



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTEBAN OCHOA
 "La calidad educativa, principio rector de todas nuestras acciones"
PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: "DONDE Y CON QUIEN VIVO"	DURACION: 13 SEMANAS	AGENTE EDUCATIVO: ANGELA MARIA HERNANDEZ CANO, MARTHA CECILIA RUIZ OCHOA Y DIANA MARIA RESTREPO QUIROZ.
---	--------------------------------	--

FECHA INICIACIÓN DEL PROYECTO: 22/04/2019	FECHA DE TERMINACIÓN DEL PROYECTO: 9/08/2019
--	---

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO:
 Que reconozcan a los miembros de la familia, así como sus roles, lo que les permite ser conscientes de una protección en el mundo que lo rodea.

- OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO QUE EL INFANTE ALCANCE:**
- Exponer la conformación de su familia
 - Observar fotos de diferentes grupos familiares
 - Desarrollar los procesos cognitivos (manipular, mezclar, separar...)
 - Valorar y aceptar la diversidad cultural de nuestro país
 - Reconocer los diferentes espacios de la casa con su utilidad.
 - Identificar su barrio y su comuna.

DIMENSIONES	COMPETENCIAS BÁSICAS	TRANSICIÓN	IH
DIMENSIÓN CORPORAL	MATEMÁTICAS	EDUCACION FÍSICA	3
	COMUNICATIVA	DANZA	1
DIMENSION ESPIRITUAL	CIUDADANA	EDUC. RELIGIOSA	1
	COMUNICATIVA	ÉTICA Y VALORES	2
DIMENSION SOCIO-AFECTIVA			
DIMENSION COMUNICATIVA	COMUNCATIVA	PRE-LECTO ESCRITURA	3
		SISTEMAS	1
		INGLÉS	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTEBAN OCHOA
"La calidad educativa, principio rector de todas nuestras acciones"

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

	DIMENSION COGNITIVA	MATEMÁTICA COMUNICATIVA	PRE-MATEMÁTICA	3
		CIENTÍFICA COMUNICATIVA	CIENCIAS NATURALES	2
		CIUDADANA COMUNICATIVA	CIENCIAS SOCIALES	2
	DIMENSION ESTÈTICA	COMUNICATIVA	ARTE	1
TOTAL DIMENSIONES: 6		TOTAL COMPETENCIAS 4		20

JUSTIFICACION: Este proyecto está enfocado en el reconocimiento del grupo familiar, el rol que desempeña cada miembro, al igual que la casa, sus partes y sus objetos como espacio fundamental, ya que este es el puente para que los infantes descubran el mundo que les espera.

Hoy en día es común observar las variadas conformaciones que las familias adquieren, por ejemplo-. Por ello es necesario dar cuenta, a los niños y niñas, no sólo de la familia llamada "tradicional" –compuesta por mamá, papá e hijos-, sino también explicarles que otras configuraciones son posibles. Poner a los infantes en conocimiento de estas "tendencias" –al margen de las valoraciones que de ellas se hacen- resulta, entonces, básico, para que adquieran consciencia de la diversidad, y puedan aceptar las diferencias a lo largo de toda su futura etapa educativa.

Fomentar lazos afectivos entre los miembros y poder incrementar la identidad de cada uno con su núcleo familiar y su entorno

COMPETENCIA	FUNCIONAMIENTO CONIGTIVO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS
COMPETENCIA MATEMATICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. cuantificación y principios de conteo 2. resolución de problemas de aditivos y de sustracción 3. comunicación de cantidades con nociones numéricas 4. establecimiento de relaciones de orden 5. clasificación 6. nociones espaciales y temporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece cuantificación cuantitativa, determinando cuantos hay o cuantos hay. • Cuenta haciendo corresponder una palabra numérica con uno y solo un objeto de la colección contada. • Expresa cual es la mayor o menor cantidad de objetos entre dos colecciones de diferentes tamaños, después de contar en los dedos. • Organiza clases según sus semejanzas 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión libre a través de juegos recreativos y rondas infantiles. • Ejercicios siguiendo instrucciones, marcaciones de los objetos que están arriba de, marcaciones de los objetos que están abajo de. • Recorrido patio de la sede, recolectar objetos. • Manipulación, conteo, observación. • Manipulación de objetos, juegos creativos, cuántos hay, agrupar, y encerrar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos Palos largos Hojas • Humanos Lasos Juegos de ensartado Figuras geométricas Hojas de trabajo • Humanos: Pelotas Aros



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTEBAN OCHOA
"La calidad educativa, principio rector de todas nuestras acciones"

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

COMPETENCIA	FUNCIONAMIENTO CONIGTIVO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS
				Cuerdas Losos <ul style="list-style-type: none"> Humanos Hoja de trabajo Crayolas Láminas y CD.
COMPETENCIA COMUNICATIVA	<ol style="list-style-type: none"> Producción oral Comprensión e interpretación textual Producción escrita Iniciación en literatura Anticipación 	<ul style="list-style-type: none"> Entiende su historia a través del tiempo, recreando relatos e historias familiares. Avanza en la descripción de personas, objetos, lugares, etc. Escribe su nombre propio con las letras que conoce. Escribe textos que corresponden a diversas necesidades comunicativas apoyado en la competencia de escritura de otros (docente, familia) Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, apoyándose en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Dialogar sobre el amor y reglas. Inventar un cuento o una historia a partir de imágenes. Creamos rimas con nuestros nombres Observar autorretratos Dibujar nuestro propio autorretrato 	Cuentos. Grabadora, televisor, titiretero.
COMPETENCIA CORPORAL	<ol style="list-style-type: none"> Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Corporalidad 	<ul style="list-style-type: none"> Explora propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando las nociones apropiadas. Manifiesta pensamientos sentimientos e impresiones mediante la expresión artística. Avanza el reconocimiento de izquierda-derecha. Avanza en la realización de movimientos complejos que demandan coordinación, control de fuerza y agilidad. Explora el espacio, empleando objetos. Realiza desplazamientos diversos, siguiendo instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos motores dirigidos (saltar en un pie, aplaudir, bailar, etc.) Pegar ropa según sexo Realizar diferentes desplazamientos teniendo en cuenta las nociones espaciales. Rasgar, picar y colorear.	Pelota, lazos, televisor, titiretero, cartulinas, block , vinilos, platilina, pegante, etc.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTEBAN OCHOA
"La calidad educativa, principio rector de todas nuestras acciones"

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

COMPETENCIA	FUNCIONAMIENTO COGNITIVO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS
COMPETENCIA CIENTIFICA	<ol style="list-style-type: none">1. Formulación de hipótesis2. Inferencia3. Clasificación4. Observación	<ul style="list-style-type: none">• Observa objetos y los fenómenos en estudio, utilizando los sentidos.• Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.• Participa en experiencias de su exploración que implican su curiosidad e interés por conocer el medio.	<p>Realizar experimentos de pinturas vinilo para determinar el color y compararlos con algunas imágenes.</p> <p>Realizar un cuadro de objetos que tengamos en nuestra casa, (sala, cuadro, baños, patio, habitaciones).</p>	Vinilos, hojas de block, manteles, imágenes.
COMPETENCIA CIUDADANA	<ol style="list-style-type: none">1. Emociones (manejo de la rabia y de la empatía)2. Acciones y actitudes	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las acciones realizadas por él, que afectan a sus compañeros, se abstiene de realizarlas, y reclama cuando alguien no cumple con las reglas del juego.• Avanza en el control de sus impulsos• Muestra iniciativa al realizar sus actividades.• Identifica características del lugar donde vive• Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante• Describe roles de su familia y entorno cercano	<ul style="list-style-type: none">• Nombrar partes y características de su cuerpo• Observarse frente al espejo y observar al compañero• Ver láminas o libros de niños de otras razas• Marcar siluetas de sus compañeros con tiza• Reconocer objetos que se usan según sexo <p>Confeccionamos un muñeco: elegirle un nombre, nombrar las diferentes partes del mismo</p>	Cartulinas, block pegante, papeles, Cd, etc.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTEBAN OCHOA
"La calidad educativa, principio rector de todas nuestras acciones"

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

PROPOSITOS	ENUNCIADOS	EVIDENCIAS
1.Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo	1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. DBA INGLES Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal;	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las razones por las que hace una elección. • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades. • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.
	2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. • Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. • Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. • Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno
	3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). • Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.
	4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. DBA INGLES Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características del lugar donde vive. • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros
	5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. • Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos. • Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
	6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.
	7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

<p>2.Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. • Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías
	<p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. • Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. • Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.
	<p>9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>DBA INGLES Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). • Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). • Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). • Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.
	<p>10.Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p> <p>DBA INGLES Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad y su familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. • Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.). • Escribe su nombre propio con las letras que conoce.
<p>3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>11 crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. • Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. • Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.
	<p>12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. • Realiza preguntas de temas que son de su interés. • Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. • Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.
	<p>13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

		<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.• Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
	14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	<ul style="list-style-type: none">• Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).• Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.• Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.• Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.
	15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).• Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.).• Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).
	16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	<ul style="list-style-type: none">• Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.• Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.• Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMANA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 14	Presentación de láminas de una familia conversatorio VALOR EL AMOR sobre los integrantes de una familia MY FAMILY REFUERZO DE COMANDOS	actividades culturales DIA DEL IDIOMA EXPRESION CORPORAL PAPA Y MAMA MOTHER- FATHER	NUMBER 9 NINE COLORS WHITE	observación de láminas de la casa identificando sus partes MY HOUSE	CONTEO LAMINAS sobre los integrantes de una familia MY FAMILY MOTHER-FATHER-SISTER- BROTHER
SEMANA 15	COMANDOS REFUERZO GRANDFATHER-GRANDMOTHER VALOR DEL RESPETO	NUMBER 10 TEN MY FAMILY, CUIDADOS DE LOS PADRES FATHER PAPA CONSONANTE P	FESTIVO DIA DEL TRABAJO	GIMNASIA EQUILIBRIO Normas para estar en CASA	partes de la casa Arial MY HOUSE
SEMANAS 16 y 17	COMANDOS REFUERZO Garabateo de las palabras del cuento preparado por la maestra CONSONANTE M	Escritura de la palabra del cuento identificando consonante m en la palabra	COLORS BLACK Artefactos de la casa y sus usos	Formación de palabras del cuento identificando la consonante m que conocen en cada palabra transcripción en ingles de my family	Gimnasia MY FAMILY MY HOUSE
SEMANAS 18 Y 19	Interpretación de láminas. Alusiva a la familia MY FAMILY FAMILIA DEL 10	GIMNASIA, motricidad fina y gruesa, garabateo y transcripción de las palabras del cuento FAMILIA DEL 10	retroalimentación conocimientos previos orden, cantidades, nociones relación del cuento con mi familia FAMILIA DEL 10	MY FAMILY PAINT FAMILIA DEL 10	significado de la palabra familia y su valor
SEMANA 20	FESTIVO DIA DE LA ASCENSION	Formación de oraciones con la palabra familia identificando consonaste M Y P	SECUENCIA DE LA FAMILIA DEL DIEZ COMANDOS EN INGLES	MOTRICIDAD NOCION ARRIBA – UP ABAJO-DOWN	EXPRESION ARTISTICA FIGURA GEOMETRICA TRIANGLE
SEMANA 21	Formación de oraciones con la palabra familia identificando consonante s My sister	retroalimentación conocimientos previos orden, cantidades, nociones relación del cuento con mi familia numero 20	Combinación de colores identificando el color café (Brown)	Valor el respeto a mis semejantes	Ejercicios corporales valor el respeto
SEMANA 22	FAMILIA DEL 20	Palabras mágicas con la consonante s	Roles de mi familia	Familia del 20 y consonante s	Ejercicios corporales presentación de maquetas Dependencias de mi casa en ingles



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTEBAN OCHOA
"La calidad educativa, principio rector de todas nuestras acciones"

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO- TRANSICIÓN

SEMANAS 23	Numero 30 VALOR EL COMPAÑERISMO	Conjuntos Antes de – después de	Consonante T Palabras mágicas Trazo y garabateo	Numero 30 Conjuntos Antes de – después de	Palabras mágicas con la consonantes m, p,s t refuerzo
SEMANA 24	FAMILIA DEL 30 DIALOGOS CORTOS EN INGLES (what is your name?)	VALOR EL COMPAÑERISMO COMANDOS EN INGLES	MY NAME IS INTERACTUAR DIALOGOS CORTOS EN INGLES (what is your name?)	Juego de palabras con consonantes vistas	Actividad corporal valor el compañerismo
SEMANA 25	Conteo de números del 0 al 39	El barrio donde vivo, lugares de interés en mi barrio	Actividades lúdicas con los comandos	Obra de teatro mi familia en mi barrio	Actividad corporal y lúdica
SEMANA 26	Transcripción de palabras sencillas con las consonantes estudiadas	Normas de comportamiento en lugares específicos de mi barrio	CELEBRACIÓN BATALLA DE BOYACÁ	Creación de mensajes utilizando figuras geométrica a mi familia	Actividad de cierre con un Compartir con la familia de los infantes y mensajes de amor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

* Evaluación **inicial**: se evaluará teniendo en cuenta la participación de los infantes las respuestas dadas y las actividades realizadas al comenzar el proyecto lúdico- pedagógico.

Se evaluará la opinión de los infantes acerca del proyecto realizado.

• Se evaluará asimismo la opinión de los padres y familiares acerca del proyecto y el nivel de repercusión que este ha tenido en el ámbito familiar “*el reconocimiento y valoración de los miembros de la familia y el lugar donde vive*”.

* **Evaluación formativa**: se valorará la interpretación de consignas y las dificultades que se presenten en las actividades, a través de la observación periódica y conjunta.

• Si los objetivos planteados han sido alcanzados.

• Sí la metodología empleada ha sido la correcta.

* **Evaluación final**: observando de manera directa y sistemática, se considerarán las producciones de los infantes a lo largo de todo el proyecto.

Además, es importante tener en cuenta aquellas observaciones que surjan de forma anecdótica y que valgan la pena plasmar. Es decir que se registrarán todas las actividades que, en el accionar cotidiano, contribuyan de manera significativa con el aprendizaje.

•Se evaluará a los infantes en función de los trabajos realizados, nivel de participación, interés, y observación a lo largo del desarrollo del proyecto.