	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

1. Identificación del área.

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

AÑO DE VIGENCIA: 2026

Jefe de área:
Leandro Arias Sánchez

II INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales	
DOCENTES RESPONSABLES DEL ÁREA	
DOCENTE	Grado
Yurley Trujillo Giraldo	3º
María Elena Hidalgo A.	1º
Sandra Quiroz	4º y 5º
Luz Estella Niebles Cárcamo	7º
Jenny Támara Cañas	3º, 4º y 5º
Ascensión Silva	6º y 8º
María Helena Usma	10º y 8º
Leandro Arias Sánchez	11º y 9º

Objetivo del área.

1. Objetivo general


Desarrollar competencias comunicativas, interpretativas y propositivas acorde con los contenidos en los estándares básicos de lengua castellana dentro de los fines y propósitos de la educación colombiana.

2. Objetivos específicos

1. Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlas en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
2. Desarrollar habilidades para la escritura, la lectura y el pensamiento crítico creativo, con base en los estándares básicos de la enseñanza de la lengua castellana.
3. Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos.
4. Fomentar la capacidad de escucha y el uso de un vocabulario adecuado para el diálogo y la resolución de conflictos
5. Mejorar el desempeño en las pruebas SABER mediante un trabajo permanente con los estudiantes en la adquisición de habilidades y conocimientos requeridos por este tipo de pruebas.
6. Desarrollar las competencias lingüísticas, comunicativas, gramaticales y pragmáticas mejorando así los niveles de desempeño en el área.

2. Introducción.

El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana, gracias a él, los seres humanos han logrado crear un universo de símbolos y signos para establecer un significado que parte desde lo simple hasta lo más complejo, los cual han sido vitales para dar respuesta a una serie de interrogantes que surgen con respecto a la existencia, al papel de los mitos y su relación con lo divino, los roles que desempeña en determinado contexto, su papel en la construcción de país, región, estado, país, en fin, un

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

cúmulo de saberes que se agrupan para que el individuo se apropie de ellos e intente construir un significado acorde a su realidad. Gracias a la lengua y la escritura, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, parafrasear textos, describir objetos, representar situaciones, socializar temáticas, construir significados, de esta forma los seres humanos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

El área de humanidades- Lengua Castellana de la I. E. Avelino Saldarriaga, pretende formar individuos que puedan interactuar en un contexto social y cultural, de tal manera que sean capaces de producir y comprender significados, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa, esto es, contribuir a que el individuo sea capaz de ubicarse claramente en el contexto de situación en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que lo orienta y en conformidad con ello, interactuar.; según el modelo pedagógico de la institución: Modelo social desarrollista

Existen tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación básica y media: una pedagogía de la lengua castellana entendida como la capacidad que debe desarrollar el estudiante de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentra y saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso. La pedagogía de la literatura: que tiene que ver con la necesidad de consolidar una tradición lectora en los estudiantes a través de un proceso sistemático que aporten al desarrollo del gusto por la lectura y otros productos de creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de sus protagonistas para que pueda hacer inferencias, predicciones, relaciones e interpretaciones. La pedagogía de otros sistemas simbólicos: relacionado con otros aspectos no verbales: proxémicos (manejo del espacio con intenciones comunicativas), kinésicos (lenguaje corporal), prosódico (significados generados por el uso de entonaciones, pausas, ritmos)

APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

FIN 1: El área de lenguaje aporta al logro del primer fin de la educación, desde el desarrollo de las competencias, políticas y democráticas, convivencia y pensamiento social y multicultural; a través de prácticas educativas que contribuyen a la formación de personas como ciudadanos integrales.

FIN 2:

El área de lenguaje para alcanzar este fin de la educación lo hace a través de la formación en valores y la exaltación de la identidad cultural y social, permitiendo espacios donde hay libre expresión, crítica constructiva ante determinado hecho o acontecimiento.

FINES 3:

Desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas, de socialización que permiten dar solución a diferentes vivencias de la vida cotidiana, en las que emplea diferentes actividades que clarifica a qué aspectos de la vida se refiere.

FIN 4:

El área de lengua castellana no sólo contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas, sino que también posibilita la formación en valores en especial, el valor de la "identidad" nacional a partir de una lectura interpretativa, analítica y crítica de sus leyes, historia, símbolos, cultura para asumir una actitud de respeto frente a ella y así dar cumplimiento al cuarto fin de la educación nacional.


FIN 5: El área tiene grandes temáticas y brinda oportunidades para la aplicación de este fin, pues presenta unidades de acentuación, sintaxis, análisis de creaciones literarias, gramática, ampliación de vocabulario y cultura en general; no importando la región y condición de su enseñabilidad, ayudando a la persona a un desenvolvimiento en diferentes regiones de Latinoamérica.

FIN 6: El conocimiento de la lengua materna permite a la persona comunicarse, adquirir y construir conocimientos para contribuir al desarrollo de su medio.

1. Contexto.

ASPECTO SOCIOECONÓMICO Y SOCIOCULTURAL DE LA INSTITUCIÓN

La Institución Educativa Avelino Saldarriaga, se encuentra ubicada en el barrio La Independencia, en la zona sur del municipio de Itagüí perteneciente al conjunto de 24 instituciones cuenta con tres sedes Central, La unión y Olivares. El estrato socio-económico

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

de los estudiantes que pertenecen a la institución es 1,2 y 3 las viviendas son de estrato uno, dos y tres. El modelo de organización familiar de la comunidad la cual pertenece la Institución es: Familia nuclear (30%); los niños que viven con uno de los padres corresponde al 35%; Familias disfuncionales el 30% y un 5% viven en hogares de transición. La población estudiantil proviene de familias de escasos recursos económicos, sustentada en la gran mayoría por oficios varios, oficios domésticos, comercio esporádico, empleos de fábricas, lo cual da lugar a un nivel económico poco favorable para la familia y con incidencia en los estudiantes en: Inclusión temprana en las drogas, poco acompañamiento académico, disminuyendo el nivel educativo y por ende la calidad de vida; reflejado en la formación de valores familiares que deben ser reforzados en la institución y que se da de manera inversa.

INFRAESTRUCTURA DEL BARRIO

El barrio cuenta con un número significativo de lugares de interés y atención para la comunidad, entre los que se cuenta: EPS, cai de policía, Instituciones educativas de preescolar, básica y media (privados y Tiene infraestructura vial en buen estado, con acceso y recorrido de rutas que abarcan la mayoría del barrio. En materia de servicios públicos, los servicios son prestados por E.E.P.P. de Medellín. Las viviendas son en su gran mayoría de adobe y cemento, unas cuantas son de madera.

Actualmente La institución está en proceso de construcción de su sede central y esto ha generado ciertas incomodidades a la comunidad educativa como el servicio de biblioteca, salas de sistemas, laboratorios de ciencias y auditorio.

1. ESTADO DEL ÁREA

El diagnóstico de la Institución Educativa Avelino Saldarriaga ha tenido en cuenta los niveles de básica primaria, metodologías flexibles, básica secundaria y media con el fin de analizar las fortalezas y debilidades en algunos de los saberes específicos del área y de la didáctica de la enseñanza para la comprensión y producción textual. Se ha ido recolectando información teniendo en cuenta los resultados arrojados por las diferentes Pruebas: Saber, Instruimos, Piza y de Estado, direccionado con el desempeño académico de los estudiantes. La Institución Educativa Avelino Saldarriaga está integrada por tres sedes que son: La Sede Principal ubicada en el barrio la Independencia con la primaria y el bachillerato, La Sede La Unión y La Sede Olivares con primaria, las cuales hacen parte del municipio de Itagüí. Cada sede cuenta con un coordinador y el rector de la Institución. La Institución educativa está compuesta por los directivos, administrativos, docentes y estudiantes de preescolar, primaria, aprendizajes básicos, aceleración del aprendizaje, bachillerato en la jornada de la mañana y los CLEI en la jornada nocturna.


La comunidad educativa está situada cerca de una de las zonas industriales de Itagüí más próspera con empresas como cervecería Pilsen y en sus cercanías talleres, negocios, almacenes Éxito, entre otros. También se encuentra entre sus límites el Parque Ditaires y la cancha municipal, la Institución Educativa San José y la Institución Educativa Sucre, correspondiente a la sede central. La sede Olivares queda en el barrio que lleva su mismo nombre al igual que la sede la Unión.

La Institución se puede considerar familiar porque los abuelos, padres e hijos han sido educados en el plantel educativo, pasando de generación en generación. El nivel educativo de la población avelinista ha ido mejorando por el núcleo educativo que fue asentado en el barrio La Independencia.

A partir de los resultados de las pruebas antes mencionadas y desde nuestra experiencia en el aula, se han analizado los múltiples factores que han incidido en las diversas escalas valorativas que nos ubican hoy en un nivel medio de desempeño académico. Dicho resultado conlleva a plantear acciones pedagógicas para el mejoramiento de las competencias y aprendizajes; ya que las habilidades comunicativas buscan involucrar al estudiante en el quehacer pedagógico y llevarlo a que haga del aprendizaje una actividad significativa y útil que le ayude a reconocer y lograr sus propias metas convirtiéndose así en artífice de su propia formación.

METAS DE MEJORAMIENTO

Para obtener mejores resultados se busca fortalecer las siguientes acciones que involucran

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva, enciclopédica y comunicativa.

- Reconocer elementos implícitos y explícitos de la situación comunicativa del texto.
- Establecer estrategias discursivas con el propósito de producir textos.
- Incentivar la lectura mediante el plan lector integrado en todas las áreas desde el grado primero hasta el grado once.
- Hacer uso de la lengua y de la gramática textual que permita regular la coherencia y la cohesión a través de planes textuales.
- Relacionar textos y movilizar saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
- Relacionar, identificar y deducir información para construir el sentido global del texto.
- Comprender como se articula las partes de un texto para darle un sentido global, apropiándose de los diferentes niveles de lectura.
- asumir una actitud crítica frente a los distintos tipos de textos.

Atendiendo a éstas necesidades y optimizar los resultados en el aprendizaje de la lengua es necesario que el estudiante amplíe su horizonte cultural y la visión crítica del mundo que lo rodea.

2-JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial del área de humanidades. De acuerdo con los lineamientos curriculares y de los estándares en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional; se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el PEI de cada institución. De esta manera, se establecieron ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, se pasó de las propuestas rígidas que incluían la repetición de estructuras y la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Teniendo en cuenta este parámetro es necesario desarrollar las competencias comunicativas haciendo énfasis en el carácter pragmático de la comunicación. Es decir, con el reconocimiento de la importancia de los idiomas como medios de comunicación, de adquisición del conocimiento y con él la ciencia y la cultura como vehículos que permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones afectivas, cognitivas y expresivas.


Lo anterior implica que el profesor del área de humanidades, incentive, fortalezca y valore la capacidad comunicativa de los estudiantes partiendo del amor por las humanidades en un contexto significativo. Es decir, orientando al saber y el para qué de las enseñanzas como condición indispensable para el logro de buenos resultados en el aprendizaje planeado, a la luz del nivel evolutivo mental del estudiante y del direccionamiento estratégico institucional.

Implicaría entonces, la producción sistematizada del pensamiento a partir del desarrollo de procesos de lectura y escritura en la lengua materna. Este acto de asimilación debe ir de la mano con un proceso de sensibilización y de recreación del mundo de la cultura, del conocimiento y de la construcción de marcos referenciales para lo cual la lectura de diversos textos y con ellos el desarrollo de habilidades cognitivas a partir de su interpretación y producción desde las categorías cognoscitivas: cohesión, coherencia, planeación, organización de relaciones lógicas, inferenciales y argumentativas.

En este proceso es definitivo el papel del sujeto que aprende, en este caso el estudiante, quien debe jugar un rol activo en la construcción de los procesos de lecto-escritura que lo conducirán posteriormente a la consolidación del saber.

De esta manera, el estudiante encontrará en el conocimiento del código lector y escrito los mecanismos que le permiten transferir y construir nuevos textos de manera secuencial que lo conducirán al logro de la independencia intelectual, por cuanto al conocer los diferentes códigos y al desarrollar las habilidades de escucha y de producción oral podrá abrirse camino en el campo del conocimiento y de sus entornos para ser así constructor de un proceso propio de interpretación significativa.

A partir de lo anterior se puede afirmar que el Área de Humanidades requiere un enfoque enmarcado en la producción de procesos significativos sistemáticos, es decir estructurados, no sólo desde los saberes propios de la lengua sino también en la interacción con otras áreas del saber que como artística, permiten al estudiante aprender y manifestar lo aprendido de manera integral, efectiva y permanente.

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

3- VALORES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

El hombre es un ser dialógico, con unas cualidades que lo identifican como persona y hacen que sea apreciado, es un ser necesitado de intercambio afectivo e intelectual. Los valores que se desarrollarán en el área son:

COMUNICACIÓN: Al hablar no sólo se brindan ideas, sino que se entrega la persona misma; por consiguiente, hay necesidad de trascender, no se puede cosificar al otro.

PENSAMIENTO CRÍTICO: Se reflexiona sobre la época en la cual se vive, sus bondades, sus defectos. Se logran establecer comparaciones no odiosas para sus frutos y conclusiones.

INTERIORIZACIÓN Y REFLEXIÓN: Al estudiar sistemáticamente el idioma, se origina una reflexión ordenada sobre fenómenos centrales de la lengua propia. La lectura comprensiva lleva a una interiorización del contenido y a un análisis que en la realidad puede conducir a transformaciones.

ESTUDIO: Es una multitud de ventanas que conducen a un ver más allá, con horizontes nuevos e infinitos. **APERTURA A LOS OTROS:** Se refiere a la capacidad para superar barreras sociales, económicas y culturales.

COSMOVISIÓN AMPLIA: Llegar a tener criterios sobre pilares que lo lleven a su propia cosmovisión de la vida y sus circunstancias. **AUTOCRÍTICA:** Se incluyen las creencias sin base y sin comprensión.

SOCIALIZACIÓN: A través de la comunicación se da la interacción social.

POTENCIALIDADES

Desde el área pretendemos que los estudiantes desarrollen algunas potencialidades, es decir, desarrollen la capacidad de ser y /o hacer algo o producir efectos. Consideramos pertinentes las siguientes:

- Lingüísticas
- Intelectuales
- Artísticas
- Sociales
- De entendimiento
- Memoria

PROCESOS


Los estudiantes atravesarán por una serie de fases que los conducirán a desarrollar los procesos de:

- Comunicación
- Comprensión y análisis
- Interpretación de textos
- Culturales y estéticos
- Desarrollo de pensamiento
- Expresión oral
- Participación Lectura y escritura

4- REFERENTE CONCEPTUAL

En la institución Educativa Avelino Saldarriaga, la cual propende por desarrollar las competencias necesarias para que los estudiantes se encuentren con las posibilidades que les brinda el manejo de las habilidades básicas, en su relación con el mundo que los rodea y así convertirlos en una herramienta mediadora en su interrelación con los demás sujetos, para así construir una sociedad más justa, más humana y con mayor conciencia de respeto por los demás.

Una de las contribuciones de Vygotsky, ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social. De hecho ha formulado varios postulados, quizás uno de los más importantes es el que mantiene que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, entre otros) se adquieren primero en el contexto social y luego se internalizan, la cual es producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social, por ello resulta indispensable despertar el interés del estudiante a través de actividades motivadoras, donde se debe partir del nivel de desarrollo del estudiante para luego asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Los estándares son estructuras secuenciales de un grado a otro al igual o de un ciclo a otro y no son aislados, sino

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

interrelacionados.

Es importante que los estudiantes comprendan la importancia de la comunicación como herramienta y máxima expresión humana para la reflexión, la participación, la negociación y la toma de decisiones concertadas; ya que la dimensión comunicativa deberá manifestar la estrecha correspondencia entre el pensar, el decir y el hacer por parte de todos y cada uno de los actores e integrantes de la comunidad educativa, para que sea real y efectiva, flexible y abierta. Reiteramos pues la importancia de la competencia comunicativa en sus diversas formas y manifestaciones ya que constituye el elemento fundamental para la participación y la transformación de los procesos educativos, con su tinte de transversalidad que sugiere establecer los mecanismos y espacios necesarios para propiciarla, dentro y fuera del ámbito escolar.

La propuesta busca desarrollar competencias de lectura interpretativa, analítica, significativa, argumentativa, dentro de un ambiente de libertad de pensamiento y de pluralidad, donde la enseñanza y el aprendizaje se articulen en un proceso dinámico de “lectura e interpretación del libro”, entendiendo la significación del libro, en su sentido más amplio, no es solamente el texto escrito, es el texto virtual, la naturaleza, la cultura, la vida cotidiana, la escucha, el verso, la canción, el poema, los gestos, el teatro, la fonomímica, el cine, las manifestaciones lingüísticas y no lingüística, incluyendo los sueños, la intuición y el sentido común.

Esta propuesta de plan de área de lengua castellana centra su atención en el proceso de significación, siendo este, una ampliación del enfoque semántico comunicativo a través del cual se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto llevando al estudiante al hacer, desarrollando en él competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir, escuchar), como punto de partida para la realización de un saber hacer acorde con las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Saber hacer que por demás estará orientado al conocimiento y comprensión del entorno, a la interacción con los otros y con lo otro; como forma de garantizar mayores niveles de entendimiento, convivencia y paz, y al quehacer investigativo como proceso que en la actualidad debe permear el quehacer de la práctica educativa, desde una visión ontológica donde lo fundamental será la formación de un hombre pluridimensional. De igual manera, el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento formal, haciendo del hombre, un ser analítico y crítico que aporta a la solución de los problemas del mundo circundante.

Compete al área implementar las estrategias de inducción, deducción y análisis de situaciones sencillas o intrincadas en relación con el lenguaje, la lengua y el habla, para dar así, herramientas de procesamiento de información que le permitan al individuo, desenvolverse con fluidez ante diferentes contextos, aplicando procesos de pensamiento cada vez más elaborados para justificar sus argumentaciones y planteamientos.


Fundamentado en lo anterior, se estructura este plan apoyado en la constitución política, la Ley General de Educación, en los lineamientos curriculares y en los Estándares Básicos de competencias que centran el trabajo en las habilidades de pensamiento, que permiten la comprensión de los conceptos y el desarrollo de las competencias básicas en lenguaje y las actitudes; entendidas como la disposición del individuo para aprender y como parámetro de lo que todos los estudiantes deben saber ser, saber conocer, y saber hacer, para lograr el nivel educativo esperado, dando así sentido a un currículo con pertinencia social y académica.

Las competencias son aquellas acciones que expresan el desempeño del ser humano en su interacción con contextos socioculturales y disciplinarios específicos, para lo cual se requieren procesos en los que el sujeto sea capaz de integrar conocimientos y habilidades. Ser competente es saber utilizar el conocimiento de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

Las competencias básicas son cuatro: interpretativa, argumentativa y propositiva y se deben desarrollar durante los procesos de enseñanza aprendizaje y son el eje en el sistema evaluativo colombiano que conforman la denominada competencia comunicativa.

LA COMPETENCIA INTERPRETATIVA

La competencia interpretativa hace referencia al dominio de la interpretación. Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de participación en la construcción del sentido del texto, por ello conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación ya sean sociales, científicos, artísticos y otros. La competencia interpretativa se manifiesta en acciones de cómo encontrar el sentido de un

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

texto; reconocer los argumentos en pro y en contra de una teoría; reconstruir en forma local global su intencionalidad e identificar las diferentes maneras de entender el mundo. La competencia interpretativa es, según lo anterior, la base de la competencia argumentativa.

LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

La competencia interpretativa hace referencia al dominio de la justificación y la explicación. Argumentar implica explicar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos, mediante el diálogo, lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática. Argumentar es dar razones y explicación de las afirmaciones y respuestas respetando la pertenencia y la coherencia.

La competencia argumentativa se manifiesta en acciones de cómo explicar los porqués de una proposición; las reconstrucciones parciales de un texto que fundamenten su globalidad; sustentar conclusiones; establecer relaciones causales e Identificar diferencias y semejanzas; demostrar hipótesis y comprobar hechos y presentar ejemplos y contra ejemplos.

COMPETENCIA PROPOSITIVA

Competencia propositiva hace referencia al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto.

La competencia propositiva se manifiesta en acciones de plantear y solucionar problemas, formular proyectos, generar hipótesis, descubrir regularidades, construir modelos y mundos posibles, elaborar alternativas de explicación a un evento, entre otras.

Como competencias específicas del área se encuentran:

Una competencia gramatical referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos. Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (aspecto estructural del discurso).

Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según la exigencia del contexto de comunicación. Una competencia pragmática o sociocultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.

Una competencia enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.

Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento de un número significativo de éstas.

Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos.

El estudio, análisis y aplicación de todos estos elementos es una motivación a repensar, recrear y replantear las prácticas pedagógicas con miras a la implementación de nuevas estrategias que permitan hacer de estudiantes y maestros usuarios competentes de la lengua. Proyectamos desarrollar desde el párrafo la parte escrita, el disfrute del texto literario, la humanización y la creatividad que le permiten hacia el futuro a nuestros estudiantes ser ciudadanos y alcanzar sus metas personales, sociales y sus sueños profesionales en un mundo flexible y cada vez más complejo.


Para la planificación de las unidades han sido incorporados a cuatro ejes curriculares distribuidos en: “Argumento en textos orales mis ideas teniendo en cuenta a los demás”. “Empleo estrategias de lectura para interpretar diferentes textos”. “Practico mis conocimientos del lenguaje y de estrategias para producir”. “soy crítico frente a la información de los medios de comunicación”.

Estos núcleos temáticos se desarrollan en cuatro periodos y cuyos temas han sido organizados desde el grado primero de básica primaria hasta el grado once de media académica.

5- MARCO LEGAL

FUNDAMENTOS LOGICOS DISCIPLINARES DEL ÁREA

El área de lengua Castellana se rige por los lineamientos curriculares y los estándares, los cuales son presentados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, el cual debe

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

estar articulado con el PEI, Los derechos básicos de aprendizaje (DBA) y el currículo sugerido; para ello cada institución es autónoma en cuanto a los proyectos que lidere, pero atendiendo fundamentalmente a las necesidades específicas de la población que atiende en cuanto a su dimensión humana y creativa.

Al organizar el currículo debe hacerse a través de competencias, definiendo en forma clara los procesos que fortalecerán, sin perder de vista los conocimientos teóricos.

Fundamentalmente los lineamientos curriculares deben fomentar el diálogo permanente entre la práctica del lenguaje y sus procesos y competencias fundamentales, para así permitir un desarrollo integral que posibilite el perfeccionamiento de las dimensiones del estudiante.

Una de las labores fundamentales del educador de lengua Castellana es despertar un espíritu investigador en el estudiante, posibilitando el gusto por la lectura, pero ello no se logra en los grados superiores, este es un proceso desde que el niño hace su ingreso al mundo de la lecto-escritura, creando en los estudiantes hábitos de lectura, contruidos desde su deseo de conocer e interpretar el mundo que habita. El maestro para hacer viable la consecución de lo esperado en los lineamientos, debe transformar su propia realidad y su percepción sobre el aprendizaje, propiciando espacios de discusión y proposición, lo cual sólo es viable desde la formación que el educador obtenga.

Una de las labores fundamentales del educador de Lengua Castellana, es despertar en los estudiantes el espíritu investigativo, posibilitando el gusto por la lectura que cree en los estudiantes hábitos, despertados desde el deseo.

El maestro para hacer viable la consecución de lo esperado en los lineamientos debe transformar su percepción sobre el aprendizaje, propiciando espacios de discusión y proposición, lo cual sólo es posible si se da una transformación en la formación del educador. La oralidad hace parte fundamental del lenguaje, pues es a través de ella como el estudiante, desarrolla su capacidad comunicativa, como una manera de explicar su entorno.

Se hace necesario entender que la lengua no se enseña, sino que ésta se aprende como fruto de la interacción y la necesidad, es así como el docente se convierte en posibilitador de espacios de aprendizaje pertinentes a los desempeños e interacciones sociales y culturales.

Es preponderante comprender que el lenguaje no es un área aislada, ésta debe tener transversalidad con las áreas básicas.

El acto de leer es la interacción que se da entre el sujeto que posee saberes experiencias, deseos, gustos y expectativas, así como un texto portador de significado con la identidad cultural, política, ideológica y estética particulares, que identifica un tipo de lector en un contexto.

En el acto de escribir se evidencia un acto social e individual en el que se configura un mundo y se pone en juego los saberes, competencias, intereses y a la vez está determinado por el contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir.


En cuanto el acto de escuchar éste está directamente relacionado con la intencionalidad del hablante y el contexto socio-cultural e ideológico desde el cual se habla, también con los procesos cognitivos, ya que se debe ir tejiendo el significado de manera inmediata, hay que identificar el interlocutor, seleccionar un registro de lenguaje y un léxico apropiado.

Por todo lo anterior debemos pensar las competencias no como componentes aislados, sino la integralidad de lo que realmente se pretende con el conocimiento de la lengua, permitir en el estudiante un desarrollo integral, donde pueda interactuar de manera efectiva desde la interpretación, la argumentación y la proposición con cualquier tipo de texto, nuestra labor radica en integrar de manera efectiva estas competencias, donde el estudiante sea protagonista y los saberes sean aprehendido por los estudiantes de manera placentera. El área de Lengua Castellana tiene un compromiso mayor, pues es a través de ella como los estudiantes hacen su ingreso al conocimiento y la forma de leer e interpretar el mundo que habitan.

6- FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS DIDACTICOS

El área de humanidades, Lengua Castellana, hace parte de un modelo curricular y como tal no puede desconocer las necesidades del hombre actual, por ello busca proporcionarle al estudiante elementos que le permitan crecer como persona, identificarse con la cultura nacional y trascender los límites geográficos a través del dominio de las grandes habilidades de la lengua castellana como son: hablar, leer, escribir y escuchar.

Pretende desarrollar en los estudiantes la autonomía y la autocrítica, mediante valores,


	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

conocimientos y destrezas que le permitan enfrentarse participativamente en su contexto socio – cultural. La enseñanza de castellano pretende desarrollar en los estudiantes de la Institución las siguientes capacidades:

- Comunicación efectiva tanto oral como escrita, en sus diversas actividades, como base para el desarrollo personal y la interacción social.
- Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en la adquisición y dominio de la lengua materna.
- Relación de familiaridad con las ideas y valores de su cultura,
- Sensibilidad estética para reconocer y apreciar la comunicación en la lengua materna.
- Manejo adecuado de los sistemas de comunicación, comprendiendo su intencionalidad, para utilizarlos con conciencia crítica como recursos de aprendizaje.

METODOLOGÍA GENERAL DESDE EL MODELO PEDAGÓGICO

1. Se realiza a través del modelo pedagógico social, teniendo en cuenta métodos de carácter inductivo, deductivo, cooperativo, de exposición y discusión, clase magistral, indagación, investigación entre otros; con la orientación del docente, el estudiante se dispone a describir, comparar y encontrar patrones, en los cuales comienzan a analizar la información; explicar similitudes y diferencias.
2. El docente formula preguntas para facilitar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes; formula hipótesis sobre la obtención de resultados en diferentes condiciones y generaliza para establecer relaciones amplias, donde ellos sintetizan y sacan conclusiones sobre los contenidos, investigación de problemas y respuestas a preguntas basándose en hechos.
3. Se hace reflexiones sobre conocimiento, apropiación y proyección de los estudiantes, sobre las implicaciones personales, sociales y culturales del área. Se demuestra el compromiso del docente en el estudio, conocimiento y manejo del contexto, de los intereses y necesidades de formación de los estudiantes.
4. Se desarrollan procesos de construcción de saberes, más que procesos de transmisión de conceptos, reconociendo las relaciones y los impactos de la ciencia y la tecnología en la vida del hombre, la sociedad y la naturaleza.
5. Se desarrollan condiciones necesarias para el proceso de la acción social, que permita el desarrollo del pensamiento científico, social, es decir, la relación sujetos-objetos a través de espacios que potencian la observación, descripción, comparación, clasificación, relación, conceptualización, formulación y solución de problemas, análisis, interpretación y argumentación en contextos dentro o fuera del aula de clase.
6. Realización de acciones metodológicas significativas, teniendo presente que en muchas ocasiones son más importantes las preguntas que las respuestas.
7. Propiciación de estrategias que favorecen el paso entre el uso del lenguaje común del conocimiento y la apropiación del lenguaje de la ciencia y la tecnología.
8. Evaluación reflexiva de los avances y desempeños de los estudiantes, valorándola interacción sujeto- sociedad- cultura.
9. Utilización de las guías de trabajo o fichas que son la forma de orientar el trabajo personal o grupal de los estudiantes. Contienen las instrucciones que prepara el docente para guiar al estudiante en su proceso de estudio y de aprendizaje.
10. Algunos tipos de guías son:
 - Conceptual: Indica lo que el estudiante debe hacer y lo remite al material existente en el aula de clase. Estas guías son claves para la construcción de conceptos.
 - Informativa: Contiene la exposición o información de datos, documentos, explicaciones que no se encuentran en los textos del aula. También son llamadas guías de contenido o consulta.
 - Recuperación: Diseñada especialmente para los estudiantes con dificultad es en su proceso de aprendizaje. Debe estar adecuada a los logros que no han sido alcanzados y con actividades que favorezcan el éxito.
 - Ejercitación: Presenta una serie de actividades que permiten a los estudiantes practicar los contenidos estudiados de manera comprensiva y no en forma mecánica. Estas guías son posteriores a las guías conceptuales e informativas, igualmente deben permitir la conquista, la comprensión y la asimilación de nociones.

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

Control: Ocupan el lugar de las evaluaciones.

Emergencia: Tratan temas generales de las asignaturas o áreas, su objetivo es afianzar pre-saberes en ausencia justificada de los docentes.

7- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Se desarrollan a partir del desempeño personal y social en los aspectos de: saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir, frente a su propio proyecto de realización personal, dentro de un mundo en constante cambio.

De acuerdo a la premisa de que el conocimiento surge en un proceso de organización de las interacciones entre los sujetos y esa parte de la realidad constituida por los objetos. Se realizan, entre otros, los siguientes eventos:

Partir de conocimientos, creencias y experiencias previas. Crear imágenes mentales.

Seleccionar ideas importantes.

Elaborar escritos pensando ejemplos, contraejemplos, analogías, comparaciones. Clasificar información sobre la base de los datos.

Organizar ideas claves.

Reconocer e identificar un problema. Definir y analizar un problema.

Enunciar conclusiones.

Explorar material para formar esquemas mentales. Predecir, formular hipótesis y plantear objetivos Comparar nueva información y conocimientos previos. Generar preguntas y hacer cuadros para aclarar conceptos.

Evaluar ideas pensando en las conocidas y en las presentadas mediante videos y exposiciones. Monitorear el avance y el logro de los objetivos.

Elaboración de juegos didácticos, materiales y actividades lúdicas.

Elaboración de protocolos, ensayos, resúmenes, portafolios, mapas conceptuales. Presentar argumentos en las exposiciones y en la producción desconocimientos. Poner en funcionamiento el plan a seguir. Utilización de las guías.

ESTRATÉGIAS ESPECÍFICAS PARA EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO DE APRENDIZAJES DÉBILES Y FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA 2024

PRODUCCION TEXTUAL- Plan lector – PRIMARIA -SECUNDARIA (LITERATURA) PEGATE AL CLUB LECTOR Y ESCRITOR “AMBIENSEMILLA”

La ejecución de este proyecto se lleva a cabo durante todo el año, haciéndolo trasversal desde la planeación del área; se propende por desarrollar y afianzar en los estudiantes las competencias de lectura y escritura. Dentro del proyecto hay una actividad líder para este fin; la cual consiste en una hora de lectura por semana. En este espacio de tiempo todos los estudiantes, deben estar dedicados a la lectura. El objetivo de esta actividad, es involucrar a los estudiantes en el disfrute de la lectura y concienciarla acerca de la importancia de ésta, involucrando todas las asignaturas

Actividad de ortografía (PRIMARIA – SECUNDARIA)

Se pretende diseñar una propuesta de la didáctica de la ortografía dentro de la misma clase, recogiendo de las experiencias de los docentes y los estudiantes específicamente de la forma como se ha venido abordando en la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía en las diferentes áreas.

Plan lector (Primaria) Contando con los textos de la colección semilla, se les hace énfasis a los estudiantes desde la primaria sobre la importancia de la lectura. los estudiantes pueden leer los textos de su preferencia. Además, los estudiantes también leen de los textos que traen de la casa.

ACTIVIDADES LIDERADAS POR EL ÁREA


Día del Idioma

El 23 de abril se celebra el día del idioma, la institución hace una programación especial según las

ideas propuestas por los docentes. Se busca un programa que sea adecuado con la participación

de los estudiantes. Dentro del evento se hacen expresiones teatrales, coreografías, diálogos, identificación de escritos con sus obras de literatura y en especial, el porqué del día del idioma.

“**Hora de lectura**”: Estrategia específica del área, tendiente a desarrollar el carácter asertivo de los tipos de lectura (en voz alta, silenciosa, rápida, secuencial, inconsciente comprensiva

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-12
	PLAN DE ÁREA Y MALLA	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

y oral) en sus diferentes niveles y la apropiación significativa de dichos procedimientos. **“Concurso de ortografía”** Estrategia dirigida a mejorar y fortalecer las competencias escritoras en los aspectos gramaticales y morfológicos del idioma.

Creaciones literarias” Estrategia dirigida a fortalecer la creación textual Las micro, las macro y las superestructuras textuales.

8- Enfoque de investigación 2025


La educación debe ofrecer al cuerpo estudiantil la posibilidad de desarrollar todas sus capacidades contribuyendo a la formación de personas informadas, responsables, capaces de participar satisfactoriamente en una sociedad democrática enmarcada en el respeto a los derechos de los demás. Para lograr esto es necesario que el estudiantado se enfrente a actividades que impliquen buscar, seleccionar y evaluar información de distintas fuentes haciendo uso del pensamiento crítico y reflexivo. Lo anterior, implica desarrollar la competencia investigativa en el grupo de estudiantes, que no solo les permita acceder al cúmulo de información que hoy en día está disponible en múltiples formatos, sino que también les ayude a avanzar hacia el ejercicio de la autonomía personal y académica. En el proceso educativo la investigación favorece al estudiantado a que puedan organizar sus ideas, conocer sus propias aptitudes para buscar y seleccionar información, ser conscientes de sus errores y puntos débiles, además de conducirlos en la toma de decisiones fundamentadas. La investigación, por tanto, debe ser un proceso que se desarrolle en el aula, donde los docentes en este caso, de lengua castellana guíen las actividades investigativas, siendo los estudiantes protagonistas en la construcción de su propio aprendizaje.

Dentro de las habilidades requeridas para participar activamente en la sociedad actual, se encuentran la alfabetización digital, la creatividad, el pensamiento crítico, la capacidad de resolución de problemas, el trabajo en equipo y la comunicación, es decir, habilidades que implican ir más allá de la simple memorización de hechos y procedimientos. Actualmente, la sociedad necesita de personas que sean capaces de comprender conceptos complejos, y desarrollar la capacidad para trabajar con ellos de forma creativa y generar nuevas ideas, nuevas teorías, nuevos productos y nuevos conocimientos. En este mismo sentido, se destaca la evidencia disponible que da cuenta de los beneficios que, en sí misma, conlleva la actividad de investigación para el estudiantado, por cuanto se constituye en un factor clave para el proceso de enseñanza y aprendizaje, al transformarse en una herramienta mediadora que permite a docentes, investigadores, estudiantes o aprendices llegar a conocer nuevas ideas y creencias, las que a su vez, entrarán en juego con sus conocimientos. La i.e. Avelino Saldarriaga ha considerado un enfoque de investigación en su modelo pedagógico y en la signatura de lengua castellana se permite fácilmente la capacidad para investigar autónomamente y permite a los estudiantes guiar su propio estudio, fortalecer su capacidad de juicio y enfrentar de manera informada los desafíos de la vida cotidiana. Por ello, aprender a investigar es una de las metas más importantes de la educación.

Se espera que los objetivos de aprendizaje permitan al cuerpo estudiantil comunicarse de manera competente, desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo frente a ámbitos sociales y culturales, junto con lograr desempeños que les ayuden a discriminar información relevante, determinar la calidad de la información seleccionada y su veracidad para enfrentar los desafíos de la vida diaria. El enfoque de investigación, por tanto, estaría adoptando un carácter transversal, pues se comprende que la investigación es un proceso que integra todos los ejes de la asignatura y, por lo mismo, es una instancia privilegiada para articular y reforzar los objetivos de Aprendizaje de la asignatura. De este modo, la investigación deja de ser visualizada solo como una acción de carácter netamente instrumental o utilitaria, para ocupar un espacio propio dentro del currículum.

Intervención directa de la investigación en lengua castellana

-Lectura: Leer no sólo es decodificar un tipo de documento escrito, sino que implica la movilización de conocimientos que el alumnado ya posee de su entorno y experiencias, en donde deben incorporarlos en las lecturas que realizan para otorgarle sentido y por supuesto, comprender lo que se está leyendo explícitamente, como también las inferencias que el texto entrega. El desarrollo del eje de lectura, por tanto, no sólo contribuiría a la asignatura, sino que a todas las asignaturas del currículum por cuanto permite la construcción de significados. (ejemplo: lectura de temas afines a la pregunta, tema y desarrollo de la investigación))

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022


- **Escritura:** El eje de escritura se sustenta bajo la idea de concebir a la escritura como una herramienta comunicativa y social fundamental, por lo que cumple una importante función en el desarrollo cognitivo del alumnado. Las investigaciones han demostrado que escribir ayuda a desarrollar habilidades superiores del pensamiento como organizar, jerarquizar, analizar, sintetizar, evaluar e interpretar puesto que no sólo se busca la reproducción de la información, sino que la capacidad de cuestionar premisas, precisar y aclarar ideas previas. La escritura es la actividad intelectual que más avances permite en el proceso de aprendizaje, puesto que está vinculada con la capacidad para desarrollar un pensamiento abstracto, objetivo, lógico y racional necesario en el proceso educativo, además de constituir la principal forma de plasmar, transmitir y preservar el conocimiento y la cultura de un país. (ejemplo: la elaboración de bitácora, mapas conceptuales, infografías, trabajos escritos entre otros).

-**Comunicación oral:** El tercer eje, comunicación oral, hace referencia a la oralidad como principal recurso del ser humano para expresar sus ideas, emociones e interactuar con los miembros de la comunidad, puesto que el lenguaje no solo manifiesta el pensamiento, sino que lo estructura, y el habla da forma a procesos mentales necesarios para el aprendizaje” por lo que desarrollar habilidades de comunicación oral es clave para formar estudiantes autónomos, capaces de construir, compartir y comunicar el conocimiento en una sociedad democrática (exposiciones orales, sustentación en ferias de la ciencia y la actividad del proyecto PILEO “**Narradores investigativos**” donde cada grupo tendrá un cuaderno viajero, en el cual se plasmará todas las vivencias y actividades desarrolladas por los grupos de investigación ; dicha actividad será socializada por los maestros de lengua castellana semanalmente en cada uno de los grupos tanto de primaria como en bachillerato. Este será una fuerte evidencia de articulación con la investigación escolar y el modelo pedagógico institucional.

(Ver sugerencia de evidencias con el tema de investigación escolar en la planeación con cada uno de los grados)

9- INTEGRACIÓN CURRICULAR

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria: Somos seres simbólicos. Esto determina que todos nuestros actos estén mediados por la apropiación, el uso, el control y la explicación de los lenguajes, verbales y no verbales, en tanto se constituyen en ejes articuladores y mediadores entre las actuaciones sociales, colectivas y nuestras determinaciones individuales. En este orden de ideas, es claro que los procesos asociados con la lengua y la literatura son prácticas culturales en cuanto permean todas las facetas de las vidas de maestros y estudiantes, tanto aquellas que se instalan en el universo de lo académico, como las que al fin de cuenta nos permiten, como sostiene Mauricio Pérez Abril (2004), llenar el mundo de sentido y ubicarnos en un lugar donde somos ciudadanos y requerimos de ciertas competencias articuladoras que nos posibiliten pensar, actuar y sentir para transformar y crear realidades en el terreno de la interculturalidad y las mediaciones


	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-12
	PLAN DE ÁREA Y MALLA	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

tecnológicas. Desde este punto de vista, abordar una propuesta de integración de Lengua Castellana con las otras áreas o disciplinas, resulta una tarea crucial desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanía desde los lenguajes. Por lo anterior, esta propuesta debe contemplar como eje articulador la investigación y, en este marco, la formulación de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos. De esta manera siguiendo a Fabio Jurado (2003), la educación por proyectos se convierte en el espacio para la flexibilización de las prácticas del aula, el lugar de encuentro entre las voces de los maestros y las de los estudiantes, la contextualización de los conocimientos y las posibilidades para su cuestionamiento, es decir, el espacio para la conjetura, la duda, la hipótesis, el diálogo y la crítica formativa. En este sentido, debe propiciarse la posibilidad de desarrollar capacidades críticas, creativas y propositivas en los estudiantes, de manera que elementos tales como la teoría literaria o lingüística, sean traducidos en una competencia que permita acercar los procesos altamente estéticos a un vínculo dialogante con recursos y discursos múltiples que se sitúan en otros campos disciplinares. Así pues, se hace necesario pensar el proceso de enseñanza de la lengua castellana desde los diferentes sistemas simbólicos que se asocian a los procesos lingüísticos y literarios (la pintura, el cine, la música, el teatro, los lenguajes sensibles, la lógica, las ciencias), desde donde el discurso y su presencia en la sociedad mediática se ponen al servicio de la figura del estudiante


– intérprete - creador, tan cara a la estética o teoría de la recepción, a la hermenéutica y a la semiótica, y por ende, a la transposición didáctica desde donde pensamos la formación de los jóvenes en el contexto de la educación actual.

No podemos ignorar que la presencia de los signos en la vida de los estudiantes propone nuevos retos para los maestros, quienes deben además de estar dispuestos a “dar de leer”, como afirma Fernando Vásquez (2006), deben estar en la capacidad de enseñar otras formas de lectura, otras discursividades vinculadas con los textos de diferentes disciplinas y con los hipertextos que se le asocian, y que se constituyen en enigmas de interpretación, pues en palabras de Anderson Imbert, el lector es un personaje sin rostro, inventado [...], creado como un “confidente también ficticio” (1984, p. 150), pero móvil y etéreo; y es en esta relación enteramente imperfecta entre la obra y el lector –no reducible a un mero ente físico-, en la que la enseñanza de la lengua castellana desde un enfoque centrado en el estudiante como un lector crítico de realidades, será siempre una posibilidad que exigirá cierta independencia en la creación de un mundo propio, pero necesariamente integrado con las emergencias sociales y culturales de una sociedad en la que el conocimiento tiene cada vez más y diversos rostros. Teniendo en cuenta lo anterior, planteamos la integración de la Lengua Castellana con las diferentes disciplinas del plan de estudios, desde unas acciones genéricas que se mencionan a continuación y que no son más que una propuesta entre las múltiples que pueden generar los docentes en el espectro caleidoscópico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de un área que es integradora por definición de la siguiente Manera:

<i>Disciplinas</i>	<i>Acciones de integración de las disciplinas con Lengua Castellana</i>
Matemáticas	Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógico simbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de pensamiento): Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de aprendizaje en donde ambas disciplinas compartan los contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del ser humano en diferentes escenarios.

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

Ciencias Sociales	Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural): Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide en la comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes nombran su cotidianidad.
Ciencias Naturales y Educación Ambiental	Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles: Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios (géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra Diario de Adán. Diario de Eva de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.
Tecnología e informática	Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información, referenciación y citación: Esta integración se posibilita desde la mediación tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadoras del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discursos hipermediales e hipertextuales propios de los mundos posibles.
Artística	Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles: En este caso se trata de que desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la obra de arte y el uso de la imagen en general como articuladora de la comprensión.
Filosofía	El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la comprensión del ser humano como sujeto en devenir: En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología y el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros textos.
Ética y Valores	Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana: Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de hacer una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el trabajo con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de la palabra en tiempos de crisis, la escucha y las mediaciones literarias.

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

Educación Religiosa	<p>Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes: Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo- cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de Oriente Medio y del Lejano Oriente), entre otros, donde los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino.</p>
Educación Física	<p>La comprensión del cuerpo como signo: Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene. Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros</p>



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**


PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

Primaria

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-12
	PLAN DE ÁREA Y MALLA	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

MALLA CURRICULAR GRADO 1°

Estándares asociados al grado primero:

PRODUCCIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. *(factor estándares básicos de competencia)*

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 - 4.

LITERATURA *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

1. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
2. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS *(factor estándares básicos de competencia):*

- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Comento mis programas favoritos de televisión o radio. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN *(factor estándares básicos de competencia):*

- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MODELO BASADO EN EVIDENCIAS PARA EL GRADO PRIMERO:

Competencia	Afirmación	Aprendizaje	Evidencia
Competencia Comunicativa: Comprensión de textos Producción de textos escritos	Comprende diferentes tipos de texto, literarios y no literarios, de diferentes formatos, en especial los textos de tradición oral, teniendo en cuenta el funcionamiento de la	-Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (El alfabeto, mayúsculas, minúscula, combinación de fonemas, grafías iniciales y finales, la sílaba, sustantivo, genero, número y la oración, oraciones y párrafos cortos)	Literal. (comprensión) -Recupera información que aparece de manera literal en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos. -Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. - Reconoce y entiende el vocabulario y su función. (ej: de acuerdo con el texto, ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra “derroche”?)



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

<p>Producción de textos orales</p>	<p>lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Produce diferentes tipos de texto Literarios y no literarios, de diferentes formatos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p> <p>Produce diferentes tipos de texto orales Monologados o dialogados (relato oral, relato popular, reportaje, tertulia, conversatorio), literarios y no literarios, de diferentes formas de enunciación, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor.</p>	<p>-Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. (La descripción, lectura de imágenes, la onomatopeya, sonidos y movimientos).</p> <p>-Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación en particular. (El cuento, la fábula)</p> <p>-Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Pictogramas, textos, historietas, cuentos y secuencia de imágenes).</p> <p>-Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativas. (Historietas, cuentos, medios de comunicación, Trabalenguas, adivinanzas, fábulas, el dialogo, comprensión lectora.)</p> <p>-Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. (la carta, elementos de la comunicación: Emisor, receptor, sinónimos, antónimos, la carta, elementos de la comunicación: Emisor receptor, sinónimos, antónimos)</p> <p>Investigación: Registra observaciones en forma organizada (sin alteraciones) utilizando dibujos, palabras y números. -Propone respuestas a las preguntas y las compara con las de otras personas. - Observa la realidad para formular</p>	<p>- Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador). (ej: el esquema que mejor representa la organización de las ideas del texto es:... ej: ¿cuál es el orden de las acciones del texto?)</p> <p>Inferencial. (comprensión)</p> <p>- Integra y relaciona información local y global en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.</p> <p>- Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>- Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.</p> <p>- Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto. (ej: ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?)</p> <p>- Distingue las relaciones entre las personas que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). (ej: “en el texto anterior quien habla es: ...)</p> <p>- Identifica el contenido de cada parte funcional del texto. (ej: En el tercer párrafo de texto, predomina una secuencia: a. narrativa... b. descriptiva...)</p> <p>- Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos. (ej: cual es la relación de las imágenes de la “evolución de la ciencia” y el texto que las acompaña)</p> <p>- Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. (ej: según el texto, la expresión “les dieron entero crédito” significa: ...)</p> <p>Crítica. (comprensión)</p> <p>-Evalúa críticamente la forma y el contenido de textos con diversas tipologías y secuencias textuales.</p> <p>- Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.</p> <p>- Relaciona y evalúa el texto y el contexto. (ej: De acuerdo con el texto, que el niño tenga su propio televisor es: a. apropiado. B inapropiado)</p> <p>- Evalúa las ideas expresadas en un texto. (ej: en las intervenciones del autor del texto anterior predomina un punto de vista de supremacía cultural porque: ... ej: ¿Qué se concluye del apartado “evolución de la ciencia”?)</p> <p>- Relaciona y compara diferentes textos. (ej: ¿En qué se diferencia esta historia, tomada del periódico, de un cuento)</p> <p>- Infiere estrategias discursivas del texto (ej: De acuerdo con la información del texto y las imágenes que utiliza, ¿A quién va dirigido el texto?)</p> <p>Discursiva. (escrita)</p> <p>-Pone en juego sus habilidades pragmáticas para escribir un texto y resolver una situación de comunicación.</p> <p>- Identifica el posible lector del texto o la audiencia a la que se dirige.</p> <p>- Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones de contexto o la exigencia de comunicación.</p> <p>- Elige un tema atendiendo a las características de la situación de la comunicación.</p>
---	--	--	--



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

		<p>problemas. -Desarrolla experimentos sencillos. - Construye y desarrolla un cuaderno de bitácora para evidenciar su trabajo de investigación escolar.</p>	<p>Textual. (escrita) -Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y una unidad temática. - Reconoce la información que le permite abordar un tema. - Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. - Identifica el tipo de texto que debe escribir.</p> <p>Discursiva. (oral) -Adecúa la producción de diversos textos orales al propósito comunicativo, al género discursivo y a la interlocución convencional de acuerdo con la situación comunicativa. - Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana. - Identifica intenciones, propósitos y perspectivas (nivel básico).</p> <p>Textual. (oral) -Aplica sus conocimientos sobre organización textual, coherencia, cohesión y estrategias de énfasis y ampliación en la producción de diversos textos orales. - Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo? - Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).</p> <p>Expresividad. (oral) -Emplea de manera efectiva diferentes rasgos de la comunicación no verbal como la gestualidad, la gestión del espacio y los elementos paralingüísticos como estrategias comunicativas que otorgan énfasis expresivo - Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</p>
--	--	---	---



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

MALLA CURRICULAR GRADO 2°

Estándares asociados al grado segundo:

PRODUCCIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Describo eventos de manera secuencial. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

LITERATURA *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. *(subproceso estándares básicos de competencias)*



I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:
18-01-2022

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS *(factor estándares básicos de competencia):*

- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN *(factor estándares básicos de competencia):*

- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MODELO BASADO EN EVIDENCIAS PARA EL GRADO SEGUNDO:

Competencia	Afirmación	Aprendizaje	Evidencia
Competencia Comunicativa: Comprensión de textos. Producción de textos escritos	Comprende diferentes tipos de texto, literarios y no literarios, de diferentes formatos, en especial los textos de tradición oral, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de	-Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (Combinaciones, el artículo, sustantivo propio y común, el adjetivo, clasificación de palabras según el número de sílabas, los pronombres, el verbo, Conectores: y-o, por ejemplo.	Literal. (comprensión) -Recupera información que aparece de manera literal en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos. -Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. - Reconoce y entiende el vocabulario y su función. (ej: de acuerdo con el texto, ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra “derroche”?) - Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador). (ej: el esquema que mejor representa la organización de las ideas del texto es:... ej: ¿cuál es el orden de las acciones del texto?)



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

<p>Producción de textos orales</p> <p>estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Produce diferentes tipos de texto Literarios y no literarios, de diferentes formatos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p> <p>Produce diferentes tipos de texto orales Monologados o dialogados (relato oral, relato popular, reportaje, tertulia, conversatorio), literarios y no literarios, de diferentes formas de enunciación, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor.</p>	<p>Sujeto y predicado de la oración, sinónimos y antónimos).</p> <p>-Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (sustantivos, adjetivos, artículos, tiempos verbales y pronombres) y ortográficos.</p> <p>-Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito. (Uso de la mayúscula, punto seguido, punto aparte y la coma, familia de palabras).</p> <p>-Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación en particular. (El cuento: inicio, nudo, desenlace, la retahíla y composición de pequeños párrafos.)</p> <p>-Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Aviso, historietas, y secuencia de imágenes).</p> <p>-Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativas. (El cuento: Descripción de lugares, título, idea principal. Medios de comunicación: La noticia y la imagen. Producción textual a partir de situaciones cotidianas, la leyenda, fábula y comprensión lectora).</p> <p>- Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. (Figuras</p>	<p>Inferencial. (comprensión)</p> <p>- Integra y relaciona información local y global en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.</p> <p>- Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>- Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.</p> <p>- Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto. (ej: ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?)</p> <p>- Distingue las relaciones entre las personas que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). (ej: “en el texto anterior quien habla es: ...”)</p> <p>- Identifica el contenido de cada parte funcional del texto. (ej: En el tercer párrafo de texto, predomina una secuencia: a. narrativa... b. descriptiva...)</p> <p>- Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos. (ej: cual es la relación de las imágenes de la “evolución de la ciencia” y el texto que las acompaña)</p> <p>- Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. (ej: según el texto, la expresión “les dieron entero crédito” significa: ...)</p>
	<p>-Evalúa críticamente la forma y el contenido de textos con diversas tipologías y secuencias textuales.</p> <p>- Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.</p> <p>- Relaciona y evalúa el texto y el contexto. (ej: De acuerdo con el texto, que el niño tenga su propio televisor es: a. apropiado. B inapropiado)</p> <p>- Evalúa las ideas expresadas en un texto. (ej: en las intervenciones del autor del texto anterior predomina un punto de vista de supremacía cultural porque: ... ej: ¿Qué se concluye del apartado “evolución de la ciencia”?)</p> <p>- Relaciona y compara diferentes textos. (ej: ¿En qué se diferencia esta historia, tomada del periódico, de un cuento)</p> <p>- Infiere estrategias discursivas del texto (ej: De acuerdo con la información del texto y las imágenes que utiliza, ¿A quién va dirigido el texto?)</p>	<p>Crítica. (comprensión)</p>
	<p>-Pone en juego sus habilidades pragmáticas para escribir un texto y resolver una situación de comunicación.</p> <p>- Elige un contenido acorde con un propósito.</p> <p>- Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.</p> <p>- Identifica la instancia de enunciación con relación con los interlocutores.</p>	<p>Discursiva. (escrita)</p>
	<p>-Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y una unidad temática.</p> <p>- Estructura y ordena las ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.</p> <p>- Organiza y selecciona las ideas atendiendo a la articulación sucesiva que deben tener con el desarrollo del tema englobante.</p> <p>- Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar o explicar.</p>	<p>Textual. (escrita)</p>



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**


PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

		<p>literarias: La personificación, la fábula, La poesía, el uso de diccionario).</p> <p>Investigación: Registra observaciones en forma organizada (sin alteraciones) utilizando dibujos, palabras y números. -Propone respuestas a las preguntas y las compara con las de otras personas. - Observa la realidad para formular problemas. -Desarrolla experimentos sencillos. - Construye y desarrolla un cuaderno de bitácora para evidenciar su trabajo de investigación escolar - Participa activamente de la actividad "Narradores investigativos" (lectura, escritura y oralidad)</p>	<p>- Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.</p> <p style="text-align: center;">Discursiva. (oral)</p> <p>-Adecúa la producción de diversos textos orales al propósito comunicativo, al género discursivo y a la interlocución convencional de acuerdo con la situación comunicativa.</p> <p>- Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de determinado tipo de texto o enunciado.</p> <p>- Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.</p> <p style="text-align: center;">Textual. (oral)</p> <p>-Aplica sus conocimientos sobre organización textual, coherencia, cohesión y estrategias de énfasis y ampliación en la producción de diversos textos orales.</p> <p>- Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</p> <p>- Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</p> <p>- Identifica relaciones de contenido entre dos textos.</p> <p>- Identifica el armazón o estructura del texto.</p> <p>- Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</p> <p style="text-align: center;">Expresividad. (oral)</p> <p>-Emplea de manera efectiva diferentes rasgos de la comunicación no verbal como la gestualidad, la gestión del espacio y los elementos paralingüísticos como estrategias comunicativas que otorgan énfasis expresivo.</p> <p>- Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</p>
--	--	--	---

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-12
	PLAN DE ÁREA Y MALLA	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

MALLA CURRICULAR 3°

Estándares asociados al grado tercero:


PRODUCCIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. *(factor estándares básicos de competencia):*
 1. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Elaboro un plan para organizar mis ideas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 4. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

LITERATURA *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS *(factor estándares básicos de competencia):*

- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados caricaturas, entre otros. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN *(factor estándares básicos de competencia):*

- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Identifico la intención de quien produce un texto. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MODELO BASADO EN EVIDENCIAS PARA EL GRADO TERCERO:



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:
18-01-2022

Competencia	Afirmación	Aprendizaje	Evidencia.
Competencia Comunicativa: Comprensión de textos Producción de textos escritos Producción de textos orales	<p>Comprende diferentes tipos de texto, literarios y no literarios, de diferentes formatos, en especial los textos de tradición oral, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Produce diferentes tipos de texto Literarios y no literarios, de diferentes formatos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p> <p>Produce diferentes tipos de texto orales Monologados o dialogados (relato oral, relato popular, reportaje, tertulia, conversatorio), literarios y no literarios, de diferentes formas de enunciación, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor.</p>	<p>- Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. (Sustantivo propio Común y abstracto. El adjetivo Calificativo, Verbos y tiempos verbales. Pronombres, Artículos, acentuación: Agudas, graves, esdrújulas, familia de palabras, Reglas ortográficas. Uso de la tilde).</p> <p>- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (Sustantivo propio Común y abstracto. El adjetivo Calificativo, Verbos y tiempos verbales. Pronombres.)</p> <p>- Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local. (Párrafos Y Composiciones).</p> <p>- Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación. (Signos de puntuación: Punto, punto seguido, punto aparte, coma, punto y coma. Creaciones literarias, uso del diccionario).</p> <p>- Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación en particular. (El cuento y su estructura. La fábula, Producción textual, comprensión lectora, propósitos y estructura de textos: Informativo: Afiche, Expositivo e Instructivo, Medios de comunicación: La prensa y la televisión.)</p> <p>- Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos</p>	<p>Literal. (comprensión)</p> <p>-Recupera información que aparece de manera literal en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.</p> <p>-Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p> <p>- Reconoce y entiende el vocabulario y su función. (ej: de acuerdo con el texto, ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra “derroche”?)</p> <p>- Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador). (ej: el esquema que mejor representa la organización de las ideas del texto es:... ej: ¿cuál es el orden de las acciones del texto?)</p>
			<p>Inferencial. (comprensión)</p> <p>-Integra y relaciona información local y global en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.</p> <p>- Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>- Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.</p> <p>- Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto. (ej: ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?)</p> <p>- Distingue las relaciones entre las personas que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). (ej: “en el texto anterior quien habla es: ...)</p> <p>- Identifica el contenido de cada parte funcional del texto. (ej: En el tercer párrafo de texto, predomina una secuencia: a. narrativa... b. descriptiva...)</p> <p>- Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos. (ej: cual es la relación de las imágenes de la “evolución de la ciencia” y el texto que las acompaña)</p> <p>- Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. (ej: según el texto, la expresión “les dieron entero crédito” significa: ...)</p>
			<p>Crítica. (comprensión)</p> <p>-Evalúa críticamente la forma y el contenido de textos con diversas tipologías y secuencias textuales.</p> <p>- Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.</p> <p>- Relaciona y evalúa el texto y el contexto. (ej: De acuerdo con el texto, que el niño tenga su propio televisor es: a. apropiado. B inapropiado)</p> <p>- Evalúa las ideas expresadas en un texto. (ej: en las intervenciones del autor del texto anterior predomina un punto de vista de supremacía cultural porque: ... ej: ¿Qué se concluye del apartado “evolución de la ciencia”?)</p> <p>- Relaciona y compara diferentes textos. (ej: ¿En qué se diferencia esta historia, tomada del periódico, de un cuento)</p> <p>- Infiere estrategias discursivas del texto (ej: De acuerdo con la información del texto y las imágenes que utiliza, ¿A quién va dirigido el texto?)</p>
			<p>Discursiva. (escrita)</p> <p>- Pone en juego sus habilidades pragmáticas para escribir un texto y resolver una situación de comunicación</p> <p>-Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.</p>



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**


PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

		<p>que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Clases de oraciones: Afirmativas-negativas. El sujeto y el predicado de la oración).</p> <p>- Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativas. (La leyenda, el mito)</p> <p>-Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones de un tema. (El poema, silueta y características, las señales: Relación entre palabras, imagen y gráficos de un texto).</p> <p>Investigación: Registra observaciones en forma organizada (sin alteraciones) utilizando dibujos, palabras y números. -Propone respuestas a las preguntas y las compara con las de otras personas. - Observa la realidad para formular problemas. -Desarrolla experimentos sencillos. - Construye y desarrolla un cuaderno de bitácora para evidenciar su trabajo de investigación escolar. - Participa activamente de la actividad "Narradores investigativos" (lectura, escritura y oralidad)</p>	<p>- Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.</p> <p>- Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.</p> <p>Textual. (escrita)</p> <p>-Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y una unidad temática.</p> <p>- Evalúa el orden o secuencia que deben tener las ideas en un texto para lograr la coherencia y unidad de sentido.</p> <p>- Evalúa la puntualidad y la claridad de las ideas.</p> <p>- Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema.</p> <p>- Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.</p> <p>- Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.</p> <p>Legibilidad. (escrita)</p> <p>-Emplea las convenciones propias del código que aseguran una adecuada comprensión por parte del lector de un texto.</p> <p>- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). (Se asigna a 3° porque requiere dominio de la norma para poder evaluarla).</p> <p>Discursiva. (oral)</p> <p>-Adecúa la producción de diversos textos orales al propósito comunicativo, al género discursivo y a la interlocución convencional de acuerdo con la situación comunicativa.</p> <p>- Caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado.</p> <p>- Relaciona un enunciado con marcas de enunciación.</p> <p>Textual. (oral)</p> <p>-Aplica sus conocimientos sobre organización textual, coherencia, cohesión y estrategias de énfasis y ampliación en la producción de diversos textos orales.</p> <p>- Deducer información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</p> <p>- Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.</p> <p>- Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</p> <p>- Identifica la correferencialidad.</p> <p>- Identifica la función de las marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).</p> <p>- Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.</p> <p>- Ubica el texto dentro de una tipología o taxonomía (por el uso o función).</p> <p>Expresividad. (oral)</p> <p>-Emplea de manera efectiva diferentes rasgos de la comunicación no verbal como la gestualidad, la gestión del espacio y los elementos paralingüísticos como estrategias comunicativas que otorgan énfasis expresivo.</p> <p>-Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas</p> <p>-Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</p>
--	--	--	---

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-12
	PLAN DE ÁREA Y MALLA	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

MALLA CURRICULAR 4°

Estándares asociados al grado cuarto:

PRODUCCIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- . Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

2. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

3. Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. *(factor estándares básicos de competencia):*

1. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

2. Diseño un plan para elaborar un texto informativo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*


3. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

2. Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-12
	PLAN DE ÁREA Y MALLA	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

LITERATURA *(factor estándares básicos de competencia):*

- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS *(factor estándares básicos de competencia):*

- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN *(factor estándares básicos de competencia):*

- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro... y respeto por los turnos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*



I.E. AVELINO SALTERRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:
18-01-2022

MODELO BASADO EN EVIDENCIAS PARA EL GRADO CUARTO:

Competencia	Afirmación	Aprendizaje	Evidencia
Competencia Comunicativa: Comprensión de textos Producción de textos escritos Producción de textos orales	<p>Comprende diferentes tipos de textos, literarios no literarios (descriptivo, narrativo, informativo, expositivo y argumentativo) que tienen diferentes formatos y finalidades, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Produce diferentes tipos de texto Literarios y no literarios, de diferentes formatos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p> <p>Produce diferentes tipos de texto orales Monologados o dialogados (relato oral, relato popular, reportaje, tertulia, conversatorio), literarios y no literarios, de diferentes formas de enunciación, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor.</p>	<p>-Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (tradición oral – La adivinanza)</p> <p>-Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a la necesidad de la producción, en un contexto comunicativo particular (cuento y mito; Plan textual)</p> <p>- Recupera información explícita en el contenido del texto. (código no verbal, preposiciones)</p> <p>- Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto, para lograr su coherencia y cohesión de ideas. (Categorías gramaticales- pronombre, sustantivos, artículos, adjetivos y verbo, la oración y sus partes- función gramatical)</p> <p>-Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Elementos de la comunicación y (manejo del diccionario y partes del libro, sinónimos y antónimos)</p> <p>- Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (mensajes orales y escritos y su estructura como texto)</p> <p>-Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.</p>	<p>Literal. (comprensión)</p> <p>-Recupera información que aparece de manera literal en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.</p> <p>- Reconoce y entiende el vocabulario y su función. (ej: de acuerdo con el texto, ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra “derroche”?)</p> <p>- Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador). (ej: el esquema que mejor representa la organización de las ideas del texto es:... ej: ¿cuál es el orden de las acciones del texto?)</p>
			<p>Inferencial. (comprensión)</p> <p>-Integra y relaciona información local y global en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.</p> <p>-Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>- Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto. (ej: ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?)</p> <p>- Distingue las relaciones entre las personas que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). (ej: “en el texto anterior quien habla es: ...)</p> <p>- Identifica el contenido de cada parte funcional del texto. (ej: En el tercer párrafo de texto, predomina una secuencia: a. narrativa... b. descriptiva...)</p> <p>- Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos. (ej: cual es la relación de las imágenes de la “evolución de la ciencia” y el texto que las acompaña)</p> <p>- Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. (ej: según el texto, la expresión “les dieron entero crédito” significa: ...)</p>
			<p>Crítica. (comprensión)</p> <p>-Evalúa críticamente la forma y el contenido de textos con diversas tipologías y secuencias textuales.</p> <p>- Relaciona y evalúa el texto y el contexto. (ej: De acuerdo con el texto, que el niño tenga su propio televisor es: a. apropiado. B inapropiado)</p> <p>- Evalúa las ideas expresadas en un texto. (ej: en las intervenciones del autor del texto anterior predomina un punto de vista de supremacía cultural porque: ... ej: ¿Qué se concluye del apartado “evolución de la ciencia”?)</p> <p>- Relaciona y compara diferentes textos. (ej: ¿En qué se diferencia esta historia, tomada del periódico, de un cuento)</p> <p>- Infiere estrategias discursivas del texto (ej: De acuerdo con la información del texto y las imágenes que utiliza, ¿A quién va dirigido el texto?)</p>
			<p>Discursiva. (escrita)</p> <p>- Pone en juego sus habilidades pragmáticas para escribir un texto y resolver una situación de comunicación.</p> <p>- Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto.</p> <p>- Identifica el tipo de texto que debe escribir.</p>



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

		<p>(Concordancia gramatical- tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros, (adverbio, homófonas, homónimas, parónimas y categorías gramaticales) y ortográficos.</p> <p>- Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. (ortografía, sujeto y predicado, oración interrogativa y exclamativa, familia de palabras, campo semántico, prefijos y sufijos) (Morfología de la palabra) (figuras literarias, poema)</p> <p>- Selecciona líneas de consulta, atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. (Análisis textual)</p> <p>- Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular (medios de comunicación y la carta)</p> <p>- Evalúa información implícita o explícita de la situación de comunicación. (Diferencias entre el texto narrativo y el lírico, intertextualidad)</p> <p>INVESTIGACION:</p> <p>-Formula preguntas de temas que le interesan y explora posibles respuestas</p> <p>- Registra observaciones en forma organizada (sin alteraciones) utilizando dibujos, palabras y números.</p> <p>- Valora y utiliza el conocimiento de sus compañeros en el grupo de investigación</p> <p>- Propone y verifica experimentos sencillos</p> <p>- Cumple su rol en el grupo de investigación, respeta las funciones de otros y contribuye a lograr productos comunes.</p>	<p>- Elige un contenido o tema acorde con el propósito.</p> <p>- Caracteriza al posible enunciatario (lector) del texto.</p> <p>- Indica el rol que debe cumplir como enunciadador a partir de la situación.</p> <p>Elabora un plan textual para producir un texto (Planeación).</p> <p style="text-align: center;">Textual. (escrita)</p> <p>-Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y una unidad temática.</p> <p>- Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo?</p> <p>- Identifica el armazón o estructura del texto (Superestructura).</p> <p>- Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.</p> <p>- Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</p> <p>- Relaciona e integra información del texto y los paratextos para predecir contenidos.</p> <p style="text-align: center;">Legibilidad. (Escrita)</p> <p>-Emplea las convenciones propias del código que aseguran una adecuada comprensión por parte del lector de un texto.</p> <p>-Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc.</p> <p>-Identifica la función de las marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).</p> <p style="text-align: center;">Discursiva. (oral)</p> <p>-Adecúa la producción de diversos textos orales al propósito comunicativo, al género discursivo y a la interlocución convencional de acuerdo con la situación comunicativa.</p> <p>- Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee y escucha.</p> <p>- Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige.</p> <p>- Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.</p> <p style="text-align: center;">Textual. (oral)</p> <p>-Aplica sus conocimientos sobre organización textual, coherencia, cohesión y estrategias de énfasis y ampliación en la producción de diversos textos orales.</p> <p>- Ubica ideas puntuales del texto.</p> <p>- Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee y escucha.</p> <p>- Identifica el armazón o la estructura del texto oral/escuchado.</p> <p style="text-align: center;">Expresividad. (oral)</p> <p>-Emplea de manera efectiva diferentes rasgos de la comunicación no verbal como la gestualidad, la gestión del espacio y los elementos paralingüísticos como estrategias comunicativas que otorgan énfasis expresivo.</p> <p>- Identifica quién habla en el texto (Narrador/Personaje).</p> <p>- Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones cotidianas.</p>
--	--	---	---



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**


PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

		<ul style="list-style-type: none">- Construye y desarrolla un cuaderno de bitácora para evidenciar su trabajo de investigación escolar.- Participa activamente de la actividad "Narradores investigativos" (lectura, escritura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none">- Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir forma física, carácter o costumbres.
--	--	---	--

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-12
	PLAN DE ÁREA Y MALLA	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

MALLA CURRICULAR 5°

Estándares asociados al grado quinto:

PRODUCCIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

2. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- . Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

2. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

3. Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

4. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

LITERATURA *(factor estándares básicos de competencia):*

- . Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

1. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
2. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS *(factor estándares básicos de competencia):*

- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN *(factor estándares básicos de competencia):*

- . Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MODELO BASADO EN EVIDENCIAS PARA EL GRADO QUINTO:

Competencia	Afirmación	Aprendizaje	Evidencia
Competencia Comunicativa: Comprensión	Comprende diferentes tipos de texto, literarios y no literarios, de	-Reconoce información explícita de la situación de comunicación. (tradición oral)	Literal. (comprensión) -Recupera información que aparece de manera literal en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:
18-01-2022

<p><i>de textos</i></p> <p>Producción de textos escritos</p> <p>Producción de textos orales</p>	<p>diferentes formatos, en especial los textos de tradición oral, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Produce diferentes tipos de texto Literarios y no literarios, de diferentes formatos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p> <p>Produce diferentes tipos de texto orales Monologados o dialogados (relato oral, relato popular, reportaje, tertulia, conversatorio), literarios y no literarios, de diferentes formas de enunciación, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor.</p>	<p>-Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a la necesidad de la producción, en un contexto comunicativo particular (cuento, estructura, elementos del cuento, Género dramático, tragedia y comedia, Plan textual)</p> <p>-Recupera información explícita en el contenido del texto. (código no verbal: caricatura, la publicidad, símbolos iconográficos, preposiciones y conjunciones)</p> <p>- Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto, para lograr su coherencia y cohesión de ideas. (Categorías gramaticales: artículo, sustantivo: abstractos, concreto y colectivo, adjetivo, verbo, la oración y sus partes- función gramatical)</p> <p>- Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. (comparación intertextual)</p> <p>-Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. (texto informativo- la noticia, expositivo, instructivo y argumentativo)</p> <p>- Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. (Concordancia gramatical-artículo, sustantivos, conectores, acentuación, hiato, diptongo y triptongo)</p> <p>-Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. (la oración, sujeto y predicado,</p>	<p>- Reconoce y entiende el vocabulario y su función. (ej: de acuerdo con el texto, ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra “derroche”?)</p> <p>- Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador). (ej: el esquema que mejor representa la organización de las ideas del texto es:... ej: ¿cuál es el orden de las acciones del texto?)</p> <p style="text-align: center;">Inferencial. (comprensión)</p> <p>- Integra y relaciona información local y global en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.</p> <p>- Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.</p> <p>- Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto. (ej: ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?)</p> <p>- Distingue las relaciones entre las personas que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). (ej: “en el texto anterior quien habla es: ...”)</p> <p>- Identifica el contenido de cada parte funcional del texto. (ej: En el tercer párrafo de texto, predomina una secuencia: a. narrativa... b. descriptiva...)</p> <p>- Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos. (ej: cual es la relación de las imágenes de la “evolución de la ciencia” y el texto que las acompaña)</p> <p>- Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. (ej: según el texto, la expresión “les dieron entero crédito” significa: ...)</p> <p style="text-align: center;">Crítica. (comprensión)</p> <p>- Evalúa críticamente la forma y el contenido de textos con diversas tipologías y secuencias textuales.</p> <p>- Relaciona y evalúa el texto y el contexto. (ej: De acuerdo con el texto, que el niño tenga su propio televisor es: a. apropiado. B inapropiado)</p> <p>- Evalúa las ideas expresadas en un texto. (ej: en las intervenciones del autor del texto anterior predomina un punto de vista de supremacía cultural porque: ... ej: ¿Qué se concluye del apartado “evolución de la ciencia”?)</p> <p>- Relaciona y compara diferentes textos. (ej: ¿En qué se diferencia esta historia, tomada del periódico, de un cuento)</p> <p>- Infiere estrategias discursivas del texto (ej: De acuerdo con la información del texto y las imágenes que utiliza, ¿A quién va dirigido el texto?)</p> <p style="text-align: center;">Discursiva. (escrito)</p> <p>- Pone en juego sus habilidades pragmáticas para escribir un texto y resolver una situación de comunicación.</p> <p>- Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito (Revisión y Metacognición).</p> <p style="text-align: center;">Textual. (escrito)</p> <p>- Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y una unidad temática.</p> <p>- Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.</p> <p>- Evalúa las formas de referir o recuperar la información en el texto (Uso de pronombres/sinónimos para evitar repetición).</p> <p style="text-align: center;">Legibilidad. (escrito)</p> <p>- Emplea las convenciones propias del código que aseguran una adecuada comprensión por parte del lector de un texto.</p> <p>- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos.</p>
---	--	--	--



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

	<p>adverbio de lugar y tiempo, figuras literarias, poema, estructura, verso y prosa, El refrán)</p> <p>-Selecciona líneas de consulta, atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. (Análisis textual)</p> <p>-Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular (medios de comunicación, internet - Email)</p> <p>- Evalúa información implícita o explícita de la situación de comunicación. (Diferencias entre el texto narrativo, dramático y el lírico, intertextualidad)</p> <p>- Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Producción textual– plan lector)</p> <p>Investigación:</p> <p>-Formula preguntas de temas que le interesan y explora posibles respuestas</p> <p>- Registra observaciones en forma organizada (sin alteraciones) utilizando dibujos, palabras y números.</p> <p>- Valora y utiliza el conocimiento de sus compañeros en el grupo de investigación</p> <p>- Propone y verifica experimentos sencillos</p> <p>- Cumple su rol en el grupo de investigación, respeta las funciones de otros y contribuye a lograr productos comunes.</p> <p>- Construye y desarrolla un cuaderno de bitácora para evidenciar su trabajo de investigación escolar.</p> <p>- Participa activamente de la</p>	<p>- Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc.</p> <p>- Identifica la función de las marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).</p> <p>- Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.</p> <p style="text-align: center;">Discursiva. (oral)</p> <p>-Adecúa la producción de diversos textos orales al propósito comunicativo, al género discursivo y a la interlocución convencional de acuerdo con la situación comunicativa.</p> <p>- Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto.</p> <p>- Evalúa el estilo léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación y al rol del interlocutor.</p> <p>- Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.</p> <p>- Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura (Intertextualidad).</p> <p style="text-align: center;">Textual.(oral)</p> <p>-Aplica sus conocimientos sobre organización textual, coherencia, cohesión y estrategias de énfasis y ampliación en la producción de diversos textos orales</p> <p>- Reconoce la presencia de argumentos en un texto (Nivel crítico).</p> <p>- Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.</p> <p>- Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes (Análisis sintáctico-semántico).</p> <p>- Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en que ocurren los hechos (Manejo avanzado del tiempo narrativo).</p> <p style="text-align: center;">Expresividad. (oral)</p> <p>-Emplea de manera efectiva diferentes rasgos de la comunicación no verbal como la gestualidad, la gestión del espacio y los elementos paralingüísticos como estrategias comunicativas que otorgan énfasis expresivo</p> <p>- Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee y escucha (Síntesis y abstracción).</p>
--	---	---



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**


PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12


Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

		actividad "Narradores investigativos" (lectura, escritura y oralidad)	
--	--	---	--

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-12
	PLAN DE ÁREA Y MALLA	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

Bachillerato

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

MALLA CURRICULAR 6°


Estándares asociados al grado sexto:

PRODUCCIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Defino una temática para la producción de un texto narrativo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

LITERATURA *(factor estándares básicos de competencia):*

- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.
(subproceso estándares básicos de competencias)
 2. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.
(subproceso estándares básicos de competencias)

- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
(subproceso estándares básicos de competencias)
 3. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS *(factor estándares básicos de competencia):*

- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

1. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
2. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN *(factor estándares básicos de competencia):*

- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
2. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MODELO BASADO EN EVIDENCIAS PARA EL GRADO SEXTO:

Competencia	Afirmación	Aprendizaje	Evidencia
Competencia Comunicativa: Comprensión de textos	Comprende diferentes tipos de texto, literarios y no literarios, de diferentes formatos, en especial los textos de tradición oral, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	-Recupera información que aparece de manera literal en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos	Literal. - Reconoce y entiende el vocabulario y su función. (ej: de acuerdo con el texto, ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra “derroche”?) - Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador). (ej: el esquema que mejor representa la organización de las ideas del texto es:... ej: ¿cuál es el orden de las acciones del texto?)
		-Integra y relaciona información local y global en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.	Inferencial. - Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto. (ej: ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?) - Distingue las relaciones entre las personas que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). (ej: “en el texto anterior quien habla es: ...)) - Identifica el contenido de cada parte funcional del texto. (ej: En el tercer párrafo de texto, predomina una secuencia: a. narrativa... b. descriptiva...)) - Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos. (ej: cual es la relación de las imágenes de la “evolución de la ciencia” y el texto que las acompaña) - Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. (ej: según el texto, la expresión “les dieron entero crédito” significa: ...))
		-Evalúa críticamente la forma y el contenido de textos con diversas tipologías y secuencias textuales.	Crítica. - Relaciona y evalúa el texto y el contexto. (ej: De acuerdo con el texto, que el niño tenga su propio televisor es: a. apropiado. B inapropiado) - Evalúa las ideas expresadas en un texto. (ej: en las intervenciones del autor del texto anterior predomina un punto de vista de supremacía cultural porque: ... ej: ¿Qué se concluye del apartado “evolución de la ciencia”?) - Relaciona y compara diferentes textos. (ej: ¿En qué se diferencia esta historia, tomada del periódico, de un cuento)



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

			- Infiere estrategias discursivas del texto (ej: De acuerdo con la información del texto y las imágenes que utiliza, ¿A quién va dirigido el texto?)
Competencia comunicativa: producción de textos escritos	Produzco diferentes tipos de texto Literarios y no literarios, de diferentes formatos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.	-Pone en juego sus habilidades pragmáticas para escribir un texto y resolver una situación de comunicación.	Discursiva. - Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. - Identifica el tipo de texto que debe escribir. - Elige un contenido o tema acorde con un propósito. - Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto.
		-Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y una unidad temática.	Textual. - Elabora un plan textual para producir un texto (Planeación básica). - Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo? (Comprensión literal avanzada). - Identifica el armazón o estructura del texto (Superestructura). - Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
		-Emplea las convenciones propias del código que aseguran una adecuada comprensión por parte del lector de un texto.	Legibilidad. - Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información. - Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. - Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido.
Competencia comunicativa: producción de textos orales	Produce diferentes tipos de texto orales Monologados o dialogados (relato oral, relato popular, reportaje, tertulia, conversatorio), literarios y no literarios, de diferentes formas de enunciación, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor.	-Adecúa la producción de diversos textos orales al propósito comunicativo, al género discursivo y a la interlocución convencional de acuerdo con la situación comunicativa	Discursiva. - Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. - Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige. - Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
		-Aplica sus conocimientos sobre organización textual, coherencia, cohesión y estrategias de énfasis y ampliación en la producción de diversos textos orales.	Textual. - Reconoce secuencias de acciones, hechos o evento de los textos que lee. - Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. - Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. - Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
		-Emplea de manera efectiva diferentes rasgos de la comunicación no verbal como la gestualidad, la gestión del espacio y los elementos paralingüísticos como estrategias comunicativas que otorgan énfasis expresivo.	Expresividad. - Identifica quien habla en el texto. - Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. - Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA


Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

Investigación escolar

- Formula preguntas de temas que le interesan y explora posibles respuestas
- Valora y utiliza el conocimiento de sus compañeros en el grupo de investigación
- Propone y verifica experimentos utilizando el método científico
- Cumple su rol en el grupo de investigación, respeta las funciones de otros y contribuye a lograr productos comunes.
- Construye y desarrolla un cuaderno de bitácora para evidenciar su trabajo de investigación escolar.
- Participa activamente de la actividad "Narradores investigativos" con la competencia comunicativa (lectura, escritura y oralidad)
- Reconoce que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diferentes puntos de vista.
- Utiliza coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y gráficos de representación.
- Asume una posición crítica frente a la pregunta problematizadora de su investigación.
- Persiste en la búsqueda de respuestas a sus preguntas.

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

MALLA CURRICULAR 7°


Estándares asociados al grado séptimo:

PRODUCCIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). *(subproceso estándares básicos de competencias)*

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-12
	PLAN DE ÁREA Y MALLA	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

LITERATURA *(factor estándares básicos de competencia)*:

- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

2. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

2. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

3. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS *(factor estándares básicos de competencia)*:

- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

2. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*



I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

Fecha de Elaboración:
18-01-2022

2. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras *(subproceso estándares básicos de competencias)*

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN *(factor estándares básicos de competencia):*

- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

2. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MODELO BASADO EN EVIDENCIAS PARA EL GRADO SÉPTIMO:

Competencia	Afirmación	Aprendizaje	Evidencia
Competencia Comunicativa: Comprensión de textos	Comprende diferentes tipos de texto, literarios y no literarios, de diferentes formatos, en especial los textos de tradición oral, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	-Recupera información que aparece de manera literal en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.	<p>Literal.</p> <p>- Reconoce y entiende el vocabulario y su función. (ej: de acuerdo con el texto, ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra “derroche”?)</p> <p>- Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador). (ej: el esquema que mejor representa la organización de las ideas del texto es:... ej: ¿cuál es el orden de las acciones del texto?)</p>
		-Integra y relaciona información local y global en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.	<p>Inferencial.</p> <p>- Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.</p> <p>- Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto. (ej: ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?)</p> <p>- Distingue las relaciones entre las personas que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). (ej: “en el texto anterior quien habla es: ...)</p> <p>- Identifica el contenido de cada parte funcional del texto. (ej: En el tercer párrafo de texto, predomina una secuencia: a. narrativa... b. descriptiva...)</p> <p>- Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos. (ej: cual es la relación de las imágenes de la “evolución de la ciencia” y el texto que las acompaña)</p> <p>- Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. (ej: según el texto, la expresión “les dieron entero crédito” significa: ...)</p>
		-Evalúa críticamente la forma y el contenido de textos con diversas tipologías y secuencias textuales.	<p>Crítica.</p> <p>- Relaciona y evalúa el texto y el contexto. (ej: De acuerdo con el texto, que el niño tenga su propio televisor es: a. apropiado. B inapropiado)</p> <p>- Evalúa las ideas expresadas en un texto. (ej: en las intervenciones del autor del texto anterior predomina un punto de vista de supremacía cultural porque: ... ej: ¿Qué se concluye del apartado “evolución de la ciencia”?)</p> <p>- Relaciona y compara diferentes textos. (ej: ¿En qué se diferencia esta historia, tomada del periódico, de un cuento)</p>



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

			- Infiere estrategias discursivas del texto (ej: De acuerdo con la información del texto y las imágenes que utiliza, ¿A quién va dirigido el texto?)
Competencia comunicativa: producción de textos escritos	Prozco diferentes tipos de texto Literarios y no literarios, de diferentes formatos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.	-Pone en juego sus habilidades pragmáticas para escribir un texto y resolver una situación de comunicación.	Discursiva. - Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido (Investigación). - Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. - Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos (Intertextualidad).
		-Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y una unidad temática.	Textual. - Reconoce la información que le permite abordar un tema. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido (Lógica organizativa). - Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo (Edición/Reescritura).
		-Emplea las convenciones propias del código que aseguran una adecuada comprensión por parte del lector de un texto.	Legibilidad. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores) - Nivel reflexivo/analítico. - Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto (Anáforas, elipsis). - Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos, pronombres) y ortográficos. - Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.
Competencia comunicativa: producción de textos orales	Produce diferentes tipos de texto orales Monologados o dialogados (relato oral, relato popular, reportaje, tertulia, conversatorio), literarios y no literarios, de diferentes formas de enunciación, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor.	-Adecúa la producción de diversos textos orales al propósito comunicativo, al género discursivo y a la interlocución convencional de acuerdo con la situación comunicativa.	Discursiva. - Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee (Lectura Crítica). - Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto. - Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación y el rol del interlocutor. - Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
		-Aplica sus conocimientos sobre organización textual, coherencia, cohesión y estrategias de énfasis y ampliación en la producción de diversos textos orales.	Textual. - Reconoce la presencia de argumentos en un texto. - Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones. - Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos (Anacronías). - Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos (Sintaxis compleja). - Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema.
		-Emplea de manera efectiva diferentes rasgos de la comunicación no verbal como la gestualidad, la gestión del espacio y los elementos paralingüísticos como estrategias comunicativas que otorgan énfasis expresivo.	Expresividad. - Caracteriza al enunciador del texto (Perfil psicológico/ideológico). - Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. - Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. - Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
Investigación			-Formula preguntas de temas que le interesan y explora posibles respuestas. - Valora y utiliza el conocimiento de sus compañeros en el grupo de investigación - Propone y verifica experimentos utilizando el método científico



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**


PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

- Cumple su rol en el grupo de investigación, respeta las funciones de otros y contribuye a lograr productos comunes.
- Construye y desarrolla un cuaderno de bitácora para evidenciar su trabajo de investigación escolar.
- Participa activamente de la actividad "Narradores investigativos" con la competencia comunicativa (lectura, escritura y oralidad)
- Reconoce que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diferentes puntos de vista.
- Utiliza coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y gráficos de representación.
- Asume una posición crítica frente a la pregunta

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-12
	PLAN DE ÁREA Y MALLA	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

MALLA CURRICULAR 8°

Estándares asociados al grado octavo:

PRODUCCIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.

2. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.

2. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.

3. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. *(subproceso estándares básicos de competencias)*


COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel de interlocutor y del contexto. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.

2. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

3. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

LITERATURA *(factor estándares básicos de competencia):*

- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

(enunciado de estándares básicos de competencias)

1. Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.
2. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
3. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS *(factor estándares básicos de competencia):*

- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

(enunciado de estándares básicos de competencias)

1. Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.
2. Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.
3. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.
4. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.

- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.
2. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. *(subproceso estándares básicos de competencias)*



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN *(factor estándares básicos de competencia):*

- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
- 1. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
- 2. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
- 3. Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MODELO BASADO EN EVIDENCIAS PARA EL GRADO OCTAVO:

Competencia	Afirmación	Aprendizaje	Evidencia
Competencia Comunicativa: Comprensión de textos	Comprende diferentes tipos de texto, literarios y no literarios, de diferentes formatos, en especial los textos de tradición oral, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	-Recupera información que aparece de manera literal en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.	Literal. - Reconoce y entiende el vocabulario y su función. (ej: de acuerdo con el texto, ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra “derroche”?) - Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador). (ej: el esquema que mejor representa la organización de las ideas del texto es:... ej: ¿cuál es el orden de las acciones del texto?)
		-Integra y relaciona información local y global en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.	Inferencial. - Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto. - Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto. (ej: ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?) - Distingue las relaciones entre las personas que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). (ej: “en el texto anterior quien habla es: ...”) - Identifica el contenido de cada parte funcional del texto. (ej: En el tercer párrafo de texto, predomina una secuencia: a. narrativa... b. descriptiva...) - Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos. (ej: cual es la relación de las imágenes de la “evolución de la ciencia” y el texto que las acompaña) - Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. (ej: según el texto, la expresión “les dieron entero crédito” significa: ...)
		-Evalúa críticamente la forma y el contenido de textos con diversas tipologías y secuencias textuales.	Crítica. - Relaciona y evalúa el texto y el contexto. (ej: De acuerdo con el texto, que el niño tenga su propio televisor es: a. apropiado. B inapropiado) - Evalúa las ideas expresadas en un texto. (ej: en las intervenciones del autor del texto anterior predomina un punto de vista de supremacía cultural porque: ... ej: ¿Qué se concluye del apartado “evolución de la ciencia”?) - Relaciona y compara diferentes textos. (ej: ¿En qué se diferencia esta historia, tomada del periódico, de un cuento)



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

			- Infiere estrategias discursivas del texto (ej: De acuerdo con la información del texto y las imágenes que utiliza, ¿A quién va dirigido el texto?)
Competencia comunicativa: producción de textos escritos	Produce diferentes tipos de texto Literarios y no literarios, de diferentes formatos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.	- Pone en juego sus habilidades pragmáticas para escribir un texto y resolver una situación de comunicación.	Discursiva. - Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto. - Identifica el tipo de texto que debe escribir. - Ubica el texto dentro de una tipología o género específico. - Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto. - Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
		- Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y una unidad temática.	Textual. - Elabora un plan textual para la producción en un texto (Planeación). - Estructura y ordena las ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. - Identifica el armazón o estructura del texto. - Reconoce la información que le permite abordar un tema. - Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? etc.
		- Emplea las convenciones propias del código que aseguran una adecuada comprensión por parte del lector de un texto.	Legibilidad. - Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. - Identifica la función de las marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia y conectores). - Relaciona e integra información del texto y los paratextos para predecir información.
Competencia comunicativa: producción de textos orales	Produce diferentes tipos de texto orales Monologados o dialogados (relato oral, relato popular, reportaje, tertulia, conversatorio), literarios y no literarios, de diferentes formas de enunciación, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor.	- Adecúa la producción de diversos textos orales al propósito comunicativo, al género discursivo y a la interlocución convencional de acuerdo con la situación comunicativa.	Discursiva. - Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio. - Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. - Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura (Contextualización histórica/literaria). - Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo de texto.
		- Aplica sus conocimientos sobre organización textual, coherencia, cohesión y estrategias de énfasis y ampliación en la producción de diversos textos orales.	Textual. - Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos (Analepsis/Prolepsis). - Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. - Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. - Sintetiza y generaliza información para identificar el tema. - Ubica ideas puntuales del texto.
		- Emplea de manera efectiva diferentes rasgos de la comunicación no verbal como la gestualidad, la gestión del espacio y los	Expresividad. - Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto (Narrador). - Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones o palabras.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

		elementos paralingüísticos como estrategias comunicativas que otorgan énfasis expresivo.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.- Establece relaciones de sentido entre palabras (Campos semánticos).- Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales cotidianos.- Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
	Investigación:		<ul style="list-style-type: none">-Formula preguntas de temas que le interesan y explora posibles respuestas- Valora y utiliza el conocimiento de sus compañeros en el grupo de investigación- Propone y verifica experimentos utilizando el método científico- Cumple su rol en el grupo de investigación, respeta las funciones de otros y contribuye a lograr productos comunes.- Construye y desarrolla un cuaderno de bitácora para evidenciar su trabajo de investigación escolar.- Participa activamente de la actividad "Narradores investigativos" con la competencia comunicativa (lectura, escritura y oralidad)-Reconoce que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diferentes puntos de vista.-Utiliza coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y gráficos de representación.-Asume una posición crítica frente a la pregunta problematizadora de su investigación-Persiste en la búsqueda de respuestas a sus preguntas



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

MALLA CURRICULAR 9°

Estándares asociados al grado noveno:

PRODUCCIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.

2. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

2. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.

3. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel de interlocutor y del contexto. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

2. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

3. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. *(subproceso estándares básicos de competencias)*



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04


**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

LITERATURA *(factor estándares básicos de competencia):*

- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
(enunciado de estándares básicos de competencias)
- 1. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
- 2. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
- 3. Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS *(factor estándares básicos de competencia):*

- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
(enunciado de estándares básicos de competencias)
 - 1. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.
 - 2. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.
 - 3. Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.
 - 4. Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 - 1. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.
 - 2. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-12
	PLAN DE ÁREA Y MALLA	Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN *(factor estándares básicos de competencia):*

- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
1. Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
 2. Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
 3. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MODELO BASADO EN EVIDENCIAS PARA EL GRADO NOVENO:

Competencia	Afirmación	Aprendizaje	Evidencia
Competencia Comunicativa: Comprensión de textos	Comprende diferentes tipos de texto, literarios y no literarios, de diferentes formatos, en especial los textos de tradición oral, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	-Recupera información que aparece de manera literal en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.	Literal. - Reconoce y entiende el vocabulario y su función. (ej: de acuerdo con el texto, ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra “derroche”?) - Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador). (ej: el esquema que mejor representa la organización de las ideas del texto es:... ej: ¿cuál es el orden de las acciones del texto?)
		-Integra y relaciona información local y global en textos narrativos, informativos, expositivos y argumentativos.	Inferencial. - Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto. - Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto. (ej: ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?) - Distingue las relaciones entre las personas que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). (ej: “en el texto anterior quien habla es: ...”) - Identifica el contenido de cada parte funcional del texto. (ej: En el tercer párrafo de texto, predomina una secuencia: a. narrativa... b. descriptiva...) - Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos. (ej: cual es la relación de las imágenes de la “evolución de la ciencia” y el texto que las acompaña) - Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. (ej: según el texto, la expresión “les dieron entero crédito” significa: ...)
		-Evalúa críticamente la forma y el contenido de textos con diversas tipologías y secuencias textuales.	Crítica. - Relaciona y evalúa el texto y el contexto. (ej: De acuerdo con el texto, que el niño tenga su propio televisor es: a. apropiado. B inapropiado) - Evalúa las ideas expresadas en un texto. (ej: en las intervenciones del autor del texto anterior predomina un punto de vista de supremacía cultural porque: ... ej: ¿Qué se concluye del apartado “evolución de la ciencia”?) - Relaciona y compara diferentes textos. (ej: ¿En qué se diferencia esta historia, tomada del periódico, de un cuento)



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

			- Infiere estrategias discursivas del texto (ej: De acuerdo con la información del texto y las imágenes que utiliza, ¿A quién va dirigido el texto?)
Competencia comunicativa: producción de textos escritos	Produce diferentes tipos de texto Literarios y no literarios, de diferentes formatos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.	- Pone en juego sus habilidades pragmáticas para escribir un texto y resolver una situación de comunicación.	Discursiva. - Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito (Juicio crítico). - Caracteriza al posible enunciatario del texto (Análisis de audiencia compleja). - Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido (Investigación y sesgo).
		-Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y una unidad temática.	Textual. - Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo (Reescritura/Edición). - Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar (Abstracción de problemas sociales/culturales). - Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto (Análisis funcional). - Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito (Fluidez textual).
		-Emplea las convenciones propias del código que aseguran una adecuada comprensión por parte del lector de un texto.	Legibilidad. - Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas... en la configuración del sentido (Uso estilístico de la puntuación). - Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Evalúa la forma de referir o recuperar información en el texto. - Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.
Competencia comunicativa: producción de textos orales	Produce diferentes tipos de texto orales Monologados o dialogados (relato oral, relato popular, reportaje, tertulia, conversatorio), literarios y no literarios, de diferentes formas de enunciación, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor.	-Adecúa la producción de diversos textos orales al propósito comunicativo, al género discursivo y a la interlocución convencional de acuerdo con la situación comunicativa.	Discursiva. - Infiere versiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee - Evalúa la validez o pertinencia de la información y su adecuación al contexto. - Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo al rol del interlocutor. - Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos (Intertextualidad compleja). - Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención.
		-Aplica sus conocimientos sobre organización textual, coherencia, cohesión y estrategias de énfasis y ampliación en la producción de diversos textos orales.	Textual. - Reconoce la presencia de argumentos en un texto (Introducción al ensayo y opinión). - Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema. - Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos (Sintaxis compleja de causa-efecto).
		-Emplea de manera efectiva diferentes rasgos de la comunicación no verbal como la gestualidad, la gestión del espacio y los elementos paralingüísticos como estrategias comunicativas que otorgan énfasis expresivo.	Expresividad. - Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto (Análisis de perspectiva). - Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o tema. - Reconoce estrategias de sintaxis no verbal.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA


Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

Investigación

- Formula preguntas de temas que le interesan y explora posibles respuestas
- Valora y utiliza el conocimiento de sus compañeros en el grupo de investigación
- Propone y verifica experimentos utilizando el método científico
- Cumple su rol en el grupo de investigación, respeta las funciones de otros y contribuye a lograr productos comunes.
- Construye y desarrolla un cuaderno de bitácora para evidenciar su trabajo de investigación escolar.
- Participa activamente de la actividad "Narradores investigativos" con la competencia comunicativa (lectura, escritura y oralidad)
- Reconoce que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diferentes puntos de vista.
- Utiliza coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y gráficos de representación.
- Asume una posición crítica frente a la pregunta problematizadora de su investigación
- Persiste en la búsqueda de respuestas a sus preguntas

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

MALLA CURRICULAR 10°

Estándares asociados al grado décimo:

PRODUCCIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
 2. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- 3. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos *(subproceso estándares básicos de competencias)*

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
 2. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
 3. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

LITERATURA *(factor estándares básicos de competencia):*

- Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS *(factor estándares básicos de competencia):*



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
 2. Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
 2. Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN *(factor estándares básicos de competencia):*

- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*
 1. Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 2. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*
 3. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MODELO BASADO EN EVIDENCIAS PARA EL GRADO DÉCIMO:

Competencia	Afirmación	Aprendizaje	Evidencia
Competencia Comunicativa: Comprensión de textos	Comprende diferentes tipos de texto, literarios y no literarios, de diferentes formatos, en especial los textos de tradición oral, teniendo	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	<p>Literal.</p> <p>Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).</p> <p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.</p>



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

<p>en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>		<p>Niveles de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica elementos literales en textos continuos y discontinuos sin establecer relaciones de significado. -información local del texto. - Identifica la estructura de textos continuos y discontinuos. - Identifica relaciones básicas entre componentes del texto.
	<p>-Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<p>Inferencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. -Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto. -Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. -Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. -Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo). <p>Niveles de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica fenómenos semánticos básicos: sinónimos y antónimos. - Reconoce en un texto la diferencia entre proposición y párrafo. - Reconoce el sentido local y global del texto. - Identifica intenciones comunicativas explícitas. - Identifica relaciones básicas: contraste, similitud y complementación entre textos presentes. -Jerarquiza la información presente en un texto. -Infiere información implícita en textos continuos y discontinuos. - Establece relaciones intertextuales: definición, causa-efecto, oposición y antecedente consecuente, entre textos presentes. -Relaciona marcadores textuales en la interpretación de textos. - Reconoce la intención comunicativa del texto.
	<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.</p>	<p>Crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo). - Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. - Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto. - Reconoce las estrategias discursivas en un texto. - Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él. <p>Niveles de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la función de figuras literarias. - Identifica el uso del lenguaje en contexto. - Analiza y sintetiza la información contenida en un texto. - Identifica la estructura sintáctica en textos discontinuos. - Establece la validez de argumentos en un texto. -Propone soluciones a problemas de interpretación que subyacen en un texto. - Evalúa contenidos, estrategias discursivas y argumentativas presentes en un texto. - Relaciona información de dos o más textos o fragmentos de texto para llegar a una conclusión. - Aplica conceptos de análisis literario para caracterizar diferentes elementos en un texto.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

			<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce los contextos como elementos importantes en la valoración de un texto. - Selecciona elementos locales y construye argumentos que sustentan una tesis con base en textos relacionados. - Asume una postura crítica frente a los planteamientos de un texto. - Plantea hipótesis de lectura a partir de las ideas presentes en un texto.
Competencia comunicativa: producción de textos escritos	Produce diferentes tipos de texto Literarios y no literarios, de diferentes formatos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.	-Pone en juego sus habilidades pragmáticas para escribir un texto y resolver una situación de comunicación.	<p style="text-align: right;">Discursiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él. -Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. -Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
		-Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y una unidad temática.	<p style="text-align: right;">Textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. -Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. -Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
		-Emplea las convenciones propias del código que aseguran una adecuada comprensión por parte del lector de un texto.	<p style="text-align: right;">Legibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto discontinuo. -Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
Competencia comunicativa: producción de textos orales	Produce diferentes tipos de texto orales Monologados o dialogados (relato oral, relato popular, reportaje, tertulia, conversatorio), literarios y no literarios, de diferentes formas de enunciación, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor.	-Adecúa la producción de diversos textos orales al propósito comunicativo, al género discursivo y a la interlocución convencional de acuerdo con la situación comunicativa.	<p style="text-align: right;">Discursiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto. -Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados -Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto.
		-Aplica sus conocimientos sobre organización textual, coherencia, cohesión y estrategias de énfasis y ampliación en la producción de diversos textos orales.	<p style="text-align: right;">Textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto -Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto
		-Emplea de manera efectiva diferentes rasgos de la comunicación no verbal como la gestualidad, la gestión del espacio y los elementos paralingüísticos como estrategias comunicativas que otorgan énfasis expresivo.	<p style="text-align: right;">Expresividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto. -Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto. -Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
Investigación:			<ul style="list-style-type: none"> -Formula preguntas de temas que le interesan y explora posibles respuestas - Valora y utiliza el conocimiento de sus compañeros en el grupo de investigación - Propone y verifica experimentos utilizando el método científico - Cumple su rol en el grupo de investigación, respeta las funciones de otros y contribuye a lograr productos comunes. - Construye y desarrolla un cuaderno de bitácora para evidenciar su trabajo de investigación escolar. - Participa activamente de la actividad "Narradores investigativos" con la competencia comunicativa (lectura, escritura y oralidad) -Reconoce que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diferentes puntos de vista. -Utiliza coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y gráficos de representación. -Asume una posición crítica frente a la pregunta problematizadora de su investigación -Persiste en la búsqueda de respuestas a sus preguntas



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

MALLA CURRICULAR 11°

Estándares asociados al grado undécimo:

PRODUCCIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

(enunciado de estándares básicos de competencias)

1. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
2. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
3. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL *(factor estándares básicos de competencia):*

- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
2. Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
3. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

LITERATURA *(factor estándares básicos de competencia):*

- Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
2. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS *(factor estándares básicos de competencia):*

- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

1. Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.

2. Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.

- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.

2. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN *(factor estándares básicos de competencia):*

- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. *(enunciado de estándares básicos de competencias)*

1. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

2. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

3. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. *(subproceso estándares básicos de competencias)*

MODELO BASADO EN EVIDENCIAS PARA EL GRADO UNDÉCIMO:

Competencia	Afirmación	Aprendizaje	Evidencia
Competencia Comunicativa: Comprensión de textos	Comprende diferentes tipos de texto, literarios y no literarios, de diferentes formatos, en especial los textos de tradición oral, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	<p>Literal.</p> <p>Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).</p> <p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.</p> <p>Niveles de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica elementos literales en textos continuos y discontinuos sin establecer relaciones de significado. -información local del texto. - Identifica la estructura de textos continuos y discontinuos. - Identifica relaciones básicas entre componentes del texto.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**

PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

	<p>el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>-Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<p>Inferencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. -Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto. -Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. -Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. -Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo). <p>Niveles de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica fenómenos semánticos básicos: sinónimos y antónimos. - Reconoce en un texto la diferencia entre proposición y párrafo. - Reconoce el sentido local y global del texto. - Identifica intenciones comunicativas explícitas. - Identifica relaciones básicas: contraste, similitud y complementación entre textos presentes. -Jerarquiza la información presente en un texto. -Infiere información implícita en textos continuos y discontinuos. - Establece relaciones intertextuales: definición, causa-efecto, oposición y antecedente consecuente, entre textos presentes. -Relaciona marcadores textuales en la interpretación de textos. - Reconoce la intención comunicativa del texto.
		<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.</p>	<p>Crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo). - Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. - Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto. - Reconoce las estrategias discursivas en un texto. - Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él. <p>Niveles de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la función de figuras literarias. - Identifica el uso del lenguaje en contexto. - Analiza y sintetiza la información contenida en un texto. - Identifica la estructura sintáctica en textos discontinuos. - Establece la validez de argumentos en un texto. -Propone soluciones a problemas de interpretación que subyacen en un texto. - Evalúa contenidos, estrategias discursivas y argumentativas presentes en un texto. - Relaciona información de dos o más textos o fragmentos de texto para llegar a una conclusión. - Aplica conceptos de análisis literario para caracterizar diferentes elementos en un texto. -Reconoce los contextos como elementos importantes en la valoración de un texto. - Selecciona elementos locales y construye argumentos que sustentan una tesis con base en textos relacionados. - Asume una postura crítica frente a los planteamientos de un texto. - Plantea hipótesis de lectura a partir de las ideas presentes en un texto.
<p>Competencia comunicativa: producción de</p>	<p>Produzco diferentes tipos de texto Literarios y no literarios, de</p>	<p>- Pone en juego sus habilidades pragmáticas para escribir un texto y resolver una situación de comunicación.</p>	<p>Discursiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA**


PLAN DE ÁREA Y MALLA

Código: FO-AC-12

Versión: 04

**Fecha de Elaboración:
18-01-2022**

textos escritos	diferentes formatos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.		-Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. -Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
		-Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y una unidad temática.	Textual. -Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. -Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. -Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
		-Emplea las convenciones propias del código que aseguran una adecuada comprensión por parte del lector de un texto.	Legibilidad. -Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto discontinuo. -Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
Competencia comunicativa: producción de textos orales	Produce diferentes tipos de texto orales Monologados o dialogados (relato oral, relato popular, reportaje, tertulia, conversatorio), literarios y no literarios, de diferentes formas de enunciación, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor.	-Adecúa la producción de diversos textos orales al propósito comunicativo, al género discursivo y a la interlocución convencional de acuerdo con la situación comunicativa.	Discursiva. -Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto. -Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados -Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto.
		-Aplica sus conocimientos sobre organización textual, coherencia, cohesión y estrategias de énfasis y ampliación en la producción de diversos textos orales.	Textual. -Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto -Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto
		-Emplea de manera efectiva diferentes rasgos de la comunicación no verbal como la gestualidad, la gestión del espacio y los elementos paralingüísticos como estrategias comunicativas que otorgan énfasis expresivo.	Expresividad. -Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto. -Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto. -Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto
Investigación:		<ul style="list-style-type: none"> -Formula preguntas de temas que le interesan y explora posibles respuestas - Valora y utiliza el conocimiento de sus compañeros en el grupo de investigación - Propone y verifica experimentos utilizando el método científico - Cumple su rol en el grupo de investigación, respeta las funciones de otros y contribuye a lograr productos comunes. - Construye y desarrolla un cuaderno de bitácora para evidenciar su trabajo de investigación escolar. - Participa activamente de la actividad “Narradores investigativos” con la competencia comunicativa (lectura, escritura y oralidad) -Reconoce que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diferentes puntos de vista. -Utiliza coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y gráficos de representación. -Asume una posición crítica frente a la pregunta problematizadora de su investigación -Persiste en la búsqueda de respuestas a sus preguntas 	

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

10- ATENCION DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

El componente pedagógico abarca diversos procesos tales como la creación de un ambiente escolar propicio para el aprendizaje y la convivencia; el diseño de un currículo pertinente y acorde a la propia realidad; un plan de estudios que oriente sobre contenidos, tiempos y secuencias para desarrollar competencias básicas y conocimientos; una evaluación permanente y cualitativa; y la formación de maestros capaces de poner en práctica el PEI. En el componente pedagógico de los Proyectos Educativos Institucionales debe reflejarse la atención educativa a los estudiantes con NEE a nivel del currículo y recursos visto de una manera sistémica, esto implica reconocer que la atención educativa hace parte de la estructura curricular de la que dispone la institución para dar respuesta a la propuesta de formación. Parte importante de este componente es también el currículo, el cual es definido en la Ley 115 del 94, como el “producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la formación integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos. Está compuesto por el plan de estudios, las áreas, asignaturas y los proyectos pedagógicos, las actividades, dando claridad al campo del conocimiento que se oferta”.

Desde el área de humanidades lengua castellana se tiene un proyecto llamado laboratorio de letras, donde se hace un apoyo personalizado de actividades de lectoescritura adaptadas a las necesidades pedagógicas con los estudiantes diagnosticados según la discapacidad.


También se hacen las respectivas adecuaciones curriculares para cada estudiante durante los 3 periodos académicos.

11- RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Los recursos son canales que facilitan el aprendizaje; por tanto, deben analizarse y definirse de acuerdo con los objetivos, los estándares, los indicadores de logros, competencias a trabajar y evidencias de aprendizaje

Deben apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando un mayor y una más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficacia de éstos, se basa en la pertinente utilización; es por esto, que en el área de Lengua castellana los recursos didácticos deben servir para que la construcción del conocimiento en nuestras aulas sea valioso y trascienda en su propio contexto; al utilizarlos deben ser acordes con los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales de una manera objetiva, clara y accesible, estimulando el interés y las habilidades y destrezas de los estudiantes y logrando la motivación del grupo, además de un acercamiento a los estudiantes a la realidad, ayudándole a darle un significado a lo aprendido. Todos estos aspectos deben estar enmarcados en los intereses y necesidades de los estudiantes,

de tal manera que su aprendizaje sea dentro de su propio plan de área Humanidades Lengua Castellana.

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

En la implementación de los recursos didácticos, se logrará el desarrollo del conocimiento a partir de la interacción de sus funciones mentales psicológicas individuales, que posteriormente podrá evidenciarse a través de su integración grupal y social, a cada uno de estos recursos es a lo que se conoce por el enfoque sociocultural de Vygotsky como herramientas psicológicas.

Acorde a lo anterior, los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana en la Institución Educativa Avelino Saldarriaga son:

Materiales impresos: Libros, periódicos, revistas, bibliotecas escolares, Colección Semilla,

enciclopedias, guías de trabajo y talleres: Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados trabajados en clase.

Materiales tecnológicos: Utilización de la sala de informática, uso de las bibliotecas en red, material audiovisual, programas de Tv. música, buscadores en Internet, que se hace importante para la generalización y puesta en común de diferentes conceptos.

Video beam y televisión para la proyección y explicación grupal, exposiciones y programas acordes a la temática al igual que la generalización de los conceptos abordados en clase.

Materiales didácticos: Tablero: Se utiliza para la consignación de teorías y explicación general para el grupo.

Registros sonoros: charlas, conferencias y canciones, en USB (poscats)

Imágenes fijas: rótulos y flash cards.

-Material didáctico construido por el docente, acorde con la asignatura, el grado y los temas, PRIMARIA Y SECUNDARIA

Fuentes de información cómo periódicos y revistas. PRIMARIA Y SECUNDARIA

Ayudas audiovisuales. PRIMARIA Y SECUNDARIA

Libros de la colección semilla PRIMARIA Y SECUNDARIA y

Libros de lectura de autores colombianos y universales (PRIMARIA y SECUNDARIA)

Este material se utiliza con constancia y de acuerdo a la exigencia del área, en el momento adecuado para ser consignado en el cuaderno o cuando lo amerite.

-Biblioteca escolar: Promoción de lectura a cargo del funcionario bibliotecario enviado por la secretaría de educación , textos acorde a la siguiente información diferentes tipos de textos tales como:


Textos informativos: noticia, notas enciclopédicas, artículos periodísticos, afiches y cartas.

Textos narrativos: cuento, novela, mito-leyenda, fábula, obras de teatro, historietas y relatos cotidianos.

Textos argumentativos: ensayo, artículos de opinión, reseña y editorial de periódico o revista.

Textos explicativos: reseñas, recetas, reglas de un juego e instrucciones.

Textos dramáticos: diálogo, monólogo, soliloquio y aporte.

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

12- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. LINEAMIENTOS GENERALES DE PROCESOS CURRICULARES. HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDADES EDUCATIVAS AUTÓNOMAS. 1994

LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN – LEY 115 DE 1994 •

LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA LENGUA CASTELLANA PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA. DOCUMENTO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. 2002

LINEAMIENTOS GENERALES DE LOS PROCESOS CURRICULARES RESOLUCIÓN NÚMERO 2343 DE JUNIO 5 DE 1996. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.


ESTÁNDARES BÁSICOS DE CALIDAD EN MATEMÁTICAS Y LENGUAJE. REVOLUCIÓN EDUCATIVA MÁS Y MEJOR EDUCACIÓN. REVISTA DEL PERIÓDICO EL TIEMPO MAYO 2003.

ESTÁNDARES DE CALIDAD EN INGLÉS (LENGUA EXTRANJERA)

GÓMEZ, S. MARIO Didáctica de la Lengua Española.. UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS.

DECRETO 230 DE FEBRERO DE 2002. Artículo. EVALUACIÓN. Y PROMOCIÓN DE EDUCANDOS.

MARTÍNEZ S. MARÍA CRISTINA. Comprensión y Producción de textos académicos:

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA PLAN DE ÁREA Y MALLA	Código: FO-AC-12
		Versión: 04
		Fecha de Elaboración: 18-01-2022

expositivos y argumentativos. Universidad del Valle. 1999

MARTÍNEZ S. MARÍA CRISTINA. Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres. Universidad del Valle. 2002

ANÁLISIS DE CURRÍCULO. GEORGE J. COSNER. MAGRAW HII. 1998.

¿SABE USTED COMUNICARSE? DONAL WAL TON. MAGRAW HILL 1995

LOMAS CARLOS; ANDRES OSORO. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. PAIDÓS. 1994

CONSTRUCTIVISMO Y ESCUELA. RAFAEL PORLÁN. DIADA EDITORA. 1995

TEXTOS DE CASTELLANO Y LITERATURA. DIVERSAS EDITORIALES.:

FRANCO SILVA, Ángela Yaneth y otros. METÁFORA SERIE ESPECIAL Edit.Norma. SantaFé de Bogotá. Colombia

BOLAÑOS CUÉLLAR , Sergio y Otros. LENGUA CASTELLANA . Edit Norma. Santa Fe de

ROMÁN H. ,Pedro José y otros. TALENTO Edit Voluntad . Santa Fe de Bogotá, Col.

VILLABONA de RODRIGUEZ, Carmen Cecilia. ESPAÑOL SIN FRONTERAS Edit.Voluntad Bogotá. Col.

SILVA VALLEJO, Fabio y Otros. LENGUA VIVA No. Edit Libres & Libres S.A. Santa Fe de Bogotá. Colombia.

-Currículo sugerido –Ministerio de educación nacional de Colombia

-Derechos básicos de aprendizaje- Ministerio de educación nacional de Colombia

ARANDA RENDRUELLO, Rosalía E. 2002. Educación especial: áreas curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales. Pág.,12- 16.Madrid España.

VALENCIA HERRERA MARÍA ELENA. La Construcción del Plan Educativo Institucional que favorezca la atención a la diversidad. Medellín Colombia. 1999.

VERDUGO, M.A. Investigación en discapacidad: prioridades del futuro inmediato. Madrid. 2000.