




# Plan de area Inglés I.E Avelino Saldarriaga

“Construyendo Convivencia Ciudadana”



	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

**Docentes Profesionales del área:**


- Angie Lorena Ramírez Gaviria (Lic. en inglés, Mag en educación bilingüe)
- Arbey Mosquera (Lic. en inglés, Mag en inglés)
- Marlin Zulema Mosquera Aguilar (Lic. en inglés, Mag en TICS)
- Kevin Armando Gil Roriguez (Lic. en ingles, Mag en educación bilingüe)

**1. Objetivo del área.**

Partiendo de las políticas educativas sobre la enseñanza de lenguas extranjeras y en respuesta a las mismas, el área de inglés ha planteado los siguientes objetivos, que pretenden responder al reto del bilingüismo en Colombia.

**1.1 Objetivo general**

Desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa en lengua inglesa, mediante la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas y progresivas, que integren las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura, favoreciendo la interacción significativa, el pensamiento intercultural y el avance gradual en los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), de acuerdo con las políticas de bilingüismo establecidas por el Ministerio de Educación Nacional.


	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

## **1.2 Objetivos específicos.**

- 1.3** Fortalecer la **comprensión y producción oral y escrita en inglés** a través de situaciones comunicativas reales y significativas, que permitan a los estudiantes desenvolverse en contextos académicos, sociales y culturales propios de su entorno.
- 1.4** Promover el desarrollo progresivo de las cuatro habilidades comunicativas (listening, speaking, reading y writing) de manera integrada, garantizando una secuencia didáctica coherente que facilite el tránsito de los estudiantes desde niveles básicos (A1) hacia niveles intermedios (A2–B1).
- 1.5** Implementar estrategias metodológicas activas que favorezcan el **uso funcional del inglés**, tales como el aprendizaje basado en tareas, proyectos y actividades colaborativas, con el fin de mejorar el desempeño comunicativo y reducir la permanencia de los estudiantes en niveles bajos de competencia.
- 1.6** Fomentar el **reconocimiento y valoración de la cultura propia y de otras culturas**, mediante el aprendizaje del idioma inglés como herramienta de interacción intercultural, respeto por la diversidad y comprensión de contextos globales.
- 1.7** Estimular la participación de los estudiantes en **actividades académicas, culturales y pedagógicas relacionadas con el uso del inglés**, tanto a nivel institucional como local y nacional, que fortalezcan la motivación, la confianza y el uso auténtico de la lengua extranjera.
- 1.8** Articular e implementar de manera pertinente las **orientaciones, lineamientos y estrategias propuestas por el Ministerio de Educación Nacional, la Secretaría de Educación y la institución educativa**, con el propósito de mejorar de forma continua los procesos de enseñanza y aprendizaje del área de inglés.
- 1.9** Realizar seguimiento y evaluación permanente del proceso de aprendizaje del inglés, utilizando referentes del **MCER y evaluaciones internas**, con el fin de identificar avances, dificultades y oportunidades de mejora que permitan fortalecer el desempeño del área.

## **2. Introducción.**

Con el transcurrir del tiempo se hace más imperiosa la necesidad de adquirir competencias, por lo menos básicas, en una segunda lengua, dado las relaciones comerciales e interculturales con otros países. En ese orden y considerando el inglés como la lengua más esparcida y hablada alrededor del mundo, resulta congruente que todas las personas al interior de una organización, institución o empresa comiencen a despertar su interés a este respecto, en aras de mejorar su

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

competitividad en un mundo globalizado cuya tendencia demanda personas bilingües, trilingües o políglotas.

De conformidad con lo anterior, el plan de área de humanidades “lengua extranjera - inglés” pretende promover el aprendizaje del inglés desde el uso constante de las habilidades de producción (habla-escritura) y las de recepción (escucha-lectura) procurando una motivación al aprendizaje desde el interés y necesidad de todos los estudiantes de la institución educativa que a la vez retroalimente el proceso.


Se reconoce que nuestros estudiantes presentan varias dificultades en el área que tienen su origen en el reconocimiento de la estructura de la lengua y en el desarrollo de la competencia comunicativa, incluso, en su lengua materna. Pues, el buen manejo del de la lengua materna facilita el aprendizaje de nuevas lenguas.

En ese sentido, este plan de área pretende permitir el desarrollo de las competencias comunicativas al tiempo que se favorece otras competencias como las competencias ciudadanas, vares culturales y las competencias socioemocionales. En el proceso educativo por competencias se tiene en cuenta los lineamientos curriculares, los estándares curriculares, los derechos básicos de aprendizaje y los objetivos y fines de las áreas en la debida articulación con el PEI para lograr el desarrollo integral del alumno de forma gradual.

Siempre debemos partir de las necesidades de los estudiantes, buscando las estrategias metodológicas apropiadas para que haya una motivación constante en ellos, obteniendo así un mejor proceso de aprendizaje. La formación integral del individuo no tiene más barreras que las impuestas por los derechos de los demás por lo tanto el aprendizaje de un idioma extranjero es un elemento de crecimiento del individuo en todos los niveles.

La sola voluntad de aprender y usar un idioma extranjero lleva implícita una aceptación de todos los valores que se relacionan con la convivencia, la aceptación del pluralismo, la práctica de la tolerancia y el respeto por la libertad, valores que se llevan a la praxis d cuando se conoce un idioma extranjero y se puede emplear en la vida casual y profesional.

Todo aprendizaje supone una participación del aprendiz con el maestro y de estos con el entorno. El aprendizaje paulatino y progresivo, es un proceso de crecimiento individual que posteriormente incide en la participación del individuo en los eventos de su comunidad y de su país.

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

Un idioma extranjero maneja esquemas, reglas, conceptos fundamentales que se deben respetar, así como normas de pronunciación también.

El acto académico en sí mismo de una clase implica un orden que hay que respetar, una autoridad, la del maestro que hay que acatar, ello hace un todo de orden, respeto, de acato a una autoridad lo que se supone un aprendizaje paulatino y progresivo de estos valores.

Un segundo idioma es el vehículo para adentrarse en el saber científico y tecnológico. El proceso de aprendizaje atado a prácticas, ejercicios, sistematización, automatismo propio de la didáctica de un idioma forman hábitos intelectuales en el individuo que luego se trasladan al crecimiento intelectual integral.


Quien acepta el estudio de un idioma extranjero se identifica “por este” con la diversidad étnica y cultural que ello implica y a la vez, se llena de razones para identificarse y a su vez con su propia nacionalidad y la unidad sociopolítica y cultural de su país. Las corrientes culturales que se mueven en el exterior a todo nivel: música, danza, pintura, literatura, cine, teatro enriquecen profundamente el acervo cultural que lleva en su formación académica el sujeto del aprendizaje de un idioma extranjero.

No es extraño que quienes mueven los resortes políticos, sociales, culturales y económicos de nuestro país hagan su periplo por países del exterior con culturas más avanzadas que las nuestras. Incluso muchos de nuestros coterráneos salen del país en busca de mejorar sus condiciones socioeconómicas. Quienes mayor provecho sacan de esta integración con el mundo exterior son aquellos que tienen en su haber cultural uno o más idiomas extranjeros.

El estudio de un idioma extranjero conlleva la búsqueda de alternativas de solución a problemas personales y de grupo que se dan a través de la práctica de dicho idioma.

Estas personas y estos grupos están buscando además de su crecimiento cultural el mejoramiento de su propia calidad de vida y de la de aquellos que los rodean.

El sentido de pertenencia y la conciencia patria, así como la defensa del patrimonio territorial y del medio nativo son sentimientos que se avivan y se hacen más fuertes en la medida en que a través del conocimiento de un idioma extranjero se logra una mayor comprensión de las pretensiones que sobre nuestro suelo y nuestros recursos tienen otras naciones.

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

El estudio y el aprendizaje de un idioma extranjero conlleva el desarrollo personal de un sinnúmero de habilidades implícitas en dichos procesos, la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de transcribir y transponer, la comprensión, la traducción de textos orales y escritos, así como el manejo de equipos utilizados en el aprendizaje y que implican el desarrollo de habilidades en el campo tecnológico.


Todo proceso de crecimiento y desarrollo se tiene que fundamentar en la capacidad física y moral de los individuos y de las sociedades. Seres humanos saludables son seres más dispuestos a salir a adelante, a crecer, a compartir, a alternar, a soportar, y a convivir. Son personas más abiertas a las tendencias tecnológicas y científicas y pueden manejar de una manera más crítica las políticas que mueven el desarrollo mundial.

## **2.1 Contexto.**

Para develar el estatus quo de la comunidad educativa de la I.E AVELINO SALDARRIGA en relación con el desempeño en el área “idioma extranjero: inglés” comenzaremos por una caracterización de la población. Los estudiantes de esta comunidad son estudiantes de barrios populares, provenientes de familias de escasos recursos (estratos 1,2 y 3), la gran mayoría; con un grado importante de vulnerabilidad que se deriva de las dinámicas de violencia histórica de la zona (algunos barrios) a la que han estado expuestos, lo que implica un fuerte trabajo pedagógico y flexibilidad en el currículo del área.

A esto se suma un alto grado de disfuncionalidad en la familia, es decir, hogares poco consistentes que hacen un poco más complejo el desarrollo conjunto (hogar-escuela) de hábitos de estudio, la creación de una cultura de convivencia pacífica y el alcance de un alto estándar de formación académica en el 100% de la población.

En el desarrollo competencias que se relacionan directamente con el aprendizaje del inglés, la gran mayoría de los estudiantes adolecen de fundamentos sólidos, incluso desde los grados previos al bachillerado, específicamente en comprensión lectora, comprensión auditiva, producción oral y uso contextual de la gramática básica. A esto se suma aspectos como la falta de motivación que se sucede, principalmente en el bachillerato por múltiples factores como: cambios de las dinámicas pedagógicas, a las que muchas veces

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022


no se adaptan; las relaciones sociales que influyen en su manera de aprender, y cierta desatención de los padres o acudientes que puede tener causas como el cambio de edad del estudiante, las extensas jornadas de trabajo a la cual están sometidos o la disfuncionalidad familiar.

En relación con lo anterior, el área de inglés ha venido proponiendo ajustes estructurales, metodológicos y estrategias que apuntan a la mejora progresiva de la competencia comunicativa jalonadas desde la comprensión lectora y la promoción de la interacción oral a través de la articulación interdisciplinar donde la investigación, como parte de la política institucional, tomo un rol importante. Como recursos didácticos y estrategias que apoyan esta ejecución se consideran: el currículo sugerido de inglés, serie My ABC, English Please, Bony Bonita suministrados por el MEN, el apoyo de aplicaciones como asistente de bilingüismo, y las capacitaciones de la red municipal de inglés y el fortalecimiento del equipo de ingles institucional a través de reuniones frecuentes en las que se evalúan los resultados y las practicas pedagógicas. Dinámicas que han estimulado progresivamente el desarrollo y la mejora de las competencias y los aprendizajes de los estudiantes.

En relación con el equipo docente del área de inglés, durante los años anteriores se presentó una constante fluctuación de personal, lo cual dificultó la consolidación de un equipo de trabajo estable y continuo. En la básica primaria, el área de inglés no cuenta con un docente específico asignado, dado que la enseñanza de las diferentes áreas se encuentra a cargo de docentes integrales, quienes orientan todas las asignaturas del currículo.

Si bien estas docentes cumplen un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes, no todas cuentan con formación profesional en lengua inglesa, situación que representó un desafío para garantizar un proceso sistemático y progresivo en el aprendizaje del idioma desde los primeros grados. Adicionalmente, antes del año 2024, ante la ausencia de docentes profesionales en inglés suficientes, algunas horas del área fueron asumidas por otros compañeros docentes no profesionales del área a quienes se les asignaban estas cargas académicas, lo cual dificultaba la continuidad y articulación del proceso.

Con el propósito de mejorar el nivel de competencia en inglés con el que los estudiantes ingresan a la básica secundaria, y reconociendo la importancia de iniciar el contacto con el idioma desde edades tempranas, a partir del año 2024 la institución optó por asignar horas de básica primaria a docentes profesionales en inglés, quienes desarrollan un trabajo de interacción y acercamiento al idioma con los estudiantes desde primero hasta quinto grado.

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

Paralelamente, se consolidó un equipo de cuatro docentes profesionales en el área de inglés, comprometidos con su labor docente, conscientes de los desafíos del área y orientados a despertar la motivación por el aprendizaje del idioma, fortalecer el uso comunicativo del inglés y potenciar progresivamente las competencias lingüísticas de los estudiantes. Este trabajo articulado ha permitido avanzar hacia procesos más coherentes, continuos y alineados con los referentes del MCER, constituyéndose en una fortaleza actual del área.


Para el área de inglés, la mejora continua del desempeño estudiantil constituye una preocupación de primer orden. Para ello, se toman como referentes diversas pruebas externas, tales como Instruimos, Evaluar para Avanzar y, especialmente, la Prueba Saber 11, la cual proporciona información detallada sobre el desempeño de los estudiantes al finalizar su ciclo escolar en la institución. Así mismo, se consideran las evaluaciones internas (pruebas de período) como insumos fundamentales para el seguimiento del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones permiten identificar el desempeño actual de los estudiantes a nivel local y nacional y, sobre todo, constituyen una oportunidad para ajustar y fortalecer las prácticas de enseñanza y las estrategias de aprendizaje implementadas en el área de inglés.

Un análisis amplio de los resultados de la Prueba Saber en el área de inglés durante el periodo 2014–2025 evidencia un desempeño fluctuante, con una tendencia general a mantenerse en torno o por encima del 50 %, salvo algunos años atípicos. Durante este periodo se observan avances graduales, retrocesos coyunturales y una recuperación progresiva en los años más recientes (ver Gráfico 1).

Desde el año 2018, se evidenció una tendencia sostenida a la mejora, pasando de 53,7 puntos en 2018 a 54,0 en 2019, acompañada de una reducción significativa de estudiantes ubicados en el nivel más bajo de desempeño. No obstante, esta tendencia presentó una ruptura en los años 2020 y 2021, en los cuales el promedio descendió a 48,0 puntos, situación asociada principalmente a los efectos de la pandemia, así como a factores institucionales y procedimentales acumulados de años anteriores.

Aunque ambos años muestran resultados similares en promedio, se observa que en 2021 se presentó una leve mejora en la distribución por niveles, con una disminución gradual del porcentaje de estudiantes en A- y un incremento moderado en los niveles A2 y B1, en comparación con el año 2020 (ver Gráfico 2).

A partir del año 2022, se evidencia un proceso de recuperación progresiva del área, alcanzando nuevamente promedios superiores a los 53 puntos. Esta tendencia se consolida en 2023 (55,0) y alcanza su punto más alto en 2024 (56,0), lo cual refleja un avance significativo en el desempeño general del área

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>	Código: FO-AC-12
	<b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

y sugiere un impacto positivo de los ajustes pedagógicos y organizativos implementados. En 2025, aunque se presenta una leve disminución (54,0), el resultado se mantiene por encima del promedio histórico y confirma la estabilidad del área en niveles superiores al 50 %.

En conjunto, los resultados permiten concluir que el área de inglés se encuentra en una fase de recuperación y fortalecimiento, con avances sostenidos en los últimos años, aunque persiste el reto de consolidar estos logros y reducir de manera más significativa el porcentaje de estudiantes ubicados en los niveles iniciales de desempeño.

**Grafica # 1** (promedios generales de los resultados de la prueba saber 11 de los últimos 10 años)

PROMEDIO ÁREA inglés	
Año	RESULTADO
2014	49,6
2015	49,9
2016	53,1
2017	51,6
2018	53,7
2019	54,0
2020	48,0
2021	48,0
2022	53,0
2023	55,0
2024	56,0
2025	54,0


**Grafica # 2** (promedios por niveles de desempeño de los resultados de la prueba saber 11)

Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño							
Rango	(0 - 47)	(48 - 57)	(58 - 67)	(68 - 78)	(79 - 100)	(0-57)	
Nivel	A-	A1	A2	B1	B+	A-, A1 y A2	B1 y B+
2014	63%	31%	4%	2%	2%	93%	3%
2015	51%	40%	6%	3%	1%	97%	3%
2016	38%	36%	14%	12%	0%	88%	12%
2017	40%	31%	23%	6%	1%	94%	7%
2018	28%	38%	26%	5%	2%	92%	7%
2019	20%	52%	19%	7%	1%	91%	8%
2020	59%	29%	7%	4%	1%	95%	5%
2021	53%	25%	14%	7%	1%	92%	8%
2022	35%	30%	25%	11%	0%	90%	11%
2023	26%	40%	18%	14%	2%	84%	16%
2024	22%	37%	26%	14%	1%	85%	15%
2025	30%	39%	19%	7%	5%	69%	12%

## 2.2 Estado del área.

### 2.2.1. Análisis del desempeño general del área (2014–2025)

Entre 2014 y 2019 se observa una tendencia sostenida de mejora, pasando de 49,6 a 54,0, lo que indica fortalecimiento progresivo de competencias básicas.

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

En **2020 y 2021** hay una caída significativa (48,0), asociada claramente al impacto de la pandemia, la virtualidad y las brechas de acceso.

A partir de **2022** el área entra en una fase de recuperación, alcanzando su punto más alto en 2024 (56,0).

En **2025** se presenta una leve disminución (54,0), aunque el resultado sigue estando por encima del promedio histórico previo a la pandemia.

***El área de inglés muestra resiliencia y capacidad de recuperación, con avances sostenidos en los últimos cuatro años, aunque aún sin consolidar una estabilidad definitiva.***

### 2.2.2. Análisis por niveles de desempeño (A-, A1, A2, B1, B+)

● Niveles bajos: A- y A1 (0–57)

Históricamente, entre 2014 y 2021, más del 90% de los estudiantes se concentraban en estos niveles.

Desde **2022** se observa una reducción progresiva, alcanzando:

84% en 2023

85% en 2024

69% en 2025 ↓ ↓

***Este descenso en 2025 es un dato altamente positivo, pues indica un movimiento real de estudiantes hacia niveles superiores.***

● Nivel medio: A2 (58–67)

El nivel A2 ha tenido un crecimiento importante desde 2017.

En **2024** alcanza su punto más alto (26%).

En **2025** **desciende** a 19%, lo que no necesariamente es negativo, ya que parte de estos estudiantes migraron a B1 y B+.

***El A2 se consolida como un nivel puente, clave para la progresión.***

● Niveles esperados y altos: B1 y B+

En 2014–2016, estos niveles eran casi inexistentes ( $\leq 3\%$ ).

A partir de **2019**, se evidencia un crecimiento lento pero constante.

El mejor comportamiento se da en:

2023: 16%

2024: 15%

2025: 12%


***Aunque en 2025 hay una leve baja frente a 2023–2024, el porcentaje sigue siendo muy superior al histórico, lo que evidencia mejores procesos de enseñanza-aprendizaje.***

### 2.2.3. Estado actual del área (2025)

#### Fortalezas

✓ Recuperación sostenida postpandemia.

✓ Disminución significativa del porcentaje de estudiantes en niveles muy bajos.

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

✓ Consolidación del nivel A2 como base formativa.

✓ Presencia real (aunque aún limitada) de estudiantes en niveles B1 y B+.

#### **Dificultades**

✗ Alta concentración aún en A- y A1.

✗ Dificultad para sostener el crecimiento en niveles B1 y B+.

✗ Oscilaciones en el promedio anual que indican falta de continuidad o impacto desigual entre cohortes.

#### **2.2.4 Interpretación pedagógica**

El área de inglés se encuentra en un estado de transición:

- ✓ Ya no está estancada en niveles básicos como en años anteriores.
- ✓ Pero aún no logra consolidar un dominio generalizado de competencias comunicativas esperadas (B1).

Esto sugiere que:

Las estrategias actuales funcionan para mover estudiantes de A- y A1 a A2, pero requieren mayor profundización metodológica para sostener el paso de A2 a B1.

#### **2.2.5 Recomendaciones estratégicas**

##### ➤ **A corto plazo**

Refuerzo focalizado en estudiantes A1 → A2 (comprensión lectora, vocabulario funcional).

Uso sistemático de rúbricas alineadas al MCER.

Mayor exposición al idioma (listening y speaking funcional).

##### ➤ **A mediano plazo**

Secuenciación curricular clara por niveles MCER.

Proyectos transversales en inglés (tareas comunicativas).

Seguimiento individual a estudiantes en A2 con potencial de B1.

##### ➤ **A largo plazo**

**Meta institucional:** reducir A- y A1 por debajo del 60%.

Consolidar un mínimo del 20% en B1 y B+.


Fortalecer continuidad metodológica entre grados.

#### **2.2.6. Conclusión**

El área de inglés presenta en 2025 un estado general de avance y recuperación, con señales claras de mejora en los niveles de desempeño, aunque aún enfrenta el reto de elevar la calidad y estabilidad de los aprendizajes para alcanzar niveles comunicativos más altos.

### **2.3 Justificación.**

Es clara la tendencia del mundo a sobrepasar los límites de la distancia atendiendo a las necesidades comerciales, sociales y políticas de todos los países; sin embargo

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

las barreras culturales que han sido en cierta medida atenuadas por la tecnología, se han convertido en uno de los retos más importantes del acercamiento entre países; acercamiento que tiende a hacer del mundo una **aldea global** donde la transversalización del conocimiento se convierte en insumo para el desarrollo endógeno o exógeno de una nación.

En ese sentido, **el aprendizaje de los idiomas extranjeros** se convierte en una evidente alternativa que hace posible la eliminación de las barreras culturales que impiden el forjamiento de **una aldea global** que favorece a los países en vías de desarrollo y propicia el reconocimiento de la identidad de las diferentes culturas.

Por tal razón desde hace algunos años en **Colombia** se viene hablando de bilingüismo como uno de los retos de la educación emanados, en cierta medida, de la presión que ejercen las potencias a través de la inyección de tecnologías y otros recursos que nos crean la necesidad de dominar varios idiomas. Atendiendo a todo lo anterior se hace sumamente importante crear espacios de fácil acceso y de motivación para el desarrollo de habilidades comunicativas en uno o varios idiomas.

A este respecto, el plan de área de inglés de la I.E Avelino Saldarriaga cobra vital importancia, ya que ofrece las oportunidades de desarrollar las competencias en el idioma extranjero (inglés) a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes y valiéndose de diferentes estrategias, principios metodológicos y uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la informática.


### **3. Referente conceptual.**

El fundamento teórico en la enseñanza del inglés se basa en el aspecto semántico comunicativo que se aglutina en la competencia comunicativa. Es importante brindar las construcciones que se refieren al significado y a la comunicación, pues son dos caras de una misma moneda y nunca pueden desligarse, ya que el hombre posee la facultad de dar significado y sentido a los signos, interactuar y vincularse a la cultura.

#### **La competencia comunicativa**

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado.

La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca también el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se aprende. Más allá del conocimiento de un código aislado, es importante ofrecer a los niños, las niñas y los jóvenes, posibilidades reales para comprender e interpretar su realidad.

El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa incluye:

#### **Competencia lingüística.**

Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).


#### **Competencia pragmática.**

Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

#### **Competencia sociolingüística.**

Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

Las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, siempre se desarrollan como una clara función social y pedagógica dentro de los procesos, no sólo como instrumentos sino como perspectivas a la significación, es decir, la

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

lengua en el mundo de la cultura.

El lenguaje y el pensamiento son, con el trabajo, las facultades fundamentales del hombre. Para comunicarse requiere de un instrumento que le permita conocer, pensar y hablar de la realidad. De este modo, la lengua es un medio de expresión individual.

De un lado, el habla es la realización individual y el uso concreto que hace cada persona de la lengua. Hablar es un acto particular de voluntad e inteligencia y en el que se ponen de manifiesto aspectos fisiológicos y psíquicos, al igual que los sociales. La lengua es un instrumento de comunicación, de pensamiento y de conocimiento científico. De ahí que la utilización de ésta deba conducir al hombre a la acción comunitaria y transformadora de la realidad.


Por esto, el contacto con el estilo de vida y cultura de otros países permite al alumno/a desarrollar actitudes de tolerancia y respeto hacia una sociedad multicultural, como lo es la colombiana y aceptar las diferencias sociales de identidad en nuestra nación, y en el resto del mundo.

Es importante destacar que la finalidad de esta área no es enseñar una lengua extranjera sino enseñar a comunicarse con ella y esto necesariamente implica uno de los aspectos más importantes del aprendizaje de una segunda lengua: su enfoque desde la perspectiva comunicativa, con la cual se pretende desarrollar nuestro currículo.

Esta comunicación se puede llevar a cabo poniendo en práctica todos los recursos del alumno/a. Psicomotores, afectivos, creativos, intelectuales, etc. Al igual que los recursos lingüísticos y extralingüísticos al alcance del profesor, que permitan incorporarlos durante las distintas etapas y destrezas del aprendizaje. La enseñanza de la lengua extranjera en general ayuda a una mayor comprensión y dominio de la lengua materna, aplicando las competencias comunicativas que ya tiene el alumno/a. Implica el acceso a un nuevo sistema fonológico y la aplicación de unas estructuras lingüísticas, léxico semánticas, ligadas a una cultura y diversidad de lenguaje donde debemos considerar los errores que cometan los alumnos/as como objeto de reflexión y orientación y no como un paso hacia atrás.

Podemos decir que el aprendizaje de la lengua extranjera es un proceso de construcción creativa y debe ser al menos en nuestra área, el vehículo de comunicación en el aula.

Las aptitudes comunicativas se estimulan en tanto que el alumno habla, escucha, lee y escribe de realidades naturales y sociales, significativas para él, las incorpora a su pensamiento, al reflexionar sobre ellas y comprenderlas, luego

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

puede expresar apropiadamente el producto de esas reflexiones.

Es necesario destacar la relación que existe entre la lengua y la cultura, entendida ésta como las formas o maneras de vida económica, social, material y espiritual que tiene y produce una comunidad.


### **3.1 Marco legal.**

El presente plan área se fundamenta en la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, y su reglamentación a través de los diferentes decretos, -el Decreto 1860 de 1994, el Decreto 1290 de 2009, por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media; ley no. 1651 del 12 de julio de 2013 "por medio de la cual se modifican los artículos 13, 20, 21,22,30 y 38 de la ley 115 de 1994 y se dictan otras disposiciones-ley de bilingüismo". Desde 1994, en la Ley General de Educación se reconoció la importancia de aprender una lengua extranjera. Así, en la definición de las áreas obligatorias de la básica y de la media incluyó: "Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros".

disposiciones legales que también soportan el área son: el Plan Decenal de Educación, el Plan Nacional de Tecnologías -Plan Tic- De manera específica se observa la Ley en todos aquellos aspectos legales que potencian el aprendizaje del inglés y el uso de las tecnologías, en especial las Tic, que les permita al educando desarrollar competencias para acceder al conocimiento, desarrollar aprendizaje autónomo, aumentar su capacidad crítica, favorecer su proceso creativo y desarrollar su competencia comunicativa.

Se destaca la importancia del Plan Decenal de Educación, PNDE, que busca que con el concurso de la institucionalidad y la ciudadanía en general, se pueda identificar y tomar las decisiones pertinentes para avanzar en las transformaciones que la educación necesita. En su capítulo tercero sobre la Institucionalidad de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación propone a través del Decreto 585 de 1991 el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación -SNCTI- con el fin de integrar las actividades científicas, tecnológicas y de innovación bajo un marco donde empresas, estado y academia interactúen en función de los fines de la presente ley.

En cuanto al Plan Nacional de Tic 2008-2019, el gobierno nacional plantea que para lograr un salto en la inclusión social y en la competitividad del país a través de la apropiación y el uso adecuado de las Tic, para el 2019 "no haya ningún ciudadano en Colombia que no tenga la posibilidad de utilizar las Tic para lograr su inclusión social y mejorar su competitividad". Ampliemos, Este proyecto se articula con la propuesta del gobierno nacional a través del Plan Nacional de desarrollo que estipula un plazo (2019) para que todos los docentes estén

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

involucrados en el tema des Tic.

### **3.2 Fundamentos disciplinares del área.**

Pilares que soportan los fundamentos disciplinares de este plan área son:


- a. **Los lineamientos curriculares expedidos en 1999**, los cuales constituyen una serie de orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares definidas por el MEN y la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales (idioma extranjero inglés) definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.
- b. **Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, guía 22 expedidos en 2006**. Constituyen “criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad a los que tienen derecho los niños de todas las regiones de Colombia”. Esto actúan como una orientación fundamental para que los profesores de inglés, los directivos y los padres de familia tengan claridad sobre las competencias comunicativas que se espera que desarrollen los niños de los niveles Básico y Medio,
- c. **y Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en el área de inglés**, los cuales son una herramienta fundamental para asegurar la calidad y equidad educativa de todos los niños, niñas y jóvenes en el país. Estos derechos describen saberes y habilidades que los estudiantes deben aprender y desarrollar en el área de inglés en los grados de 1º a 11º del sistema educativo colombiano y se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencia (EBC). Estos permiten identificar los aspectos claves en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en la lengua extranjera y por ello, se definen en las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.

Todo este material pedagógico, metodológico, didáctico y bibliográfico expedido por el Ministerio de Educación Nacional se convierten en un guía que permite orientar el área de inglés hacia un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en unos criterios o principios bien definidos que dan lugar a mantener una estructura ordenada y clara para el logro de las metas educativas a nivel nacional y local.

- d. Los descriptores que indican lo evaluado en las pruebas saber, los cuales están organizados según los niveles de desempeño y son elaborados por el ICFES. Cabe resaltar que estos descriptores se soportan a su vez, en el Marco común europeo para la enseñanza del inglés.

### **3.3. Fundamentos pedagógico–didácticos.**

Tal como lo contemplan los lineamientos curriculares, estándares curriculares y los

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022


derechos básicos de aprendizaje, los fundamentos pedagógico-didácticos de este plan de estudios se orientan hacia el desarrollo de la competencia comunicativa desde el fortalecimiento de las siguientes habilidades: escucha, escritura, lectura, monólogo y conversación.

Para atender el desarrollo de las habilidades anteriores, en el contexto específico de la I.E Avelino Saldarriaga se toman en cuenta tres pilares: primero, el uso de un inglés situacional, es decir, poner en un contexto real e inmediato los diferentes componentes del idioma objeto de aprendizaje para que genere aprendizaje significativo y que implica además, la integración de varios recursos audiovisuales pertinentes nuestra comunidad; segundo, la articulación de textos escolares y materiales ilustrados que permiten un practica constante secuencial del idioma; y tercero, el uso de plataforma de apoyo (Bilingüismo) que permite un aprendizaje autónomo que premia los diferentes ritmos de aprendizaje.

Dado el carácter social de nuestra institución, el área de inglés articula a su matriz metodológica, el trabajo en equipo y trabajo colaborativo que se reflejan en actividades como juegos de roles y aprendizaje basado en problemas (ABP), estrategias a través de los cuales se hace el abordaje diversos temas y situaciones a nivel institucional, local y nacional donde se proponen soluciones creativas y se promueve el uso constante de la lengua inglesa.

#### **4. Malla curricular.**

Las mallas curriculares el área de inglés de la institución **Avelino Saldarriaga** son una herramienta pedagógica flexible que recoge elementos, principalmente del currículo sugerido para la enseñanza del inglés recomendado por el MEN, el cual se nutre de los lineamientos curriculares, los estándares curriculares y los derechos básicos de aprendizaje (DBA). Estas mallas aglutinan los aspectos más relevantes para el desarrollo de las competencias comunicativas sus sub-competencias (lingüística, pragmática y sociolingüística)

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

## 5. Estrategias e instrumentos de evaluación del área de inglés:

La evaluación del área de inglés se concibe como un proceso **integral, continuo, formativo y flexible**, orientado a valorar el desarrollo progresivo de la **competencia comunicativa** de los estudiantes en lengua extranjera, en coherencia con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), los Estándares Básicos de Competencia y los referentes del **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)**.

Este proceso evaluativo no se limita a la medición de conocimientos gramaticales, sino que prioriza el **uso funcional del idioma** en contextos reales y significativos, atendiendo a los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes y a las condiciones propias del contexto institucional.

### 5.1 Enfoque de la evaluación

La evaluación del área de inglés se desarrolla desde un enfoque:

- **Formativo**, que permite retroalimentar permanentemente el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **Diagnóstico**, para identificar saberes previos, avances y dificultades.
- **Sumativo**, para valorar el nivel de desempeño alcanzado al finalizar periodos académicos.
- **Comunicativo**, centrado en evidenciar la capacidad del estudiante para comprender y producir mensajes en lengua inglesa.


### 5.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se fundamentan en el desarrollo equilibrado de las cuatro habilidades comunicativas:

- **Comprensión auditiva (Listening)**
- **Producción oral (Speaking)**
- **Comprensión lectora (Reading)**
- **Producción escrita (Writing)**

Así mismo, se valoran aspectos relacionados con:

- Uso adecuado del vocabulario en contexto.
- Aplicación funcional de las estructuras gramaticales.
- Coherencia y claridad en la comunicación.
- Pronunciación comprensible e inteligible.

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

- Actitud, participación y disposición frente al aprendizaje del idioma.

### 5.3 Estrategias de evaluación

Para dar cuenta del enfoque comunicativo del área, se implementan diversas estrategias de evaluación, entre las cuales se destacan:

- Evaluación de tareas comunicativas y situaciones reales de uso del idioma.
- Evaluación de proyectos de aula y proyectos transversales.
- Observación sistemática de la participación en actividades orales.
- Autoevaluación y coevaluación como estrategias de reflexión sobre el propio aprendizaje.
- Pruebas escritas como complemento del proceso, orientadas a la comprensión lectora, el vocabulario contextualizado y el uso básico de estructuras lingüísticas.


### 5.4 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación utilizados en el área de inglés incluyen, entre otros:

- **Rúbricas** para la evaluación de la producción oral y escrita.
- **Listas de chequeo** para el seguimiento del desempeño en actividades comunicativas.
- **Diarios de aprendizaje** y portafolios de evidencias.
- **Producciones orales:** diálogos, role plays, exposiciones, presentaciones breves, dramatizaciones.
- **Producciones escritas:** textos cortos, descripciones, narraciones, correos electrónicos, afiches y formularios.
- **Proyectos y productos finales**, individuales o grupales.
- **Hitos de Cierre de Periodo:** Simulacros de evaluación sumativa diseñados bajo el modelo de pruebas estandarizadas (ICFES/Saber 11), que integran las competencias trabajadas durante el periodo.

### 5.5 Evaluación por ciclos

- **Ciclo de primaria:** la evaluación prioriza la comprensión y producción oral básica, la participación, la pronunciación inicial y el reconocimiento de vocabulario en contextos cercanos.
- **Ciclo de secundaria:** se fortalece la evaluación del uso funcional del idioma en situaciones cotidianas, la comprensión lectora guiada y la producción escrita sencilla.
- **Ciclo de media:** la evaluación se orienta al análisis, la argumentación básica,

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

la producción oral más estructurada y la preparación progresiva hacia las exigencias de las pruebas externas.

### 5.6 Seguimiento y retroalimentación

El área de inglés realiza un seguimiento permanente al desempeño de los estudiantes mediante la revisión sistemática de evidencias de aprendizaje, la retroalimentación oportuna y la implementación de acciones de apoyo pedagógico que favorezcan el avance entre los niveles de desempeño, especialmente de A1 a A2 y de A2 hacia B1.

La evaluación se asume como una herramienta para la mejora continua del área, permitiendo ajustar estrategias metodológicas y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa.

### 5.7 Hitos de Cierre y Valoración del Desempeño

Como estrategia fundamental para el **monitoreo** del progreso hacia las metas del Marco Común Europeo (MCER) y el fortalecimiento de las competencias evaluadas por el Estado, el área establece los Hitos de Cierre:


**Definición:** Al finalizar cada periodo académico (o unidad temática), se aplicará un "Hito de Cierre". Este consiste en un simulacro corto o prueba de desempeño diseñado para familiarizar al estudiante con formatos de evaluación estandarizada nacional e internacional:

- Ciclo de Primaria: Se aplicarán hitos dinámicos y prácticos, utilizando formatos similares a los exámenes de Cambridge (Pre-A1 Starters y A1 Movers), priorizando el apoyo visual y la comprensión de instrucciones sencillas.
- Básica Secundaria (6° a 9°): Se replica la estructura de las pruebas Saber 11, enfocándose específicamente en las Partes 1, 2, 3 y 4 (Avisos, léxico, diálogos cortos y comprensión de lectura literal).
- Media Técnica (10° y 11°): Se aplican simulacros completos que abarcan las Partes 1 a 7 del modelo ICFES, incluyendo lectura inferencial, análisis gramatical en contexto y textos de opinión.

El objetivo de estos hitos es estandarizar la medición del progreso y asignar una valoración cuantitativa de peso significativo dentro de la nota definitiva del periodo académico.

**Peso Evaluativo:** Dada su relevancia para medir el alcance de los estándares e indicadores propuestos, el Hito de Cierre tendrá un peso significativo y diferenciado dentro de la nota definitiva del periodo. Se considera una evidencia sumativa clave que permite diagnosticar el estado real de la brecha de aprendizaje y tomar decisiones pedagógicas inmediatas.

**Propósito:** Estos hitos no solo cumplen una función calificativa, sino que actúan como termómetros del bilingüismo institucional, permitiendo **que el estudiante**

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

**reconozca su nivel de desempeño** (Pre-A1, A1, A2, B1) de manera objetiva y se prepare para las exigencias de la Media Técnica.

## 6. Integración curricular.

La naturaleza del área de inglés implica una relación simbiótica con las demás áreas. Pues los idiomas permiten la expresión del pensamiento, la adquisición del conocimiento y la comunicación entre los individuos dentro de un colectivo.

El diseño curricular del área de inglés se orienta desde un enfoque comunicativo y funcional del idioma, en el cual las temáticas y estructuras lingüísticas no se conciben como un fin en sí mismas, sino como herramientas pedagógicas que orientan la planeación docente y facilitan el desarrollo de la competencia comunicativa en contextos significativos.


En este sentido, los contenidos asociados a aspectos culturales, científicos, tecnológicos y deportivos funcionan como ejes de contextualización, permitiendo que los estudiantes utilicen el idioma inglés de manera práctica y situada, más allá de la memorización de conceptos gramaticales aislados. El énfasis del área está puesto en que los estudiantes aprendan a usar el idioma en contextos reales, comprendiendo y produciendo mensajes con sentido comunicativo.

De manera transversal, el área de inglés se articula con otras áreas del currículo y con los proyectos institucionales, contribuyendo al desarrollo de competencias comunicativas, ciudadanas y culturales. En este marco, durante el año 2024 y 2025, la institución participó en actividades programadas por la Secretaría de Educación, tales como el concurso de la **canCIÓN en inglés y el Spelling Bee**, este último con categorías que incluyeron estudiantes desde primero a segundo y de tercero a quinto grado, fortaleciendo el acercamiento temprano al idioma y la motivación por su aprendizaje.

Así mismo, la **institución fue anfitriona de la tertulia académica** “School all day: A blessing or a burden”, un espacio de interacción y práctica comunicativa liderado por estudiantes de los grados décimo y undécimo, quienes participaron activamente en un club conversacional en lengua inglesa, evidenciando avances en el uso funcional del idioma y en habilidades de argumentación oral.

Adicionalmente, dos integrantes del equipo docente del área participaron de manera **voluntaria** en una reunión convocada por la **Secretaría de Educación**, orientada al mejoramiento de los servicios del asistente de bilingüismo, lo cual evidencia el compromiso del equipo con el fortalecimiento del área y con las políticas educativas relacionadas con la enseñanza del inglés.

Si bien en los dos últimos años no se ha logrado realizar el English Day, debido a diferentes situaciones relacionadas con tiempos y recursos institucionales, el

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022


área proyecta su realización de manera interna en la institución, como una estrategia pedagógica para continuar promoviendo el uso auténtico del idioma y la participación de la comunidad educativa.

**7. Educación inclusiva atención educativa a la población con discapacidad.**

En proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo. A la luz del decreto 1421 del 29 de agosto de 2017, la Institución Educativa Avelino Saldarriaga en el área de Humanidades y Lenguas Extranjeras Inglés; realiza acciones encaminadas a garantizar la permanencia y la calidad de los estudiantes caracterizados con discapacidad del plantel educativo.

Teniendo en cuenta que los diagnósticos entregados por parte de las familias serán la carta de navegación que les permitirá acciones positivas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por parte de la planta docente de la institución, reconociendo la discapacidad en sus diferentes modalidades: motora/física, sensorial, cognitiva/neurodesarrollo, sistémica y múltiple; siendo atendidos con estrategias de la siguiente manera:

- Implementar estilos y estrategias, basados en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), garantizando acciones que mitiguen los impactos de exclusión social y educativa; fortaleciendo cada esfera cognitiva desde el diagnóstico y la particularidad en la diversidad de los estudiantes caracterizados con discapacidad.
- Establecer desde el MASTER, las acciones de diligenciamiento en las estrategias fundamentadas en el DUA, garantizando así que los planes individuales de ajuste razonable cumplan la idoneidad y la secuencia de una atención con calidad a la población, teniendo un enfoque desde la diversidad y respetando la particularidad de cada diagnóstico.
- Estudiantes caracterizados con discapacidad sensorial auditiva (Cofosis, hipoacusias unilaterales, bilaterales, multisensorial o neuro/sensorial) solicitar a los entes administrativos el apoyo para la oferta del programa Colombia Bilingüe Bicultural.
- Estudiantes caracterizados con Capacidades Excepcionales, propiciarle ambientes bilingües que le permitan la inmersión en la segunda lengua, la interacción y la correlación con la misma, tales como: talleres, concursos, liderazgos comunitarios y educativos, apoyos extracurriculares y ambientes externos pedagógicos que le permitan afianzar los procesos y acciones que se lideran desde la institución educativa.

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

- Propiciar espacios extracurriculares que fomenten el afianzamiento de la segunda lengua, para que el docente desde la tutoría pueda retroalimentar contenidos y acciones encaminadas a fomentar los aprendizajes del idioma.
- Vincular a los estudiantes con discapacidad a eventos socioculturales como el english day, spelling bee, festival de la canción o actividades lúdico-recreativas orientadas por el área.
- Dar apertura al club conversacional donde los estudiantes caracterizados tengan prioridad para fortalecer sus habilidades en la segunda lengua.
- Apoyo permanente desde las tecnologías de la información y la comunicación, que permitan un acercamiento estrecho a las mismas, desde el bilingüismo, y las diferentes plataformas para fortalecer un aprendizaje de calidad y significativo.
- Establecer acciones de interacción y participación dentro del aula que permita afianzar los procesos de socialización desde la segunda lengua y un adecuado desarrollo socio/afectivo desde las dimensiones inter e intrapersonal.
- Implementar grupos de estudio y apoyo con pares de estudiantes, que coadyuven en el proceso de construcción colectiva en los aprendizajes de los estudiantes caracterizados y no caracterizados dentro del aula y la cercanía con la segunda lengua.



I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

PLAN DE ÁREA Y MALLA

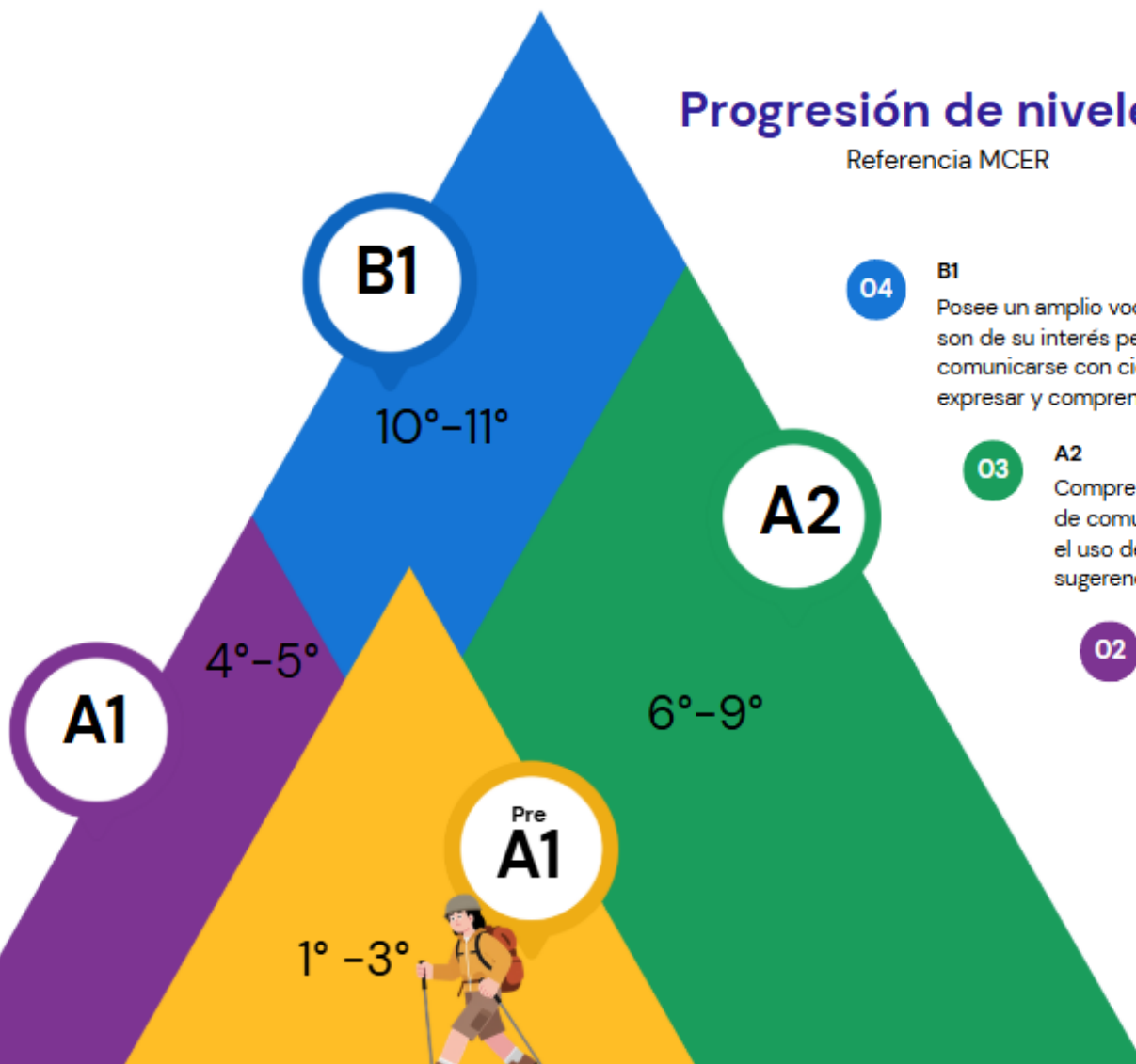
Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

## Progresión de niveles de competencia en Inglés

Referencia MCER



04

**B1**

Posee un amplio vocabulario para comprender textos de temáticas específicas que son de su interés personal. De igual manera, el estudiante en este nivel logra comunicarse con cierta seguridad en asuntos que le son poco habituales, y puede expresar y comprender diversas opiniones y actitudes.

03

**A2**

Comprende información específica en textos sencillos cotidianos, además de comunicarse mediante el uso de expresiones de uso diario para realizar y responder invitaciones, sugerencias, disculpas, etc

02

**A1**

Comprende situaciones comunicativas sencillas y concretas en las que se haga uso de expresiones básicas para proporcionar información personal, y fórmulas de saludo, despedida, indicaciones de lugares, describir aspectos básicos, responder a preguntas simples, etc.

01

**Pre-A1**

Reconoce palabras y expresiones muy básicas relacionadas con su entorno inmediato. Responde principalmente a estímulos orales apoyados en imágenes, gestos y rutinas.



I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12


Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

## Mapa de Metas por Grados (MCER - ICFES)



Ciclo Educativo	Grados	Nivel Meta (MCER)	Descriptor de Logro Principal
Media Técnica	11°	B1.2 (Umbral)	<b>Consolidación:</b> Lectura crítica, análisis de textos complejos y preparación final para Saber 11.
Media Técnica	10°	B1.1 (Pre-Intermedio)	<b>Expansión:</b> Debates, ensayos de opinión y argumentación sobre temas globales.
Básica Secundaria	8° a 9°	A2.2 (Plataforma)	<b>Transición:</b> Escritura de historias, expresión de planes futuros y autonomía en lecturas cortas.
Básica Secundaria	6° a 7°	A2.1 (Plataforma)	<b>Funcionalidad:</b> Intercambio de información, uso de pasado simple y descripciones comparativas.
Básica Primaria	4° a 5°	A1 (Acceso)	<b>Comunicación Básica:</b> Interacción sobre gustos, familia y entorno inmediato con frases sencillas.
Básica Primaria	1° a 3°	Pre-A1 (Starter)	<b>Sensibilización:</b> Comandos de clase, vocabulario visual, canciones y rutinas básicas de aula.

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

## PRE A1

### ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS

CICLO: Primero a Tercero (1°-3°)

COMPETENCIAS DEL ÁREA:

1. Competencia lingüística
2. Competencia pragmática
3. Competencia sociolingüística

ESTÁNDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTÁNDAR ESPECÍFICO ( EVIDENCIA)	COMPETENCIA	TEMAS SUGERIDOS	INDICADORES		
Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.	Lectura y Escritura	Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustrada	Competencia lingüística y pragmática	<b>Greetings and Feelings</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello / Hi</li> <li>• Good morning / Good afternoon</li> <li>• Goodbye / Bye</li> </ul> <b>How are you?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How are you?</li> <li>• I'm fine / very well / happy / tired, hungry, sad</li> </ul> <b>Real interaction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hello! How are you?</li> <li>– I'm fine, thank you.</li> </ul> <b>The alphabet</b> <b>Real interaction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>My name is Celeste.</li> <li>C-E-L-E-S-T-E</li> </ul> <b>Numbers</b> from 1 to 10/ 10 to 20/ 20 to 100. <b>Real interaction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>How old are you?</li> <li><i>I am 6 years old.</i></li> </ul> <b>Colors:</b> blue, yellow, green, purple, pink, etc	Escribe “yes” or “no” para mostrar si la oración es correcta o no.		
		Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.				Competencia sociolingüística	Marca con chulo o cruz para indicar si la oración es verdadera o falsa
		Sigo la secuencia de una historia sencilla.					
		Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.	Competencia lingüística		<b>Labeling Activity</b> : El estudiante organiza y pega etiquetas con nombres de las partes del cuerpo sobre una silueta humana de forma correcta.		
		Relaciono ilustraciones con oraciones simples.					
		Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase					
		Escribo información personal en formatos sencillos.				<b>Dictado de Dibujo (Listen and Draw):</b> El docente da instrucciones orales (ej:	



I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

				<p><b>Real interaction</b> <i>My favorite color is blue.</i></p> <p><b>Shapes:</b> squares, triangles, circles, diamonds, rectangles.</p> <p><b>Real interaction</b> <i>The triangle is blue.</i></p> <p><b>School Supplies:</b> pencil, pen, eraser, notebook, ruler, sharpener, crayon.</p> <p><b>Real interaction (integration)</b> How many <b>blue</b> crayons are there? 5 <b>blue</b> crayons.</p> <p><b>Prepositions:</b> in, on, under, next to .</p> <p>The notebook is on the table. The ruler is in the pencilcase.</p> <p><b>Real interaction</b> <b>Following instructions:</b> put the notebook in the backpack.</p> <p><b>Family members:</b> father, mother, sister, brother and baby.</p>	<p>"Draw a blue sun and a green house") y el entregable es el dibujo resultante que demuestra comprensión de instrucciones e ilustraciones.</p> <p>Sigue instrucciones para colorear objetos correctamente</p>
<p>Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.</p>	<p><b>Conversación, escucha y Monologo</b></p>	<p>Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.</p>	<p>Competencia lingüística y pragmática</p>	<p><b>Role-play de "Classroom Survival":</b> Actuación o dramatización corta donde el estudiante usa expresiones para pedir permiso para ir al baño, pedir un lápiz, decir como esta.</p> <p><b>Video-Flashcard:</b> El estudiante señala objetos, los nombra con pronunciación clara y los coloca donde se le indica.</p> <p><b>Interactive Picture Description)</b> El</p>	
		<p>Participó activamente en juegos de palabras y rondas.</p>	<p>Lingüística, pragmática y sociolingüística</p>		
		<p>Respondo a saludos y a despedidas.</p>	<p>Competencia pragmática</p>		
		<p>Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</p>			
		<p>Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p>	<p>Pragmática y Sociolingüística</p>		



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

	asintiendo o negando con la cabeza.		Pronouns: he, she, it. <b>Real interaction</b> She is my mom. She is Andrea. He is my father. He is Daniel. It is my pet. It is a dog.	<p>estudiante interactúa de forma oral mediante el señalamiento y la descripción de elementos en láminas ilustradas, respondiendo a preguntas sobre ubicación (<i>Where is...?</i>), identificación (<i>What's this?</i>) y cantidad (<i>How many?</i>).</p> <p><b>Nivel Físico (Pointing):</b> El niño comprende la pregunta y señala correctamente (<i>"Where is the chair?"</i>).</p> <p><b>Nivel Nominal (Naming):</b> El niño identifica el objeto por su nombre (<i>"What is this?"</i> -&gt; <i>"It's a plate"</i>).</p> <p><b>Nivel Cuantitativo (Counting):</b> El niño asocia el vocabulario con conceptos lógicos de cantidad (<i>"How many plates?"</i> -&gt; <i>"Four"</i>).</p>
	Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula			
	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Competencia lingüística.	<b>My face:</b> eyes, nose, ears, mouth, hair, teeth.	
	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	Competencia lingüística y pragmática	<b>My body:</b> arms, legs, head, feet, etc.  <b>Real interaction</b> Where is your nose? Students touch it.	
	Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.		<b>What can you do?</b> sing, dance, draw, cook, jump, write, ride a bike.	
	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocido	Competencia pragmática	<b>Real interaction:</b> Can you swim? Yes, I can/No I Can't	
	Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas		<b>Fruits:</b> apple, orange, banana, peach, pear, watermelon.	
	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.		<b>Singular/ plural:</b> Banana/bananas Peach/ peaches. Like, don't like	
	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.	Competencia pragmática y sociolingüística	<b>Real interaction:</b>	
	Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.			



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

		Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz		<p><i>Yes, I do / No, I don't I like bananas. I don't like pears.</i></p> <p><b>Animals:</b> cat, dog, cow, mouse, panda, turtle, elephant.</p> <p><b>Real interaction:</b> This is a panda. It is black and white</p>		
		Identifico a las personas que participan en una conversación	Competencia sociolingüística			
		Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.				
		Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.	Competencia lingüística.			
		Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.	Competencia lingüística y pragmática			
		Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.				
		Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima				
		Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.				
		Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	Competencia lingüística y sociolingüística			
		Describo lo que estoy haciendo.	Competencia pragmática			



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**


**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

**Código: FO-AC-12**

**Versión: 04**

**Fecha de Elaboración:  
18-01-2022**

		Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.			
		Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	Competencia pragmática y sociolingüística		

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

**A1**

**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS**

**CICLO: cuarto a quinto (4°-5°)**

COMPETENCIAS DEL ÁREA:

1. Competencia lingüística
2. Competencia pragmática
3. Competencia sociolingüística

ESTÁNDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTÁNDAR ESPECÍFICO ( EVIDENCIA)	COMPETENCIA	TEMAS SUGERIDOS	INDICADORES
Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.	<b>Lectura y Escritura</b>	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Competencia lingüística y pragmática	<b>Greetings and Feelings</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello / Hi</li> <li>• Good morning / Good afternoon</li> <li>• Goodbye / Bye</li> </ul> <b>How are you?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How are you?</li> <li>• I'm fine / very well / happy / tired, hungry, sad</li> </ul> <b>Personal information:</b>  <b>What's your name?</b> <i>I am Angelica</i>  <b>How old are you?</b> <i>I am 10 years old</i>  <b>What's your favorite color?</b> <i>My favorite color is pink</i>  <b>Who do you live with?</b>	<b>Storyboard de Secuencias:</b> Después de escuchar un cuento, el niño organiza 4 o 5 dibujos en el orden correcto de la historia.  <b>Unscrambling Task</b> (Tarea de ordenamiento de letras). El estudiante organiza grafemas (letras) de forma lógica para producir palabras familiares, demostrando dominio de la ortografía y el vocabulario del periodo.  <b>Completación de textos cortos (Cloze Test):</b> completa un texto narrativo o descriptivo breve con espacios en blanco y selecciona la
		Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.			
		Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).	Competencia sociolingüística		
		Asocio un dibujo con su descripción escrita.			
		Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación			



I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

				<p><i>I live with my mom, my father, mom and sister.</i></p> <p><b>School Supplies:</b> <i>pencil, pen, eraser, notebook, ruler, sharpener, glue stick, backpack, pencil case, book.</i></p> <p>Have (tener) <b>Real interaction (integration)</b> How many <b>blue</b> rulers do you have in your backpack?  <i>I have 3 blue rulers.</i></p> <p><b>Prepositions:</b> in, on, under, next to and above. <b>What can you see?</b> I can see a pencil under the chair. <b>Real interaction</b> <b>Following instructions:</b> put the notebook in your backpack. Put the ruler next to the pencilcase.</p> <p><b>Nationalities:</b> Colombian, venezuelan, American, etc.</p>	<p>palabra correcta de un banco de opciones para darle coherencia al mensaje. (ayuda visual)</p>
<p>Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.</p> <p>Comprendo lo que me dice mi profesor o lo que escucho en un audio</p>	<p><b>Conversación, escucha, y monólogo.</b> <b>Escucha Monólogo</b></p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario</p>	<p>Competencia lingüística y pragmática</p>	<p>Have (tener) <b>Real interaction (integration)</b> How many <b>blue</b> rulers do you have in your backpack?  <i>I have 3 blue rulers.</i></p> <p><b>Prepositions:</b> in, on, under, next to and above. <b>What can you see?</b> I can see a pencil under the chair. <b>Real interaction</b> <b>Following instructions:</b> put the notebook in your backpack. Put the ruler next to the pencilcase.</p> <p><b>Nationalities:</b> Colombian, venezuelan, American, etc.</p>	<p>Dibuja líneas para relacionar nombres con personas en una imagen basado en descripciones (color, size, animals, actions)</p> <p><b>Note-taking:</b> escribe números y nombres en espacios en blanco en base a lo que escucha.</p> <p><b>Performance de Canción/Rima:</b> Video o presentación en vivo de una ronda o rima infantil donde el niño usa gestos (Total Physical Response) para demostrar que entiende la letra.</p> <p><b>Entrevista "All About Me":</b> Parejas de estudiantes se graban haciendo y respondiendo preguntas sobre</p>
		<p>Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.</p>	<p>Competencia pragmática</p>		
		<p>Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares</p>	<p>Competencia pragmática</p>		
		<p>Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.</p>	<p>Pragmática y Sociolingüística</p>	<p>Have (tener) <b>Real interaction (integration)</b> How many <b>blue</b> rulers do you have in your backpack?  <i>I have 3 blue rulers.</i></p> <p><b>Prepositions:</b> in, on, under, next to and above. <b>What can you see?</b> I can see a pencil under the chair. <b>Real interaction</b> <b>Following instructions:</b> put the notebook in your backpack. Put the ruler next to the pencilcase.</p> <p><b>Nationalities:</b> Colombian, venezuelan, American, etc.</p>	<p>Dibuja líneas para relacionar nombres con personas en una imagen basado en descripciones (color, size, animals, actions)</p> <p><b>Note-taking:</b> escribe números y nombres en espacios en blanco en base a lo que escucha.</p> <p><b>Performance de Canción/Rima:</b> Video o presentación en vivo de una ronda o rima infantil donde el niño usa gestos (Total Physical Response) para demostrar que entiende la letra.</p> <p><b>Entrevista "All About Me":</b> Parejas de estudiantes se graban haciendo y respondiendo preguntas sobre</p>
		<p>Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.</p>			
		<p>Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.</p>			
		<p>Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me</p>			



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

	<p>expliquen algo sobre lo que hablamos</p> <p>Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.</p> <p>Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p> <p>Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p> <p>Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.</p> <p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</p> <p>Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</p> <p>Reconozco algunos estados de ánimo a través</p>	<p>Lingüística.</p> <p>Lingüística y pragmática</p> <p>Pragmática, lingüística y sociolingüística</p> <p>Sociolingüística</p>	<p><b>Real interaction:</b> Where are you from? I am from japon I am Japanese.</p> <p><b>My face:</b> eyes, nose, ears, mouth, hair, teeth.</p> <p><b>My body:</b> arms, legs, head, feet, etc.</p> <p><b>Adjectives:</b> Short/ tall/long Big/Small Beautiful/handsome Boy/girl</p> <p><b>Real interaction</b> Hi. I am Emmanuel. I am a boy. I am 10 years old. I am tall. My hair is short. My eyes are green. My hands are big.</p> <p><b>What can you do?</b> Skip rope, sing a song, ride a bike, run, fly swim, Play football, Play tennis table, Play basketball</p> <p><b>Real interaction</b> <b>What can you do?</b> I can draw <b>but</b> I can't climb a tree</p>	<p>sentimientos (<i>How are you?</i>), gustos (<i>Do you like apples?</i>) y habilidades (<i>Can you jump?</i>).</p> <p><b>Spot the Differences:</b> Compara dos láminas e identifica oralmente 4 cambios usando vocabulario básico (ej: "<i>In picture A the ball is red, in picture B the ball is blue</i>").</p>
--	--	---	--	---



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

	<p>del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.</p>		<p><b>Food:</b> pizza, spaguetti, beans, ice cream, lentils, rice, broccoli, salad, etc <b>Real interaction</b></p>
	<p>Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.</p>	<p>Lingüística, pragmática y sociolingüística</p>	
	<p>Deletreo palabras que me son conocidas.</p>	<p>Lingüística.</p>	<p><b>Flavours:</b> Bitter, sour, sweet, salty, spicy.  <b>Real interaction:</b>  Which kind of food do you prefer, sweet or salty?  <i>I prefer sweet food to salty food.</i></p>
	<p>Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.</p>	<p>Lingüística y pragmática</p>	
	<p>Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento</p>		
	<p>Hablo de las actividades que realizo habitualmente.</p>		
	<p>Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</p>		
	<p>Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción</p>	<p>Lingüística y sociolingüística</p>	<p><b>Animals (pets):</b> cat, dog, turtle, hamster, fish and bird</p>
	<p>Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</p>	<p>Lingüística, pragmática y sociolingüística</p>	<p><b>Real interaction:</b> Do you have a pet? Yes, I do. I have 2 fish. No, I don't.</p>
	<p>Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa</p>		



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**


**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

		necesaria, según corresponda		volleyball,baseball,table tennis	
		Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.	Pragmática y sociolingüística	<b>Real interaction</b>  What's your favorite sport? My favorite sports is	
		Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.	Sociolingüística	<b>School subjects:</b> English, Spanish, Math, Science, Arts. <b>Real interaction</b> What's your favorite school subject? My favorite school subject is English.  <b>How's the weather?</b>  Sunny, cloudy, stormy, windy, etc  Temperature: hot, cool, warm, cold. <b>Real interaction</b>  How's the weather today?  It is cool and windy.	

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

## A2.1

### ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS

CICLO: SEXTO A SEPTIMO (6°-7°)

COMPETENCIAS DEL ÁREA:

1. Competencia lingüística
2. Competencia pragmática
3. Competencia sociolingüística

ESTÁNDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTÁNDAR ESPECÍFICO ( EVIDENCIA)	COMPETENCIA	TEMAS SUGERIDOS	INDICADORES
Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés,	Lectura	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas	Lingüística, pragmática y sociolingüística	<b>Greetings and Feelings</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello / Hi</li> <li>• Good morning / Good afternoon</li> <li>• Goodbye / Bye</li> </ul> <b>How are you?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How are you?</li> <li>• I'm fine / OK / happy / tired</li> </ul> <b>Real interaction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hello! How are you?</li> <li>– I'm fine, thank you.</li> </ul> <b>Borrowing – School Supplies</b> pencil, pen, eraser, notebook, ruler	<b>Matching Task:</b> Lee definiciones simples (ej: "You use this to eat soup") y escribe la palabra correcta ("Spoon") usando un banco de imágenes como guía.  <b>Conversational Task:</b> Completa un diálogo corto (3-5 líneas) eligiendo la respuesta correcta para mantener el hilo de la conversación.
		Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo	Lingüística y pragmática		
		Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (Orden temporal), en enunciados sencillos.			
		Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones	Pragmática y sociolingüística		



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

**Código: FO-AC-12**

**Versión: 04**

**Fecha de Elaboración:  
18-01-2022**

sobre otras asignaturas y mi entorno social	<b>Escritura</b>	Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativo		<i>Can you lend me a pencil, please?</i>	<p><b>Gapped Story Task:</b> Completa una narración breve con las palabras faltantes y selecciona el título que mejor represente la historia leída.</p> <p><b>Descriptive Paragraph:</b> Texto corto donde describe una persona, lugar u objeto.</p> <p><b>Comparative Paragraph:</b> Texto corto donde compara dos elementos de su entorno usando adjetivos en grado comparativo.</p>
		Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.		<p><b>School Places</b> bathroom library principal's office classroom playground</p> <p><b>Structures</b> Can I go to the ___? May I go to the ___? Yes, you can / No, you can't</p> <p><b>Real-life situation</b>  May I go to the bathroom, please?</p>	
		Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.		<p><b>Introducing Yourself (Personal Description)</b>  <b>Personal information</b> <i>My name is...</i> <i>I am ___ years old</i> <i>I am Colombian</i> <i>I live with my...</i> <i>I like to eat but I don't like to eat</i> <i>My favorite sport is</i> <i>My favorite video game is</i> <i>My favorite subject is</i></p> <p><b>Short A1 presentation</b> Hello. My name is Juan. I am 12 years old. I live with my parents. I like soccer. My favorite food is spaguetti. My favorite subject is Science.</p>	
		Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.		<p><b>Introducing a friend (He / She)</b></p>	
Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.	<b>Conversación</b>	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares	Competencia lingüística y pragmática		<p><b>Audio-descripción de imagen:</b> El estudiante recibe una foto de una familia o un animal y graba un audio corto describiendo características físicas (ej: "<i>The elephant is big and grey</i>").</p>
		Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo	Lingüística, pragmática y sociolingüística		
		Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela,			



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

		mi familia y mi entorno cercano		<p><b>Word bank mínimo</b> This is... He is / She is He likes / She likes He is ___ years old</p> <p><b>Ejemplo esperado MEN:</b> This is my friend Juan. He is 12 years old. He likes soccer. His favorite food is pizza and his favorite subject is English.</p> <p><b>Comparing:</b> <i>I like basketball but she likes volleyball.</i></p> <p><i>I prefer English but she prefers math.</i></p> <p><b>School Description</b> School places: stationery, cafeteria, science lab, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• It is...</li> <li>• There is / There are/have</li> <li>• I like my school</li> </ul> <p><b>Resultados esperados MEN:</b> My school is big. There is a library, a cafeteria and a science lab. It also has a small stationery store. I like my school.</p> <p><b>Family members and occupations</b></p>	<p><b>Spot the Differences:</b> Compara dos láminas e identifica oralmente 4 cambios usando vocabulario o estructuras más completas o avanzadas (ej: "In picture A there is a red ball on the chair but in picture B the ball is blue and it is under the chair").</p> <p><b>Odd One Out Task:</b> Identifica el elemento intruso en un set de 4 imágenes y justifica la elección basándose en características comunes (For example: <i>These are fruit, this isn't. These people are painting, but this girl is buying bread. This fish is small, but these are all big. This boy is swimming, but these people are washing.</i>)</p> <p><b>Personal Interview:</b> El estudiante participa en un diálogo uno a uno donde responde</p>
Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer	Lingüística, pragmática y sociolingüística				
Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición	Pragmática y Sociolingüística				
Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros	Lingüística y Sociolingüística				
Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.	Competencia lingüística y pragmática				
Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno	Lingüística, pragmática y sociolingüística				
Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.					



I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

<p>Sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses</p>	<p><b>Monólogo</b></p>	<p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p>	<p>Competencia Pragmática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mother, father, brother, sister</li> <li>He is / She is</li> <li>He likes / She likes</li> </ul> <p><b>Resultados esperados MEN</b> This is my mother. She is 35 years old. She is kind. She is a hairdresser. She is tall. Her eyes are green and her hair is long. Her favorite food is salad. Her favorite Tv program is " la casa de los famosos".</p> <p><b>Opinion- arguing.</b> Like + because. I like football <b>because</b> it is fun</p> <p><i>I like cherries because they are sweet.</i></p> <p><b>Vehicles + How do you come to school?</b> On foot, by car, by bus, motorbike, taxi, metro, etc. <i>I come to school on foot.</i></p> <p><b>Hobbies:</b> playing football, watching tv, reading a book, drawing, painting, singing. My hobbies are reading and painting. Good at</p>	<p>preguntas de información personal, intereses, gustos, y su entorno.</p> <p><b>Show and Tell "My Favorite Gadget/Object":</b> El estudiante trae un objeto o lo muestra en una foto y hace una presentación corta describiendo qué es, de quién es, por qué le gusta y para qué sirve.</p> <p><b>Infografía Oral "My Dream Trip":</b> Crea un póster digital (en Canva o cartulina) sobre un lugar que quiere visitar y lo expone explicando el clima, la ropa necesaria y qué actividades se pueden hacer allí.</p>
		<p>Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.</p>	<p>Competencia lingüística y pragmática</p>		
		<p>Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p>			
		<p>Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</p>			
		<p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p>			
		<p>Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.</p>			



I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA


PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

				<p>I am good at _____ but I am not good at _____.</p> <p><b>Acciones cotidianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wake up</li><li>• go to school</li><li>• have breakfast</li><li>• do homework<ul style="list-style-type: none"><li>• play</li><li>• sleep</li></ul></li></ul> <p><b>Estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I wake up at...</li><li>• I go to school at...</li><li>• I like to...</li></ul> <p><i>Ejemplo A1</i></p> <p>I wake up at six. I go to school at seven. I come to school on foot.</p> <p><b>Integrated projects ideas:</b></p> <p>All About Me" poster Role-play: At school "My family" mini presentation "My Best Friend" card</p>	
--	--	--	--	--	--

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

## A2.2

### ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS

CICLO: OCTAVO A NOVENO (8°-9°)

COMPETENCIAS DEL ÁREA:

1. Competencia lingüística
2. Competencia pragmática
3. Competencia sociolingüística

ESTÁNDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTÁNDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TEMAS SUGERIDOS	INDICADORES
Leo, comprendo y escribo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	<b>Lectura</b>	Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión	Competencia pragmática	<b>Self-introduction</b>  Hi, My name is ____ and I'm from _____. I am a student at _____ school. My favorite school subject is _____. My hobbies are ____ and _____. I have a pet named _____. I live with _____. My favorite sport is _____. I am good at _____ but I am not good at _____ and I like to eat _____ but I don't like to eat _____.  Giving reasons/arguing <b>Occupations</b>  Programmer, musician, police officer, doctor, astronaut, scientist, soldier, businessman, businesswoman, engineer, pilot.  <b>Reasons:</b> Protect the country, solve crimes, treat patients, earn a lot of money,	<b>Matching Task:</b> Lee definiciones simples (ej: "You use this to take photos") y escribe la palabra correcta ("Camera") seleccionándola de un banco de palabras dado.  <b>"A Comic Strip Story"</b> Describe y/o realiza un cómic de 3 laminas o imágenes. Debajo de cada imagen, debe escribir una oración en pasado simple o presente continuo contando la historia. No puede usar más de 50 palabras, pero no menos de 20. Conectores de secuencia ( <i>First, then, suddenly, at the end</i> ).
		Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés			
		Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos	Competencias lingüística y pragmática		
		Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.			
		Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.			



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

**Código: FO-AC-12**

**Versión: 04**

**Fecha de Elaboración:  
18-01-2022**

<b>Escritura</b>	Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.	Competencia sociolingüística	<p>design projects, fly airplanes, play instruments, etc.</p> <p>What do you want to be when you grow up? <i>I want to be a soldier when I grow up</i></p> <p><i>Why do you want to be a soldier? because I want to protect the country</i></p> <p><b>Resultados esperados por el MEN</b></p> <p>I want to be a soldier when I grow up because I want to protect the country.</p> <p><b>Daily activities:</b> do exercise, go to the cinema, go shopping, drink soda, play video games, and play sports.</p> <p><b>Time expressions:</b> At weekends On ( days of the week) In the (time of day) mornings, etc. At night.</p> <p><b>Reasons:</b> I don't have any time My parents won't let me. They are boring Any other reason</p> <p><b>Real interaction:</b> Do you ever play video games?</p>	<p><b>Medellin Vs Bogotá</b> Un texto corto donde el estudiante compara dos elementos usando estructuras comparativas (<i>more than, -er than</i>) y de contraste (<i>however, but</i>).</p> <p><b>Continuous Dialogue (A-H):</b> Reconstruye una conversación de 5 a 6 turnos, seleccionando la respuesta adecuada y descartando opciones no válidas.</p> <p><b>Gapped Text Task:</b> Completa un texto seleccionando la forma correcta de la palabra (singular/plural, tiempos verbales) para mantener la coherencia</p> <p><b>Extracción y transferencia de información textual.</b> Completa oraciones sobre una historia leída extrayendo de 1 a 4 palabras exactas o frases cortas del texto original.</p>
	Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos			
	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor			
	Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.			
	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.			
	Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas			
	Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo			
Diligencio efectivamente formatos con información personal				



I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria	Conversación	Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.	Competencia lingüística y pragmática	<p><i>Yes, I do. I play video games on Mondays.</i></p> <p>No, I don't. Why don't you play video games? <i>Because they are boring.</i></p> <p><b>How often?</b> day, week, month, year+ once, twice, three times, four times, five times, etc.</p> <p>Once a week, twice a week Once a month, Once a year, etc.</p> <p><b>Real interaction:</b> <i>How often do you play sports? I play sports three times a week.</i></p> <p><b>Adverbs of frequency:</b> always, usually, often, sometimes, seldom, never.</p>	<p><b>Picture Sequence Task:</b> Relata una historia corta basándose en una secuencia visual, describiendo personajes, acciones y escenarios de forma organizada.</p> <p><b>Spot the Differences Task (conversación guiada):</b> Identifica y verbaliza 6 diferencias entre dos láminas similares tras escuchar la descripción de un par. Para evaluar esta evidencia, el docente y el estudiante interactúan sobre dos láminas (Lámina A y Lámina B) que tienen cambios sutiles. El estudiante debe responder contrastando la información: Interlocutor (Docente/Par): <i>"In my picture, there are two birds flying."</i> Candidato (Estudiante): <i>"In my picture, there is only one bird."</i></p>
		Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.			
		Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto			
		Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.			
		Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.	Competencia sociolingüística	<p><b>Real interaction:</b> <i>Do you ever play video games?</i></p> <p><i>Yes, I do. When do you play video games? I usually play video games in the afternoons.</i></p> <p><i>No, I don't. I never play video games because I don't have time.</i></p> <p><b>How often?</b> day, week, month, year+ once, twice, three times, four times, five times, etc.</p>	



I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

				<p><b>School Subjects</b> English, Science, Art, Math, etc</p> <p><b>Real interaction:</b> <i>How often do you have art class?</i></p> <p><i>We always have art class once a week, on Fridays.</i></p> <p><i>And What do you learn in art class?</i></p> <p><i>I learn how to draw, paint and create in art class.</i></p> <p><b>The time</b> O' clock, a quarter, a half</p> <p><b>Real interaction:</b> <i>What time do you usually leave home in the morning?</i></p> <p><i>I usually leave home at 6:30 in the morning.</i></p> <p><i>What time do you usually arrive to school?</i></p> <p><i>I usually arrive to school at 7:00 o'clock.</i></p> <p><b>Daily routine</b></p> <p>Wake up,brush my teeth, take a shower, get dressed, eat/have breakfast,go to school,eat/have lunch, eat/have dinner,do my homework, go to sleep.</p>	<p><b>Entrevistas:</b> Responde con fluidez a interrogantes sobre su vida privada y social, expandiendo sus respuestas más allá del "Yes/No". nterviewer (Teacher): "<i>What time do you get up on Saturday?</i>" Candidate (Student): "<i>I get up at 8 o'clock because I play football in the morning.</i>" &gt; (El estudiante no solo da la hora, sino que justifica la acción).</p> <p>Interviewer (Teacher): "<i>And what do you do on Saturday afternoon?</i>" Candidate (Student): "<i>In the afternoon, I usually go to the park with my dog or I play video games with my friends.</i>" (El estudiante usa adverbios de frecuencia como 'usually' y conectores como 'or' / 'with').</p> <p><b>Presentaciones:</b> Introducing myself, Introducing someone else</p>
--	--	--	--	--	--



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

**Código: FO-AC-12**

**Versión: 04**

**Fecha de Elaboración:  
18-01-2022**

				<p><b>Time expression:</b> On weekdays/ at weekends.</p> <p><b>Real interaction:</b></p> <p><i>What time do you usually go to sleep?</i></p> <p><i>On weekdays, I usually go to sleep at 9:00 p.m and at weekends I usually go to sleep at 11:30.</i></p>	<p>(my best friend, my family), talking about my school, my city, what I want to be when I grow up, my hobbies, my daily routine (students-center)</p>
<p>Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro</p> <p>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños,</p>	<p><b>Escucha</b></p>	<p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p>	<p>Competencia Pragmática.</p>	<p><b>Now/before (introducing past)</b></p> <p><i>Now I wake up at 9:00. Before, I woke up at 6:00.</i></p> <p><b>Used to</b></p> <p><i>I used to wake up at 6:00, but now I wake up at 9:00.</i></p> <p><i>Last year, I woke up at 6:00, but now I wake up at 9:00.</i></p> <p><b>Liked/ didn't like</b></p> <p>Before, I liked to drink soda but I don't like now.</p> <p>Before, I didn't like English but I like it now.</p> <p><b>Adding opinion</b></p> <p>I think... In my opinion...</p>	<p><b>Draw lines (Flyers Style):</b> Relaciona nombres con personajes en una lámina compleja, discriminando detalles de ropa (<i>spotted skirt, striped shirt</i>) y acciones (<i>the one who is laughing, the girl playing the drums</i>).</p> <p><b>Listen and Write:</b> Completa un formato de "Toma de datos" extrayendo nombres, números y lugares de una conversación grabada.</p> <p><b>Listen and Tick:</b> Selecciona la respuesta correcta en un formato de opción múltiple (A, B, C) tras escuchar un diálogo con distractores.</p>
		<p>Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.</p>	<p>Competencia pragmática Competencia sociolingüística</p>		
		<p>Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p>	<p>Competencia lingüística y pragmática</p>		
	<p>Infiero información específica a partir de un texto oral.</p>				
	<p><b>Monólogo</b></p>	<p>Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales</p>	<p>Competencias lingüística y pragmática</p>		



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**


**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

esperanzas y ambiciones	Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.		For me...  <b>Interaction</b> <i>In my opinion, waking up later is better because I feel more rested. I think my routine is better now.</i>  What did you use to do? What do you do now? Do you like it? Why?  <b>Future</b>  I want to/ I would like to  I want to wake up earlier. I would like to exercise more. I am going to wake up earlier next year.  I want to be a doctor, so I am going to study a lot.	
	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.			
	Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.			
	Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.			

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

## B1

### ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS

CICLO: DECIMO A UNDECIMO (10°-11°)

COMPETENCIAS DEL ÁREA:

1. Competencia lingüística
2. Competencia pragmática
3. Competencia sociolingüística

ESTÁNDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTÁNDAR ESPECÍFICO ( EVIDENCIA)	COMPETENCIA	TEMAS SUGERIDO	INDICADORES
✓ Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico, aplicando estrategias de lectura acordes al propósito y al tipo de texto.	<b>Lectura</b>	Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.1,2	Lingüística, programática	<b>Procesos cognitivos del ICFES:</b> identificar → inferir →relacionar → evaluar  <b>UNIT 1: Base funcional y descripción personal (A2 → inicio B1)</b>  <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wh- questions</li> <li>• Can / Could(ability, requests)</li> <li>• Can for ability</li> <li>• Talk about likes and preferences</li> </ul>	<b>Simulacros:</b> Pruebas tipo Saber 11 (Partes 1 a 7) realizadas en clase. Se integrará un simulacro corto tipo Saber 11 de forma bimensual o al finalizar cada componente temático, adaptándose al cronograma de actividades institucionales de la jornada escolar  <b>Matching Task:</b> Lee definiciones (ej: <i>It's a place in the school where you do experiments</i> ) y escribe la palabra correcta (" <i>science lab</i> ") seleccionándola de un banco de palabras dado
		Identifico el punto de vista del autor.2			
		Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.	Pragmática		
		Hago inferencias a partir de la información en un texto.			
		Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.			
		Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.	Pragmática		
		Hago inferencias a partir de la información en un texto.			



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

<p>✓ Participo en conversaciones sobre temas generales, personales y académicos, expresando opiniones e ideas de forma clara y coherente.</p>	<b>Conversación</b>	Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.	Lingüística y pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To infinitive (express purpose)</li> <li>• Adverbs of manner</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports and hobbies               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Music</li> </ul> </li> <li>• Clothes and parts of the body</li> <li>• Adjectives for describing people and things</li> <li>• Personality adjectives</li> <li>• Positive and negative adjectives               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identity</li> </ul> </li> </ul> <p> <b>Función comunicativa</b> <i>Describirse, hablar de gustos, habilidades, identidad y rutina.</i> (ICFES: lectura literal + vocabulario contextual)</p> <p style="text-align: center;"><b>UNIT 2: Comparación, opinión y elección (B1)</b> <i>Después de que ya describen, empiezan a opinar y comparar.</i></p> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparatives and superlatives</li> <li>• Either ... or / Neither ... nor</li> </ul>	<p>(Entrenamiento directo en asociación de léxico y definiciones que se evalúa en ícfes part 1)</p> <p><b>Producciones Escritas:</b> Ensayos cortos de opinión, correos electrónicos formales e informales, crónicas o narraciones en pasado, afiches publicitarios y formularios de inscripción complejos.</p> <p><b>Gapped Text Task:</b> Completa un texto seleccionando la forma correcta de la palabra (singular/plural, tiempos verbales) para mantener la coherencia. Tipo Parte 7 (Lectura inferencial/Cloze)</p> <p><b>Producciones Orales:</b> Debates sobre temas de actualidad (para</p>
		Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.			
		Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.			
		Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.	Pragmática		
<p>✓ Comprendo ideas generales y específicas de textos orales sobre temas académicos y de la vida cotidiana cuando el lenguaje es claro.</p>	<b>Escucha</b>	Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.,2	Lingüística y pragmática		
		Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido 1, 2	Pragmática		
		Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. 1, 2, 3	Lingüística, pragmática y sociolingüística		
		Identifico el propósito de un texto oral. 2	Pragmática		





**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

<p>✓ Escribo textos claros y coherentes para expresar preferencias, decisiones y puntos de vista.</p>	<p><b>Escritura</b></p>	<p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.1,2</p>	<p>Lingüística y pragmática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Both / Not only ... but also</li> <li>• Should (advice)</li> <li>• Why don't you...?</li> <li>• Must (obligation)</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports and hobbies (revisitado con opinión)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Music (preferences, comparisons)</li> <li>• Personality adjectives (comparative use)</li> <li>• Adjectives for people and things (advanced use)</li> </ul> </li> </ul> <p> <b>Función comunicativa</b> <i>Expresar opiniones, comparar opciones, recomendar, justificar elecciones.</i> <i>(ICFES: inferencia + intención comunicativa)</i></p> <p><b>UNIT 3 – Pasado: experiencias y cambios (B1)</b>  <b>Aquí entra el pasado, no antes.</b></p> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Past               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Used to</li> </ul> </li> <li>• Simple Past vs Used to</li> </ul>	<p>Media), <i>Role plays</i> de situaciones reales, exposiciones argumentativas, presentaciones tipo TED, ydramatizaciones, entrevistas tipo open-ended.</p> <p><b>Continuous Dialogue (A-H):</b> Reconstruye una conversación de 5 a 6 turnos, seleccionando la respuesta adecuada y descartando opciones no válidas.<b>Estructura Saber 11 - Parte 3:</b> Entrenamiento directo en la selección de respuestas funcionales en diálogos cotidianos.</p> <p><b>Listenings:</b> Escucha detallada e identificación de personajes, tareas de discriminación visual-auditiva.</p>
		<p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.1,2</p>			
		<p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.1,2</p>			
		<p>Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).1,2,3</p>			
	<p>Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.1,2</p>	<p>Lingüística y pragmática</p>			
<p>✓ Utilizo vocabulario adecuado y pronunciación comprensible para comunicar mis ideas, aun con algunas interferencias de mi lengua materna.</p>	<p><b>Monólogo</b></p>	<p>Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia 1,2</p>	<p>Lingüística y pragmática</p>		
		<p>Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 1, 2</p>			





**I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

**PLAN DE ÁREA Y MALLA**

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022

		<p>Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar 2, 3</p>	<p>Pragmática y sociolingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Question tags (basic use)</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identity (past experiences)</li> <li>• Ambitions and goals (past vs present)</li> <li>• Social problems (past situations)</li> </ul> <p> <b>Función comunicativa</b> <i>Narrar experiencias, contrastar pasado y presente, hablar de cambios.</i> (ICFES: secuencia de ideas, causa simple)</p> <p><b>UNIT 4 – Presente perfecto y conexión temporal (B1 → B1+)</b></p> <p> Este bloque es CLAVE ICFES.</p> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfect (<i>for, since, already, yet, just</i>)</li> <li>• Present Perfect Continuous</li> <li>• Expression for cause and effect</li> <li>• Linking words</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambitions and goals</li> </ul>	<p><b>Proyectos:</b> Portafolio de evidencias físico/digital (donde coleccionan sus mejores trabajos) y productos finales.</p> <p><b>A Comic Strip Story"</b> Un cómic de 4 a 6 viñetas creado por el estudiante. Debajo de cada imagen, debe escribir una oración en pasado simple o presente continuo contando la historia. Conectores de secuencia (<i>First, then, suddenly, at the end</i>). (Parte 4 y 5 del ICFES).</p>
		<p>Sustento mis opiniones, planes y proyectos.2</p>	<p>Pragmática</p>		



I.E. AVELINO SALDARRIAGA  
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA


PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:  
18-01-2022


- Expressions with dreams
- Social problems
- Environmental problems

 **Función comunicativa**

*Conectar pasado con presente, explicar consecuencias, procesos y duración.*

(ICFES: relaciones temporales y lógicas)

**UNIT 5 – Lenguaje académico, tecnología y análisis (B1+)**


 Nivel más alto, típico de grado 11 e ICFES.


**Grammar**

- Conditionals (Zero, First, Second)
- Passive voice
- Relative clauses
- Verb + ing / verb + to infinitive (uso avanzado)

**Vocabulary**

- Digital devices
- Verbs related to technology
- Compound nouns
- Environmental problems
- Container and packaging


 **Función comunicativa**

	<b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b> <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b>  <b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

				<i>Analizar problemas, explicar procesos, hablar de hipótesis, tecnología y sociedad.</i> (ICFES: lectura crítica, causa–efecto compleja)	
--	--	--	--	--	--

## 8. Referencias bibliográficas.

- *Ministerio de Educación Nacional (MEN). Lineamientos Curriculares para Idiomas Extranjeros. 1999*
- *Ministerio de Educación Nacional (MEN). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. 2006*
- *Ministerio de educación nacional (MEN). Derechos básicos de aprendizaje: inglés. 2016*
- *Ministerio de educación nacional (MEN). Diseñando una propuesta de currículo sugerido de inglés para Colombia grados 6° a 11° english for diversity and equity. 2016*
- *Ministerio de educación nacional (MEN). Mallas de aprendizaje de inglés para transición a 5° de primaria: inglés. 2016*

	<p align="center"><b>I.E. AVELINO SALDARRIAGA</b>  <b>CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA</b></p> <p align="center"><b>PLAN DE ÁREA Y MALLA</b></p>	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

- *Ministerio de Educación Nacional (MEN). Decreto 1421, 29 de agosto de 2017. Educación inclusiva atención educativa a la población con discapacidad.*

WEBGRAFÍA

[www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)

[www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co)

[www.mineduccion.gov.co](http://www.mineduccion.gov.co)