

SEDE PRINCIPAL 6°

GRADO	DOCENTE	ÁREA	INDICACIONES I PERIODO
6°1	DURANG O USUGA, PAULA ANDREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	<p>Evidencias de aprendizaje. Analiza qué tipo de pregunta puede ser contestada a partir del contexto de una investigación científica. Da posibles explicaciones de eventos o fenómenos consistentes con conceptos de la ciencia (predicción o hipótesis).</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediante una actividad practica con materiales caseros los estudiantes van a seguir las indicaciones desarrolladas en la clase para hacer la construcción de las definiciones de los pasos del método científico. Hay que recordar que esta actividad incluye también el concepto de pregunta científica. <p>Nota: la activad practica a realizar debe ser concertada con la docente para validar la pertinencia. También la docente sugerirá actividades que puedan realizar en casa. Por tal razón durante las clases deben preguntar a la docente por la actividad a realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El formato físico para el diligenciamiento del informe de la actividad practica se debe fotocopiar en la papelería de la institución. Disponible a partir del 24 de septiembre. - Octubre 3 de 2025. Fecha límite para entregar el documento con la información solicitada de la actividad práctica (informe), donde darán cuenta de la apropiación del concepto método científico y sus pasos. <ul style="list-style-type: none"> - La sustentación o presentación de la actividad se hará durante la semana 35, en las horas de clase. <p>La calificación se hará de la siguiente manera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 70 %: Informe escrito con la información de la realización de la actividad. - 30 %: Sustentación oral o escrita de la actividad realizada. <p>NO SE ACEPTARÁN ACTIVIDADES CUYA SOLUCION ESTE GENERADA POR IA.</p>
	ESTRADA PALOMIN O, LUISA ELVIRA	CIENCIAS SOCIALES	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: El estudiante conoce la función de las figuras de autoridad en diferentes niveles (en la familia; el colegio; la localidad; la ciudad; el municipio) y el alcance de su autoridad.</p>

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: {articulación a Investigación}

Evalúa posibilidades y limitaciones del uso de una fuente para apoyar argumentos o explicaciones.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: El estudiante conoce los mecanismos de participación democrática (directa e indirecta) en los diferentes niveles gubernamentales (escolar; local; municipal; nacional).

Se trabajará las habilidades de las evidencias de aprendizajes en las semanas: 32 a la 33 y de la semana 36 y 37. En el horario de clase, Por favor llevar tus materiales de trabajo. Incluye Taller, bitácora, los materiales que requieras para el desarrollo de habilidades, los traes, evita estar solicitando permiso para ir a la papelería y tu compromiso de avanzar.

Agenda de trabajo: Observo, Analizo y respondo:

LA DEMOCRACIA ES:



Hemos oído decir que vivimos en un Estado democrático y que por eso todos podemos participar, como ciudadanos, en la construcción de una sociedad mejor y de un nuevo país. ¿Compartes la idea que tiene Manolito de democracia? Explica tu respuesta en un párrafo de seis líneas.

2. Los líderes que conozco, escribe máximo 5 líderes. Y si te es posible pega sus fotos con sus cualidades de líder.

3. Crear una historia sobre un líder inspirador mediante un relato y una historieta con seis viñetas. El relato de mostrar momentos y actos de liderazgo de personas propositivas que nos acompañan en la vida cotidiana, como alguien de la familia, del barrio, del colegio o de la ciudad.

Indicaciones:

- El relato debe tener título,
- una pequeña introducción,
- el desarrollo de la historia donde cuentes las características de esa persona para ser considerada líder y
- una conclusión. La historieta debe tener un guion y los personajes bien definidos.

4. Reflexiona sobre alguna situación de su vida cotidiana que implique toma de decisiones desde el rol de la autoridad. Por favor realiza el cuadro de tres entradas.

Toma de decisiones en diferentes ámbitos			
Preguntas	Familia	Escuela o Institución Educativa	Gobierno
¿Qué decisiones se toman?			
¿En qué aportas para tomar la decisión?			
¿Qué pasó al final?			
¿Qué aprendiste del asunto?			
¿Qué propones para mejorar la participación en la toma de estas decisiones?			
		<p>5. Escribe quienes son los protagonistas en el manual de convivencia.</p> <p>6. Escribe 10 derechos y deberes del estudiante Avelinista.</p> <p>7. Esto dice... <i>La ley 1620 de 2013, que creo el Sistema Nacional de Convivencia Escolar: El Gobierno Nacional reconoce que uno de los retos del país está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los derechos humanos, a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar. Cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoja un artículo del manual de convivencia que no se respete en su grupo. Realice un motivador cartel pequeño que contribuya a la reflexión y superación del comportamiento inadecuado de algunos compañeros y expóngalo. <p>8. Consulta al personero o personera como participa en la defensa de los derechos humanos de sus compañeros.</p> <p>9. Que aportarías al manual de convivencia.</p> <p>10. Realiza un plegable con los mecanismos de participación desde la democracia directa. Recuerda que tu sustentación oral tiene un porcentaje del 60% y el 40%, corresponde al trabajo escrito.</p>	
YEPES YEPES, MARIELA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	<p>EVIDENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploro formas texturas, tonos y colores, que me provoquen sensaciones visuales y táctiles, siendo consciente de que enriquecen mi universo perceptivo y expresivo. ✓ Me integro a proyectos de creación grupal, en artes plásticas y o visuales, proponiendo ideas, desarrollando tareas y cuidando de los materiales y el sitio de trabajo. 	

			<p>✓ Me intereso por conocer sobre el proceso histórico y cultural que caracteriza las producciones artísticas plásticas/visuales que analizo.</p> <p>COMPROMISOS: Comprar taller en la papelería y entregarlo el 1 de octubre.</p>
	<p>MURILLO LONDOÑO, KELLY JHOANA</p>	<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>Aclaración inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si al 3 de octubre el estudiante que perdió el primer periodo tiene la nota de Matemáticas en 4,0 o más, no debe presentar el Plan de Mejoramiento del Primer Periodo, porque las actividades del tercer periodo ya están fortaleciendo los desempeños que se requerían. • Si al 3 de octubre el estudiante no alcanza la nota de 4,0, entonces sí debe presentar el Plan de Mejoramiento del Primer Periodo. <p>Indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Plan de Mejoramiento estará disponible en la papelería del colegio el viernes 26 de septiembre. 2. El taller debe ser elaborado de manera individual por cada estudiante, con su propia letra, no con la letra de los papás. 3. La docente acompañará durante momentos de clase, resolviendo dudas y revisando avances, pero no dará explicaciones desde cero. La orientación dependerá del progreso, interés y responsabilidad del estudiante en su trabajo. 4. se hará una fecha de retroalimentación, pero solo para los estudiantes que hayan trabajado previamente el Plan. Ese día deben entregarlo LA FECHA SERÁ: MARTES 14 DE OCTUBRE 5. En la siguiente fecha, se aplicará la prueba del Plan de Mejoramiento. VIERNES 24 DE OCTUBRE <p>Valoración:</p> <p>Taller: 20%</p> <p>Prueba: 80%</p> <p>Observaciones importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El Plan de Mejoramiento solo no es suficiente para ganar el periodo. Es obligatorio presentar y ganar la prueba.

			★ No se recibirán trabajos hechos con inteligencia artificial.
GUTIERREZ QUINTANA, EDWIN DAVID	EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Actividad.</p> <p>Taller que se encuentra en la papelería de la institución el cual será elaborado a mano en hojas de block o en el cuaderno de educación física. La nota del plan de mejoramiento corresponderá 50% al taller y la sustentación del taller el otro 50%.</p> <p>El taller es prerequisite para la sustentación, que puede ser de manera oral o escrita. Si no se presenta el taller, no es válida la sustentación. La sustentación debe tener una nota mínima de 3 para que sea válida. Se dan 2 oportunidades para la sustentación. Si después de la segunda oportunidad de sustentación la nota continúa por debajo de 3, la asignatura en ese periodo seguirá perdida. El plazo máximo será hasta el 07 de noviembre del 2025.</p>	
CAMPERO, ZULLY MAUREN	TECNOLOGÍA Y EMPRESARIAL	<p>Evidencia de aprendizaje:</p> <p>Análisis de las razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas, materiales e información, han contribuido a mejorar la fabricación de artefactos, el diseño de sistemas tecnológicos, la implementación de procesos y el desarrollo computacional a lo largo de la historia.</p> <p>Instrucción: El/la estudiante deberá entregar al día el cuaderno con las tareas correspondientes a: vocabulario básico, el computador y sus partes, historia y evolución de la vivienda. En emprendimiento entregar el trabajo de decoración de la alcancía con los criterios trabajados en el aula, que es el preámbulo de educación financiera a trabajar este año</p>	
CAMPERO, ZULLY MAUREN	ÉTICA Y RELIGIÓN	El/la estudiante deberá entregar al día el cuaderno con las tareas debidamente resueltas correspondientes a los temas y actividades de clase.	
ZULETA GOMEZ, MARIANA	ESPAÑOL	<p>PLAN DE MEJORAMIENTO DE ESPAÑOL, PRIMER PERIODO</p> <p>1. Escribir en una hoja de block rayada, la planeación y organización de un evento de cualquier tipo siguiendo una secuencia lógica, ordenada y completa. EL EVENTO DEBE DETALLAR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:</p> <p>Nombre del evento. Motivo por el cual se realiza. Fecha y hora. Lugar. Decoración. Comida. Actividades.</p> <p>2. Diseñar un cómic de mínimo 8 viñetas en el que se demuestre cómo se realiza una receta de cualquier tipo. EN EL CÓMIC</p>	

			<p>SE DEBE NOTAR LA SECUENCIA CORRECTA DE PASOS.</p> <p>3. Presenta en un texto descriptivo de una página cuál es tu tema del proyecto de investigación, cuáles fueron los motivos que te llevaron a elegir ese tema, explica qué es lo que crees que lograrás con esa temática.</p> <p>4. Escribe un texto de media página de block en el cual realices una solicitud formal al rector para que te autorice un permiso de viaje familiar. Al finalizar de escribir este texto, responde: ¿SEGÚN SU INTENCIÓN COMUNICATIVA Y SU ESTRUCTURA TEXTUAL, QUÉ TIPO DE TEXTO ES?</p> <p>5. Escribe un texto de media página en el que le cuentas a alguien de tu familia cómo te fue el día de hoy en tu colegio. Al finalizar de escribir este texto, responde: ¿SEGÚN SU INTENCIÓN COMUNICATIVA Y SU ESTRUCTURA TEXTUAL, QUÉ TIPO DE TEXTO ES?</p> <p>6. El estudiante debe sacar la fotocopia que se dejó en papelería. DEBE LEERLA PARA INDICAR AL LADO DE CADA PEQUEÑO TEXTO, QUÉ TIPO DE TEXTO ES.</p> <p>NO SE RECIBIRÁ NINGÚN TRABAJO REALIZADO POR I.A.</p>
<p>GIL RODRIGUEZ, KEVIN ARMANDO</p>	<p>INGLÉS</p>		<p>PLAN DE MEJORAMIENTO</p> <p>NOTA: Este plan de mejoramiento deberá entregarse a más tardar el viernes 31 de octubre. Disponiendo así de un tiempo superior a un mes para realizar el trabajo de recuperación.</p> <p>Con el fin de alcanzar las competencias del periodo, los estudiantes deberán hacer lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar el cuaderno con los apuntes completos de todo lo que se ha trabajado en clase hasta el momento (tanto del primero como del segundo periodo). 2. Escoger 2 compañeros de clase, un hombre una mujer, y hablar sobre ellos usando los pronombres personales conjugados con el verbo to be e indicando un lugar del colegio donde estén los compañeros. Es importante que use la conjunción "and", preposición "in" o "at" y el artículo "the" <p>E.G. She is Nicolle and she is in the coordinator's office</p>

			<p>3. Realizar un ejemplo de la actividad anterior usando los demás pronombres "I am, your are, It is, We are y They are"</p> <p>4. El o la estudiante presentará la actividad anterior de forma escrita y de forma hablada para evidenciar las competencias de escritura y de habla.</p>
6°2	DURANGO USUGA, PAULA ANDREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	<p>Evidencias de aprendizaje. Analiza qué tipo de pregunta puede ser contestada a partir del contexto de una investigación científica. Da posibles explicaciones de eventos o fenómenos consistentes con conceptos de la ciencia (predicción o hipótesis).</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediante una actividad practica con materiales caseros los estudiantes van a seguir las indicaciones desarrolladas en la clase para hacer la construcción de las definiciones de los pasos del método científico. Hay que recordar que esta actividad incluye también el concepto de pregunta científica. <p>Nota: la actividad practica a realizar debe ser concertada con la docente para validar la pertinencia. También la docente sugerirá actividades que puedan realizar en casa. Por tal razón durante las clases deben preguntar a la docente por la actividad a realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El formato físico para el diligenciamiento del informe de la actividad practica se debe fotocopiar en la papelería de la institución. Disponible a partir del 24 de septiembre. - Octubre 3 de 2025. Fecha límite para entregar el documento con la información solicitada de la actividad práctica (informe), donde darán cuenta de la apropiación del concepto método científico y sus pasos. <ul style="list-style-type: none"> - La sustentación o presentación de la actividad se hará durante la semana 34, en las horas de clase. <p>La calificación se hará de la siguiente manera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 70 %: Informe escrito con la información de la realización de la actividad. - 30 %: Sustentación oral o escrita de la actividad realizada. <p>NO SE ACEPTARÁN ACTIVIDADES CUYA SOLUCION ESTE GENERADA POR IA.</p>
	ESTRADA PALOMINO, LUISA ELVIRA	CIENCIAS SOCIALES	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: El estudiante conoce la función de las figuras de autoridad en diferentes niveles (en la familia; el colegio; la localidad; la ciudad; el municipio) y el alcance de su autoridad.</p>

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: {articulación a Investigación} Evalúa posibilidades y limitaciones del uso de una fuente para apoyar argumentos o explicaciones.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: El estudiante conoce los mecanismos de participación democrática (directa e indirecta) en los diferentes niveles gubernamentales (escolar; local; municipal; nacional).

Se trabajará las habilidades de las evidencias de aprendizajes en las semanas: 32 a la 33 y de la semana 36 y 37. En el horario de clase, Por favor llevar tus materiales de trabajo. Incluye Taller, bitácora, los materiales que requieras para el desarrollo de habilidades, los traes, evita estar solicitando permiso para ir a la papelería y tu compromiso de avanzar.

Agenda de trabajo: Observo, Análizo y respondo:
LA DEMOCRACIA ES:



Hemos oído decir que vivimos en un Estado democrático y que por eso todos podemos participar, como ciudadanos, en la construcción de una sociedad mejor y de un nuevo país. ¿Compartes la idea que tiene Manolito de democracia? Explica tu respuesta en un párrafo de seis líneas.

2. Los líderes que conozco, escribe máximo 5 líderes. Y si te es posible pega sus fotos con sus cualidades de líder.

3. Crear una historia sobre un líder inspirador mediante un relato y una historieta con seis viñetas. El relato de mostrar momentos y actos de liderazgo de personas propositivas que nos acompañan en la vida cotidiana, como alguien de la familia, del barrio, del colegio o de la ciudad.

Indicaciones:

- El relato debe tener título,
- una pequeña introducción,
- el desarrollo de la historia donde cuentes las características de esa persona para ser considerada líder y
- una conclusión. La historieta debe tener un guion y los personajes bien definidos.

4. Reflexiona sobre alguna situación de su vida cotidiana que implique toma de decisiones desde el rol de la autoridad. Por favor realiza el cuadro de tres entradas.

Toma de decisiones en diferentes ámbitos			
Preguntas	Familia	Escuela o Institución Educativa	Gobierno
¿Qué decisiones se toman?			
¿En qué aportas para tomar la decisión?			
¿Qué pasó al final?			
¿Qué aprendiste del asunto?			
¿Qué propones para mejorar la participación en la toma de estas decisiones?			
<p>5. Escribe quienes son los protagonistas en el manual de convivencia.</p> <p>6. Escribe 10 derechos y deberes del estudiante Avelinista.</p> <p>7. Esto dice... <i>La ley 1620 de 2013, que creo el Sistema Nacional de Convivencia Escolar:</i> <i>El Gobierno Nacional reconoce que uno de los retos del país está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los derechos humanos, a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar. Cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoja un artículo del manual de convivencia que no se respete en su grupo. Realice un motivador cartel pequeño que contribuya a la reflexión y superación del comportamiento inadecuado de algunos compañeros y expóngalo. <p>8. Consulta al personero o personera como participa en la defensa de los derechos humanos de sus compañeros.</p> <p>9. Que aportarías al manual de convivencia.</p> <p>10. Realiza un plegable con los mecanismos de participación desde la democracia directa.</p> <p>Recuerda que tu sustentación oral tiene un porcentaje del 60% y el 40%, corresponde al trabajo escrito.</p>			
YEPES YEPES, MARIELA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	<p>EVIDENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploro formas texturas, tonos y colores, que me provoquen sensaciones visuales y táctiles, siendo consciente de que enriquecen mi universo perceptivo y expresivo. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Me integro a proyectos de creación grupal, en artes plásticas y o visuales, proponiendo ideas, desarrollando tareas y cuidando de los materiales y el sitio de trabajo. ✓ Me intereso por conocer sobre el proceso histórico y cultural que caracteriza las producciones artísticas plásticas/visuales que analizo. <p>COMPROMISOS: Comprar taller en la papelería y entregarlo el 1 de octubre.</p>
	<p>KELLY JHOANA MURILLO LONDOÑO O</p>	<p>MATEMÁTICA S</p>	<p>Aclaración inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si al 3 de octubre el estudiante que perdió el primer periodo tiene la nota de Matemáticas en 4,0 o más, no debe presentar el Plan de Mejoramiento del Primer Periodo, porque las actividades del tercer periodo ya están fortaleciendo los desempeños que se requerían. • Si al 3 de octubre el estudiante no alcanza la nota de 4,0, entonces sí debe presentar el Plan de Mejoramiento del Primer Periodo. <p>Indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. El Plan de Mejoramiento estará disponible en la papelería del colegio el viernes 26 de septiembre. 7. El taller debe ser elaborado de manera individual por cada estudiante, con su propia letra, no con la letra de los papás. 8. La docente acompañará durante momentos de clase, resolviendo dudas y revisando avances, pero no dará explicaciones desde cero. La orientación dependerá del progreso, interés y responsabilidad del estudiante en su trabajo. 9. se hará una fecha de retroalimentación, pero solo para los estudiantes que hayan trabajado previamente el Plan. Ese día deben entregarlo LA FECHA SERÁ: MARTES 14 DE OCTUBRE 10. En la siguiente fecha, se aplicará la prueba del Plan de Mejoramiento. VIERNES 24 DE OCTUBRE <p>Valoración:</p> <p>Taller: 20%</p> <p>Prueba: 80%</p>

		<p>Observaciones importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El Plan de Mejoramiento solo no es suficiente para ganar el periodo. Es obligatorio presentar y ganar la prueba. ★ No se recibirán trabajos hechos con inteligencia artificial.
LOPEZ MONTOY A , JOHN EIDELVER	EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Plan de mejoramiento = Desarrollar los siguientes temas en hojas de block tipo trabajo escrito con buena presentación = Identificar los diferentes tipos de huesos. Comprender las partes del hueso. Diferenciar huesos largos, cortos, planos y fusiformes (sesamoideos). Estudiar para presentar evaluación individual el jueves 2 de octubre entre 13:00 y 14:30 en el salón 201. Para esta fecha también debe tener el cuaderno al día (si es el caso). En clase los estudiantes serán informados sobre la forma y fechas para recuperar. Como soporte firmarán las hojas diseñadas para tal fin. Cualquier inquietud escribir al correo eidelver@gmail.com colocando en asunto nombre(s) y apellidos del estudiante. Cordialmente,</p> <p>Eidelver López Docente Educación Física 6-2 para 2025 I.E. Avelino Saldarriaga</p>
CAMPER O, ZULLY MAUREN	TECNOLOGÍA Y EMPRENDIMIENTO	Hablar directamente con la profesora, ya que no montó la evidencia del proceso en este documento.
CAMPER O, ZULLY MAUREN	ETICA Y RELIGION	Hablar directamente con la profesora, ya que no montó la evidencia del proceso en este documento.
ZULETA GOMEZ, MARIANA	ESPAÑOL	<p>PLAN DE MEJORAMIENTO DE ESPAÑOL, PRIMER PERIODO</p> <p>1. Escribir en una hoja de block rayada, la planeación y organización de un evento de cualquier tipo siguiendo una secuencia lógica, ordenada y completa. EL EVENTO DEBE DETALLAR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:</p> <p>Nombre del evento. Motivo por el cual se realiza. Fecha y hora. Lugar. Decoración. Comida. Actividades.</p> <p>2. Diseñar un cómic de mínimo 8 viñetas en el que se demuestre cómo se realiza una receta de cualquier tipo. EN EL CÓMIC</p>

			<p>SE DEBE NOTAR LA SECUENCIA CORRECTA DE PASOS.</p> <p>3. Presenta en un texto descriptivo de una página cuál es tu tema del proyecto de investigación, cuáles fueron los motivos que te llevaron a elegir ese tema, explica qué es lo que crees que lograrás con esa temática.</p> <p>4. Escribe un texto de media página de block en el cual realices una solicitud formal al rector para que te autorice un permiso de viaje familiar. Al finalizar de escribir este texto, responde: ¿SEGÚN SU INTENCIÓN COMUNICATIVA Y SU ESTRUCTURA TEXTUAL, QUÉ TIPO DE TEXTO ES?</p> <p>5. Escribe un texto de media página en el que le cuentas a alguien de tu familia cómo te fue el día de hoy en tu colegio. Al finalizar de escribir este texto, responde: ¿SEGÚN SU INTENCIÓN COMUNICATIVA Y SU ESTRUCTURA TEXTUAL, QUÉ TIPO DE TEXTO ES?</p> <p>6. El estudiante debe sacar la fotocopia que se dejó en papelería. DEBE LEERLA PARA INDICAR AL LADO DE CADA PEQUEÑO TEXTO, QUÉ TIPO DE TEXTO ES.</p> <p>NO SE RECIBIRÁ NINGÚN TRABAJO REALIZADO POR I.A.</p>
<p>GIL RODRIGUEZ, KEVIN ARMANDO</p>	<p>INGLÉS</p>		<p>PLAN DE MEJORAMIENTO</p> <p>NOTA: Este plan de mejoramiento deberá entregarse a más tardar el viernes 31 de octubre. Disponiendo así de un tiempo superior a un mes para realizar el trabajo de recuperación.</p> <p>Con el fin de alcanzar las competencias del periodo, los estudiantes deberán hacer lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar el cuaderno con los apuntes completos de todo lo que se ha trabajado en clase hasta el momento (tanto del primero como del segundo periodo). 2. Escoger 2 compañeros de clase, un hombre una mujer, y hablar sobre ellos usando los pronombres personales conjugados con el verbo to be e indicando un lugar del colegio donde estén los compañeros. Es importante que use la conjunción "and", preposición "in" o "at" y el artículo "the" <p>E.G. She is Nicolle and she is in the coordinator's office</p>

			<p>3. Realizar un ejemplo de la actividad anterior usando los demás pronombres "I am, your are, It is, We are y They are"</p> <p>4. El o la estudiante presentará la actividad anterior de forma escrita y de forma hablada para evidenciar las competencias de escritura y de habla.</p>
6°3	DURANGO USUGA, PAULA ANDREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	<p>Evidencias de aprendizaje. Analiza qué tipo de pregunta puede ser contestada a partir del contexto de una investigación científica. Da posibles explicaciones de eventos o fenómenos consistentes con conceptos de la ciencia (predicción o hipótesis).</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediante una actividad practica con materiales caseros los estudiantes van a seguir las indicaciones desarrolladas en la clase para hacer la construcción de las definiciones de los pasos del método científico. Hay que recordar que esta actividad incluye también el concepto de pregunta científica. <p>Nota: la actividad practica a realizar debe ser concertada con la docente para validar la pertinencia. También la docente sugerirá actividades que puedan realizar en casa. Por tal razón durante las clases deben preguntar a la docente por la actividad a realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El formato físico para el diligenciamiento del informe de la actividad practica se debe fotocopiar en la papelería de la institución. Disponible a partir del 24 de septiembre. - Octubre 3 de 2025. Fecha límite para entregar el documento con la información solicitada de la actividad práctica (informe), donde darán cuenta de la apropiación del concepto método científico y sus pasos. <ul style="list-style-type: none"> - La sustentación o presentación de la actividad se hará durante la semana 34, en las horas de clase. <p>La calificación se hará de la siguiente manera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 70 %: Informe escrito con la información de la realización de la actividad. - 30 %: Sustentación oral o escrita de la actividad realizada. <p>NO SE ACEPTARÁN ACTIVIDADES CUYA SOLUCION ESTE GENERADA POR IA.</p>
	ESTRADA PALOMINO, LUISA ELVIRA	CIENCIAS SOCIALES	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: El estudiante conoce la función de las figuras de autoridad en diferentes niveles (en la familia; el colegio; la localidad; la ciudad; el municipio) y el alcance de su autoridad.</p>

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: {articulación a Investigación} Evalúa posibilidades y limitaciones del uso de una fuente para apoyar argumentos o explicaciones.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: El estudiante conoce los mecanismos de participación democrática (directa e indirecta) en los diferentes niveles gubernamentales (escolar; local; municipal; nacional).

Se trabajará las habilidades de las evidencias de aprendizajes en las semanas: 32 a la 33 y de la semana 36 y 37. En el horario de clase, Por favor llevar tus materiales de trabajo. Incluye Taller, bitácora, los materiales que requieras para el desarrollo de habilidades, los traes, evita estar solicitando permiso para ir a la papelería y tu compromiso de avanzar.

Agenda de trabajo: Observo, Analizo y respondo:
LA DEMOCRACIA ES:



Hemos oído decir que vivimos en un Estado democrático y que por eso todos podemos participar, como ciudadanos, en la construcción de una sociedad mejor y de un nuevo país. ¿Compartes la idea que tiene Manolito de democracia? Explica tu respuesta en un párrafo de seis líneas.

2. Los líderes que conozco, escribe máximo 5 líderes. Y si te es posible pega sus fotos con sus cualidades de líder.

3. Crear una historia sobre un líder inspirador mediante un relato y una historieta con seis viñetas. El relato de mostrar momentos y actos de liderazgo de personas propositivas que nos acompañan en la vida cotidiana, como alguien de la familia, del barrio, del colegio o de la ciudad.

Indicaciones:

- El relato debe tener título,
- una pequeña introducción,
- el desarrollo de la historia donde cuentes las características de esa persona para ser considerada líder y
- una conclusión. La historieta debe tener un guion y los personajes bien definidos.

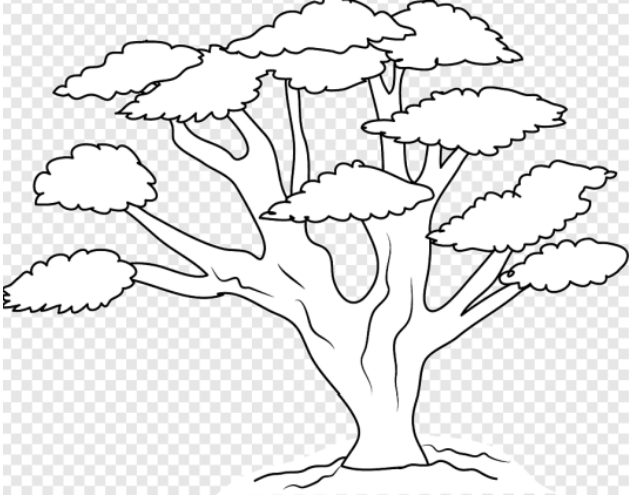
4. Reflexiona sobre alguna situación de su vida cotidiana que implique toma de decisiones desde el rol de la autoridad. Por favor realiza el cuadro de tres entradas.

Toma de decisiones en diferentes ámbitos			
Preguntas	Familia	Escuela o Institución Educativa	Gobierno
¿Qué decisiones se toman?			
¿En qué aportas para tomar la decisión?			
¿Qué pasó al final?			
¿Qué aprendiste del asunto?			
¿Qué propones para mejorar la participación en la toma de estas decisiones?			
<p>5. Escribe quienes son los protagonistas en el manual de convivencia.</p> <p>6. Escribe 10 derechos y deberes del estudiante Avelinista.</p> <p>7. Esto dice... <i>La ley 1620 de 2013, que creo el Sistema Nacional de Convivencia Escolar:</i> <i>El Gobierno Nacional reconoce que uno de los retos del país está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los derechos humanos, a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar. Cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoja un artículo del manual de convivencia que no se respete en su grupo. Realice un motivador cartel pequeño que contribuya a la reflexión y superación del comportamiento inadecuado de algunos compañeros y expóngalo. <p>8. Consulta al personero o personera como participa en la defensa de los derechos humanos de sus compañeros.</p> <p>9. Que aportarías al manual de convivencia.</p> <p>10. Realiza un plegable con los mecanismos de participación desde la democracia directa.</p> <p>Recuerda que tu sustentación oral tiene un porcentaje del 60% y el 40%, corresponde al trabajo escrito.</p>			
YEPES YEPES , MARIELA	EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL	<p>EVIDENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploro formas texturas, tonos y colores, que me provoquen sensaciones visuales y táctiles, siendo consciente de que enriquecen mi universo perceptivo y expresivo. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Me integro a proyectos de creación grupal, en artes plásticas y o visuales, proponiendo ideas, desarrollando tareas y cuidando de los materiales y el sitio de trabajo. ✓ Me intereso por conocer sobre el proceso histórico y cultural que caracteriza las producciones artísticas plásticas/visuales que analizo. <p>COMPROMISOS: Comprar taller en la papelería y entregarlo el 1 de octubre.</p>
MURILLO LONDOÑO, KELLY JHOANA	MATEMÁTICAS		<p>Aclaración inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si al 3 de octubre el estudiante que perdió el primer periodo tiene la nota de Matemáticas en 4,0 o más, no debe presentar el Plan de Mejoramiento del Primer Periodo, porque las actividades del tercer periodo ya están fortaleciendo los desempeños que se requerían. • Si al 3 de octubre el estudiante no alcanza la nota de 4,0, entonces sí debe presentar el Plan de Mejoramiento del Primer Periodo. <p>Indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. El Plan de Mejoramiento estará disponible en la papelería del colegio el viernes 26 de septiembre. 12. El taller debe ser elaborado de manera individual por cada estudiante, con su propia letra, no con la letra de los papás. 13. La docente acompañará durante momentos de clase, resolviendo dudas y revisando avances, pero no dará explicaciones desde cero. La orientación dependerá del progreso, interés y responsabilidad del estudiante en su trabajo. 14. se hará una fecha de retroalimentación, pero solo para los estudiantes que hayan trabajado previamente el Plan. Ese día deben entregarlo LA FECHA SERÁ: MARTES 14 DE OCTUBRE 15. En la siguiente fecha, se aplicará la prueba del Plan de Mejoramiento. VIERNES 24 DE OCTUBRE <p>Valoración:</p> <p>Taller: 20%</p> <p>Prueba: 80%</p>

		<p>Observaciones importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El Plan de Mejoramiento solo no es suficiente para ganar el periodo. Es obligatorio presentar y ganar la prueba. ★ No se recibirán trabajos hechos con inteligencia artificial.
MURILLO LONDOÑO, KELLY JHOANA	EDUCACIÓN FÍSICA	Hasta la fecha no hay estudiantes para presentar plan de mejoramiento en Educación Física
CAMPERO, ZULLY MAUREN	TECNOLOGÍA Y EMPRENDIMIENTO	Hablar directamente con la profesora, ya que no montó la evidencia del proceso en este documento.
ESTRADA PALOMINO, LUISA ELVIRA	ETICA Y RELIGION	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: PROYECTO DE VIDA Comprende que existen diferentes formas de proyectar los deseos, pensamientos y emociones y reflexiona en su carácter sobre los hábitos o acciones que puede transformar.</p> <p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE (ARTICULACIÓN CON CIENCIAS SOCIALES E INVESTIGACIÓN): Evalúa posibilidades y limitaciones del uso de una fuente para apoyar argumentos o explicaciones.</p> <p>Se trabajará las habilidades de las evidencias de aprendizajes en las semanas: 32 a la 33 y de la semana 36 y 37. En el horario de clase, Por favor llevar tus materiales de trabajo. Incluye Taller, bitácora, los materiales que requieras para el desarrollo de habilidades, los traes, evita estar solicitando permiso para ir a la papelería y tu compromiso de avanzar.</p> <p>RUTA DE TRABAJO: A. Construye tu propia definición sobre qué es un Proyecto de Vida... B. Lectura reflexiva: “El sentido de la vida”: Encontrarle sentido a la vida es una de las aventuras más interesantes que se nos presentan como seres humanos. Esto nos impulsa a disfrutar nuestra condición de humanos en búsqueda y en acción durante nuestro paso por este mundo. La palabra “Sentido” tiene que ver con “significación”. Una frase tiene sentido cuando dice algo, cuando es clara. Sentido es la orientación y el objetivo que se propone una persona y que determina sus acciones. No podemos vivir sin objetivos, sin proyectos, sin sentido, sin saber para qué vivimos. Preguntarnos por el sentido es cuestionarnos por qué vivimos. La persona vive humanamente cuando actúa según un PROYECTO, consciente de sus metas, preocupándose por sus intereses, responsabilizándose de sus consecuencias. La vida para esa persona tiene sentido.” (tomado de Santillana 6°)</p>

		<p>C. Después de leer y reflexionar sobre el texto anterior, elabora un esquema sobre el tema, puedes hacer el esquema del libro de vida que trabajamos como portada este periodo.</p> <p>D. Según el anterior texto, ¿cómo puedes definir el sentido de la vida? Realiza tu respuesta en una mini cartelera en tu cuaderno.</p> <p>E. ¿Consideras que, en medio de nuestra realidad colombiana, es posible promover y vivir la dignidad como un ciudadano con derechos fundamentales y desde lo espiritual como un ser comprometido con tu religión?</p> <p>F. ¿Por qué la dignidad y la identidad humanas son fundamentales en la construcción del Proyecto de Vida?</p> <p>G. ¿De qué manera nos identificamos como seres humanos?</p> <p>H. Escribe tres compromisos que tiene el ser humano consigo mismo, con el prójimo, con el medio ambiente, y con la religión que profesa...</p> <p>I. Elabora un dibujo que represente en este momento el Sentido de tu Vida...</p> <p>NOTA: Se tomará en cuenta el contenido, la presentación y la Sustentación de este trabajo</p> <p>CUENTO SUEÑOS DE SEMILLA En el silencio de mi reflexión percibo todo mi mundo interno como si fuera una semilla, de alguna manera pequeña e insignificante pero también pletórica de potencialidades. ...Y veo en sus entrañas el germen de un árbol magnífico, el árbol de mi propia vida en proceso de desarrollo. En su pequeñez, cada semilla contiene el espíritu del árbol que será después. Cada semilla sabe cómo transformarse en árbol, cayendo en tierra fértil, absorbiendo los jugos que la alimentan, expandiendo las ramas y el follaje, llenándose de flores y de frutos, para poder dar lo que tienen que dar. Cada semilla sabe cómo llegar a ser árbol. Y tantas son las semillas como son los sueños secretos. Dentro de nosotros, innumerables sueños esperan el tiempo de germinar, echar raíces y darse a luz, morir como semillas... para convertirse en árboles. Árboles magníficos y orgullosos que a su vez nos digan, en su solidez, que oigamos nuestra voz interior, que escuchemos la sabiduría de nuestros sueños semilla. Ellos, los sueños, indican el camino con símbolos y señales de toda clase, en cada hecho, en cada momento, entre las cosas y entre las personas, en los dolores y en los placeres, en los triunfos y en los fracasos. Lo soñado nos enseña, dormidos o despiertos, a vernos, a escuchamos, a darnos cuenta. Nos muestra el rumbo en presentimientos huidizos o en relámpagos de lucidez cegadora. Y así crecemos, nos desarrollamos, evolucionamos... Y un día, mientras transitamos este eterno presente que llamamos vida, las semillas de nuestros sueños se transformarán en árboles, y desplegarán sus ramas que, como alas gigantescas, cruzarán el cielo, uniendo en un solo trazo nuestro pasado y</p>
--	--	---

			<p>nuestro futuro. Nada hay que temer... una sabiduría interior las acompaña... porque cada semilla sabe... cómo llegar a ser árbol...</p> <p>Agenda de trabajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el cuento. 2. Socializar con sus familiares y grabar un audio. Enviar al correo: luisa.estrada@itagui.edu.co Máximo para semana 11 día de clase. 3. Identificar las palabras desconocidas y buscar en el diccionario su significado. 4. Sacar cinco conclusiones. 5. Escribir sueños en cada hoja del árbol y colorear. 
--	--	--	--

<p>ZULETA GOMEZ, MARIANA</p>	<p>ESPAÑOL</p>		<p>PLAN DE MEJORAMIENTO DE ESPAÑOL, PRIMER PERIODO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribir en una hoja de block rayada, la planeación y organización de un evento de cualquier tipo siguiendo una secuencia lógica, ordenada y completa. EL EVENTO DEBE DETALLAR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> Nombre del evento. Motivo por el cual se realiza. Fecha y hora. Lugar. Decoración. Comida. Actividades. 2. Diseñar un cómic de mínimo 8 viñetas en el que se demuestre cómo se realiza una receta de cualquier tipo. EN EL CÓMIC SE DEBE NOTAR LA SECUENCIA CORRECTA DE PASOS. 3. Presenta en un texto descriptivo de una página cuál es tu tema del proyecto de investigación, cuáles fueron los motivos que te llevaron a elegir ese tema, explica qué es lo que crees que lograrás con esa temática.
--------------------------------------	----------------	--	---

			<p>4. Escribe un texto de media página de block en el cual realices una solicitud formal al rector para que te autorice un permiso de viaje familiar. Al finalizar de escribir este texto, responde: ¿SEGÚN SU INTENCIÓN COMUNICATIVA Y SU ESTRUCTURA TEXTUAL, QUÉ TIPO DE TEXTO ES?</p> <p>5. Escribe un texto de media página en el que le cuentas a alguien de tu familia cómo te fue el día de hoy en tu colegio. Al finalizar de escribir este texto, responde: ¿SEGÚN SU INTENCIÓN COMUNICATIVA Y SU ESTRUCTURA TEXTUAL, QUÉ TIPO DE TEXTO ES?</p> <p>6. El estudiante debe sacar la fotocopia que se dejó en papelería. DEBE LEERLA PARA INDICAR AL LADO DE CADA PEQUEÑO TEXTO, QUÉ TIPO DE TEXTO ES.</p> <p>NO SE RECIBIRÁ NINGÚN TRABAJO REALIZADO POR I.A.</p>
<p>GIL RODRIGUEZ, KEVIN ARMANDO</p>	<p>INGLÉS</p>	<p>PLAN DE MEJORAMIENTO</p>	<p>NOTA: Este plan de mejoramiento deberá entregarse a más tardar el viernes 31 de octubre. Disponiendo así de un tiempo superior a un mes para realizar el trabajo de recuperación.</p> <p>Con el fin de alcanzar las competencias del periodo, los estudiantes deberán hacer lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar el cuaderno con los apuntes completos de todo lo que se ha trabajado en clase hasta el momento (tanto del primero como del segundo periodo). 2. Escoger 2 compañeros de clase, un hombre una mujer, y hablar sobre ellos usando los pronombres personales conjugados con el verbo to be e indicando un lugar del colegio donde estén los compañeros. Es importante que use la conjunción "and", preposición "in" o "at" y el artículo "the" <p>E.G. She is Nicolle and she is in the coordinator's office</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Realizar un ejemplo de la actividad anterior usando los demás pronombres "I am, you are, It is, We are y They are" 4. El o la estudiante presentará la actividad anterior de forma escrita y de forma hablada para evidenciar las competencias de escritura y de habla.

6°4	DURANG O USUGA, PAULA ANDREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	<p>Evidencias de aprendizaje. Analiza qué tipo de pregunta puede ser contestada a partir del contexto de una investigación científica. Da posibles explicaciones de eventos o fenómenos consistentes con conceptos de la ciencia (predicción o hipótesis).</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediante una actividad práctica con materiales caseros los estudiantes van a seguir las indicaciones desarrolladas en la clase para hacer la construcción de las definiciones de los pasos del método científico. Hay que recordar que esta actividad incluye también el concepto de pregunta científica. <p>Nota: la actividad práctica a realizar debe ser concertada con la docente para validar la pertinencia. También la docente sugerirá actividades que puedan realizar en casa. Por tal razón durante las clases deben preguntar a la docente por la actividad a realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El formato físico para el diligenciamiento del informe de la actividad práctica se debe fotocopiar en la papelería de la institución. Disponible a partir del 24 de septiembre. - Octubre 3 de 2025. Fecha límite para entregar el documento con la información solicitada de la actividad práctica (informe), donde darán cuenta de la apropiación del concepto método científico y sus pasos. <ul style="list-style-type: none"> - La sustentación o presentación de la actividad se hará durante la semana 34, en las horas de clase. <p>La calificación se hará de la siguiente manera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 70 %: Informe escrito con la información de la realización de la actividad. - 30 %: Sustentación oral o escrita de la actividad realizada. <p>NO SE ACEPTARÁN ACTIVIDADES CUYA SOLUCION ESTE GENERADA POR IA.</p>
	ESTRADA PALOMIN O, LUISA ELVIRA	CIENCIAS SOCIALES	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: El estudiante conoce la función de las figuras de autoridad en diferentes niveles (en la familia; el colegio; la localidad; la ciudad; el municipio) y el alcance de su autoridad.</p> <p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: {articulación a Investigación} Evalúa posibilidades y limitaciones del uso de una fuente para apoyar argumentos o explicaciones.</p> <p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: El estudiante conoce los mecanismos de participación democrática (directa e indirecta) en los diferentes niveles gubernamentales (escolar; local; municipal; nacional).</p>

Se trabajará las habilidades de las evidencias de aprendizajes en las semanas: 32 a la 33 y de la semana 36 y 37. En el horario de clase, Por favor llevar tus materiales de trabajo. Incluye Taller, bitácora, los materiales que requieras para el desarrollo de habilidades, los traes, evita estar solicitando permiso para ir a la papelería y tu compromiso de avanzar.

Agenda de trabajo: Observo, Analizo y respondo:
LA DEMOCRACIA ES:



Hemos oído decir que vivimos en un Estado democrático y que por eso todos podemos participar, como ciudadanos, en la construcción de una sociedad mejor y de un nuevo país. ¿Compartes la idea que tiene Manolito de democracia? Explica tu respuesta en un párrafo de seis líneas.

2. Los líderes que conozco, escribe máximo 5 líderes. Y si te es posible pega sus fotos con sus cualidades de líder.
3. Crear una historia sobre un líder inspirador mediante un relato y una historieta con seis viñetas. El relato de mostrar momentos y actos de liderazgo de personas propositivas que nos acompañan en la vida cotidiana, como alguien de la familia, del barrio, del colegio o de la ciudad.

Indicaciones:

- El relato debe tener título,
- una pequeña introducción,
- el desarrollo de la historia donde cuentes las características de esa persona para ser considerada líder y
- una conclusión. La historieta debe tener un guion y los personajes bien definidos.

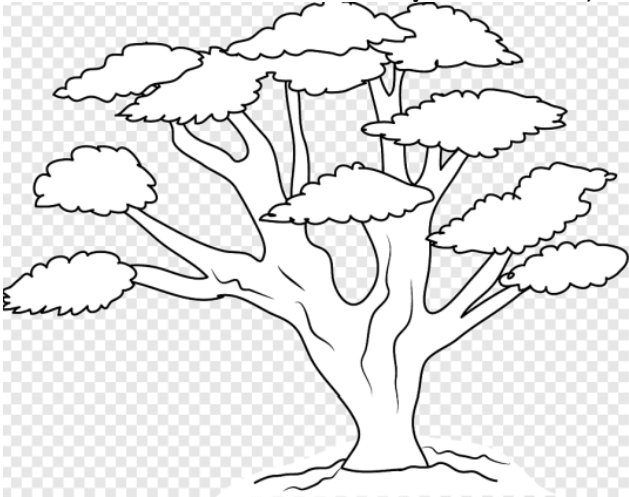
4. Reflexiona sobre alguna situación de su vida cotidiana que implique toma de decisiones desde el rol de la autoridad. Por favor realiza el cuadro de tres entradas.

Toma de decisiones en diferentes ámbitos			
Preguntas	Familia	Escuela o Institución Educativa	Gobierno
¿Qué decisiones se toman?			
¿En qué aportas para tomar la decisión?			
¿Qué pasó al final?			
¿Qué aprendiste del asunto?			
¿Qué propones para mejorar la participación en la toma de estas decisiones?			
<p>5. Escribe quienes son los protagonistas en el manual de convivencia.</p> <p>6. Escribe 10 derechos y deberes del estudiante Avelinista.</p> <p>7. Esto dice... <i>La ley 1620 de 2013, que creo el Sistema Nacional de Convivencia Escolar:</i> <i>El Gobierno Nacional reconoce que uno de los retos del país está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los derechos humanos, a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar. Cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoja un artículo del manual de convivencia que no se respete en su grupo. Realice un motivador cartel pequeño que contribuya a la reflexión y superación del comportamiento inadecuado de algunos compañeros y expóngalo. <p>8. Consulta al personero o personera como participa en la defensa de los derechos humanos de sus compañeros.</p> <p>9. Que aportarías al manual de convivencia.</p> <p>10. Realiza un plegable con los mecanismos de participación desde la democracia directa.</p> <p>Recuerda que tu sustentación oral tiene un porcentaje del 60% y el 40%, corresponde al trabajo escrito.</p>			
YEPES YEPES, MARIELA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EVIDENCIAS: ✓ Exploro formas texturas, tonos y colores, que me provoquen sensaciones visuales y táctiles, siendo consciente de que enriquecen mi universo perceptivo y expresivo.	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Me integro a proyectos de creación grupal, en artes plásticas y o visuales, proponiendo ideas, desarrollando tareas y cuidando de los materiales y el sitio de trabajo. ✓ Me intereso por conocer sobre el proceso histórico y cultural que caracteriza las producciones artísticas plásticas/visuales que analizo. <p>COMPROMISOS: Comprar taller en la papelería y entregarlo el 1 de octubre.</p>
	MURILLO LONDOÑO, KELLY JHOANA	MATEMÁTICAS	<p>Aclaración inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si al 3 de octubre el estudiante que perdió el primer periodo tiene la nota de Matemáticas en 4,0 o más, no debe presentar el Plan de Mejoramiento del Primer Periodo, porque las actividades del tercer periodo ya están fortaleciendo los desempeños que se requerían. • Si al 3 de octubre el estudiante no alcanza la nota de 4,0, entonces sí debe presentar el Plan de Mejoramiento del Primer Periodo. <p>Indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. El Plan de Mejoramiento estará disponible en la papelería del colegio el viernes 26 de septiembre. 17. El taller debe ser elaborado de manera individual por cada estudiante, con su propia letra, no con la letra de los papás. 18. La docente acompañará durante momentos de clase, resolviendo dudas y revisando avances, pero no dará explicaciones desde cero. La orientación dependerá del progreso, interés y responsabilidad del estudiante en su trabajo. 19. se hará una fecha de retroalimentación, pero solo para los estudiantes que hayan trabajado previamente el Plan. Ese día deben entregarlo LA FECHA SERÁ: MARTES 14 DE OCTUBRE 20. En la siguiente fecha, se aplicará la prueba del Plan de Mejoramiento. VIERNES 24 DE OCTUBRE <p>Valoración:</p> <p>Taller: 20%</p> <p>Prueba: 80%</p>

		<p>Observaciones importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El Plan de Mejoramiento solo no es suficiente para ganar el periodo. Es obligatorio presentar y ganar la prueba. ★ No se recibirán trabajos hechos con inteligencia artificial.
GUTIERREZ QUINTANA, EDWIN DAVID	EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Actividad.</p> <p>Taller que se encuentra en la papelería de la institución el cual será elaborado a mano en hojas de block o en el cuaderno de educación física. La nota del plan de mejoramiento corresponderá 50% al taller y la sustentación del taller el otro 50%.</p> <p>El taller es prerequisite para la sustentación, que puede ser de manera oral o escrita. Si no se presenta el taller, no es válida la sustentación. La sustentación debe tener una nota mínima de 3 para que sea válida. Se dan 2 oportunidades para la sustentación. Si después de la segunda oportunidad de sustentación la nota continúa por debajo de 3, la asignatura en ese periodo seguirá perdida. El plazo máximo será hasta el 07 de noviembre del 2025.</p>
CAMPERO, ZULLY MAUREN	TECNOLOGÍA Y EMPRENDIMIENTO	<p>Hablar directamente con la profesora, ya que no montó la evidencia del proceso en este documento.</p>
ESTRADA PALOMINO, LUISA ELVIRA	ÉTICA Y RELIGIÓN	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: PROYECTO DE VIDA Comprende que existen diferentes formas de proyectar los deseos, pensamientos y emociones y reflexiona en su carácter sobre los hábitos o acciones que puede transformar.</p> <p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE (ARTICULACIÓN CON CIENCIAS SOCIALES E INVESTIGACIÓN): Evalúa posibilidades y limitaciones del uso de una fuente para apoyar argumentos o explicaciones.</p> <p>Se trabajará las habilidades de las evidencias de aprendizajes en las semanas: 32 a la 33 y de la semana 36 y 37. En el horario de clase, Por favor llevar tus materiales de trabajo. Incluye Taller, bitácora, los materiales que requieras para el desarrollo de habilidades, los traes, evita estar solicitando permiso para ir a la papelería y tu compromiso de avanzar.</p> <p>RUTA DE TRABAJO: A. Construye tu propia definición sobre qué es un Proyecto de Vida... B. Lectura reflexiva: "El sentido de la vida": Encontrarle sentido a la vida es una de las aventuras más interesantes que se nos presentan como seres humanos. Esto nos</p>

		<p>impulsa a disfrutar nuestra condición de humanos en búsqueda y en acción durante nuestro paso por este mundo. La palabra "Sentido" tiene que ver con "significación". Una frase tiene sentido cuando dice algo, cuando es clara. Sentido es la orientación y el objetivo que se propone una persona y que determina sus acciones. No podemos vivir sin objetivos, sin proyectos, sin sentido, sin saber para qué vivimos. Preguntarnos por el sentido es cuestionarnos por qué vivimos. La persona vive humanamente cuando actúa según un PROYECTO, consciente de sus metas, preocupándose por sus intereses, responsabilizándose de sus consecuencias. La vida para esa persona tiene sentido." (tomado de Santillana 6º)</p> <p>C. Después de leer y reflexionar sobre el texto anterior, elabora un esquema sobre el tema, puedes hacer el esquema del libro de vida que trabajamos como portada este periodo.</p> <p>D. Según el anterior texto, ¿cómo puedes definir el sentido de la vida? Realiza tu respuesta en una mini cartelera en tu cuaderno.</p> <p>E. ¿Consideras que, en medio de nuestra realidad colombiana, es posible promover y vivir la dignidad como un ciudadano con derechos fundamentales y desde lo espiritual como un ser comprometido con tu religión?</p> <p>F. ¿Por qué la dignidad y la identidad humanas son fundamentales en la construcción del Proyecto de Vida?</p> <p>G. ¿De qué manera nos identificamos como seres humanos?</p> <p>H. Escribe tres compromisos que tiene el ser humano consigo mismo, con el prójimo, con el medio ambiente, y con la religión que profesa...</p> <p>I. Elaborar un dibujo que represente en este momento el Sentido de tu Vida...</p> <p>NOTA: Se tomará en cuenta el contenido, la presentación y la Sustentación de este trabajo</p> <p>CUENTO SUEÑOS DE SEMILLA En el silencio de mi reflexión percibo todo mi mundo interno como si fuera una semilla, de alguna manera pequeña e insignificante pero también plétórica de potencialidades. ...Y veo en sus entrañas el germen de un árbol magnífico, el árbol de mi propia vida en proceso de desarrollo. En su pequeñez, cada semilla contiene el espíritu del árbol que será después. Cada semilla sabe cómo transformarse en árbol, cayendo en tierra fértil, absorbiendo los jugos que la alimentan, expandiendo las ramas y el follaje, llenándose de flores y de frutos, para poder dar lo que tienen que dar. Cada semilla sabe cómo llegar a ser árbol. Y tantas son las semillas como son los sueños secretos. Dentro de nosotros, innumerables sueños esperan el tiempo de germinar, echar raíces y darse a luz, morir como semillas... para convertirse en árboles. Árboles magníficos y orgullosos que a su vez nos digan, en su solidez, que oigamos nuestra voz interior, que</p>
--	--	---

			<p>escuchemos la sabiduría de nuestros sueños semilla. Ellos, los sueños, indican el camino con símbolos y señales de toda clase, en cada hecho, en cada momento, entre las cosas y entre las personas, en los dolores y en los placeres, en los triunfos y en los fracasos. Lo soñado nos enseña, dormidos o despiertos, a vernos, a escuchamos, a darnos cuenta. Nos muestra el rumbo en presentimientos huidizos o en relámpagos de lucidez cegadora. Y así crecemos, nos desarrollamos, evolucionamos... Y un día, mientras transitamos este eterno presente que llamamos vida, las semillas de nuestros sueños se transformarán en árboles, y desplegarán sus ramas que, como alas gigantescas, cruzarán el cielo, uniendo en un solo trazo nuestro pasado y nuestro futuro. Nada hay que temer... una sabiduría interior las acompaña... porque cada semilla sabe... cómo llegar a ser árbol...</p> <p>Agenda de trabajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el cuento. 2. Socializar con sus familiares y grabar un audio. Enviar al correo: luisa.estrada@itaqui.edu.co Máximo para semana 11 día de clase. 3. Identificar las palabras desconocidas y buscar en el diccionario su significado. 4. Sacar cinco conclusiones. 5. Escribir sueños en cada hoja del árbol y colorear. 
	<p>ZULETA GOMEZ, MARIANA</p>	<p>ESPAÑOL</p>	<p>PLAN DE MEJORAMIENTO DE ESPAÑOL, PRIMER PERIODO</p> <p>1. Escribir en una hoja de block rayada, la planeación y organización de un evento de cualquier tipo siguiendo una secuencia lógica, ordenada y completa. EL EVENTO DEBE DETALLAR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:</p> <p>Nombre del evento. Motivo por el cual se realiza. Fecha y hora. Lugar. Decoración. Comida.</p>

			<p>Actividades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Diseñar un cómic de mínimo 8 viñetas en el que se demuestre cómo se realiza una receta de cualquier tipo. EN EL CÓMIC SE DEBE NOTAR LA SECUENCIA CORRECTA DE PASOS. 3. Presenta en un texto descriptivo de una página cuál es tu tema del proyecto de investigación, cuáles fueron los motivos que te llevaron a elegir ese tema, explica qué es lo que crees que lograrás con esa temática. 4. Escribe un texto de media página de block en el cual realices una solicitud formal al rector para que te autorice un permiso de viaje familiar. Al finalizar de escribir este texto, responde: ¿SEGÚN SU INTENCIÓN COMUNICATIVA Y SU ESTRUCTURA TEXTUAL, QUÉ TIPO DE TEXTO ES? 5. Escribe un texto de media página en el que le cuentas a alguien de tu familia cómo te fue el día de hoy en tu colegio. Al finalizar de escribir este texto, responde: ¿SEGÚN SU INTENCIÓN COMUNICATIVA Y SU ESTRUCTURA TEXTUAL, QUÉ TIPO DE TEXTO ES? 6. El estudiante debe sacar la fotocopia que se dejó en papelería. DEBE LEERLA PARA INDICAR AL LADO DE CADA PEQUEÑO TEXTO, QUÉ TIPO DE TEXTO ES. <p>NO SE RECIBIRÁ NINGÚN TRABAJO REALIZADO POR I.A.</p>
<p>GIL RODRIGUEZ, KEVIN ARMANDO</p>	<p>INGLÉS</p>		<p style="text-align: center;">PLAN DE MEJORAMIENTO</p> <p>NOTA: Este plan de mejoramiento deberá entregarse a más tardar el viernes 31 de octubre. Disponiendo así de un tiempo superior a un mes para realizar el trabajo de recuperación.</p> <p>Con el fin de alcanzar las competencias del periodo, los estudiantes deberán hacer lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar el cuaderno con los apuntes completos de todo lo que se ha trabajado en clase hasta el momento (tanto del primero como del segundo periodo). 2. Escoger 2 compañeros de clase, un hombre una mujer, y hablar sobre ellos usando los pronombres personales conjugados con el verbo to be e indicando un lugar del colegio donde estén los compañeros. Es importante que use la

			<p>conjunción "and", preposición "in" o "at" y el artículo "the"</p> <p>E.G. She is Nicolle and she is in the coordinator's office</p> <ol style="list-style-type: none">3. Realizar un ejemplo de la actividad anterior usando los demás pronombres "I am, you are, It is, We are y They are"4. El o la estudiante presentará la actividad anterior de forma escrita y de forma hablada para evidenciar las competencias de escritura y de habla.
--	--	--	---