



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTEBAN OCHOA
"La calidad educativa, principio rector de todas nuestras acciones"

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: "YO CUIDO MI CUERPO"	DURACION: 13 SEMANAS	AGENTE EDUCATIVO: ANGELA MARIA HERNANDEZ CANO, MARTHA CECILIA OCHOA RUIZ Y DIANA MARIA RESTREPO QUIROZ.
FECHA INICIACIÓN DEL PROYECTO: 14/01/2019		FECHA DE TERMINACIÓN DEL PROYECTO: 12/04/2019
OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO: <ul style="list-style-type: none">• Reconocer las diferentes partes externas de su cuerpo. Características, funciones.• Conocer la identidad propia.• Cuidar su cuerpo y el de los demás, adquiriendo paulatinamente hábitos y normas de convivencia.• Expresarse y comunicarse a través de diferentes lenguajes (Expresión Corporal, Música, Plástica, etc.).• Conocer cuáles son las posibles cosas que puedo hacer con mi cuerpo.• Diferenciar y reconocer algunas diferencias entre sexos.		
OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO: QUE EL NIÑO ALCANCE: <ul style="list-style-type: none">• Reconocer diferentes tipos de sensaciones.• Reconocer sonidos de su entorno.• Percibir diferentes sabores y olores de su entorno• Relacionar la corporeidad con la del otro y aceptarlos en sus semejanzas y diferencias.• Estructurar correctamente las relaciones espacio – temporal entre objetos y consigo mismo.• Describir la forma de preservar su vida sanamente.• Dominar la motricidad manual. (Rasgar y picar)• Discriminar con detalles las partes del cuerpo.• Reconocer colores primarios (amarillo, azul y rojo).• Asociar cada parte del cuerpo humano con su respectivo nombre.• Reconocer los ojos como el órgano que posibilita el tacto.• Reconocer la piel como el órgano que posibilita el tacto.• Valorar la importancia del oído.• Desarrollar actividades corporales siguiendo patrones de orientación• Reconoce las principales prendas de vestir.		

JUSTIFICACION

Teniendo en cuenta que los niños y niñas se expresan y sienten a través de su cuerpo, es importante que lo conozca, lo explore y lo vivencie, no sólo sus partes externas y visibles, sino también, aquellas que no ve pero siente y generan en él un gran interés y una gran fantasía.

Del mismo modo que reconozca que existen personas con diferente color de piel pero que a pesar de esto somos iguales ante los ojos de Dios y la sociedad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTEBAN OCHOA
"La calidad educativa, principio rector de todas nuestras acciones"

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

DIMENSIONES	COMPETENCIAS BÁSICAS	TRANSICIÓN	IH
DIMENSIÓN CORPORAL	MATEMÁTICAS COMUNICATIVA	EDUCACION FÍSICA	3
		DANZA	1
DIMENSION ESPIRITUAL	CIUDADANA COMUNICATIVA	EDUC. RELIGIOSA	1
		ÉTICA Y VALORES	2
DIMENSION SOCIO-AFECTIVA			
DIMENSION COMUNICATIVA	COMUNICATIVA	PRE-LECTO ESCRITURA	3
		TECNOLOGÍA	1
		INGLÉS	1
DIMENSION COGNITIVA	MATEMÁTICA COMUNICATIVA	PRE-MATEMÁTICA	3
	CIENTÍFICA COMUNICATIVA	CIENCIAS NATURALES	2
	CIUDADANA COMUNICATIVA	CIENCIAS SOCIALES	2
DIMENSION ESTÈTICA	COMUNICATIVA	ARTE	1
TOTAL DIMENSIONES: 6	TOTAL COMPETENCIAS 4		20

COMPETENCIA	DESCRIPTORES DE COMPETENCIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
COMPETENCIA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo. Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato). Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.) Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, 	<ul style="list-style-type: none"> Pegar, ojos, nariz, boca en una cara. Armar rompecabezas con la figura humana Cerca - lejos Arriba - abajo Cuantificadores: nombrar alguna parte del cuerpo y preguntarles cuántas hay. Figuras geométricas. 	Bloques, hojas de block, pinturas, humano y juguetes



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

COMPETENCIA	DESCRIPTORES DE COMPETENCIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>entre otras).</p> <ul style="list-style-type: none">• Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.• Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.• Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.		
COMPETENCIA COMUNICATIVA	<p>Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.• Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.• Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. <p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.• Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. <p>Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).• Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).• Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.	<ul style="list-style-type: none">• Cuento• Poesía mi cuerpo• Dialogar sobre los cuidados del cuerpo y sus posibles riesgos.• Inventar un cuento o una historia a partir de imágenes.• Creamos rimas con nuestros nombres• Escribir su nombre• Observar autorretratos• Dibujar nuestro propio autorretrato	<p>Cuentos. Grabadora, televisor, titiretero.</p>
COMPETENCIA CIUDADANA	<p>Explica las razones por las que hace una elección.</p> <ul style="list-style-type: none">• Muestra iniciativa en la realización de actividades.• Demuestra constancia al realizar sus actividades.• Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. <p>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.• Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.• Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno. <p>Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).• Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. <p>Identifica características del lugar donde vive.</p>	<ul style="list-style-type: none">•Nombrar partes y características de su cuerpo•Observarse frente al espejo y observar al compañero•Ver láminas o libros de niños de otras razas•Marcar siluetas de sus compañeros con tiza•Reconocer objetos que se usan según sexo <p>Confeccionamos un muñeco: elegirle un nombre, nombrar las diferentes partes del mismo</p>	<p>Cuentos. Grabadora, televisor, titiretero, cartulinas, block pegante, etc.</p>



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

COMPETENCIA	DESCRIPTORES DE COMPETENCIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
COMPETENCIA CORPORAL	<ol style="list-style-type: none">1. Sensibilidad2. Apreciación estética3. Comunicación4. Corporalidad	<ul style="list-style-type: none">• Explora propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando las nociones apropiadas.• Manifiesta pensamientos sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.• Avanza el reconocimiento de izquierda- derecha.• Avanza en la realización de movimientos complejos que demandan coordinación, control de fuerza y agilidad.• Explora el espacio, empleando objetos.• Realiza desplazamientos diversos, siguiendo instrucciones.	<ul style="list-style-type: none">• Juegos motores dirigidos (saltar en un pie, aplaudir, bailar, etc.)• Pegar ropa según sexo.• Realizar diferentes desplazamientos teniendo en cuenta las nociones espaciales.• Rasgar, picar y colorear.
COMPETENCIA CIENTIFICA	<ol style="list-style-type: none">1. Formulación de hipótesis2. Inferencia3. Clasificación4. Observación	<ul style="list-style-type: none">• Observa objetos y los fenómenos en estudio, utilizando los sentidos.• Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.• Participa en experiencias de su exploración que implican su curiosidad e interés por conocer el medio.	<p>Realizar experimentos de pinturas vinilo para determinar el color y compararlos con algunas imágenes.</p> <p>Realizar un cuadro de objetos que tengamos en nuestra casa, (sala, cuadro, baños, patio, habitaciones).</p>



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

PROPOSITOS	ENUNCIADOS	EVIDENCIAS
<p>1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p> <p>DBA INGLES Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las razones por las que hace una elección. • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades. • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.
	<p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. • Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. • Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. • Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno
	<p>3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). • Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.
	<p>4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>DBA INGLES Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características del lugar donde vive. • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros
	<p>5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. • Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos. • Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTEBAN OCHOA
"La calidad educativa, principio rector de todas nuestras acciones"

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

PROPOSITOS	ENUNCIADOS	EVIDENCIAS
1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo	6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.• Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.• Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.
	2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad	7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
	8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.• Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.• Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.
	9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. DBA INGLÉS Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase).	<ul style="list-style-type: none">• Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).• Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).• Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).• Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.
	10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas DBA INGLÉS Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad y su familia	<ul style="list-style-type: none">• Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.• Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.).• Escribe su nombre propio con las letras que conoce.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTEBAN OCHOA
"La calidad educativa, principio rector de todas nuestras acciones"

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

PROPOSITOS	ENUNCIADOS	EVIDENCIAS
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	11 crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	<ul style="list-style-type: none">• Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.• Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.• Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.• Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.
	12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	<ul style="list-style-type: none">• Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.• Realiza preguntas de temas que son de su interés.• Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.• Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.
	13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	<ul style="list-style-type: none">• Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.• Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.• Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
	14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	<ul style="list-style-type: none">• Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).• Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.• Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.• Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.
	15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).• Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.).• Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTEBAN OCHOA
"La calidad educativa, principio rector de todas nuestras acciones"

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

PROPOSITOS	ENUNCIADOS	EVIDENCIAS
	16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. • Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. • Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMANA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANAS 1 Y 2	NORMAS BASICAS DE CONVIVENCIA VALOR LA TOLERANCIA	NORMAS DEL SALON DE CLASE LISTEN(escuchar) SILENCE(silencio)	TITERES MANUAL DE CONVIVENCIA LISTEN(escuchar) SILENCE(silencio)	PACTO DE CONVIVENCIA INTEGRACION DE GRUPO LISTEN(escuchar) SILENCE(silencio)	JUEGO DE ROLES, GIMNASIA LISTEN(escuchar) SILENCE(silencio)
SEMANA 3	OBSERVACION DE LAMINAS ,CINCO NORMAS DE CONVIVENCIA LISTEN(escuchar) SILENCE(silencio) SIT DOWN (sentados)	SOCIALIZACION DEL PROYECTO,POESIA MI CUERPECITO LISTEN(escuchar) SILENCE(silencio) SIT DOWN (sentados)	MI CARITA MY FACE IDENTIFICACION DE SUS PARTES LISTEN(escuchar) SILENCE(silencio) SIT DOWN (sentados)	EXPRESION CORPORAL ELCIRCULO CIRCLE LISTEN(escuchar) SILENCE(silencio) SIT DOWN (sentados)	LECTURA DEL CUENTO NIÑA BONITA , DIALOGO LISTEN(escuchar) SILENCE(silencio) SIT DOWN (sentados)
SEMANA 4	CANTIDAD NUMERO 1(ONE) DESPEDIDA BYE	CONTEO DE OBJETOS THE COLORS (BLUE)	ESQUEMA CORPORAL (MY BODY)	DIA DE LA MANO ROJA SALUDO EN INGLES GOOD MORNIN,GOOD AFTERNOON,GOODNIGHT	DESCRIPCION DE LAMINAS VOCAL O CANCION EN INGLES DEL SALUDO
SEMANA 5	NORMAS DEL AULA DE CLASE CUENTO NIÑA BONITA COMANDO STAND UP,PLEASE!	CONJUNTOS NUMERO 2 NUMBER TWO	NOCION GRANDE ,PEQUEÑO THE COLORS(RED)	ESCRITURA DEL NOMBRE MI IDENTIDAD MY NAME	HIGIENE DE NUESTRO CUERPO MY FACE



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

SEMANTAS 6 Y 7	NARRACION DEL CUENTO NIÑA BONITA , FIGURAS GEOMETRICAS EL CUADRADO (SQUARE) VALOR HONESTIDAD	IDENTIFICACION DE SEXO NIÑA NIÑO MY BODY NUMERO 2 NUMBER TWO	VOCAL I , NARRACION DEL CUENTO COLORS YELLOW	NOCION DENTRO-FUERA(IN-OUT)	NARRACION DEL CUENTO PELICULA SOBRE EL CUIDADO DEL CUERPO
SEMANA 8	SALUDOS EN INGLES CONTEO NUMERO 3 (THREE)	NARRACION DEL CUENTO NIÑA BONITA ,IDENTIFICACION DE SEXO , SOMOS DIFERENTES MY BODY	NOCION ARRIBA-ABAJO(UP-DOWN)	NARRACION DEL CUENTO VOCAL A COLORS BROWN	COMPARTIR FRUTAS, LECHE Y CEREALES DESARROLLO DEL PROYECTO PAE
SEMANTAS 9 Y 10	NARRACION DEL CUENTO , CONTEO NUMERO 4(FOUR)	NARRACION DEL CUENTO REPASO DE VOCALES A,I,O	FIGURA GEOMETRICA TRIANGULO (TRIANGLE)	NARRACION DEL CUENTO CONTEO NUMERO 5 (FIVE)	CONJUNTOS NUMEROS HASTA EL 5 COLORS GREEN
SEMANA 11	FESTIVO RELIGIOSO	CONTEO NUMERO 6 (SIX) NARRACION DEL CUENTO VOCAL U	CONJUNTOS NUMEROS DEL 1 AL 6 COLORS PINK	PRENDAS DE VESTIR (DRESS,SHIRT...	NOCION LARO CORTO NARRACION DEL CUENTO NIÑA BONITA
SEMANA 12	NARRACION DEL CUENTO NIÑA BONITA LECTURA DE IMÁGENES COMANDO TEACHER MAY I GO TO BATHROOM VALOR EL PERDON	PARTES DEL CUERPO (MY BODY) COMANDO TEACHER MAY I GO TO BATHROOM	CONTEO NUMERO 7 NUMBER SEVEN COMANDO TEACHER MAY I GO TO BATHROOM	VIDEO DE LA SEMANA SANTA COMANDO TEACHER MAY I GO TO BATHROOM	CONTEO Y MANEJO DE CANTIDAD COMANDO TEACHER MAY I GO TO BATHROOM
SEMANA 13	NARRACION DEL CUENTO NIÑA BONITA PALABRAS MAGICAS VOCAL E Y SU TRAZO MY NAME IS...	CONTEO Y NUMERO 8 (EIGHT) MY NAME IS ...	PALABRAS MAGICAS DEL CUENTO VOCAL E MY NAME IS...	NOCION DE CONJUNTO LLENO VACIO MY NAME IS...	VALOR SOLIDARIDAD MY NAME IS...



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

* Evaluación **inicial**: se evaluará teniendo en cuenta la participación de los infantes las respuestas dadas y las actividades realizadas al comenzar el proyecto lúdico- pedagógico.

Se evaluará la opinión de los infantes acerca del proyecto realizado.

• Se evaluará asimismo la opinión de los padres y familiares acerca del proyecto y el nivel de repercusión que este ha tenido en el ámbito familiar **el reconocimiento y valoración de su cuerpo**.

* **Evaluación formativa**: se valorará la interpretación de consignas y las dificultades que se presenten en las actividades, a través de la observación periódica y conjunta.

• Si los objetivos planteados han sido alcanzados.

• Sí la metodología empleada ha sido la correcta.

* **Evaluación final**: observando de manera directa y sistemática, se considerarán las producciones de los infantes a lo largo de todo el proyecto.

Además, es importante tener en cuenta aquellas observaciones que surjan de forma anecdótica y que valgan la pena plasmar. Es decir que se registrarán todas las actividades que, en el accionar cotidiano, contribuyan de manera significativa con el aprendizaje.

•Se evaluará a los infantes en función de los trabajos realizados, nivel de participación, interés, y observación a lo largo del desarrollo del proyecto.