

## **(r) II CONCURSO DE CUENTO I.E ESTEBAN OCHOA**

El **II Concurso de Cuento de la institución educativa Esteban Ochoa** “El idioma”, es una estrategia del área de bibliotecología de la institución que busca promover la escritura por medio de la disposición de espacios formativos en dicho campo, a la vez que reconoce y divulga cuentos breves escritos por niños y jóvenes de la institución y también su creatividad en la creación y redacción de cuentos e historias. De esta manera se busca, además, movilizar reflexiones sobre temas de interés común para todos, en este caso, El día del idioma.

Te invitamos a abrir tu mente, dejar fluir la creatividad y escribir. Este concurso es para toda la comunidad estudiantil con o sin experiencia. La convocatoria estará abierta desde **el 23 de abril, hasta el 12 de mayo de 2021**.

### **1. Participantes**

Podrán participar todos los estudiantes de la institución educativa Esteban Ochoa.

### **2. Categorías**

Las categorías serán las siguientes:

Cuento corto, que se dividen en tres grupos simultáneamente

- Primera categoría: de transición a segundo grado
- Segunda categoría: de tercero a quinto grado
- Tercera categoría: de sexto a octavo grado
- Cuarta categoría: de noveno a undécimo grado

### **3. Premios y menciones de honor**

En total, se entregarán cuatro (4) premios al mejor cuento en cada categoría,

### **4. Características**

Deben desarrollar el tema del concurso “El idioma”

Para el cuento debe tener en cuenta que su extensión debe ser mínimo de tres mil (3.000) a máximo de diez mil (10.000) caracteres con espacios, incluido el título (el número de caracteres con espacios de un texto en formato Word, se puede

consultar dando clic en la opción “Número de palabras del documento”, que se encuentra dentro de la “Barra de estado” en la parte inferior de la pantalla) en el caso de que el cuento se realice a mano debe tener una extensión máxima de 3 a 4 paginas

Los cuentos participantes deben tener título, ser inéditos, no pueden haber sido publicados en ningún tipo de soporte, no pueden haber sido premiados con anterioridad, ni estar pendientes de fallo en ningún otro concurso.

Se recibirá una sola propuesta en cada categoría por autor; en caso de que un autor presente más de una propuesta por categoría, se recibirá únicamente la primera en llegar.

Únicamente participarán las propuestas que cumplan a cabalidad con las bases y requisitos del concurso.

## **5. Criterios de evaluación**

Los cuentos serán evaluados con base en los siguientes criterios:

**Pertinencia temática:** por pertinencia temática se entiende la relación que existe, por un lado, entre el contenido y la estructura del cuento y, por el otro, el tema propuesto para el Concurso: “El idioma”. En este sentido, se considera que el cuento es pertinente cuando aborda y desarrolla, a nivel de contenido o estructura, alguno de los aspectos o cuestiones que implica el tema propuesto.

**Redacción:** por redacción se entiende el modo como el cuento está compuesto a nivel gramatical y ortográfico. En este sentido, el cuento se considera bien redactado cuando en él se observa un uso correcto y eficaz de las normas gramaticales y ortográficas de la lengua española. Toda transgresión o inobservancia de dichas normas deberá ser el resultado de una elección consciente por parte del autor y deberá tener alguna función expresiva o narrativa clara y significativa dentro del cuento; de lo contrario, será calificada como una falta o un descuido e incidirá negativamente en su valoración.

**Originalidad:** por originalidad se entiende el grado de novedad que posee la perspectiva desde la que se aborda el tema propuesto y el grado de novedad que posee el uso que el autor hace de los diversos elementos y recursos normativos, expresivos y narrativos del lenguaje escrito. En este sentido, se considera que el cuento es original cuando va más allá de los lugares comunes desde los que se ha abordado el tema en el pasado o cuando rompe eficazmente con las convenciones del género sin que por ello el texto pierda su condición de “cuento”, esto es: sin que por ello deje de ser un texto con una trama o argumento, con uno o varios personajes, completo en sí mismo, y que apela tanto a la razón como a los sentidos y a las emociones del lector.

**Valor literario:** por valor literario se entiende la destreza con que el autor hace uso de los diversos elementos y recursos expresivos y narrativos con que cuenta el lenguaje escrito. En este sentido, se considera que el cuento posee valor literario si hace un uso eficaz de elementos tales como las figuras retóricas (comparaciones, metáforas, alegorías, etc.)

## **6. Jurados**

El jurado para las tres categorías del concurso estará conformado por tres (3) profesores de Lengua Castellana, ya que estos poseen una sólida formación académica en el ámbito de las letras y la literatura.

**Nota:** Es importante destacar que el estudiante que no cuente con ayudas tecnológicas para digitar el cuento, puede realizarlo de manera manual y enviar fotografía y/o scanner de su escrito con una extensión no superior a 4 páginas, adicional a esto, si el estudiante participante desea anexar un dibujo puede hacerlo y este no se tendrá en cuenta como parte de la extensión del cuento, es decir, para un cuento de 4 páginas se adicionará una 5, que será el dibujo.

INVITAN

Marcela Zuleta Saldarriaga

Bibliotecóloga

Equipo PILEO