

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGÜÍ</b>	<b>CÓDIGO GA2 PR1 FR3</b>
	<b>GUIA- TALLER</b>	Página 1 de 2

AREA: PLAN LECTOR

GRUPO: 8°

PERIODO: 3

DOCENTE:

FECHA:

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

1. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.
2. Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.

### EI TALLER DEBE RESOLVERSE EN HOJAS DE BLOCK



1. En la imagen se muestran dos tipos de personas diferente en la cultura, describe como es cada una de ellas en su forma de pensar.
2. Escríbele una carta a la chica que desea tener muchos vestidos, hablándole sobre su forma de pensar o su futuro.
3. Describe como podría ser el futuro de estas dos chicas según lo que piensan en el presente.
4. A la chica que desea los vestidos la llamaremos chica 1 y a la que desea la cultura la llamaremos chica 2.
  2. ¿Cómo crees que son la mayoría de las chicas del colegio, como la chica 1 o como la chica 2? Explica tu respuesta.

Responde las preguntas cinco a la diez con base en el contenido del siguiente fragmento de CIENTOS AÑOS DE SOLEDAD de Gabriel García Márquez.

“La casa se llenó de amor. Aureliano lo expresó en versos que no tenían principio ni fin. Los escribía en los ásperos pergaminos que le regalaba Melquíades, en las paredes del baño, en la piel de sus brazos, y en todos aparecía Remedios transfigurada: Remedios en el aire soporífero de las dos de la tarde, Remedios en la callada respiración de las rosas, Remedios en la clepsidra secreta de las polillas, Remedios en el vapor del pan al amanecer, Remedios en todas partes y Remedios para siempre. Rebeca esperaba el amor a las cuatro de la tarde bordando junto a la ventana. Sabía que la mula del correo no llegaba sino cada quince días, pero ella la esperaba siempre, convencida de que iba a llegar un día cualquiera por equivocación”.

5. Según el contenido de este fragmento. ¿En qué época y lugar sucedieron las cosas y por qué?
6. La palabra subrayada puede cambiarse por:
  - a. Desidia
  - b. Reloj
  - c. Calor
  - d. Belleza
7. Qué opinas de la concepción del amor de Rebeca? Explica tu respuesta.
8. Las expresiones de amor de Aureliano son frecuentes en la juventud de ahora. ¿Qué opinas de este tipo de expresiones de amor?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGÜÍ</b>	<b>CÓDIGO GA2 PR1 FR3</b>
	<b>GUIA- TALLER</b>	Página 2 de 2

9. Escribe un final para este fragmento de la historia
10. Dice una linda leyenda árabe que dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron. El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

**HOY, MI MEJOR AMIGO ME PEGÓ UNA BOFETADA EN EL ROSTRO.**

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse.

El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo.

Al recuperarse tomó un estilete y escribió en una piedra:

**HOY, MI MEJOR AMIGO ME SALVÓ LA VIDA.**

Intrigado, el amigo preguntó:

¿Por qué después que te lastimé, escribiste en la arena y ahora escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió:

Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.

**CONTESTA:**

- ¿Qué anécdotas recuerdas con tus amigos y crees que vayas a recordar toda tu vida y por qué?
11. Lee uno de los doce cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez elabora un resumen y un comentario argumentado personal sobre él.
  12. Recorta noticias que creas que son importantes para el país y justifica su importancia.
  13. Consulta la biografía de Gabriel García Márquez.

