



AREA: ETICA Y VALORES \_\_\_\_\_ GRUPO: OCTAVO PERIODO: 4

DOCENTE: Rafael Castañeda González \_\_\_\_\_

FECHA: 25 de julio de 2019

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Reconocimiento de la importancia de practicar deberes y derechos en el momento de interactuar con los demás en la vida escolar, familiar y social.

Interiorización de valores como el respeto, el auto cuidado y la autoestima.

Conceptualización de los deberes y derechos en la casa, el colegio y la comunidad.

Observación, descripción, comparación, conceptualización de cada uno de los derechos y deberes que se deben cumplir en la casa, la escuela y comunidad de su entorno social a partir de la resolución de problemas.

ACTIVIDAD: (describa el tipo de actividad que va a realizar: taller, guía, taller para plan de apoyo)

Contenidos y taller de aplicación.

CONTENIDO (instrucciones para la clase, actividades a desarrollar, información relacionada con el tema, bibliografía):

1. REALIZA ATENTA LECTURA DEL TEXTO Y LUEGO CONTESTA A LAS PREGUNTAS:
  - 1.1 ¿Qué relación hay entre la ética y la filosofía?
  - 1.2 ¿Para los griegos cuál era el máximo valor que debían cultivar y qué relación tenía con el conocimiento?
  - 1.3 ¿Cuál es la diferencia entre Kant y Hegel frente a la concepción sobre la estética?
  - 1.4 ¿Qué explicación dan Marx y Engels frente a la estética?

(Del griego: “aisthetike”, percepción.) La estética es la doctrina filosófica del arte. Ya desde la antigüedad, el carácter de las doctrinas estéticas fue determinado como hasta ahora por las posiciones que en la lucha entre el materialismo y el idealismo ocupan los teóricos del arte. Concibiendo lo bello como una forma particular del *ser*, la estética antigua no ha podido explicar por qué lo bello es apreciado por diversos hombres de diversa manera, de acuerdo con las condiciones de la época, de las diferencias de clases sociales, del nivel de cultura, &c.

En los tiempos modernos, algunos filósofos de la sociedad burguesa (Kant y otros) comenzaron a enseñar que lo bello existe sólo como una apreciación del *sujeto*, o como resultado de la facultad estética del juicio. Y aunque la apreciación estética en Kant muestra la pretensión sobre un valor universal, esta universalidad queda en los límites del subjetivismo, y lo bello es definido como algo que gusta únicamente por su forma, sin relación con el interés práctico.

A diferencia de Kant, Hegel trató de reunir la concepción de la estética antigua con la explicación *histórica*, que demostraría la manera cómo lo bello se había manifestado en formas que históricamente fueron substituyéndose una a otra: arte “simbólico”, “clásico” y “romántico”, que representan tres posibles modos de la relación de la idea frente a la forma y al material. Este propósito de Hegel quedó sin solución, en parte, y no sólo porque Hegel interpretaba lo bello con el espíritu del idealismo, como una idea



bella que aparece en las imágenes del arte, sino también porque el curso del desarrollo social era reducido por Hegel al desarrollo dialéctico único de la conciencia.

Sólo la doctrina filosófica del materialismo dialéctico y del materialismo histórico, creada por Marx y Engels y desarrollada en las obras de Lenin y Stalin, ha explicado por vez primera, por qué, por ejemplo, la belleza del cielo estrellado, de un paisaje, de una figura o de un rostro humano, no es descubierta con la misma necesidad y de la misma manera por la conciencia de todos los hombres, sino que frecuentemente tiene una apreciación diversa, según quiénes sean los hombres, de qué clase, en qué época histórica, y bajo qué circunstancias históricas emiten su juicio estético sobre el objeto de la Naturaleza o del arte.

2. Realiza una reflexión sobre la estética con base en el texto y las explicaciones dadas, acerca de la estética en tu concepción personal.
3. Realiza dibujos representativos de la estética en cada periodo de la historia.

2. Acerca del tema: La composición de la sociedad, realiza un dibujo representativo de la sociedad colombiana.

2.1 Escribe ejemplos de los trabajos comunes que presenta la diapositiva, que se presentan en la cotidianidad colombiana

2.3 Reflexiona acerca de tu aporte ético a la sociedad y escríbelo.

## LA ESTRUCTURA SOCIAL (MACROMEDIO)

### LA SOCIEDAD Y LA NATURALEZA EN INTERACCION

En su sentido más simple **sociedad** es una reunión organizada de personas, familias, pueblos o países.

**Es también** la asociación de personas que colaboran en trabajos comunes, sociedades benéficas, mercantiles, anónimas, conyugal, etc