



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL ROBLEDO
TALLER DE RECUPERACIÓN FINAL, año 2019

Asignatura: Lengua Castellana Grado 9º Docente: Gerardo Clavijo Mayorga

I.E Mariscal Robledo

Debe quedar claro, como precedente general, que el presente trabajo hace parte del proceso de refuerzo, el cual consta del trabajo escrito y el proceso de sustentación de contenidos, cuyos valores serán los siguientes: Trabajo Escrito 40% y Sustentación-examen 60%, de tal manera que la nota final será el resultado de la suma de las equivalencias aquí expresadas. Sólo se tendrá derecho a sustentar cuando el trabajo esté completo, es decir, que el mismo debe tener todas las actividades aquí sugeridas. En todo caso este trabajo DEBE PRESENTARSE MANUSCRITO y en hojas tipo block carta blancas o con rayas, en las fechas indicadas.

ACTIVIDAD N°1

Desempeño: Identificación de estructuras y formas de textos poéticos

Con base en los procesos trabajado, respecto al tema, en clase, elabore:

- ✓ Consultar el término poesía a qué hace referencia
- ✓ Qué se conoce por lenguaje figurado, elabore concepto con su respectivo ejemplo de: Metáfora, Símil, Hipérbole, Hipérbaton, Sinestesia, Retruécano, Aliteración, Epíteto, Onomatopeya, Pleonismo y Prosopografía.
- ✓ Qué es la rima (tipos), métrica y el ritmo poético.

ACTIVIDAD N°2

COMPETENCIA LITERARIA

Consulte y escriba el concepto o definición de cada uno de los siguientes tipos de poemas. Además escriba, por lo menos, un ejemplo de cada uno de ellos:

- Soneto
- Madrigal
- Acróstico
- Haikú
- Canción
- Décima
- Copla
- Caligrama
- Epigrama
- Redondilla
- Copla
- Refrán

- Fábula
- Himno

ACTIVIDAD N°3

Desempeño: Identificación y reconocimiento de elementos que hacen parte de la estructura de una novela

- Reconocimiento de los elementos estructurales de la narración

Consultar y escribir los resultados de la consulta:

- ✓ Concepto de novela
- ✓ ¿Qué es el narrador?
 - ¿Qué es un narrador intradiegético?
 - ¿Qué es un narrador extradiegético?
 - ¿Qué es un narrador en primera persona?
 - ¿Qué es un narrador en tercera persona?
- ✓ Qué es un personaje dentro de una narración
 - Personajes protagónicos, antagonistas e incidentales
- ✓ Qué es el argumento de la narración
 - En qué consisten las acciones primarias o principales
 - En qué consisten las acciones secundarias o complementarias
- ✓ Qué es el espacio dentro de una narración
 - Tipos de espacio narrativo, escenarios reales y escenarios imaginados, oníricos
- ✓ Qué es el tiempo en una narración
 - Tipos de tiempo narrativo, tiempo cronológico y tiempo psicológico

ACTIVIDAD N°4

Teniendo claro los conceptos anteriores, elabore el siguiente cuadro en el que identifique esos elementos en la novela trabajada CIEN AÑOS DE SOLEDAD, así:

TEMAS PARA ABORDAR	NOVELA CIEN AÑOS DE SOLEDAD
TIPO DE NARRADOR	

<p>ROLES</p> <p>(ESCOJA SÓLO TRES POR CADA INCISO)</p> <p><u>Describir el carácter del personaje</u></p>	Protagónicos	
	Antagónicos	
	Incidentales	
<p>CARACTERIZACIÓN DE LOS LUGARES EN LOS QUE TOMAN LUGAR LAS ACCIONES</p>		
<p>MANEJO DEL TIEMPO EN EL RELATO</p> <p>(real e imaginario)</p>		
<p>ACCIONES PRINCIPALES DEL RELATO</p>	<p>INICIO</p>	

	DESARROLLO	
	DESENLACE	

ACTIVIDAD N°5

Desempeño: *Reconocimiento de los contextos referenciados en obras artísticas y manejo de la competencia argumentativa*

La vida de los escritores fundamenta, en gran medida, su obra. La novela Cien Años de Soledad tiene su contexto en Macondo, un pueblo imaginario que podría ser cualquier pueblo de la costa Caribe colombiana, y su historia es básicamente la historia de estas tierras de finales del siglo XIX y gran parte del siglo XX. Para reconocer la influencia de la vida del artista en su obra debe realizar las siguientes actividades:

- Escriba una biografía bastante pormenorizada de Gabriel García Márquez, haciendo hincapié en sus múltiples experiencias como escritor y como corresponsal de prensa.
- Haga una narración (argumentación) en la cual, usted recree un personaje en el contexto barrial de Medellín y cuyo relato se base en las experiencias familiares y personales del protagonista. (mínimo 12 párrafos)

ACTIVIDAD N°6

Desempeño: Reconocimiento de los siguientes conceptos: *Lenguaje, lengua, habla, idioma, dialecto y acento.*

- ✓ Consultar y reescribir los anteriores conceptos
- ✓ Escribir un texto argumentativo en el que valore su modo particular de hablar y sustente usted por qué habla como habla, mínimo de dos párrafos

ACTIVIDAD N°7

Desempeño: Identificar y determinar elementos estructuradores de la fonética de la lengua Castellana

Consulte y escriba una síntesis de los siguientes conceptos:

- ✓ Fonema
- ✓ Fonemas del castellano
- ✓ Modos de articulación oclusivos, africados, fricativos, vibrantes, nasales y laterales.
- ✓ Puntos articuladores de sonidos en la lengua castellana
- ✓ Sonidos vocálicos abiertos y cerrados del castellano
- ✓ Sílaba y estructura de la sílaba en castellano
- ✓ Separación de palabras por sílabas, palabras monosílabas, bisílabas y polisílabas
- ✓ El diptongo, reglas
- ✓ El hiato, reglas

ACTIVIDAD N°8

Desempeño: Reconocer y diferenciar los conceptos de acento y tilde en la lengua castellana

Consulte y escriba una síntesis de los siguientes temas:

- ✓ Acento prosódico
- ✓ Acento ortográfico
- ✓ Palabras agudas, reglas para marcar tilde
- ✓ Palabras graves, reglas para marcar tilde
- ✓ Palabras esdrújulas, reglas para marcar tilde
- ✓ Tilde en monosílabos, tilde diacrítica, cite por los menos diez casos
- ✓ La tilde en los casos de hiato (Forma vocal abierta + vocal cerrada y viceversa)
- ✓ Las palabras con doble acento en el castellano

ACTIVIDAD N°9

Desempeño: Identificar caracterizaciones de la evolución literaria a nivel universal

Consulte y escriba una síntesis de los siguientes temas:

- Qué es una corriente artística o literaria

- Identifique época, lugar de origen y desarrollo, 8 autores y obras de cada corriente, características generales de las siguientes corrientes literarias:
 - ✓ Corriente clásica griega y latina
 - ✓ Corriente medieval
 - ✓ Renacimiento
 - ✓ Barroco
 - ✓ Romanticismo
 - ✓ Vanguardismo
 - ✓ Modernismo
 - ✓ El boom latinoamericano
 - ✓ La generación mutante

ACTIVIDAD N°10

Desempeño: Aplicar en forma práctica los conocimientos adquiridos

- ✓ Con todas las palabras aplica el fenómeno de corrección en lo relativo al problema de la tilde, de tal manera que por cada error ortográfico (ya sea por marcación del tilde o cualquier otro error), el estudiante tendrá una rebaja de dos décimas (0,2) en la nota acumulada. Así que mucha atención al escribir.

