar las diferencias sociales de identidad en nuestra nación, y en el resto del mundo.

Es importante destacar que la finalidad de esta área no es enseñar una lengua extranjera sino enseñar a comunicarse con ella y esto necesariamente implica uno de los aspectos más importantes del aprendizaje de una segunda lengua: su enfoque desde la perspectiva comunicativa, con la cual se pretende desarrollar nuestro currículo.

Esta comunicación se puede llevar a cabo poniendo en práctica todos los recursos del alumno/a. Psicomotores, afectivos, creativos, intelectuales, etc. Al igual que los recursos lingüísticos y extralingüísticos al alcance del profesor, que permitan incorporarlos durante las distintas etapas y destrezas del aprendizaje. La enseñanza de la lengua extranjera en general, ayuda a una mayor comprensión y dominio de la lengua materna, aplicando las competencias comunicativas que ya tiene el alumno/a. Implica el acceso a un nuevo sistema fonológico y la aplicación de unas estructuras lingüísticas, léxico semánticas, ligadas a una cultura y diversidad de lenguaje donde debemos considerar los errores que cometan los alumnos/as como objeto de reflexión y orientación y no como un paso hacia atrás.

Podemos decir que el aprendizaje de la lengua extranjera es un proceso de construcción creativa y debe ser al menos en nuestra área, el vehículo de comunicación en el aula.

Las aptitudes comunicativas se estimulan en tanto que el alumno habla, escucha, lee y escribe de realidades naturales y sociales, significativas para él, las incorpora a su pensamiento, al reflexionar sobre ellas y comprenderlas, luego puede expresar apropiadamente el producto de esas reflexiones.

Es necesario destacar la relación que existe entre la lengua y la cultura, entendida ésta como las formas o maneras de vida económica, social, material y espiritual que tiene y produce una comunidad.

DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN DEL ÁREA

IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS:

Si bien es cierto que la mayoría de los fracasos no son del docente sino del modelo y que la abundancia de ayudas visuales remplazan muy bien el tablero y la tiza, nada puede sustituir el deseo esencial de aprender a la capacidad de un buen profesor para alimentar el entusiasmo, conociendo y amando el idioma.

El actual profesor de idiomas debe ser el mismo una persona de altas competencias en lectura y escritura; amante de la integralidad y la mirada holística del mundo; de sobresaliente cultura general, formación humanística; un facilitador de intercambios con carácter flexible y sin miedo a experimentar nuevos riesgos los cuales deben ser un punto de partida; conocedor de los elementos tecnológicos que hoy se le brindan como herramientas de trabajo (sistemas, Internet...) y sobre todo ser capaz de inyectar alegría en toda su experiencia pedagógica, de tal manera que haga de sus clases un espacio dado a la alegría de aprender y descubrir derrotando al indeseable tedio.

Es importante tener en cuenta los distintos ambientes de aprendizaje, con el fin de adecuarlos a las distintas edades, pues es sabido que no es lo mismo enseñar un idioma extranjero a adolescentes o adultos que a niños de 6 a 10 años. En la institución tenemos una gama de edades que van desde los 6 años hasta los 21.

Si aceptamos que formamos parte de una comunidad mundial, también podemos aceptar e intentar nuestro papel en el entendimiento de unos a otros. Es fácil comprobar que culturas

diferentes, a menudo ayudan a explicar el mundo y a organizar nuestro pensamiento hacia una cultura más global y universal sin desdeñar nuestra identidad.

METODOLOGÍA GENERAL DEL ÁREA:

Los educandos empezarán a valerse del idioma para aprender a aprender, no se trata de que el maestro enseñe una asignatura más del Plan de Estudios sino de educar para la vida y tengan en la lengua un instrumento de progreso y logro de satisfacciones espirituales y estéticas. El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, especialmente en la Básica Primaria, no debe desdeñar lo práctico: diálogos, descripciones, narraciones, interpretación de signos no lingüísticos, lecturas, representaciones teatrales. Deben partir de actividades concretas tomadas de la realidad significativa para la reflexión de hechos, expresiones concretas (orales y escritas), producción de composiciones, mensajes... Lo anterior implica las concepciones de Piaget sobre las etapas de desarrollo psicológico las cuales ayudan a demarcar metodologías de trabajo con el niño. Así, por ejemplo, el niño de Básica Primaria se encuentra en un período denominado de las operaciones concretas, en las cuales las operaciones metodológicas se encaminan hacia objetos concretos que tengan relación con la realidad, su interés y su atracción. La llegada de nuevos programas de aprendizaje del inglés por computador como la página web WWW.INGLESMUNDIAL.COM, se da como una herramienta más para el aprendizaje.

CÓMO SE APRENDE EL ÁREA:

Aparte del sistema de multimedia, se tiene en cuenta los textos guías, diccionarios, videos, televisión. Internet, prensa escuela...

DIAGNOSTICO DE NECESIDADES DE FORMACION INSTITUCIONAL:

PROBLEMAS	ACTIVIDADES
ESCUCHA • Seguimiento de instrucciones básicas. • Ejecución de instrucciones. • Disposición inadecuada para escuchar. • Comprensión del vocabulario básico. • Asimilación de mensajes en inglés. • Reconocimiento de información oral debido a la falta de práctica auditiva y el conocimiento de palabras y canciones.	• Realizar ejercicios repetitivos con láminas, donde el estudiante tenga que señalar la imagen de acuerdo con lo escuchado. • Exponer al estudiante las láminas del vocabulario trabajado continuamente para hacer retroalimentación. • Indagar constantemente al estudiante acerca de lo aprendido durante la clase, para que él de cuenta de lo que aprendió y lo practique. • Repetir la instrucción con ayuda de imágenes o dramatizar la instrucción. • Realizar lecturas que permitan la motivación y comprensión de los estudiantes por medio de preguntas. • Practicar el seguimiento de instrucciones en forma dosificada e ir aumentando poco a poco en cantidad. • Brindar estímulos positivos y motivación constante.

• Comprensión de conversaciones cortas. • Comprensión de narraciones e ilustraciones escuchadas. • Comprensión de lo que se expresa en inglés. • Comprensión de textos y mensajes en inglés.	• Acceder a clases de nivelación. • Dialogar con el estudiante sobre la importancia de la escucha. • Propiciar un reconocimiento grupal e individual. • Realizar juegos como: concéntrese, bingo, rompecabezas, busca la pareja, y loterías que permitan captar la atención del estudiante. • Ver y escuchar películas u otro tipo de material auditivo como programas en inglés, dando cuenta de lo comprendido. • Realizar dictados verificando la comprensión y retención de información. • Escuchar cuentos y canciones en inglés y dibujar lo escuchado. • Llevar tareas dosificadas para realizar en casa. • Repetir el vocabulario en forma oral, utilizando para ello ilustraciones. • Realizar dictados con el vocabulario visto (se representa por medio de gráficas). • Escuchar y leer simultáneamente textos. • Asignar padrinos o madrinas para el desarrollo de las actividades.
---	--

PROBLEMAS	ACTIVIDADES
HABLA • Articulación inadecuada al pronunciar. • Poco manejo de vocabulario básico que le permita expresarse oralmente en inglés. • Manifestación de inseguridad y temor para expresarse oralmente en inglés. • Poca participación por voluntad propia por temor a equivocarse. • Pronunciación incorrecta de palabras y/o frases simples. • Deficiente elaboración y construcción de preguntas orales. • Poco uso del inglés. • Producción de palabras aisladas y no dentro de una oración o contexto.	• Motivar a los estudiantes por medio de juegos que permitan desarrollar la expresión oral. • Realizar lecturas donde se le permita al estudiante practicar su lectura, pronunciación y vocalización. • Estudiar y practicar oralmente en casa lo aprendido en la clase de inglés. • Interpretar canciones en inglés. • Leerle al estudiante cuentos, historias etc. y hacerle preguntas sobre lo leído. • Asistir a clases particulares y/o cursos de extensión de inglés. • Brindar al estudiante confianza y seguridad por medio de estímulos positivos y motivaciones permanentes para que pueda expresarse en inglés. • Concienciar al estudiante para que comprenda que a partir del error se aprende y hace parte del proceso. • Brindar al estudiante seguridad y confianza para expresarse en forma oral. • Grabar con su voz, vocabulario y expresiones sencillas. • Practicar constantemente la expresión oral donde los estudiantes sientan que ellos son capaces de producir y que son entendidos. • Hacer lectura en voz alta de textos e historias del libro, después de haber escuchado fuentes orales. • Entonar canciones trabajadas en clase

--	--

PROBLEMAS	ACTIVIDADES
LECTURA • Comprensión de lo leído en clase o en casa. • Coherencia en textos con imágenes y textos escritos (secuencia lógica de párrafos). • Lectura de párrafos cortos. • Lectura sin traducir palabra por palabra. • Comprensión de lo leído; incluso oraciones y párrafos sencillos. • Pronunciación de palabras • Lectura oral y fallas en la vocalización y pronunciación que de igual manera influyen en la lectura silenciosa, pues dichas fallas no permiten tener una clara comprensión de los eventos narrados.	• Hacer lectura de historias cortas que apoyen la asociación de imágenes con sonidos. • Interpretación de imágenes que tengan secuencia lógica. • Leer cuentos cortos en inglés. • Motivar al estudiante a leer párrafos cortos del libro así no entiendan todo. • Realizar talleres de lectura donde el estudiante pueda afianzar vocabulario, conceptos y oraciones simples, de acuerdo con lo que se esté trabajando. • Utilizar el diccionario como herramienta esencial para las clases.

RECURSOS GENERALES:

Para realizar un proceso en la aplicación y ejecución de los lineamientos curriculares y estándares del área se recomienda cursos formados máximo por veinte alumnos. Los recursos físicos con los que cuenta el área de inglés son:

- Sala 1 de computadores –**
 15 computadores para estudiantes
 14 mouse
 10 parlantes en buen estado
 1 computador servidor para docentes
 15 sillas para estudiantes, una silla para el profesor
 1 mesa octagonal
 Salón auxiliar con 30 sillas para estudiantes, 1 televisor y 1 VHS.

Criterios de utilización de los recursos.
 Siempre debe estar un profesor en las salas.
 Solo el profesor es quien puede usar el video beam l
 Los alumnos siempre deben ingresar al aula con las manos limpias.

Los alumnos solo pueden ingresar con el cuaderno y lapicero.
Los alumnos no deben ingresar alimentos ni bebidas a las aulas.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR DEL ÁREA

Currículo Flexible

El currículo flexible en la Institución Juan Nepomuceno Cadavid, se define como la capacidad de adaptar el quehacer educativo a las necesidades de los estudiantes que requieren atención especial por su condición y adaptabilidad al contexto.

La atención a la diversidad se aborda desde distintos elementos, como:

- PEI
- Planeación Curricular
- Prácticas Inclusivas
- Tutoría
- Refuerzo y Apoyo
- Evaluación Psicopedagógica previa a las propuestas:
- Prácticas Inclusivas individualizadas,
- Diversificación curricular

OBJETIVOS DEL CURRÍCULO FLEXIBLE

:

- ¿Qué? conocer las necesidades de cada estudiante de la Institución, potenciar sus posibilidades y recursos.
- Cómo?, Dónde? Consejo de profesores, orientación profesional.
- ¿Para qué? Para la elaboración del PEI, para la implementación del plan de área, para el desarrollo del plan de aula, para los planes de orientación y acompañamiento.

PAUTAS GENERALES PARA LAS PRÁCTICAS INCLUSIVAS

- La Prácticas Inclusivas individuales han de ser una estrategia global, muy flexible y dinámica, que tenga en cuenta algunos criterios básicos tales como:
- ✓ Partir siempre de una amplia y rigurosa evaluación del estudiante y del contexto.
- ✓ Tener siempre como referente el currículo ordinario y a partir siempre de él.
- ✓ Buscar que la flexibilización curricular aparte al estudiante lo menos posible de los planteamientos comunes.

CARACTERÍSTICAS DE UNA PRÁCTICA INCLUSIVA

- **Funcional:** Realista, clara y precisa.
- **Singular:** Personalizada en el estudiante y situación concreta.
- **Flexible:** Modificable.
- **Coherente:** Debe responder a los objetivos de enseñanza-aprendizaje propuestos en el plan curricular.
- **Integradora:** De todas las áreas del aprendizaje.
- **Contextualizada:** Teniendo en cuenta el entorno físico, escolar y social.
- **Rigurosa:** Siguiendo una metodología científica.
- **Participativa:** De todos los estamentos de la comunidad educativa.
- **Multidisciplinar**
- **Equilibrada**
- **Operativa.**

TIPOS DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS:

- Flexibilización en los elementos de acceso al currículo.
- Flexibilización de los elementos personales.
- Flexibilización de los elementos materiales.
- Flexibilización en los elementos curriculares básicos.
- Flexibilización en el qué enseñar.
- Flexibilización en el cómo enseñar.
- Flexibilización de los espacios.
- Flexibilización en el qué , cuándo y cómo y para qué enseñar.

¿Qué son Prácticas Inclusivas?

- Suponen una estrategia didáctica dirigida a facilitar, en la medida de lo posible, que los estudiantes con dificultades se enfrenten en las mejores condiciones al aprendizaje del área. Implica un complejo proceso de toma de decisiones, el papel y la habilidad del docente es determinante para identificar las características y necesidad de sus estudiantes y ajustar la respuesta educativa al currículo oficial, al PEI, a la realidad socioeducativa y a las características individuales. No es el estudiante quien se debe acomodar al currículo, sino el currículo al estudiante.

Estrategias para estudiantes con NEE

- Actividades que estimulen la experiencia directa, la reflexión y la expresión.

- Estrategias que favorezcan la ayuda y cooperación entre los alumnos.
- Estrategias para centrar y mantener la atención del grupo (material visual).
- Proponer actividades que tengan distinto grado de exigencia y diferentes posibilidades de ejecución y expresión.
- Estrategias que favorecen la motivación y el aprendizaje significativo.
- Utilizar variadas formas de agrupamiento.
- Realizar actividades recreativas y de juegos en la que todos puedan participar
- Realizar actividades que estimulen el autocontrol y la regulación social.

Prácticas Inclusivas en los materiales

- Tener claro las características de éste y los objetivos que se quieren conseguir.
- Materiales escritos: En relación a la presentación y contenidos.
- Material en un lugar de fácil acceso y explicar a los estudiantes su función y utilidad.

Prácticas Inclusivas en las evaluaciones

- Información sobre el estudiante al inicio, durante y al final
- Evaluación inicial o diagnóstica: Recoger información acerca de la competencia curricular, ritmo y estilo de aprendizaje, dificultades detectadas (saberes previos).
- Evaluación formativa: Llevar un seguimiento de los progresos del estudiante y valorar cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza.
- Evaluación sumativa: Medir grado de consecución alcanzado, respecto de los objetivos y contenidos y tomar decisiones relativas a la promoción.

Evaluaciones diferenciadas

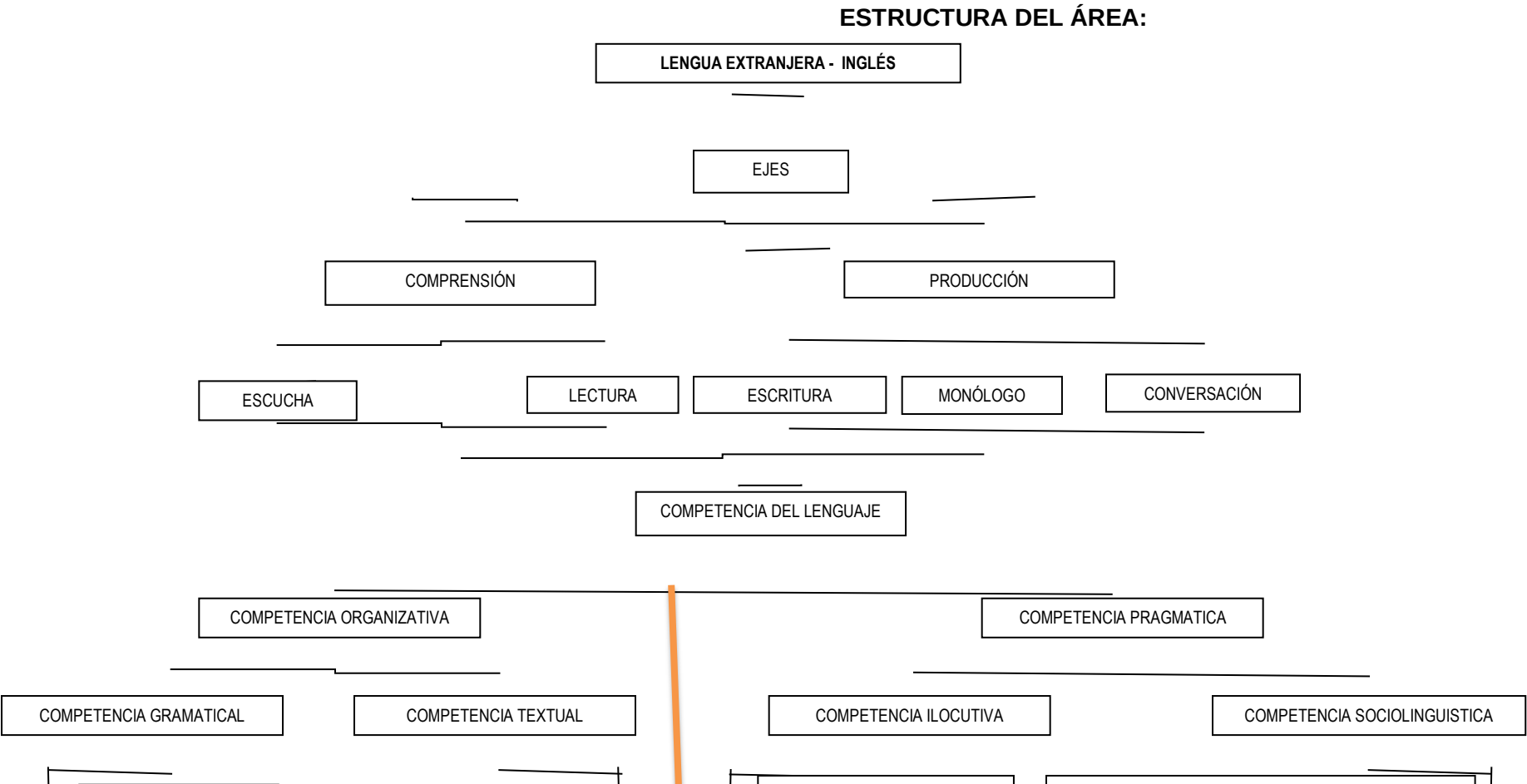
- Adecuar los tiempos, graduar las exigencias, la cantidad de contenido, apoyo al estudiante durante la realización de la evaluación.
- Procedimiento:
 - *Evaluación oral en sustitución o complementaria a la evaluación escrita.
 - *Evaluación simplificada: Número menor de respuestas, introducir dibujos o esquemas para apoyar la comprensión.
 - *Simplificar las instrucciones y verificar su comprensión, entregar cuestionarios de estudio.
 - *Realizar investigaciones, exposiciones, asociar los contenidos a situaciones funcionales, resolución de problemas vinculados a la experiencia personal.

Recordemos que las Necesidades Educativas Especiales pueden ser transitorias (Duelos, desplazamientos, problemas socio culturales, entre otras) o permanentes (Discapacidades o Trastornos).

ADECUACIONES CURRICULARES PARA ESTUDIANTES CON NEE E INCLUSIÓN:

Dentro de la planeación de cada periodo del año lectivo se tendrán en cuenta adecuaciones curriculares para aquellos estudiantes que presentan algún tipo de problema cognitivo dando cumplimiento a la política de inclusión.

Se tendrá en cuenta dentro de las actividades del área a los alumnos con NEE. Para tal fin se incluyen en cada periodo dos logros básicos para su evaluación. Cabe anotar que el MEN en su artículo primero del Decreto 34 del 11 de enero de 1980 exime a estos estudiantes del aprendizaje de las lenguas extranjeras en los niveles de Básica, Secundaria y Media Vocacional.



Conceptual
Relacione la imagen con la palabra correspondiente.
Procedimental
Asocie la imagen con el tamaño y color correspondiente.
Actitudinal
Participa de las actividades propuestas manifestando autonomía en las decisiones.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA

Se entiende la evaluación como un proceso integral, en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis del proceso de aprendizaje de los estudiantes, análisis de la práctica docente y los procesos de enseñanza, y análisis del propio Proyecto Curricular. Por eso, al ser la evaluación parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, se utilizará como un instrumento que guíe la acción del docente, detectando los progresos y dificultades de los estudiantes, buscando formas de intervención ajustadas a las necesidades concretas de cada alumno/a y, finalmente, corrigiendo y adecuando objetivos, contenidos, recursos y metodología a la realidad del aula.

Se concibe y practica la evaluación de la siguiente manera:

- Individualizada, centrándose en la evolución de cada estudiante y en su situación inicial y particularidades.
- Integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones, y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- Cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.
- Orientadora, dado que aporta al estudiante la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- Continua, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases.

1. Instrumentos para la evaluación:

Se utilizarán diferentes materiales de medición de los resultados. Los instrumentos utilizados para conocer el nivel alcanzado por cada estudiante, al término de cada momento de enseñanza-aprendizaje, son los siguientes:

1.1. Pruebas escritas Para la evaluación formativa del grado de consecución de objetivos obtenido por los estudiantes durante el curso, se podrán hacer examen realizados por el profesorado, que cubren las diferentes unidades. Las pruebas incluirán: Examen de comprensión oral. Examen de comprensión escrita. Taller de expresión escrita. Se tratará siempre de que no se conviertan en el único instrumento de evaluación de los aprendizajes. De hecho, los resultados de estas pruebas se considerarán un dato más, y no exclusivo, dentro del proceso de evaluación, y finalmente la autoevaluación de los estudiantes.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO.

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: UNO

GRADO: PRIMERO

I.H.S:

META POR GRADO 1: Al finalizar el año los estudiantes del grado primero estarán en capacidad de reconocer estructuras básicas en inglés que ayuden a comprender palabras sobre mi familia, amigos, juegos y colegio para expresar ideas y sentimientos

META POR GRADO 2: Que los estudiantes del grado primero lleguen alcanzar un 80 % de los conocimientos básicos del área.

OBJETIVO PERIODO: Reconocer objetos y algunas instrucciones en inglés a través de imágenes y sonidos.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha	Pragmática Sociolingüística	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	Canciones y rondas	Comprensión de rondas y canciones trabajadas en clase.	Representación de rondas y canciones infantiles.	Participa activamente de las rondas, canciones y actividades lúdicas de clase.
❖ Escucha	Pragmática Sociolingüística	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.	Saludos	Reconocimiento de saludos formales e informales en inglés.	Aplicación del vocabulario aprendido en actividades cotidianas como el juego.	Participación en juegos de roles, respetando las opiniones de los compañeros de clase.
❖ Escucha	Lingüística Pragmática	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares	Vocabulario Mi nombre y el de mis compañeros Partes del cuerpo	Reconocimiento del vocabulario para presentarse en inglés. Identificación de las partes de cuerpo.	Descripción de las partes del cuerpo humano empleando imágenes o fotos. Presentación en inglés de sí mismo y de sus compañeros.	Presenta actitud positiva en clase para desarrollar las actividades propuestas dentro de las mismas.

Escucha Conversación	Sociolingüística	Participo activamente en juego de palabras y rondas	Mi nombre y el de mis compañeros Partes del cuerpo			
-------------------------	------------------	---	--	--	--	--

COMPETENCIAS	INDICADORES PERIODO UNO
Participa en cantos, juegos y rondas en inglés y comprende la temática relacionadas en ellas de manera acertada con respeto y entusiasmo. Reconoce los saludos, despedidas, partes del cuerpo y los usa cuando se interrelaciona con sus compañeros entablando diálogos cortos de manera adecuada y respetuosa.	Conceptual Represente y/o dramatice el mensaje contenido en la canción o ronda. Procedimental Realice un dialogo corto usando los saludos, información personal y partes de su cuerpo. Actitudinal Participa activamente de las rondas, canciones y actividades lúdicas de clase.

ÁREA: INGLES

PERIODO: DOS

GRADO: PRIMERO

I.H.S:

META POR GRADO. Al finalizar el año los estudiantes del grado primero estarán en capacidad de reconocer estructuras básicas en inglés que ayuden a comprender palabras sobre mi familia, amigos, juegos y colegio para expresar ideas y sentimientos.

META POR GRADO 2: Que los estudiantes del grado primero lleguen alcanzar un 80 % de los conocimientos básicos del área.

OBJETIVO PERIODO: Entender palabras y oraciones cortas sobre su entorno escolar

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
-------------------	--------------------------	------------	-------------------------	--------------	-----------------	---------------

Escucha	Pragmática Sociolingüística	Comprendo canciones y rimas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	Canciones y rondas	Comprensión de rondas y canciones trabajadas en clase.	Representación de rondas y canciones infantiles.	Participa activamente de las rondas, canciones y actividades lúdicas de clase.
Escucha Conversación	Lingüística	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mi familia y mi entorno.	Vocabulario Miembros de la familia Estados de animo Números Partes de la casa	Reconocimiento de los miembros de la familia y de los estados de ánimo de los mismos. Reconocimiento de los números del cero al diez.	aplicación de algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros	Valoro el manejo de una segunda lengua para interactuar con el entorno que lo rodea en su cotidianidad
Escucha Conversación	Lingüística	Respondo brevemente a las preguntas “Que, Quien, Cuando, Donde” si se refiere a mi familia, mis amigos y mi colegio.	Respondo preguntas Miembros de la familia Estado de animo Números Partes de la casa	Comprensión a preguntas acerca del vocabulario referente a los temas trabajados en clase (Miembros de la familia Estado de animo Números Partes de la casa)	Responder a preguntas acerca del vocabulario referente a los temas trabajados en clase (Miembros de la familia Estado de animo Números Partes de la casa)	Disfruta de interactuar con sus pares dando respuesta a preguntas de su entorno.

COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO.

COMPETENCIAS	INDICADORES PERIODO DOS
Participa en cantos, juegos y rondas en inglés y comprende la temática relacionadas en ellas de manera acertada con respeto y entusiasmo. Reconoce el vocabulario de los miembros de la familia, la casa y relaciona imágenes con palabras haciendo conteos de manera acertada con entusiasmo y respeto.	Conceptual Represente y/o dramatice el mensaje contenido en la canción o ronda. Procedimental Realice un dialogo corto usando los saludos, información personal y partes de su cuerpo. Actitudinal Participa activamente de las rondas, canciones y actividades lúdicas de clase.

ÁREA: INGLES

PERIODO: TRES

GRADO: PRIMERO

I.H.S:

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS -

PERÍODO: 3

GRADO: PRIMERO

I.H.S

META POR GRADO. Al finalizar el año los estudiantes del grado primero estarán en capacidad de reconocer estructuras básicas en inglés que ayuden a comprender palabras sobre mi familia, amigos, juegos y colegio para expresar ideas y sentimientos

META POR GRADO 2: Que los estudiantes del grado primero lleguen alcanzar un 80 % de los conocimientos básicos del área.

OBJETIVO PERIODO: Identificar a través del lenguaje verbal y no verbal situaciones sobre personas, objetos y lugares.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal	Canciones y rondas	Comprensión de rondas y canciones trabajadas en clase.	Representación de rondas y canciones infantiles.	Participa activamente de las rondas, canciones y actividades lúdicas de clase.
Escucha Lectura	Lingüística Pragmática	Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en las imágenes	Historias y cuentos Ilustraciones	Comprensión de historias y cuentos sencillos con ayuda de ilustraciones.	Representación de cuentos e historias sencillas.	Participa activamente de las dramatizaciones y representaciones de cuentos e historias.
Lectura	Lingüística Pragmática	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares	Colores Frutas Útiles escolares juguetes	Identificación de palabras de uso cotidiano como útiles escolares y juguetes Clasificación de frutas por colores.	Aplicación de algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros.	Disfruto de actividades que ponen a prueba mis conocimientos en inglés.
❖ Lectura	Pragmática	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos	Adjetivos	Identificación de vocabulario para describir a otra persona conocida, con frases simples y cortas teniendo en cuenta sus características físicas.	Me describo y describo a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en sus características físicas.	Respeto la información proporcionada que tiene que ver con las características físicas de otras personas.
Escucha Conversación	Sociolingüística	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender	Canciones Rondas Preguntas Respuestas	Conocimiento de algunas rondas enseñadas en clase	Representación de rondas, canciones y poemas por medio de dramatizaciones	Participa con agrado de las actividades programadas por el docente.

COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO.

COMPETENCIAS	INDICADORES PERIODO TRES
--------------	--------------------------

Comprenda el mensaje contenido en canciones, rondas y narraciones cortas con ayuda de imágenes identifica el vocabulario de manera acertada y demuestra interés en el uso del idioma.	Conceptual Dibuje los personajes mencionados el texto y nómbrelos.
Identifica el vocabulario relacionado con los objetos del aula, frutas y los relaciona con su tamaño, forma y color de manera acertada, respetando la individualidad y trabajo en equipo.	Procedimental Escribe frases cortas usando el vocabulario trabajado en clase.
	Actitudinal Participa activamente de las dramatizaciones y representaciones de cuentos e historias

PLANES DE APOYO

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados. Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos. Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.

	• Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	
--	--	--

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entrepares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de concepto - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia

Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante
------------------------	---	--------------------------------------

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entrepares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Actitud frente al aprendizaje	- disposición en clase - participación - atención a las explicaciones - Actitud de escucha - formulación de preguntas - autocorrección de trabajos.	En cada una de las sesiones de trabajo.

	● Calidad en la realización de los trabajos.	
Actitud frente a las diferentes actividades propuestas en clase	● aprovechamiento del tiempo. ● Disciplina de trabajo ● responsabilidad con la entrega de trabajo. ● Respeto por las diferentes actividades propuestas. ● Espíritu colaborativo ● seguimiento de instrucciones ● orden en la presentación de los trabajos.	En cada clase.
Desarrollo de guías de consulta, ejercitación y evaluación.	● Entrega de actividades y talleres para desarrollar de manera individual o en grupo. ● Interpretación de la información y realización de las actividades. ● Participación en la socialización	Permanentemente
Manejo y aplicación de Conceptos	● Ejercicios de creación ● Talleres ● planes de apoyo ● planes de mejoramiento ● planes de profundización ● Evaluaciones individuales o en equipo.	Permanentemente Una vez se termina de desarrollar una temática.
Presentación oral	● generación de ideas básicas ● utilización de glosarios ● Empleo de material tecnológico ● Dominio del tema. ● Manejo de la postura corporal. ● Habilidades comunicativas	Una durante cada período
Consultas	● síntesis de la información ● argumentación y sustentación ● manejo de fuentes de consulta	Frecuentemente.
Dramatizaciones.	● Asignación de obras o textos. ● Puesta en escena ● Expresión corporal ● Manejo del dialogo ● Caracterización y apropiación de los personajes.	Ocasionalmente.
Trabajo con la prensa	● Disciplina de trabajo ● manejo de la escucha ● manejo y uso del material de prensa ● Presentación del trabajo realizado.	Quincenalmente
Trabajo en equipo	● Interacción entre compañeros. ● asignación de roles	Permanentemente.

	• respeto en las relaciones • distribución de trabajos • puestas en común	
Interpretación y análisis de textos	• Lectura de textos • Comentarios • Cuestionamiento del texto • Ejercicios de comprensión tipo Saber • dictado	Permanentemente
Producción de textos	• elaboración de carteles • escritura espontánea de textos, • producción de escritos a partir de imágenes, videos, palabras. • Corrección ortográfica, • búsqueda de palabras y términos novedosos en el diccionario	Permanentemente.

ÁREA: INGLES

PERIODO: UNO

GRADO: SEGUNDO

I.H.S:

META POR GRADO: Al culminar el grado segundo los estudiantes estarán en capacidad de demostrar habilidades a través del lenguaje verbal y no verbal expresando necesidades básicas de su cotidianidadOBJETIVO PERIODO: Reconocer palabras e instrucciones en inglés que usa con frecuencia.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
❖ Escucha	Lingüística Pragmática	Participo y memorizo de actividades lúdicas para facilitar un mejor aprendizaje	Partes del cuerpo La cara	Identificación de las partes de cuerpo y de la cara.	Señala las partes del cuerpo y de la cara y las escribe en ingles	Participa de rondas y canciones acerca de las partes del cuerpo.
Escucha Lectura	Lingüística Pragmática	Reconozco y sigo instrucciones sencillas si están ilustradas.	Mi ropa	Reconocimiento en ingles de algunas prendas de vestir	Pronunciación y dibujo de algunas prendas de vestir que observo en láminas	Juega con entusiasmo a los disfraces.
❖ Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal	Comandos	Reconocimiento de comandos y órdenes sencillas en inglés.	Ejecución de comandos en inglés.	Trabaja con interés y entusiasmo.
Escucha	Pragmática Sociolingüística Lingüística	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.	Saludos	Identificación de los saludos en ingles	Uso y aplicación de los saludos en ingles	Saluda y se despide de sus amigos muy alegremente en inglés.
Escucha Lectura	pragmática	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares	Vocabulario Números de 30-60 Decenas La hora	Identificación en ingles de la escritura y pronunciación de los números del 30 al 60 en inglés. Reconocimiento de la manera como se pregunta y se responde en ingles la hora.	Realización de operaciones matemáticas sencillas en inglés. Responde a preguntas sencillas acerca de la hora.	Prepara un horario donde consigna sus actividades diarias,

COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO.

COMPETENCIAS	INDICADORES PERIODO UNO
Identifica las partes de su cuerpo y prendas de vestir a través de canciones, ilustraciones y los nombra en inglés de manera apropiada, demostrando respeto por sus semejantes.	Conceptual Señale las partes del cuerpo y prendas de vestir.

Sigue comandos básicos y reconoce los números del 30 al 60 en forma apropiada y los usa para hacer conteos y operaciones sencillas con entusiasmo por el uso del idioma.	Procedimental Ejecute las instrucciones dadas en inglés. Actitudinal Participa de rondas y canciones acerca de las partes del cuerpo
--	---

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: DOS

GRADO: SEGUNDO

I.H.S:

META POR GRADO: Al culminar el grado segundo los estudiantes estarán en capacidad de demostrar habilidades a través del lenguaje verbal y no verbal expresando necesidades básicas de su cotidianidad

META POR GRADO 2: Que los estudiantes del grado primero lleguen alcanzar un 80 % de los conocimientos básicos del área.

OBJETIVO PERIODO: Desarrollar estrategias que ayudan a entender mejor expresiones y oraciones que utiliza a diario.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal	Vocabulario colores y útiles escolares	Identificación de colores secundarios en inglés. Reconocimiento de objetos del salón de clase por su nombre en inglés.	Escritura en inglés de los colores en fichas para colorear. Observación de láminas e identificación de los objetos de aula en inglés.	Se interesa por aprender de forma adecuada los temas propuestos en clase.
❖ Escucha Conversación	Pragmática	Respondo a preguntas sobre cómo me siento	Preguntas Frases sencillas	Comprensión de preguntas sencillas relacionadas con el vocabulario trabajado en clase.	Responde a preguntas sencillas de vocabulario trabajado en clase,	Es dedicado y comprometido con su proceso de aprendizaje.
Escucha	Lingüística Pragmática	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor	Descripciones Ordenes	Identificación del vocabulario adecuado para describir personas y objetos de su entorno.	Descripción de personas y objetos de su entorno de acuerdo con su apariencia física.	Participa en la construcción de frases cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas de los demás.

COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO.

COMPETENCIAS	INDICADORES PERIODO DOS
Comprende cuando se le nombran objetos del salón de clase en ingles y los relaciona con una cualidad en forma oral y escrita de manera apropiada, valorando el trabajo de sus compañeros.	Conceptual Nombre y relacione el objeto con una cualidad.
Responde en forma oral y escrita a preguntas sencillas de manera apropiada con naturalidad y respeto.	Procedimental Responde en forma oral y escrita a las preguntas. Actitudinal Es dedicado y comprometido con su proceso de aprendizaje.

ÁREA: INGLES
PERIODO: TRES
GRADO: SEGUNDO
I.H.S:

META POR GRADO: Al culminar el grado segundo los estudiantes estarán en capacidad de demostrar habilidades a través del lenguaje verbal y no verbal expresando necesidades básicas de su cotidianidad

META POR GRADO 2: Que los estudiantes del grado primero lleguen alcanzar un 80 % de los conocimientos básicos del área.

OBJETIVO PERIODO: Participar de una manera más amplia a través de rondas, poemas, trabalenguas, las diferentes temáticas.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal	Pronombres personales Profesiones de mi entorno Adjetivos Calificativos Oraciones afirmativas e interrogativas	Reconocimiento de los pronombres personales. Identificación del vocabulario de las profesiones del entorno.	Descripción de imágenes utilizando los pronombres personales. Participación en dramatizaciones de los roles de las personas de su entornos	Valora en rol de cada persona que conforma su entorno
❖ Escucha Lectura	Pragmática	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en salón de clase	Escritura de palabras Frases sencillas Forma interrogativa Forma afirmativa	Identificación de la estructura gramatical de oraciones frases en forma afirmativa e interrogativa.	Construcción de oraciones sencillas en forma afirmativa e interrogativa a partir de ilustraciones. Realización de fichas para reforzar vocabulario y responder preguntas	Disfruta aprendiendo nuevas formas y manejos del idioma inglés.
Escucha Conversación	Lingüística	Demuestro comprensión de preguntas sencillas	Descripciones	Reconocimiento de adjetivos grande, pequeño, corto, largo.	Descripción de objetos de su entorno empleando los	Muestra interés por ampliar su vocabulario en inglés.

		sobre mi familia y mi entorno	Adjetivos grande y pequeño		adjetivos grande, pequeño, corto, largo.	
--	--	-------------------------------	----------------------------	--	--	--

PLANES DE APOYO

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación dea los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entrepares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación

Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de concepto • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entre pares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entrepares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Actitud frente al aprendizaje	- disposición en clase - participación - atención a las explicaciones - Actitud de escucha - formulación de preguntas - autocorrección de trabajos. - Calidad en la realización de los trabajos.	En cada una de las sesiones de trabajo.

Actitud frente a las diferentes actividades propuestas en clase	• aprovechamiento del tiempo. • Disciplina de trabajo • responsabilidad con la entrega de trabajo. • Respeto por las diferentes actividades propuestas. • Espíritu colaborativo • seguimiento de instrucciones • orden en la presentación de los trabajos.	En cada clase.
Desarrollo de guías de consulta, ejercitación y evaluación.	• Entrega de actividades y talleres para desarrollar de manera individual o en grupo. • Interpretación de la información y realización de las actividades. • Participación en la socialización	Permanentemente
Manejo y aplicación de Conceptos	• Ejercicios de creación • Talleres • planes de apoyo • planes de mejoramiento • planes de profundización • Evaluaciones individuales o en equipo.	Permanentemente Una vez se termina de desarrollar una temática.
Presentación oral	• generación de ideas básicas • utilización de glosarios • Empleo de material tecnológico • Dominio del tema. • Manejo de la postura corporal. • Habilidades comunicativas	Una durante cada período
Consultas	• síntesis de la información • argumentación y sustentación • manejo de fuentes de consulta	Frecuentemente.
Dramatizaciones.	• Asignación de obras o textos. • Puesta en escena • Expresión corporal • Manejo del dialogo • Caracterización y apropiación de los personajes.	Ocasionalmente.
Trabajo con la prensa	• Disciplina de trabajo • manejo de la escucha • manejo y uso del material de prensa • Presentación del trabajo realizado.	Quincenalmente
Trabajo en equipo	• Interacción entre compañeros. • asignación de roles	Permanentemente.

	● respeto en las relaciones ● distribución de trabajos ● puestas en común	
Interpretación y análisis de textos	● Lectura de textos ● Comentarios ● Cuestionamiento del texto ● Ejercicios de comprensión tipo Saber ● dictado	Permanentemente
Producción de textos	● elaboración de carteles ● escritura espontánea de textos, ● producción de escritos a partir de imágenes, videos, palabras. ● Corrección ortográfica, ● búsqueda de palabras y términos novedosos en el diccionario	Permanentemente.

ÁREA: INGLES

PERIODO: UNO

GRADO: TERCERO

I.H.S:

META POR GRADO. Al finalizar el grado tercero el estudiante podrá interactuar con el entorno utilizando estructuras básicas en forma oral y escrita en la segunda lengua.

OBJETIVO PERIODO: Reconocer comandos básicos de la segunda lengua para aplicarlos en el entorno cercano.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha	Pragmática Sociolingüística	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mi	Saludos, instrucciones, preguntas cotidianas	Reconocimiento de algunas instrucciones en inglés. Identificación de los saludos adecuados dependiendo del momento del día.	Ejercitación de la escucha a través de la pronunciación escuchada en audio y hecha por el maestro. Ejecución de órdenes en inglés.	Es dedicado y comprometido con su proceso de aprendizaje
Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos	Canciones, rondas, abecedario	Identificación de la pronunciación del ABC en inglés.	Deletreo de palabras que le son conocidas.	Intercambia ideas sobre las actividades de clase.
Lectura	Lingüística Pragmática	Sigo secuencias de historias sencillas	Historias	Comprensión de historias cortas en inglés.	Construcción de historias cortas a partir de imágenes.	Valoro el manejo de una segunda lengua para interactuar con el entorno que lo rodea en su Cotidianidad asumo la debida importancia que tiene el conocimiento del Abecedario y su deletreo en inglés.

COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO

COMPETENCIAS	INDICADOR PERIODO UNO
Se presenta en inglés empleando saludos e información personal en forma adecuada y es respetuoso en el uso del idioma. Comprende el contenido de canciones, rondas, relatos, identifica vocabulario y dramatiza en forma entusiasta y respetuosa.	Conceptual Salude y preséntese en inglés. Procedimental Construye oraciones y textos cortos a partir de los textos trabajados en clase. Actitudinal Es dedicado y comprometido con su proceso de aprendizaje

--	--

ÁREA: INGLES

PERIODO: DOS

GRADO: TERCERO

I.H.S:

META POR GRADO. Al finalizar el grado tercero el estudiante podrá interactuar con el entorno utilizando estructuras básicas en forma oral y escrita en la segunda lengua.

OBJETIVO PERIODO: Expresar y comprender ideas sencillas sobre un texto para identificar nuevo vocabulario en inglés.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Reconozco cuando me hablan en ingles y reacciono de manera verbal y no verbal	Monólogos Diálogos	Reconocimiento de los elementos gramaticales necesarios para la creación de un monologo.	Construcción de un monologo para ser presentado delante de sus compañeros.	Demuestra motivación e interés por hacer las cosas bien.
❖ Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Utilizo lenguaje verbal y no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias	Deportes Mascotas Comidas	Identificación del vocabulario referente a las mascotas, comidas y deportes.	Dibujo y escritura en ingles del nombre de su mascota Construcción de una cartilla donde exprese sus deportes y comidas preferidas.	Demuestro interés en conversaciones, escuchando atentamente.
Lectura Escritura	Lingüística	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase	verbo Adjetivos	Identificación de algunos verbos que son acciones de su cotidianidad (jugas, corres, caminar, estudiar, hablar, reír, llorar)	Construcción de oraciones simple empleando los verbos y adjetivos trabajados en clase.	Gusto por aprender nuevas gramaticales de expresarse en una segunda lengua.
Escritura Lectura	Lingüística Pragmática	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares	Deportes Mascotas Comidas verbo Adjetivos	Identificación de vocabulario trabajado en clase (Deportes, Mascotas, Comidas, verbo, Adjetivos) en lecturas llevadas por el docente.	Clasificación del vocabulario trabajo en clase mediante textos.	Me intereso por la lectura de textos en inglés

COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO.

COMPETENCIAS	INDICADORES PERIODO DOS
1. Emplea el vocabulario de los deportes, comidas y mascotas para construir diálogos cortos de manera apropiada y es respetuoso con sus compañeros. 2. Identifica algunos verbos de su cotidianidad y los utiliza correctamente en expresiones orales y escritas, cumpliendo con sus compromisos en forma oportuna.	Conceptual 1. Construye diálogos utilizando comidas, deportes y mascotas. Procedimental 2. Construye oraciones con verbos de su cotidianidad. Actitudinal 3. Demuestra interés en conversaciones, escuchando atentamente.

ÁREA: INGLES

PERIODO: TRES

GRADO: TERCERO

I.H.S:

META POR GRADO. Al finalizar el grado tercero el estudiante podrá interactuar con el entorno utilizando estructuras básicas en forma oral y escrita en la segunda lengua.

OBJETIVO PERIODO: Construir estructuras gramaticales básicas para expresar ideas sencillas sobre su entorno y sobre si mismo.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Monólogo	Pragmática Sociolingüística	Reconozco cuando me hablan en ingles y reacciono de manera verbal y no verbal	Diálogos Presente Simple Adjetivos y Verbos	Identificación de los gustos de algunos de sus compañeros para la creación de diálogos.	Construcción de diálogos cortos con sus pares aplicando en vocabulario trabajado en clase.	Participa activamente en juegos de palabras para enriquecer su conocimiento.
Escucha Lectura	Lingüística	Relaciono palabras con ilustraciones	Verbos Vocabulario Gustos	Reconocimiento de vocabulario adecuado para la descripción de imágenes.	Utilización de verbos para describir imágenes llevadas por el docente. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender.	Refuerza con gestos lo que dice para hacerse entender.
Lectura	Lingüística Pragmática	Sigo secuencias de historias sencillas	Ilustraciones Historias	Comprensión de los textos e historias sencillas leídas por el docente.	Sigo la secuencia de una historia sencilla apoyado en imágenes. Escribo el .nombre de lugares y vocabulario	Pide que le repitan en mensaje cuando no comprende.

					conocido en las historias leídas por el docente,	
Escritura	Lingüística Pragmática	Escribo información personal en formatos sencillos	Preguntas oral y escritas	Identificación de la forma como se construyen preguntas orales y escritas (WH QUESTIONS)	Responde de forma oral y escrita a las preguntas que quiero? Cuando? Dónde?	Disfruto de las actividades grupales para preguntar a los compañeros por sus gustos y su entorno.

COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO.

COMPETENCIAS	INDICADORES PERIODO TRES
1. Responde a preguntas orales y escritas acerca de sus gustos y disgusto y lo hace de manera asertiva con respeto y agrado por la clase. 2. Comprende textos sencillos e identifica correctamente los verbos que hay en él y los usa para construir sus propios textos en forma responsable.	Conceptual Construye oraciones afirmativas y negativas. Procedimental Construye textos cortos. Actitudinal Participa activamente en juegos de palabras para enriquecer su conocimiento.

PLANES DE APOYO

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación.	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web.	Al final de cada periodo.

Consulta	- Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	
--	--	--

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados. Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos. Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas.	Al final de cada periodo.

	Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	
--	---	--

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados. Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos. Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entrepares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de concepto - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN

Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo en pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorías o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Actitud frente al aprendizaje	- disposición en clase - participación - atención a las explicaciones - Actitud de escucha - formulación de preguntas - autocorrección de trabajos. - Calidad en la realización de los trabajos.	En cada una de las sesiones de trabajo.
Actitud frente a las diferentes actividades propuestas en clase	- aprovechamiento del tiempo. - Disciplina de trabajo - responsabilidad con la entrega de trabajo. - Respeto por las diferentes actividades propuestas. - Espíritu colaborativo - seguimiento de instrucciones - orden en la presentación de los trabajos.	En cada clase.
Desarrollo de guías de consulta, ejercitación y evaluación.	- Entrega de actividades y talleres para desarrollar de manera individual o en grupo. - Interpretación de la información y realización de las actividades. - Participación en la socialización	Permanentemente
Manejo y aplicación de Conceptos	- Ejercicios de creación - Talleres - planes de apoyo - planes de mejoramiento - planes de profundización	Permanentemente Una vez se termina de desarrollar una temática.

	• Evaluaciones individuales o en equipo.	
Presentación oral	• generación de ideas básicas • utilización de glosarios • Empleo de material tecnológico • Dominio del tema. • Manejo de la postura corporal. • Habilidades comunicativas	Una durante cada período
Consultas	• síntesis de la información • argumentación y sustentación • manejo de fuentes de consulta	Frecuentemente.
Dramatizaciones.	• Asignación de obras o textos. • Puesta en escena • Expresión corporal • Manejo del dialogo • Caracterización y apropiación de los personajes.	Ocasionalmente.
Trabajo con la prensa	• Disciplina de trabajo • manejo de la escucha • manejo y uso del material de prensa • Presentación del trabajo realizado.	Quincenalmente
Trabajo en equipo	• Interacción entre compañeros. • asignación de roles • respeto en las relaciones • distribución de trabajos • puestas en común	Permanentemente.
Interpretación y análisis de textos	• Lectura de textos • Comentarios • Cuestionamiento del texto • Ejercicios de comprensión tipo Saber • dictado	Permanentemente
Producción de textos	• elaboración de carteles • escritura espontánea de textos, • producción de escritos a partir de imágenes, videos, palabras. • Corrección ortográfica, • búsqueda de palabras y términos novedosos en el diccionario	Permanentemente.

ÁREA: INGLES

PERIODO: UNO

GRADO: CUARTO

I.H.S: 2

META POR GRADO. Al finalizar el grado cuarto, los estudiantes estarán en capacidad de establecer un dialogo simple y escribirlo, utilizando estructuras gramaticales para describir una rutina diaria.

META POR GRADO 2: Que los estudiantes del grado primero lleguen alcanzar un 80 % de los conocimientos básicos del área.

OBJETIVO PERIODO Identificar vocabulario básico y acciones relacionadas con las rutinas diarias, para mejorar la competencia lingüística y desarrollar habilidades de lectura y escritura.

COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO

Ejes temáticos	Competencias del área	Estándares	Contenidos temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Escucha Lectura	Lingüística Pragmática	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor	Actividades cotidianas Oraciones simples Verbos Presente simple Vocabulario	Comprensión de información personal proporcionada por los compañeros y por sí mismo.	Comparación de la información personal entre compañeros.	Mejora sus relaciones interpersonales por medio de conceptos de la vida cotidiana en un segundo idioma.
Escritura	Pragmática	Escribo sobre temas de mi interés	Frases y textos sencillos Gustos	Comprensión de textos sencillos sobre temas de interés y gustos personales	Sustentación de textos sencillos sobre temas de interés y gustos	Mejora su comunicación y comprensión a través de frases y textos sencillos
Escucha	Lingüística	Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier otro tipo de material visual.	Textos Situaciones cotidianas	Identificación de los elementos del cuento a través de diversos materiales.	Adaptación de los elementos del cuento en sus propias creaciones.	Crea cuentos sobre su vida cotidiana recurriendo a su imaginación y creatividad.
Escucha Conversación Monólogo	Lingüística Pragmática	Participo en acciones, juegos y actividades siguiendo instrucciones simples	Oraciones simples Verbos Monólogos conversaciones	Participación en acciones		
Conversación Monólogo	Sociolingüística	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender	Rondas y canciones			

ÁREA: INGLES

PERIODO: DOS

GRADO: CUARTO

I.H.S:

META POR GRADO. Al finalizar el grado cuarto, los estudiantes estarán en capacidad de establecer un dialogo simple y escribirlo, utilizando estructuras gramaticales para describir una rutina diaria.

META POR GRADO 2: Que los estudiantes del grado primero lleguen alcanzar un 80 % de los conocimientos básicos del área.

OBJETIVO PERIODO Comprender la secuencia de acciones dentro de una descripción realizada u orientada dentro de un texto corto, para enriquecer la expresión oral y la comunicación con los demás.

Ejes temáticos	Competencias del área	Estándares	Contenidos temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	La ciudad Frases simples Verbos Medios de transporte Preposiciones de lugar	Comprensión de lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.	Validación de lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Transforma de lo que dice el profesor y los compañeros durante un juego o una actividad
Escucha Lectura	Lingüística Pragmática	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	La ciudad Frases simples Verbos Medios de transporte Preposiciones de lugar Presente Simple	Comprensión de descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Sustentación de descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Crea descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas
Conversación Monólogo	Sociolingüística	Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome de gestos	Frases simples Textos Dramatizaciones}	Explicación de un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome de gestos	Pronunciación un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome de gestos	Memoriza textos cortos.
Conversación Monólogos	Lingüística Pragmática	Hablo de actividades que realiza habitualmente	Monólogos Diálogos Conversaciones	Explicación de actividades habituales.	Sustentación de actividades habituales	Comparte actividades habituales

Escucha Lectura	Lingüística Pragmática	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Descripción Adjetivos	Explicación de descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Sustentación de descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Crea descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas
-----------------	---------------------------	---	--------------------------	--	---	--

ÁREA: INGLES

PERIODO: TRES

GRADO: CUARTO

I.H.S:

META POR GRADO: Al finalizar el grado cuarto, los estudiantes estarán en capacidad de establecer un dialogo simple y escribirlo, utilizando estructuras gramaticales para describir una rutina diaria.

META POR GRADO 2: Que los estudiantes del grado primero lleguen alcanzar un 80 % de los conocimientos básicos del área.

OBJETIVO PERIODO: Utilizar estructuras gramaticales para realizar descripciones sencillas y cotidianas, que permitan el desarrollo comunicativo, oral y escrito de manera adecuada.

Ejes temáticos	Competencias del área	Estándares	Contenidos temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Escucha Lectura	Lingüística Pragmática	Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones	Presente simple Pasado simple	Explicación en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones	Comparación de los lugares y momentos en que suceden las acciones en un texto corto	Creación de expresiones que mejoren su comunicación con los demás
Lectura	Pragmática	Asocio un dibujo con su descripción escrita	Formas geométricas Números hasta mil Operaciones con números	Explicación de dibujos con su descripción escrita	Comparación de dibujos con su descripción escrita	creación de descripciones escritas con su respectivo dibujo
Lectura Escucha	Lingüística Pragmática	Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos	Textos narrativos	Comprensión de una secuencia corta de eventos	Adaptación de las acciones en una secuencia corta de eventos	Mejora las acciones en una secuencia corta de eventos
Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Pasado simple Verbos Expresiones tiempo pasado Textos narrativos	Comprensión de lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Realización de lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Transforma lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad

Conversación Monólogo escucha	Sociolingüística	Busco oportunidades para usar lo que sé en ingles	Expresiones interrogativas Presente simple y progresivo Pasado simple	Comprensión de los saberes en inglés	Exposición de los saberes en inglés	Transforma los saberes en inglés en material didáctico.
----------------------------------	------------------	---	--	--------------------------------------	-------------------------------------	---

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: UNO

GRADO: QUINTO

I.H.S:

META POR GRADO. Al finalizar el grado quinto, los estudiantes estarán en capacidad de diferenciar hechos acontecidos según el tiempo cronológico, mediante el seguimiento de instrucciones dadas y la utilización de estructuras gramáticas básicas.

OBJETIVO PERIODO Comprender y seguir instrucciones dadas mediante diferentes medios, para desarrollar habilidades comunicativas, de escucha, lectura y escritura que le permitan interactuar en contexto.

Ejes temáticos	Competencias del área	Estándares	Contenidos temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Escucha Lectura	Lingüística Pragmática	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y profesores	Lo que me gusta Expresiones de pregunta y afirmación MIS AMIGOS Y YO (cambio de lugar)	Comprensión de información personal proporcionada por compañeros y profesores	Comparación de información personal proporcionada por compañeros y profesores	Transforma información personal proporcionada por compañeros y profesores
Lectura	Pragmática	Asocio un dibujo con una descripción escrita	Adjetivos comparativos Adjetivos superlativos Textos descriptivos Normas y valores PRESENTE Y FUTURO SIMPLE	Explicación de un dibujo con una descripción escrita.	Sustentación de un dibujo con una descripción escrita.	Propone un dibujo con una descripción escrita.
Conversación Monólogos	Lingüística Pragmática	Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario	Números hasta 1000 Conversaciones	Comprensión de preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario	Adaptación de preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario	Mejora preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario

Escritura	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Escribo pequeñas historias que me imagino	Mi país y regiones Mis amigos y yo Textos descriptivos Normas y valores	Explicación de pequeñas historias que se imagina	Sustentación de pequeñas historias que se imagina	Crea pequeñas historias que se imagina
Conversación Monólogos	Sociolingüística	Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome de gestos	Frases Dramatizaciones Diálogos	Narración de un texto corto memorizado en una dramatización, ayudado de gestos	Adaptación de un texto corto memorizado en una dramatización, ayudado de gestos	Crea un texto corto memorizado en una dramatización, ayudado de gestos

ÁREA: INGLES

PERIODO: DOS

GRADO: QUINTO

I.H.S:

META POR GRADO: Al finalizar el grado quinto, los estudiantes estarán en capacidad de diferenciar hechos acontecidos según el tiempo cronológico, mediante el seguimiento de instrucciones dadas y la utilización de estructuras gramáticas básicas.

OBJETIVO PERIODO: Utilizar vocabulario propio del área, para construir oraciones y párrafos cortos, que le posibiliten expresarse en forma oral y escrita de manera coherente y fortalecer su proceso comunicativo.

Ejes temáticos	Competencias del área	Estándares	Contenidos temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Escucha Conversación	Lingüística Pragmática	Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno	Mis amigos y yo Adjetivos comparativos Adjetivos superlativos Futuro simple	Comprensión a preguntas sobre personas, objetos y lugares del entorno	Adaptación a preguntas sobre personas, objetos y lugares del entorno	Mejora preguntas sobre personas, objetos y lugares del entorno
Lectura Escritura	Lingüística Pragmática	Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresen secuencia y adición	Vocabulario Presente progresivo	Concatenación de frases y oraciones usando conectores que expresen secuencia y adición	Comparación frases y oraciones usando conectores que expresen secuencia y adición	Transforma frases y oraciones usando conectores que expresen secuencia y adición
Escucha Conversación	Sociolingüística	Busco oportunidades para usar lo que sé	Presente progresivo	Identificación de oportunidades para	Adaptación de oportunidades para	Propone oportunidades para usar lo que sabe en inglés

Monólogos		en inglés		usar lo que se sabe en inglés	usar lo que se sabe en inglés	
Escritura Escucha	Pragmática Sociolingüística	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones	Mis amigos y yo Adjetivos comparativos Adjetivos superlativos Futuro simple	Explicación de descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones	Adaptación de descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones	Crea descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones
Escucha Conversación Monólogos	Sociolingüística	Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés	Monólogos exposiciones	Identificación de oportunidades para usar lo que se sabe en inglés	Adaptación de oportunidades para usar lo que se sabe en inglés	Propone oportunidades para usar lo que sabe en inglés

ÁREA: INGLES

PERIODO: TRES

GRADO: QUINTO

I.H.S:

META POR GRADO. Al finalizar el grado quinto, los estudiantes estarán en capacidad de diferenciar hechos acontecidos según el tiempo cronológico, mediante el seguimiento de instrucciones dadas y la utilización de estructuras gramáticas básicas.

OBJETIVO PERIODO Enlazar secuencias de acontecimientos presentados en diferentes tiempos, para establecer relaciones que le permitan afianzar las habilidades del lenguaje.

Ejes temáticos	Competencias del área	Estándares	Contenidos temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Escucha Lectura	Pragmática Sociolingüística	Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Textos Mapas Características graficas de mi país	Comprensión atenta de lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Validación atenta lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Transforma lo que dice el profesor y compañeros durante un juego o una actividad
Escucha Lectura Conversación	Lingüística Sociolingüística	identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos	Textos Mapas Características graficas de mi país	Identificación de elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos	Comparación de elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos	Propone elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos
Lectura Escritura	Lingüística Pragmática	Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso	Vocabulario Características de mi país Presente simple	Utilización adecuada de estructuras y patrones gramaticales	Sustentación adecuada de estructuras y patrones	Mejora estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente

		frecuente	Pasado simple	de uso frecuente	gramaticales de uso frecuente	
Escritura	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Escribo pequeñas historias que me imagino	Historia de características de mi país Vocabulario Presente simple Pasado simple	Explicación de pequeñas historias que me imagino	Adaptación de pequeñas historias que me imagino	Transforma pequeñas historias que se imagina
Lectura	Lingüística Pragmática	Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.	Mi barrio La comunidad Presente progresivo		Sustentación en un texto narrativo corto de aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.	Sustentación en un texto narrativo corto de aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.

COMPETENCIA	INDICADOR PRIMER PERIODO
1. Identifica correctamente la estructura gramatical para construir oraciones en presente simple y Mejora su comunicación y comprensión a través de frases y textos sencillos. 2. Construya monólogos empleando verbos y adjetivos de manera correcta.	Conceptual 1. construye oraciones en presente simple. Procedimental 2. Escribe monólogos con verbos y adjetivos. Actitudinal 3. Mejora sus relaciones interpersonales por medio de conceptos de la vida cotidiana en un segundo idioma.

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia

• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.
--	--	---------------------------

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entrepares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes.	• Identificación de concepto	

• Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.
--	---	---------------------------

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entre pares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación.	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web.	Al final de cada periodo.

Consulta	- Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	
--	--	--

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entrepares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Actitud frente al aprendizaje	- disposición en clase - participación - atención a las explicaciones - Actitud de escucha - formulación de preguntas - autocorrección de trabajos. - Calidad en la realización de los trabajos.	En cada una de las sesiones de trabajo.
Actitud frente a las diferentes actividades propuestas en clase	- aprovechamiento del tiempo. - Disciplina de trabajo - responsabilidad con la entrega de trabajo. - Respeto por las diferentes actividades propuestas. - Espíritu colaborativo - seguimiento de instrucciones - orden en la presentación de los trabajos.	En cada clase.

Desarrollo de guías de consulta, ejercitación y evaluación.	• Entrega de actividades y talleres para desarrollar de manera individual o en grupo. • Interpretación de la información y realización de las actividades. • Participación en la socialización	Permanentemente
Manejo y aplicación de Conceptos	• Ejercicios de creación • Talleres • planes de apoyo • planes de mejoramiento • planes de profundización • Evaluaciones individuales o en equipo.	Permanentemente Una vez se termina de desarrollar una temática.
Presentación oral	• generación de ideas básicas • utilización de glosarios • Empleo de material tecnológico • Dominio del tema. • Manejo de la postura corporal. • Habilidades comunicativas	Una durante cada período
Consultas	• síntesis de la información • argumentación y sustentación • manejo de fuentes de consulta	Frecuentemente.
Dramatizaciones.	• Asignación de obras o textos. • Puesta en escena • Expresión corporal • Manejo del dialogo • Caracterización y apropiación de los personajes.	Ocasionalmente.
Trabajo con la prensa	• Disciplina de trabajo • manejo de la escucha • manejo y uso del material de prensa • Presentación del trabajo realizado.	Quincenalmente
Trabajo en equipo	• Interacción entre compañeros. • asignación de roles • respeto en las relaciones • distribución de trabajos • puestas en común	Permanentemente.
Interpretación y análisis de textos	• Lectura de textos • Comentarios • Cuestionamiento del texto • Ejercicios de comprensión tipo Saber	Permanentemente

	• dictado	
Producción de textos	• elaboración de carteles • escritura espontánea de textos, • producción de escritos a partir de imágenes, videos, palabras. • Corrección ortográfica, • búsqueda de palabras y términos novedosos en el diccionario	Permanentemente.

COMPETENCIA	INDICADOR PRIMER PERIODO
Comprenda, compara y transforma dibujos y descripciones sobre información personal proporcionada por compañeros y profesores de manera eficaz.	Describe información personal de otros.
Narra, explica y crea textos cortos sobre pequeñas historias que imagina de manera elocuente.	Narre pequeñas historias.

PLANES DE APOYO

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.

Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.	- Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		

Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.	• Disposición para trabajo entrepares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	
--	---	--

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de concepto • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entre pares • Capacidad para liderar y orientar a otros.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		

Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.	Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	
--	--	--

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entrepares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Actitud frente al aprendizaje	• disposición en clase • participación • atención a las explicaciones • Actitud de escucha • formulación de preguntas • autocorrección de trabajos. • Calidad en la realización de los trabajos.	En cada una de las sesiones de trabajo.
Actitud frente a las diferentes actividades propuestas en clase	• aprovechamiento del tiempo. • Disciplina de trabajo • responsabilidad con la entrega de trabajo. • Respeto por las diferentes actividades propuestas. • Espíritu colaborativo • seguimiento de instrucciones • orden en la presentación de los trabajos.	En cada clase.
Desarrollo de guías de consulta, ejercitación y evaluación.	• Entrega de actividades y talleres para desarrollar de manera individual o en grupo. • Interpretación de la información y realización de las actividades. • Participación en la socialización	Permanentemente
Manejo y aplicación de Conceptos	• Ejercicios de creación • Talleres • planes de apoyo • planes de mejoramiento • planes de profundización • Evaluaciones individuales o en equipo.	Permanentemente Una vez se termina de desarrollar una temática.
Presentación oral	• generación de ideas básicas • utilización de glosarios • Empleo de material tecnológico • Dominio del tema. • Manejo de la postura corporal. • Habilidades comunicativas	Una durante cada período
Consultas	• síntesis de la información	Frecuentemente.

	• argumentación y sustentación • manejo de fuentes de consulta	
Dramatizaciones.	• Asignación de obras o textos. • Puesta en escena • Expresión corporal • Manejo del dialogo • Caracterización y apropiación de los personajes.	Ocasionalmente.
Trabajo con la prensa	• Disciplina de trabajo • manejo de la escucha • manejo y uso del material de prensa • Presentación del trabajo realizado.	Quincenalmente
Trabajo en equipo	• Interacción entre compañeros. • asignación de roles • respeto en las relaciones • distribución de trabajos • puestas en común	Permanentemente.
Interpretación y análisis de textos	• Lectura de textos • Comentarios • Cuestionamiento del texto • Ejercicios de comprensión tipo Saber • dictado	Permanentemente
Producción de textos	• elaboración de carteles • escritura espontánea de textos, • producción de escritos a partir de imágenes, videos, palabras. • Corrección ortográfica, • búsqueda de palabras y términos novedosos en el diccionario	Permanentemente.

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: UNO

GRADO: SEXTO

I.H. S: 4 A LA SEMANA

META POR GRADO: Al terminar el grado sexto los estudiantes estarán en capacidad de: identificar, comprender, describir, expresar, comparar y aplicar vocabulario diverso y frases que le permitan desempeñarse en situaciones cotidianas utilizando la lengua extranjera.

META POR GRADO 2: Que los estudiantes del grado sexto lleguen alcanzar un 80 % de los conocimientos básicos del área.

OBJETIVO PERIODO: Expresar y comprender en forma oral y escrita actividades cotidianas de interés y del entorno social.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTANDARES, DBA, CURRÍCULO SUGERIDO
❖ Lectura	Lingüística Pragmática	Inducción Ambientación Pronunciación Diálogos Saludos formales e informales Actividades cotidianas Entorno: información personal Descripción de personas Características físicas Verbos (presente simple) Adjetivos posesivos Pronombres posesivos	Identificación del significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto Desarrollo de las actividades de clase, teniendo en cuenta las adecuaciones curriculares y sus propias habilidades y capacidades. Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno
Lectura Escritura	Pragmática Sociolingüística	Vocabulario del salón de clase, la familia, los números. Vocabulario: Actividades cotidianas Entorno: Vocabulario del salón de clase, la familia, los números	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno
Escucha Lectura	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Ordenes Vocabulario en acciones de clase	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido Comprensión de comandos básicos en inglés que le permitan interactuar y comunicarse en clase
Conversación Monólogos	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Imperativo Información personal Actividades cotidianas Diálogos	Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido
Escritura Conversación	Lingüística Pragmática	Textos cortos coherentes Verbo to be en presente simple.	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos

COMPETENCIAS PERIODO 1	INDICADOR DE DESEMPEÑO PERIODO 1
• Comprenda en forma oral y escrita expresiones relacionadas con su entorno inmediato, para comunicarse e interactuar con sus compañeros. • Comprende instrucciones para llevar a cabo actividades cotidianas personales y académicas.	• Identifique y aplique el vocabulario adecuado para ponerlo en práctica en su proceso comunicativo. • Reconoce y sigue instrucciones para llevar a cabo actividades de manera adecuada.
• Describa con claridad en forma oral y escrita personas, animales y objetos para expresar situaciones relacionadas con su entorno. • Construya en forma escrita oraciones y pequeños textos haciendo uso adecuado de algunas estructuras gramaticales (preposiciones, adjetivos, verbos, posesivos y vocabulario familiar y de su entorno) para hacer comprender sus ideas.	• Hace descripciones atendiendo a las características propias de este proceso. • Utilice de manera adecuada el vocabulario para producir textos pequeños.

ÁREA: INGLES

PERIODO: DOS

GRADO: SEXTO

I.H. S: 4 HOORAS SEMANALES

META POR GRADO: Al terminar el grado sexto los estudiantes estarán en capacidad de: identificar, comprender, describir, expresar, comparar y aplicar vocabulario diverso y frases que le permitan desempeñarse en situaciones cotidianas utilizando la lengua extranjera.

META POR GRADO 2: Que los estudiantes del grado sexto lleguen alcanzar un 80 % de los conocimientos básicos del área.

OBJETIVO PERIODO: Comprender y describir hechos relacionados con temas y situaciones que son familiares.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTANDARES, DBA, CURRÍCULO SUGERIDO
Escucha Lectura	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Has- have Profesiones Lugares de la ciudad Partes del cuerpo Preposiciones de lugar Vocabulario de la ciudad Verbos Presente simple	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno

Escucha Lectura	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Los alimentos Deportes Hobbies Acciones cotidianas: like, want, dislike Monólogos Diálogos	Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo
Escritura Conversación Monólogos	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Construcción de textos cortos e historias Descripción de personas y lugares	Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido Comprendo la idea general de una descripción en una narración
Conversación Monólogos		Aspectos culturales	Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros Describo con frases cortas personas, lugares objetos hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.

ÁREA: INGLES

PERIODO: TRES

GRADO: SEXTO

I.H. S: 4 HORAS A LA SEMANA

META POR GRADO: Al terminar el grado sexto los estudiantes estarán en capacidad de: identificar, comprender, describir, expresar, comparar y aplicar vocabulario diverso y frases que le permitan desempeñarse en situaciones cotidianas utilizando la lengua extranjera.

META POR GRADO 2: Que los estudiantes del grado sexto lleguen alcanzar un 80 % de los conocimientos básicos del área.

OBJETIVO PERIODO: Comprender vocabulario y frases cortas que le permitan comunicarse con otras personas sobre situaciones puntuales.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTANDARES, DBA, CURRÍCULO SUGERIDO
❖ Escucha	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Presente progresivo Comprensión de textos	Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, a mis amigos y a mi entorno
Escucha Conversación Monólogos	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Conversaciones Exposiciones Vocabulario de la ciudad Preposiciones de lugar Texto narrativos	Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones informales, radiales o exposiciones orales

Conversación Escucha	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Wh question (what, when, who, when, where) Nacionalidades Preguntas y respuestas sobre información general.	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares
Lectura Escritura	Lingüística Pragmática	Vocabulario Vocabulario sobre medios de transporte Vocabulario sobre partes de la casa Vocabulario sobre diferentes elementos Vocabulario sobre animales Vocabulario sobre señales de tránsito Adjetivos	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo

COMPETENCIAS PERIODO 3	INDICADOR DE DESEMPEÑO PERIODO 3
• Formula y responde preguntas de forma coherente relacionados con su entorno y con diferentes lugares a través del empleo de preposiciones, palabras interrogativas y vocabulario relacionado con el tema. • Expresa de manera oral y escrita el vocabulario trabajado para ubicarse en situaciones y espacios específicos.	• Emplee correctamente las palabras interrogativas y el vocabulario relacionado con los lugares para formular y responder preguntas apropiadamente. • Comunique en forma oral y escrita situaciones e ideas sobre diferentes temas.

PLANES DE APOYO

Nivelación

Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entre pares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entrepares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación

Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de concepto - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Aclaración de dudas e inquietudes.	Identificación de conceptos	

• Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.
--	---	---------------------------

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entrepares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Actitud frente al aprendizaje	• disposición en clase • participación • atención a las explicaciones • Actitud de escucha • formulación de preguntas • autocorrección de trabajos. • Calidad en la realización de los trabajos.	En cada una de las sesiones de trabajo.
Actitud frente a las diferentes actividades propuestas en clase	• aprovechamiento del tiempo. • Disciplina de trabajo • responsabilidad con la entrega de trabajo. • Respeto por las diferentes actividades propuestas. • Espíritu colaborativo	En cada clase.

	● seguimiento de instrucciones ● orden en la presentación de los trabajos.	
Desarrollo de guías de consulta, ejercitación y evaluación.	● Entrega de actividades y talleres para desarrollar de manera individual o en grupo. ● Interpretación de la información y realización de las actividades. ● Participación en la socialización	Permanentemente
Manejo y aplicación de Conceptos	● Ejercicios de creación ● Talleres ● planes de apoyo ● planes de mejoramiento ● planes de profundización ● Evaluaciones individuales o en equipo.	Permanentemente Una vez se termina de desarrollar una temática.
Presentación oral	● generación de ideas básicas ● utilización de glosarios ● Empleo de material tecnológico ● Dominio del tema. ● Manejo de la postura corporal. ● Habilidades comunicativas	Una durante cada período
Consultas	● síntesis de la información ● argumentación y sustentación ● manejo de fuentes de consulta	Frecuentemente.
Dramatizaciones.	● Asignación de obras o textos. ● Puesta en escena ● Expresión corporal ● Manejo del dialogo ● Caracterización y apropiación de los personajes.	Ocasionalmente.
Trabajo con la prensa	● Disciplina de trabajo ● manejo de la escucha ● manejo y uso del material de prensa ● Presentación del trabajo realizado.	Quincenalmente
Trabajo en equipo	● Interacción entre compañeros. ● asignación de roles ● respeto en las relaciones ● distribución de trabajos	Permanentemente.

	• puestas en común	
Interpretación y análisis de textos	• Lectura de textos • Comentarios • Cuestionamiento del texto • Ejercicios de comprensión tipo Saber • dictado	Permanentemente
Producción de textos	• elaboración de carteles • escritura espontánea de textos, • producción de escritos a partir de imágenes, videos, palabras. • Corrección ortográfica, • búsqueda de palabras y términos novedosos en el diccionario	Permanentemente.

ÁREA: INGLES

PERIODO: NO

GRADO: SÉPTIMO

I.H. S: 4 HORAS A LA SEMANAA

META POR GRADO: Al finalizar el grado sétimo el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de comprender, analizar y producir textos sencillos relacionados con su entorno utilizando vocabulario básico y estructuras gramaticales trabajadas durante el grado.

OBJETIVO PERIODO: Realizar descripciones de personas, animales y cosas utilizando las estructuras del presente simple y progresivo, adjetivos y vocabulario visto durante el periodo

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTANDARES, DBA, CURRÍCULO SUGERIDO
❖ Escucha Conversación Lectura	Pragmática Sociolingüística	Inducción Ambientación Vocabulario sobre estados de ánimo Presente simple Deportes El computador Eventos del p asado Pasado simple Vocabulario formas de vida	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y mi entorno.
Escucha Conversación	Pragmática	Historias e ilustraciones Diálogos	Comprendo la idea general de una descripción en una narración
Conversación Monólogos	Lingüística Pragmática	Construcción de textos Reading	Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas o situaciones que me son familiares.
Conversación Monólogos	Pragmática	Actividades lúdicas	Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.

COMPETENCIA:	INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO:
Comprenda y produzca textos sencillos en presente simple aplicando la estructura gramatical en forma correcta. Describa personas, lugares y objetos y elabora frases y párrafos sobre situaciones que le son familiares.	Produce textos aplicando la estructura del presente simple y el vocabulario visto. Describe y elabore frases en forma correcta empleando adjetivos y vocabulario visto.

ÁREA: INGLES

PERIODO: DOS

GRADO: SÉPTIMO

I.H. S: 4 HORAS A LA SEMANA

META POR GRADO: Al finalizar el grado sétimo el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de comprender, analizar y producir textos sencillos relacionados con su entorno utilizando vocabulario básico y estructuras gramaticales trabajadas durante el grado.

OBJETIVO PERIODO: Expresar en forma oral y escrita eventos del pasado empleando y diferenciando algunos verbos regulares e irregulares.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTANDARES, DBA, CURRÍCULO SUGERIDO
Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno	Los planetas y ambiente	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno
❖ Lectura Escritura	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo	Eventos del pasado Pasado simple Vocabulario formas de vida Los planetas y ambiente	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo
Escucha Lectura conversación	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido	Construcción de textos Desarrollo de actividades Tips gramaticales Futuro simple Auxiliar Will Vocabulario animales domésticos y salvajes Verbo can Comparativo y superlativo	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido
Conversación Monólogo	Lingüística Pragmática	Expreso de manera sencilla lo que me gusta y lo que me disgusta respecto a algo	Conversaciones	Expreso de manera sencilla lo que me gusta y lo que me disgusta respecto a algo

COMPETENCIA:	INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO:
Reconozca la estructura del pasado y resuelve preguntas en forma oral y escrita, diferenciando claramente los verbos regulares de irregulares y aplicando correctamente el auxiliar DID. Comprenda y ejecuta de manera eficiente instrucciones dadas en ingles con vocabulario conocido	Resuelve preguntas en forma oral y escrita diferenciando verbos regulares de irregulares y aplique el auxiliar DID. y ejecuta instrucciones dadas en ingles con vocabulario conocido.

--	--

ÁREA: INGLES

PERIODO: TRES

GRADO: SÉPTIMO

I.H. S: 4 HORAS A LA SEMANA

META POR GRADO: Al finalizar el grado sétimo el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de comprender, analizar y producir textos sencillos relacionados con su entorno utilizando vocabulario básico y estructuras gramaticales trabajadas durante el grado.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTANDARES, DBA, CURRÍCULO SUGERIDO
Escucha Conversación Lectura	Pragmática Sociolingüística	Vocabulario general Construcción de textos Conectores lógicos y de secuencias más comunes. Tiempos simples Mi infancia Vacaciones Fin de semana	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno
Lectura Escritura	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Comprensión lectora	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
Escritura Lectura Monólogos	Lingüística Pragmática	Vocabulario Exposiciones Monólogos Diálogos Conversaciones	Escribo textos cortos que narran y describen personas y animales que conozco. Con ortografía aceptable Hago exposiciones muy breves de contenidos predecibles y aprendidos Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

COMPETENCIA:	INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO:
Describe y narra eventos en forma correcta empleando futuro simple y utilizando vocabulario visto durante el periodo. Identifica los diferentes grados de comparación y realiza con eficacia descripciones comparando personas, animales, cosas y lugares. Identifica los diferentes tiempos simples y construye textos cortos con coherencia y cohesión usando estructuras y vocabulario estudiado. Exponga con propiedad, a través de diferentes medios orales y escritos, temáticas trabajadas durante el curso.	Describe y narre eventos empleando el futuro simple con vocabulario estudiado. Identifique los grados de comparación y realice descripciones comparando personas, animales, cosas y lugares. Conceptual Identifique los diferentes tiempos simples y construye textos cortos con coherencia y cohesión. Procedimental Exponga, a través de diferentes medios orales y escritos, temáticas trabajadas durante el curso.

	Actitudinal Muestra motivación y gusto por expresar sus ideas en inglés
--	--

PLANES DE APOYO

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entre pares	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

	• Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	
--	--	--

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entrepares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de concepto - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entrepares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Actitud frente al aprendizaje	- disposición en clase - participación - atención a las explicaciones	En cada una de las sesiones de trabajo.

	• Actitud de escucha • formulación de preguntas • autocorrección de trabajos. • Calidad en la realización de los trabajos.	
Actitud frente a las diferentes actividades propuestas en clase	• aprovechamiento del tiempo. • Disciplina de trabajo • responsabilidad con la entrega de trabajo. • Respeto por las diferentes actividades propuestas. • Espíritu colaborativo • seguimiento de instrucciones • orden en la presentación de los trabajos.	En cada clase.
Desarrollo de guías de consulta, ejercitación y evaluación.	• Entrega de actividades y talleres para desarrollar de manera individual o en grupo. • Interpretación de la información y realización de las actividades. • Participación en la socialización	Permanentemente
Manejo y aplicación de Conceptos	• Ejercicios de creación • Talleres • planes de apoyo • planes de mejoramiento • planes de profundización • Evaluaciones individuales o en equipo.	Permanentemente Una vez se termina de desarrollar una temática.
Presentación oral	• generación de ideas básicas • utilización de glosarios • Empleo de material tecnológico • Dominio del tema. • Manejo de la postura corporal. • Habilidades comunicativas	Una durante cada período
Consultas	• síntesis de la información • argumentación y sustentación • manejo de fuentes de consulta	Frecuentemente.
Dramatizaciones.	• Asignación de obras o textos. • Puesta en escena • Expresión corporal • Manejo del dialogo	Ocasionalmente.

	• Caracterización y apropiación de los personajes.	
Trabajo con la prensa	• Disciplina de trabajo • manejo de la escucha • manejo y uso del material de prensa • Presentación del trabajo realizado.	Quincenalmente
Trabajo en equipo	• Interacción entre compañeros. • asignación de roles • respeto en las relaciones • distribución de trabajos • puestas en común	Permanentemente.
Interpretación y análisis de textos	• Lectura de textos • Comentarios • Cuestionamiento del texto • Ejercicios de comprensión tipo Saber • dictado	Permanentemente
Producción de textos	• elaboración de carteles • escritura espontánea de textos, • producción de escritos a partir de imágenes, videos, palabras. • Corrección ortográfica, • búsqueda de palabras y términos novedosos en el diccionario	Permanentemente.

COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO CUARTO PERIODO
Comprenda y Socializa adecuadamente, información referente a textos relacionados con temas de su interés.	- Conceptual - Exprese ideas sobre un tema de interés - Procedimental - Demostración del propósito de los diferentes textos a través de la redacción de manera clara y concreta. - Actitudinal - plantea soluciones ante los problema que se presentan en la cotidianidad y en el aula sin necesidad de repetición

ÁREA: INGLES

PERIODO: UNO

GRADO: OCTAVO

I.H.S:

META POR GRADO: AL FINALIZAR EL GRADO 8° LOS ESTUDIANTES SERAN CAPACES DE UTILIZAR VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS BASICAS EN TEXTOS CORTOS Y CONVERSACIONES SENCILLAS SOBRE SU VIDA COTIDIANA.

OBJETIVO POR PERIODO: IDENTIFICAR Y RELACIONAR VOCABULARIO Y EXPRESIONES EN UN CONTEXTO DADO.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN INGLES	TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Lectura Escritura	Pragmática	Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos cotidianos.	Identificación de ideas Vocabulario medio ambiente y sus problemas Estructura del verbo to be en tiempo presente Y pasado Verbo modal MUST Adjetivos comparativos	Identificación de expresiones de uso cotidiano para manifestar acuerdos y desacuerdos.	Realización de diálogos dentro del aula de clase.	Muestra respeto hacia la opinión de los demás.
Lectura	Lingüística Pragmática	Identifico las ideas generales y específicas en diferentes tipos de textos	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.	Comprensión de textos Monólogos Diálogos	Reconocimiento de la idea principal y específica en diferentes tipos de textos.	Comprensión del sentido general de diferentes tipos de textos.	Reconoce la importancia de la lectura como un medio para enriquecer su vocabulario.

Escucha Conversación	Lingüística Pragmática	Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.	Vocabulario animales salvajes y domésticos. Estructura del verbo to be en tiempo presente y pasado. Verbo modal MUST Adjetivos comparativos (inferioridad – superioridad) y superlativos. Vocabulario medio ambiente y sus problemas.	Comprensión de diferentes expresiones apoyadas en los conocimientos adquiridos	Utilización de diferentes expresiones para comunicarse en contextos determinados.	Expresa sus ideas utilizando nuevos argumentos.
Escucha Lectura	Pragmática	Sigo instrucciones dadas en clase para realizar las actividades académicas	Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.	Conversaciones	Reconocimiento de las instrucciones dadas en clase.	Ejecución de las instrucciones dadas para el desarrollo de las actividades académicas.	Actúa de acuerdo a las instrucciones dadas.
Conversación Escucha Monólogos	Pragmática Sociolingüística	Me arriesgo a participar en conversaciones con mis compañeros y mi profesor	Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.	Vocabulario Celebraciones Desastres naturales verbos	Asimilación de lo escuchado sin necesidad de repetición.	Realización de conversaciones con personas de mi entorno.	Participación acertada en conversaciones.

COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO PRIMER PERIODO
Identifica y utiliza las diferentes expresiones apoyadas en los conocimientos adquiridos en forma adecuada.	<i>Conceptual</i> <i>Utilice expresiones cotidianas</i> en textos escritos <i>Procedimental</i> Realiza diálogos dentro del aula de clase. <i>Actitudinal</i> Muestra respeto hacia la opinión de los demás

ÁREA: INGLES

PERIODO: DOS

GRADO: OCTAVO

I.H.S:

META POR GRADO: AL FINALIZAR EL GRADO 8° LOS ESTUDIANTES SERAN CAPACES DE UTILIZAR VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS BASICAS EN TEXTOS CORTOS Y CONVERSACIONES SENCILLAS SOBRE SU VIDA COTIDIANA.

OBJETIVO POR PERIODO: PRESENTAR TEXTOS ORALES Y/O ESCRITOS DESARROLLANDO UNA SECUENCIA LOGICA.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN INGLÉS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
❖ Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos cotidianos.	Adverbios de frecuencia presente simple Estructura del presente continuo Estructura del pasado simple y progresivo Expresiones de tiempo Descripciones Textos Diálogos	Asimilación de lo escuchado sin necesidad de repetición. Descripción de diferentes eventos propuestos en clase.	Construcción de conversaciones a partir de lo escuchado.	Participa activamente en conv

Escucha Lectura	Pragmática	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar las actividades académicas	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.	Construcción de textos narrativos Exposiciones Monólogos. Conversaciones	Reconocimiento de las características del texto narrativo.	Elaboración de un texto narrativo.	Valora la importancia de los t para expresar sus ideas.
❖ Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos cotidianos.	Vocabulario Desastres naturales Conectores Estructura del pasado simple y progresivo Verbo there be Numero de silaba en las palabras	Comprensión de hechos del pasado en interacciones sencillas sin necesidad de repetición.	Precisión de información en interacciones cotidianas.	Plantea soluciones ante los problemas del medio ambiente.

Lectura Escritura		Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.	Comprensión de lectura Narraciones	Reconocimiento de aspectos importantes en la narración	Distinción del propósito de una narración redactándolo de manera clara y concreta.	Presenta su punto de vista fre
----------------------	--	---	---	---------------------------------------	--	--	--------------------------------

	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERIODO.	
	Describe diferentes eventos utilizando tiempos verbales y vocabulario trabajado durante el periodo en forma correcta y sencilla.	Conceptual Describe un evento de la vida cotidiana. Procedimental Construye conversaciones a partir de lo escuchado Actitudinal Presenta ante sus compañeros en forma acertada el trabajo realizado.	

ÁREA: INGLES

PERIODO: TRES

GRADO: OCTAVO

I.H.S:

META POR GRADO: AL FINALIZAR EL GRADO 8° LOS ESTUDIANTES SERAN CAPACES DE UTILIZAR VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS BASICAS EN TEXTOS CORTOS Y CONVERSACIONES SENCILLAS SOBRE SU VIDA COTIDIANA.

OBJETIVO POR PERIODO: CREAR TEXTOS SENCILLOS CON ESTRUCTURA GRAMATICAL Y UNA INTENCIONALIDAD DEFINIDA.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
----------------	-----------------------	------------	---------------------------------	----------------------	--------------	-----------------	---------------

Conversación Monólogos	Lingüística Pragmática	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambios de información de temas que me son familiares	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.	Diálogos Conversaciones Exposiciones	Exposición de ideas e intercambio de información sobre temas que le son familiares de manera consecuente.	Expresión de un tema de interés social en forma oral o escrita.	Participa en conversaciones sencillas argumentando sus propias ideas.
Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos cotidianos.	Vocabulario Hábitos de vida Verbos modales (should – must – have to) Expressions de acuerdo y desacuerdo Reglas para el acento	Comprensión de hechos que se viven a diario en el aula a través de la interacción sin necesidad de repetición.	Precisión de información en interacciones cotidianas	plantea soluciones ante los problemas que se presentan en la cotidianidad y en el aula sin necesidad de repetición
Lectura Escritura	Pragmática	Reconozco el propósito de diferentes tipos de texto que presentan mis compañeros en clase	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.	Vocabulario Hábitos de vida Verbos modales (should – must – have to) Expressions de acuerdo y desacuerdo Reglas para el acento	Reconocimiento de aspectos importantes en las diferentes clases de textos	Demostración del propósito de los diferentes textos a través de la redacción de manera clara y concreta.	Presenta su punto de vista frente al propósito de cualquier texto expuesto en el aula.
Lectura Escritura	Pragmática	Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y	Narraciones orales y escritas Descripciones	Socialización de información referente a texto relacionados con temas de su interés.	explicación de un tema de interés social en forma oral o escrita.	Participa en conversaciones sencillas argumentando su propio punto de vista.

			de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.				
			Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.				

COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO CUARTO PERIODO
Comprenda y Socializa adecuadamente, información referente a textos relacionados con temas de su interés.	- Conceptual - Exprese ideas sobre un tema de interés - Procedimental - Demostración del propósito de los diferentes textos a través de la redacción de manera clara y concreta. - Actitudinal - plantea soluciones ante los problema que se presentan en la cotidianidad y en el aula sin necesidad de repetición

ÁREA: INGLES

PERIODO: UNO

GRADO: NOVENO

I.H.S:

META POR GRADO: Al terminar el grado 9° los estudiantes estarán en capacidad de demostrar habilidades comunicativas básicas como leer, escribir, escuchar, comprender textos y hablar en situaciones cotidianas.

OBJETIVO POR PERIODO: Escribir narraciones sobre experiencias personales y hechos que ocurren en el entorno.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

			INGLÉS				
❖ Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Entiendo lo que me dice el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.	Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos	Miembros de la familia Muebles y enseres Presente simple Conectores Adverbios de frecuencia Pasado simple Presente simple	Comprensión de textos orales relacionados con eventos en presente y pasado	Utilización de vocabulario y de estructuras básicas del presente y pasado en conversaciones cotidianas.	Muestra una actitud positiva y de respeto cuando los demás hablan
Lectura Escritura	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Edito mis escritos en clase teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.	Miembros de la familia Muebles y enseres Presente simple Conectores Adverbios de frecuencia Pasado simple Presente simple	Reconocimiento de ideas principales y secundarias en un texto escrito	Redacción de textos sobre actividades cotidianas y experiencias vividas	Valoro la lectura como una actividad importante en las diferentes áreas del conocimiento
Conversación Monólogos	Lingüística Pragmática	Participo en conversaciones sobre temas específicos o de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Intercambia información sobre temas del entorno	Narraciones Diálogos Conversaciones Descripciones	Aplicación de las estructuras gramaticales estudiadas en clase en conversaciones cotidianas	Realización de conversaciones cotidianas	Participo en conversaciones con mi profesor y compañeros

			escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado				
Lectura Conversación	Pragmática	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar las actividades académicas.	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Textos Diálogos	Comprensión de las instrucciones dadas en clase	Realización apropiada de las instrucciones dadas por el profesor	Acata las instrucciones dadas por profesor o compañeros en clase
Escucha Conversación	Pragmática Sociolingüística	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación del conocimiento previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho	Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos	Vocabulario Hechos asombrosos y extraños Épocas culturales Mi país en un futuro Pasado simple Pasado continuo Presente simple Futuro “will”	Interpretación de imágenes y gestos para expresar estados de ánimo	Realización de sociodramas. Escucha de lectura de pequeñas historietas	Participo en la realización de sociodramas en clase. - Leo historietas en clase en Inglés

COMPETENCIA PERIODO 1	INDICADOR DE DESEMPEÑO PERIODO 1
IDENTIFICA Y APLICA LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES DE LOS TIEMPOS PRESENTE Y PASADO, MEDIANTE CONVERSACIONES, TEXTOS ESCRITOS Y NARRACIONES DE SITUACIONES COTIDIANAS COMUNICANDOSE DE MANERA APROPIADA.	Conceptual UTILIZE LOS TIEMPOS SIMPLES EN SU EXPRESION. Procedimental Utilización de vocabulario y de estructuras básicas del presente y pasado en conversaciones cotidianas. Actitudinal Valora la lectura como una actividad importante en las diferentes áreas del conocimiento

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: DOS

GRADO: NOVENO

I.H.S:

META POR GRADO: Al terminar el grado 9° los estudiantes estarán en capacidad de demostrar habilidades comunicativas básicas como leer, escribir, escuchar, comprender textos, hablar y expresarse correctamente en lengua extranjera.

OBJETIVO POR PERIODO: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas familiares y comprender textos cortos y sencillos.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN INGLÉS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Conversación Lectura	Pragmática Sociolingüística	Entiendo lo que me dice el profesor y mis compañeros en las interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.	Vocabulario Descripciones Narraciones	- Descripción de lugares y personas. -Narración de experiencias vividas	Realización de narraciones y descripciones con el vocabulario apropiado para el grado	Comparte sus conocimientos con creatividad con sus amigos y compañeros.

Lectura Escucha	Lingüística Pragmática	Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa – efecto entre enunciados sencillos	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado	Vocabulario Estructuras gramaticales	Comprensión de los conectores en Inglés	Realización de ejercicios de completación de textos	Muestra interés en la realización de completación de textos en pareja
Escucha Lectura Conversación	Lingüística Pragmática	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Historias Comprensión de lectura Conversaciones Diálogos	Identificación de vocabulario y expresiones a través de videos y canciones	Proyección de videos y canciones	Responde adecuadamente a las preguntas realizadas sobre las proyecciones dadas
Lectura Escritura	Lingüística Pragmática	Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa – efecto entre enunciados sencillos	Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.	Expresiones de tiempo Tiempo futuro (be+goingto will) Pasado simple Pronombre reflexivos Sinónimos Eventos locales y mundiales Titulares y noticias	Identificación de estructuras de los tiempos futuro	Crea textos orales y escritos sobre actividades de la vida cotidiana	Muestra interés en la realización de actividades en clase

			Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos	Artículos de periódicos, Alfabeto fónico internacional			
idades Lectura	Pragmática	Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.	Comprensión de lectura	Comprensión de textos cortos que responda a una evaluación tipo icfes	Identificación de ideas principales y secundarias en un texto dado	Respondo con agrado los ejercicios propuestos en clase
		COMPETENCIA PERIODO 2			INDICADOR DE DESEMPEÑO PERIODO 2		
		RECONOZCA LOS ELEMENTOS GRAMATICALES DE LOS TIEMPOS PASADO SIMPLE Y PROGRESIVO Y FUTURO SIMPLE, PARA RECREAR SITUACIONES PROPIAS Y AJENAS UTILIZANDO LOS SOCIODRAMAS Y LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS POR EL PROFESOR.			Conceptual APLIQUE LA GRAMATICA VISTA EN JUEGO DE ROLES. Procedimental Realización de sociodramas. Escucha de lectura de pequeñas historietas Actitudinal Comparte sus conocimientos con creatividad con sus amigos y compañeros		

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: TRES

GRADO: NOVENO

I.H.S:

META POR GRADO: Al terminar el grado 9° los estudiantes estarán en capacidad de demostrar habilidades comunicativas básicas como leer, escribir, escuchar, comprender textos, hablar y expresarse correctamente en lengua extranjera.

OBJETIVO POR PERIODO: Hablar sobre actividades académicas o del tiempo libre y comprender las ideas generales si el lenguaje es claro.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN INGLÉS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

Conversación Monólogos Escritura	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado	Expresiones de tiempo Tiempo futuro (be+goingtoorwill) Pasado simple Pronombre reflexivos Sinónimos Eventos locales y mundiales Titulares y noticias Artículos de periódicos Alfabeto fónico internacional	Comprensión de titulares en lengua extranjera	Redacción de titulares de las noticias de los principales diarios en inglés.	Escribo titulares de las principales noticias del día en Inglés
Escritura Conversación	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Diálogos Conversaciones Exposiciones}	Reconocimiento de ideas principales y secundarias en un texto escrito	Redacción de textos sobre actividades cotidianas y experiencias vividas	Valoro la lectura como una actividad importante en las diferentes áreas del conocimiento
❖ Escucha Lectura	Lingüística Pragmática	Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa – efecto entre enunciados sencillos	Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.	Vocabulario La sociedad y sus cambios Estructura del presente perfecto (ever – never – yet – already) Estructura del pasado perfecto Reglas para el acento	Identificación de estructuras de los tiempos perfectos	Crea textos orales y escritos sobre actividades de la vida cotidiana	Muestra interés en la realización de actividades en clase

			Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos	Preposiciones de lugar (in – on - at) Expresiones de tiempo			
Lectura Conversación	Lingüística Pragmática	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.	Vocabulario Estructuras gramaticales narraciones	Comprensión de textos cortos que responda a una evaluación tipo icfes	Identificación de ideas principales y secundarias en un texto dado	Respondo con agrado los ejercicios propuestos en clase
Escucha Conversación	Pragmática	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado	Diálogos Conversaciones Construcción de textos	Comprensión de titulares en lengua extranjera	Comprensión de titulares de las noticias de los principales diarios en Inglés.	Valoro la lectura como una actividad importante en las diferentes áreas del conocimiento
Lectura	Sociolingüística	Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los	Comprensión de lectura	Identificación de iniciación, nudo y desenlace e ideas principales y secundarias en un texto escrito	Interpretación de textos sobre actividades cotidianas y experiencias vividas	Valoro la lectura como una actividad importante en las diferentes áreas del conocimiento

			comparte con sus compañeros. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.				
--	--	--	---	--	--	--	--

COMPETENCIA PERIODO 3	INDICADOR DE DESEMPEÑO PERIODO 3
COMPRENDA Y REDACTA TEXTOS DE MEDIANA EXTENCION A PARTIR DE LOS ACONTECIMIENTOS DE EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES.	Conceptual RESPONDE A PREGUNTAS ESPECÍFICAS SOBRE EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES. Procedimental Crea textos orales y escritos sobre actividades de la vida cotidiana Actitudinal Muestra interés en la realización de actividades en clase

PLANES DE APOYO

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación.	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web.	Al final de cada periodo.

Consulta	- Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	
--	--	--

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados. Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos. Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas.	Al final de cada periodo.

	Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	
--	---	--

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados. Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos. Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entrepares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de concepto - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia

Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	● Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. ● Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. ● Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. ● Colaboración asertiva a los otros compañeros. ● Disposición para trabajo en pares ● Capacidad para liderar y orientar a otros. ● Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorías o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Actitud frente al aprendizaje	● disposición en clase ● participación ● atención a las explicaciones ● Actitud de escucha ● formulación de preguntas ● autocorrección de trabajos. ● Calidad en la realización de los trabajos.	En cada una de las sesiones de trabajo.
Actitud frente a las diferentes actividades propuestas en clase	● aprovechamiento del tiempo. ● Disciplina de trabajo ● responsabilidad con la entrega de trabajo. ● Respeto por las diferentes actividades propuestas. ● Espíritu colaborativo ● seguimiento de instrucciones ● orden en la presentación de los trabajos.	En cada clase.
Desarrollo de guías de consulta, ejercitación y evaluación.	● Entrega de actividades y talleres para desarrollar de manera individual o en grupo. ● Interpretación de la información y realización de las actividades. ● Participación en la socialización	Permanentemente
Manejo y aplicación de Conceptos	● Ejercicios de creación ● Talleres ● planes de apoyo ● planes de mejoramiento	Permanentemente Una vez se termina de desarrollar una temática.

	• planes de profundización • Evaluaciones individuales o en equipo.	
Presentación oral	• generación de ideas básicas • utilización de glosarios • Empleo de material tecnológico • Dominio del tema. • Manejo de la postura corporal. • Habilidades comunicativas	Una durante cada período
Consultas	• síntesis de la información • argumentación y sustentación • manejo de fuentes de consulta	Frecuentemente.
Dramatizaciones.	• Asignación de obras o textos. • Puesta en escena • Expresión corporal • Manejo del dialogo • Caracterización y apropiación de los personajes.	Ocasionalmente.
Trabajo con la prensa	• Disciplina de trabajo • manejo de la escucha • manejo y uso del material de prensa • Presentación del trabajo realizado.	Quincenalmente
Trabajo en equipo	• Interacción entre compañeros. • asignación de roles • respeto en las relaciones • distribución de trabajos • puestas en común	Permanentemente.
Interpretación y análisis de textos	• Lectura de textos • Comentarios • Cuestionamiento del texto • Ejercicios de comprensión tipo Saber • dictado	Permanentemente
Producción de textos	• elaboración de carteles • escritura espontánea de textos, • producción de escritos a partir de imágenes, videos, palabras. • Corrección ortográfica, • búsqueda de palabras y términos novedosos en el diccionario	Permanentemente.

ÁREA: INGLES

PERIODO: UNO

GRADO: DECIMO

I.H.S:

META POR GRADO: Al terminar el grado décimo los estudiantes estarán en capacidad de identificar la idea principal y secundaria en textos orales y escritos.

OBJETIVO POR PERIODO: Desarrollar en los estudiantes las competencias lectora y auditiva a través de diversas estrategias aplicadas en el aula.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN INGLÉS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
❖ Lectura Escucha Escritura	Pragmática Sociolingüística	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyado en lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.	Vocabulario Vida saludable Calentamiento global Modal verbs Give advice Must – have Suggest Should Presente simple	Identificación de vocabulario concerniente a la vida saludable y calentamiento global utilizándolo con los modal verbs, must, have y should.	Elaboración de material visual, recomendando los hábitos saludables consigo mismo y con el entorno.	Valora la importancia del autocuidado y el cuidado de su entorno.
Escritura Lectura	Lingüística Pragmática	Estructuro mis textos teniendo en cuenta los elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión	Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de	Narraciones Descripciones Secuencias	Descripción de situaciones cotidianas o temas de su interés.	Redacción de textos corto, integrando elementos básicos de escritura en lengua extranjera.	Participa activamente en la construcción de textos.

			interés. Para esto, se basa en la información consultada y organizada.				
Escucha Conversación	Pragmática Lingüística	Uso un lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para esto, presenta sus opiniones de manera natural y coherente y hace uso de expresiones conocidas	Debates Exposiciones	Presentación de opiniones, puntos de vista acerca de temas de su interés.	Contribución efectiva en un debate propuesto en clase.	Respeto las intervenciones y opiniones de los demás.
Conversación Escucha Monólogos	Pragmática	Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. Según su propósito y el conocimiento del interlocutor, es capaz de seleccionar expresiones apropiadas para iniciar, mantener y cerrar una conversación	Conversaciones Debates	Aplicación de pautas de conversación y monólogos.	Memorización y socialización de diálogos y/o monólogos.	Valora sus creaciones y las de lo demás.

COMPETENCIAS Identifica y emplea los verbos modales en textos relacionados con vida saludable y cambio climático claramente.	INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERIODO Conceptual Aplique verbos modales en material visual. Procedimental Valore su entorno. Actitudinal Respete las intervenciones y opiniones de los demás.
--	--

ÁREA: INGLES

PERIODO: DOS

GRADO: DECIMO

I.H.S:

META POR GRADO: Al terminar el grado décimo los estudiantes estarán en capacidad de identificar la idea principal y secundaria en textos orales y escritos.

OBJETIVO POR PERIODO: Analizar textos de diferentes géneros identificando en ellos el punto de vista del autor.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN INGLÉS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Lectura	Sociolingüística	Utilizo las imágenes de información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.	Vocabulario Verbos Modales II Artistas favoritos Biografías Periódico escolar Conectores Pasado simple Presente perfecto Presente perfecto continuo.	Identificación de conectores y tiempos verbales propuestos en el período en diferentes textos.	Clasificación de conectores y tiempos verbales en los textos escuchados en clase.	Escucha con respeto las intervenciones de su interlocutor.

Lectura Escucha	Pragmática	Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lecturas adecuadas al propósito y al tipo de texto.	Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés. Para esto, se basa en la información consultada y organizada.	Comprensión de lectura Estructuras gramaticales Resúmenes	Reconocimiento de diversas estrategias para acceder a un texto.	Aplicación de de variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de textos.	Valora la lectura como un medio para adquirir información sobre diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.
Conversación Monólogos Escritura	Lingüística Pragmática Lingüística Pragmática	Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para esto, presenta sus opiniones de manera natural y coherente y hace uso de expresiones conocidas	Biografías Construcción de textos Investigaciones	Apropiación de elementos relacionados con su entorno cultural.	Elaboración y socialización de consultas referentes a temas académicos y de su interés personal.	Emplea tempo de calidad en la elaboración, presentación y socialización.

Escritura Conversación		Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. Según su propósito y el conocimiento del interlocutor, es capaz de seleccionar expresiones apropiadas para iniciar, mantener y cerrar una conversación	Narraciones Descripciones	Apropiación de elementos formales de la lengua en la construcción de textos orales y escritos.	Escritura de textos expresando preferencias, decisiones o actuaciones.	Comparte sus producciones orales y escritas con sus compañeros de clase.
---------------------------	--	--	---	--------------------------------------	---	---	---

COMPETENCIAS: Identifica conectores y tiempos verbales propuestos en el período en diferentes textos.	INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERIODO: Conceptual Identifique conectores y tiempos verbales en textos varios. Procedimental Clasificación de conectores y tiempos verbales en los textos escuchados en clase Actitudinal Escuche respetuosamente a su interlocutor.

ÁREA: INGLES

PERIODO: TRES

GRADO: DECIMO

I.H.S:

META POR GRADO: Al terminar el grado décimo los estudiantes estarán en capacidad de identificar la idea principal y secundaria en textos orales y escritos

OBJETIVO POR PERIODO: Identificar en diferentes textos elementos formales de la lengua inglesa para aplicarlos en sus producciones orales y escritas.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN INGLÉS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

Escucha Lectura Escritura	Pragmática Sociolingüística	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.	Tag Questions Vocabulario La música Instrumentos musicales Películas Programas de televisión Cláusulas relativas con who - which – that. Adjetivos posesivos Sustantivos Verbos en tiempo pasado	Integración de conocimientos previos sobre categorías y estructuras gramaticales en reportes orales y escritos acerca de música, películas y experiencias vividas.	Elaboración y socialización de informes escritos acerca de los contenidos temáticos abordados en el período.	Expresa su opinión acerca de la socialización realizada por sus compañeros de clase.
Lectura Escucha	Pragmática	Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas	Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés. Para esto, se basa en la información consultada y organizada.	Comprensión de lectura Resumen Análisis	Análisis de diversos tipos de texto.	Identificación de ideas principales y específicas en un texto a través de diversas estrategias.	Reconoce la importancia de la lectura como elemento de trascendencia cultural y científica.
Escritura Lectura Monólogos	Lingüística Pragmática	Estructuro mis textos teniendo en cuenta los elementos formales del lenguaje, como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para esto, presenta sus opiniones de manera natural y coherente y	Vocabulario La música Instrumentos musicales Películas Programas de televisión Cláusulas relativas con who - which – that.	Creación de párrafos coherentes teniendo en cuenta los elementos formales del lenguaje.	Estructuración de textos escritos atendiendo a los elementos formales del lenguaje	Compara y valora sus producciones escritas con las de sus compañeros.

			hace uso de expresiones conocidas	Adjetivos posesivos Sustantivos Verbos en tiempo pasado			
Conversación Escucha Monólogos	Lingüística Pragmática	Utilizo vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. Según su propósito y el conocimiento del interlocutor, es capaz de seleccionar expresiones apropiadas para iniciar, mantener y cerrar una conversación	Debates Conversaciones Exposiciones Narraciones	Apropiación de elementos fundamentales de la lengua para expresar sus ideas.	Narración de historias cortas enlazando las ideas de manera apropiada.	Aporta de manera creativa sus experiencias vividas.

COMPETENCIAS: Reconozca y aplica adecuadamente conocimientos previos sobre categorías y estructuras gramaticales en reportes orales y escritos.	INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERIODO: Conceptual Redacte textos usando categorías y estructuras gramaticales. Procedimental Estructuración de textos escritos atendiendo a los elementos formales del lenguaje Actitudinal Valora sus producciones y las de sus compañeros.
---	---

PLANES DE APOYO
Nivelación

Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
- Aclaración de dudas e inquietudes. - Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. - Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Identificación de conceptos - Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. - Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados. Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos. Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entre pares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación

Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entrepares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes.	• Identificación de concepto	

• Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.
--	---	---------------------------

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entre pares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación.	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo.	

- Talleres escritos y evaluación. - Consulta	- Realización de ejercicio en páginas web. - Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.
---	--	---------------------------

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entrepares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Actitud frente al aprendizaje	- disposición en clase - participación - atención a las explicaciones - Actitud de escucha - formulación de preguntas - autocorrección de trabajos. - Calidad en la realización de los trabajos.	En cada una de las sesiones de trabajo.
Actitud frente a las diferentes actividades propuestas en clase	- aprovechamiento del tiempo. - Disciplina de trabajo - responsabilidad con la entrega de trabajo. - Respeto por las diferentes actividades propuestas. - Espíritu colaborativo - seguimiento de instrucciones - orden en la presentación de los trabajos.	En cada clase.

Desarrollo de guías de consulta, ejercitación y evaluación.	• Entrega de actividades y talleres para desarrollar de manera individual o en grupo. • Interpretación de la información y realización de las actividades. • Participación en la socialización	Permanentemente
Manejo y aplicación de Conceptos	• Ejercicios de creación • Talleres • planes de apoyo • planes de mejoramiento • planes de profundización • Evaluaciones individuales o en equipo.	Permanentemente Una vez se termina de desarrollar una temática.
Presentación oral	• generación de ideas básicas • utilización de glosarios • Empleo de material tecnológico • Dominio del tema. • Manejo de la postura corporal. • Habilidades comunicativas	Una durante cada período
Consultas	• síntesis de la información • argumentación y sustentación • manejo de fuentes de consulta	Frecuentemente.
Dramatizaciones.	• Asignación de obras o textos. • Puesta en escena • Expresión corporal • Manejo del dialogo • Caracterización y apropiación de los personajes.	Ocasionalmente.
Trabajo con la prensa	• Disciplina de trabajo • manejo de la escucha • manejo y uso del material de prensa • Presentación del trabajo realizado.	Quincenalmente
Trabajo en equipo	• Interacción entre compañeros. • asignación de roles • respeto en las relaciones • distribución de trabajos • puestas en común	Permanentemente.
Interpretación y análisis de textos	• Lectura de textos • Comentarios • Cuestionamiento del texto • Ejercicios de comprensión tipo Saber	Permanentemente

	• dictado	
Producción de textos	• elaboración de carteles • escritura espontánea de textos, • producción de escritos a partir de imágenes, videos, palabras. • Corrección ortográfica, • búsqueda de palabras y términos novedosos en el diccionario	Permanentemente.

ÁREA: INGLES

PERIODO: UNO

GRADO: UNDECIMO

I.H.S:

META POR GRADO:

OBJETIVO POR PERIODO:

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN INGLÉS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
❖ Escucha Lectura	Pragmática	Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimientos previos del tema.	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos.	Vocabulario La vida en el futuro o Futuro “will” Primer condicional Futuro “going to” Presente simple Pasado simple Deportes Historias de deportistas Hechos destacados en el deporte, la ciencia o arte	Reconocimiento de tiempos verbales simples y el primer condicional en textos orales y escritos.	Desarrollo de talleres teórico-prácticos utilizando los tiempos verbales simples y el primer condicional.	Mejora su entorno al relacionarse con respeto con sus compañeros.
Escucha Lectura	Pragmática	Utilizo imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.	Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Para esto, define la relación entre las ideas que quiere explicar y utiliza el lenguaje correspondiente.	Descripciones Narraciones Textos argumentativos	Interpretación de imágenes en diferentes contextos.	Elaboración de secuencias lógicas de imágenes en situaciones de la vida cotidiana.	Respeto la opinión y sugerencia de los demás.

Escucha Conversación Monólogos	Lingüística Pragmática	Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos	Monólogos Diálogos Debates	Producción oral de monólogos, diálogos y debates sobre temas de interés relacionados con su entorno.	Expresión de ideas, sentimientos y opiniones en diferentes actos comunicativos.	Valora la participación de sus compañeros en clase.
Lectura Escritura	Lingüística Pragmática	Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.	Narraciones Resúmenes Historias	Producción escrita de narraciones, resúmenes e historias de su interés.	Redacción de narraciones, resúmenes e historias de su interés.	Compara y valora producciones escritas de otros compañeros.

COMPETENCIAS Establezca comunicación oral y escrita en situaciones cotidianas de su entorno.	INDICADORES DE DESEMPEÑO	PRIMER PERIODO		
	Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
	Interpretación de imágenes en diferentes contextos.	Elaboración de secuencias lógicas de imágenes en situaciones de la vida cotidiana.	Respeto la opinión y sugerencia de los demás.	

ÁREA: INGLES

PERIODO: DOS

GRADO: UNDECIMO

I.H.S:

META POR GRADO:

OBJETIVO POR PERIODO:

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS	CONTENIDOS DE TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
----------------	-----------------------	------------	------------------	-------------------------	--------------	-----------------	---------------

			APRENDIZAJE EN INGLÉS				
Escucha Lectura Conversación	Pragmática Sociolingüística	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos.	Vocabulario Segundo y tercer Condicional Avances tecnológicos y científicos Biografía de famosos Desarrollo de habilidades de comprensión de lectura (skimming, scanning, predicting, Infering, anticipating Pasado simple Presente perfecto Pasado perfecto Conectores	Comprensión de textos científicos, tecnológicos y de interés personal en forma oral y escrita.	Aplicación de estrategias de lectura para comprender mejor los textos.	Interactúa con sus compañeros demostrando respeto hacia los demás.
Lectura Escucha	Pragmática	Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.	Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Para esto, define la relación entre las ideas que quiere explicar y utiliza el lenguaje correspondiente.	Inferencias Análisis Comprensión de lectura	Análisis de textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender ideas principales y específicas.	Comprensión de ideas principales y específicas en diferentes textos.	Valora las intervenciones de los demás.
Escritura	Lingüística Pragmática	Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca	Narraciones Resúmenes Historias	Escritura de textos expositivos de su interés.	Construcción de textos expositivos cortos.	<i>Critica los textos escritos por sus compañeros.</i>

			de la estructura de los textos				
			Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.				

COMPETENCIAS Sustenta diferentes tipos de textos de manera clara y coherente.	INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERIODO Conceptual Extrae ideas principales y específicas, y construye textos expositivos Procedimental Aplica estrategias de lectura para comprender mejor los textos. Actitudinal Interactúa con sus compañeros demostrando respeto hacia los demás
--	--

ÁREA: INGLES

PERIODO: TRES

GRADO: UNDECIMO

I.H.S:

META POR GRADO:

OBJETIVO POR PERIODO:

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE EN INGLÉS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
❖ Escucha Lectura Conversación	Pragmática Sociolingüística	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca	Vocabulario Rituales de vida y muerte Procesamiento de alimentos Formas literarias Repaso de tiempos básicos Expresión de secuencia Sinónimos y antónimos	Comprensión de diferentes textos literarios y de interés personal en forma oral y escrita, identificando en ellos Formas literarias Expresión de secuencia Sinónimos y antónimos Conectores de secuencia Sustantivos compuestos.	Identificación de conectores de secuencia, formas literarias, sustantivos compuestos y sinónimos y antónimos en diferentes tipos de textos.	Escucha con respeto la socialización de los trabajos e intervenciones de los compañeros.

			de la estructura de los textos.	Conectores de secuencia Sustantivos compuestos			
Escucha Conversación Monólogos	Lingüística Pragmática	Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural	Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Para esto, define la relación entre las ideas que quiere explicar y utiliza el lenguaje correspondiente.	Monólogos conversaciones	Práctica de monólogos y conversaciones cortas.	Construcción de monólogos conversaciones cortas.	Argumenta sus opiniones y con respeto.
		COMPETENCIAS Interpreta adecuadamente material auditivo y visual para mejorar su habilidad de escucha.			INDICADORES DE DESEMPEÑO CUARTO PERIODO Conceptuales	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos	Actitudinales
					Práctica de monólogos y conversaciones cortas.	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.	Argumenta sus opiniones con respeto.

PLANES DE APOYO

Nivelación

Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entre pares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entrepares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes.	• Identificación de concepto	

• Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación. • Consulta	• Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web. • Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. • Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	Al final de cada periodo.
--	---	---------------------------

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	• Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. • Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. • Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. • Colaboración asertiva a los otros compañeros. • Disposición para trabajo entre pares • Capacidad para liderar y orientar a otros. • Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

Nivelación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Evaluación diagnostica	Presentación y evaluación escrita con los diferentes temas del grado por periodo.	Al momento de ingreso del estudiante

Recuperación		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
• Aclaración de dudas e inquietudes. • Actividades de repaso para afianzar los conceptos desarrollados con antelación. • Talleres escritos y evaluación.	• Identificación de conceptos • Realización de ejercicios con las diferentes temáticas del periodo. • Realización de ejercicio en páginas web.	Al final de cada periodo.

Consulta	- Sustentación en forma oral y escrita de diferentes temáticas. - Presentación de trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos por el profesor.	
--	--	--

PROFUNDIZACIÓN		
Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Desarrollo de microproyectos para afianzar las diferentes temáticas e incentivar la motivación de los estudiantes adelantados.	- Investigación de normas básicas para presentación de trabajos escritos. - Consulta de los temas asignados y presentación de los mismos a través de trabajos escritos o archivos informáticos. - Exposición individual o grupal del trabajo desarrollado. - Colaboración asertiva a los otros compañeros. - Disposición para trabajo entrepares - Capacidad para liderar y orientar a otros. - Asignación y sugerencias de textos y documentos de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Al finalizar cada periodo y a criterio del docente de acuerdo a las necesidades.
Participación en monitorias o padrinazgos para afianzamiento de conceptos.		
Lectura de documentos y textos de acuerdo al interés de los estudiantes.		

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Actitud frente al aprendizaje	- disposición en clase - participación - atención a las explicaciones - Actitud de escucha - formulación de preguntas - autocorrección de trabajos. - Calidad en la realización de los trabajos.	En cada una de las sesiones de trabajo.
Actitud frente a las diferentes actividades propuestas en clase	- aprovechamiento del tiempo. - Disciplina de trabajo - responsabilidad con la entrega de trabajo. - Respeto por las diferentes actividades propuestas. - Espíritu colaborativo - seguimiento de instrucciones - orden en la presentación de los trabajos.	En cada clase.

Desarrollo de guías de consulta, ejercitación y evaluación.	• Entrega de actividades y talleres para desarrollar de manera individual o en grupo. • Interpretación de la información y realización de las actividades. • Participación en la socialización	Permanentemente
Manejo y aplicación de Conceptos	• Ejercicios de creación • Talleres • planes de apoyo • planes de mejoramiento • planes de profundización • Evaluaciones individuales o en equipo.	Permanentemente Una vez se termina de desarrollar una temática.
Presentación oral	• generación de ideas básicas • utilización de glosarios • Empleo de material tecnológico • Dominio del tema. • Manejo de la postura corporal. • Habilidades comunicativas	Una durante cada período
Consultas	• síntesis de la información • argumentación y sustentación • manejo de fuentes de consulta	Frecuentemente.
Dramatizaciones.	• Asignación de obras o textos. • Puesta en escena • Expresión corporal • Manejo del dialogo • Caracterización y apropiación de los personajes.	Ocasionalmente.
Trabajo con la prensa	• Disciplina de trabajo • manejo de la escucha • manejo y uso del material de prensa • Presentación del trabajo realizado.	Quincenalmente
Trabajo en equipo	• Interacción entre compañeros. • asignación de roles • respeto en las relaciones • distribución de trabajos • puestas en común	Permanentemente.

Interpretación y análisis de textos	• Lectura de textos • Comentarios • Cuestionamiento del texto • Ejercicios de comprensión tipo Saber • dictado	Permanentemente
Producción de textos	• elaboración de carteles • escritura espontánea de textos, • producción de escritos a partir de imágenes, videos, palabras. • Corrección ortográfica, • búsqueda de palabras y términos novedosos en el diccionario	Permanentemente.

LOS TEXTOS QUE APARECEN CON UN ASTERISCO SON LAS TEMÁTICAS QUE SE TRABAJARAN EN LOS CLEI DE LA JORNADA NOCTURNA

TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS A LAS ÁREAS

NUMERO	NOMBRE DEL PROYECTO (desde la norma que lo reglamenta)	ESTÁNDARES ASOCIADOS A LOS TEMAS DE LOS PROYECTOS	CONTENIDOS TEMÁTICOS DE NORMA Y LOS QUE TRABAJA LA INSTITUCIÓN	ÁREAS AFINES AL PROYECTO	Período
1	Proyecto de Economía y Finanzas Economía y Finanzas	No hay estándares generales en Colombia para este proyecto	Se presentó el Proyecto de Economía y Finanzas desde el área de Inglés, y se propuso trabajar todo lo relacionado a los recursos Naturales, Reciclaje y la Importancia de Cuidar Nuestro Entorno y sensibilizarnos frente a su cuidado, todo por medio del aprendizaje de nuevo vocabulario relacionado al tema y comprensión de lecturas.	Ciencias Naturales Español.	Se realizará el primer y segundo período.

2	PILEO: Plan de lectura escritura y oralidad	Estructuro mis textos teniendo en cuenta los elementos formales del lenguaje, como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	Gramática Estructural y su uso en la redacción y los tiempos verbales, para una mejor comprensión de Lectura.	Español Sociales Etica	Se trabajará todos los periodos.
3	Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley1029/2006.Lineamientos Curriculares de Constitución Política y Democracia.	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambios de información de temas que me son familiares Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación	Temas de Interes y reconocimiento social en nuestro entorno con el uso de los condicionales. Uso de los futuros cercano y lejano will y going to.	Sociales Política Economía Cátedra Municipal	Se realizará el primer y segundo periodo.
4	Aprovechamiento del Tiempo Libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo. Ley 115/ 1994; Ley 181/ 1995, Ley 1029/ 2006.	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y mi entorno. Comprendo mi rutina diaria , y los eventos que suceden en ella.	Los Conectores Adverbios de Tiempo y Lugar Simple present Alimentos Las Horas	Educación Fisica y Deportes Ciencias	Se trabajará todos los periodos.
5	Protección del Ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales. Constitución política de Colombia/1991; ley 115/1994; Decreto 1743/1994, Ley 1549/2012. Incluye el proyecto de atención y prevención de desastres (artículo 5, paragrafo10 de la ley 115. Resolución del MEN 7550/1994	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y mi entorno.	Diagnóstico de la situación ambiental de contexto en el que se ubica la institución educativa y formular entre sus estrategias acciones para ayudar en la mejora o en la solución de los problemas ambientales.	Ciencias Naturales Química Física	Todos los periodos Académicos

6	Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo, la formación de los valores humano. Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/ 1994	Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo	Mi entorno Social Mi Colegio Mi Ciudad Mi país	Sociales Politica Ecomonía	Todos los períodos Académicos
7	Educación Sexual y ciudadanía. Constitución Política de Colombia, Artículo 42. Derechos sexuales y reproductivos. Declaración sobre ed. sexual para todos; Conferencia internacional sobre la población y el desarrollo; Resolución 3353/ 1993. Ley 115/94; Programa nacional para la educación sexual y construcción de ciudadanía 2008. Documento Conpes 147/2012 política pública y estrategia para la formación en temas de educación sexual. Política nacional de salud sexual y reproductiva . Ley 1620/2013. DEC 1965/2013	Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y mi entorno.	Mi cuerpo Mis Hábitos Diarios Los Alimentos Mi Colegio Y amigos La Familia Mi entorno Social	Ciencias Naturales Sociales Cádetra de la Paz	Todos los períodos
8	Prevención Integral a la Drogadicción (prevención de riesgos sicosociales): Decreto 1108 /1994; Decreto 120 /2010	Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.	Mi cuerpo MI Ciudad Mi Barrio Sitios de mi Entorno Mi Familia	Ciencias Naturales Ética Cátedra de la Paz	Todos los períodos

9	Educación en Tránsito y Seguridad vial. Ley 769/ 2002 Código Nacional de Tránsito Terrestre.	Uso un lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad	Mi ciudad Mi Barrio Los Colores Mi entorno Medios de Transporte	Sociales Etica Educ. Física	Todos los Períodos
10	Cátedra Municipal “Asignatura Itagüí, creación de identidad región” Ley 115/1994; Acuerdo Municipal del Concejo de Itagüí 005/2005. Plan de Desarrollo Municipal 2012 – 2015	Uso un lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad	Mi Colegio Mi Ciudad Mi Familia Mis Amigos Mi entorno Social	Sociales ética Politica Economía	Todos los períodos
	SOLO 11° Estudio de la Constitución y la Democracia. Constitución Política 1991/ artículo 41, Ley 107 / 1994	Uso un lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad	Mi País Mi entorno Social Sitios de mi Ciudad Mis deberes y derechos en la escuela y país y Familia.	Sociales Etica Economía Política	Todos los Períodos