



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL ROBLEDO  
TALLER DE RECUPERACIÓN FINAL, año 2018

**Asignatura: Lengua Castellana Grado 10° Docente: Gerardo Clavijo Mayorga**

***I.E Mariscal Robledo, 2019***

*Debe quedar claro, como precedente general, que el presente trabajo hace parte del proceso de refuerzo, el cual consta del trabajo escrito presente y el proceso de sustentación de contenidos, cuyos valores serán los siguientes: Trabajo Escrito 40% y Sustentación-Evaluación 60%, de tal manera que la nota final será el resultado de la suma de las equivalencias aquí expresadas. Sólo se tendrá derecho a sustentar el trabajo que esté completo, es decir, que el mismo debe tener todas las actividades aquí sugeridas. En todo caso este trabajo debe presentarse MANUSCRITO y en hojas tipo block carta blancas o de rayas, en las fechas indicadas.*

**ACTIVIDAD N°1**

***Desempeño: Identificación y reconocimiento de elementos que hacen parte de la estructura de una novela***

- Reconocimiento de los elementos estructurales de la narración

Consultar y escribir los resultados de la consulta:

- ✓ Concepto de novela
- ✓ ¿Qué es el narrador?
  - ¿Qué es un narrador intradiegético?
  - ¿Qué es un narrador extradiegético?
  - ¿Qué es un narrador en primera persona?
  - ¿Qué es un narrador en tercera persona?
- ✓ Qué es un personaje dentro de una narración
  - Personajes protagónicos, antagonistas e incidentales
- ✓ Qué es el argumento de la narración
  - En qué consisten las acciones primarias o principales
  - En qué consisten las acciones secundarias o complementarias
- ✓ Qué es el espacio dentro de una narración
  - Tipos de espacio narrativo, escenarios reales y escenarios imaginados, oníricos
- ✓ Qué es el tiempo en una narración
  - Tipos de tiempo narrativo, tiempo cronológico y tiempo psicológico

**ACTIVIDAD N°2**

Teniendo claro los conceptos anteriores, elabore un paralelo en el que identifique esos elementos en las dos novelas trabajadas en clase, así:

TEMAS PARA ABORDAR		LA VIRGEN DE LOS SICARIOS	EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA
TIPO DE NARRADOR			
ROLES	Protagónicos		
	Antagónicos		
	Incidentales		
CARACTERIZACIÓN DE LOS LUGARES EN LOS QUE TOMAN LUGAR LAS ACCIONES			
MANEJO DEL TIEMPO EN EL RELATO			

ACCIONES PRINCIPALES DEL RELATO	INICIO		
	DESARROLLO		
	DESENLACE		

### ACTIVIDAD N°3

**Desempeño: Reconocimiento de los contextos referenciados en obras artísticas y manejo de la competencia argumentativa**

La vida de los escritores fundamenta, en gran medida, su obra. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha es tiene como espacio de desarrollo la España de finales del siglo XV e inicios del siglo XVI. A su vez, la novela de la Virgen de los Sicarios tiene su contexto en la ciudad de Medellín a finales de los años 80 e inicios de los 90 del siglo XX. Para reconocer la influencia de la vida del artista en su obra debe realizar las siguientes actividades:

- Escriba una biografía bastante pormenorizada de cada autor, es decir de Miguel de Cervantes Saavedra y de Fernando Vallejo
- Haga un comentario (argumentación) en el cual identifique los aspectos comunes entre la vida del autor y algunos de sus personajes dentro de la novela (mínimo 6 párrafos)

#### **ACTIVIDAD N°4**

**Desempeño: Identificación y determinación de elementos estructuradores de la fonética de la lengua Castellana**

Consulte y escriba una síntesis de los siguientes conceptos:

- ✓ Fonema
- ✓ Fonemas del castellano
- ✓ Modos de articulación oclusivos, africados, fricativos, vibrantes, nasales y laterales.
- ✓ Puntos articuladores de sonidos en la lengua castellana
- ✓ Sonidos vocálicos abiertos y cerrados del castellano
- ✓ Sílaba y estructura de la sílaba en castellano
- ✓ Separación de palabras por sílabas, palabras monosílabas, bisílabas y polisílabas
- ✓ El diptongo, reglas
- ✓ El hiato, reglas

#### **ACTIVIDAD N°5**

**Desempeño: Reconocimiento y diferenciación los conceptos de acento y tilde en la lengua castellana**

Consulte y escriba una síntesis de los siguientes temas:

- ✓ Acento prosódico
- ✓ Acento ortográfico
- ✓ Palabras agudas, reglas para marcar tilde
- ✓ Palabras graves, reglas para marcar tilde
- ✓ Palabras esdrújulas, reglas para marcar tilde
- ✓ Tilde en monosílabos, tilde diacrítica, cite por los menos diez casos
- ✓ La tilde en los casos de hiato (Forma vocal abierta + vocal cerrada y viceversa)
- ✓ Las palabras con doble acento en el castellano

#### **ACTIVIDAD N°6**

**Desempeño:** Aplicar en forma práctica los conocimientos ortográficos adquiridos

- ✓ Se hará una revisión pormenorizada de los párrafos escritos en la argumentación anterior de los contextos en la obra de Cervantes y Vallejo, por cada error en al tildar una palabra (mal tildada u omitida se hará una rebaja de 2 décimas (0.2) en este punto.

#### **ACTIVIDAD N°8**

**Desempeño: Apropiación de conceptualizaciones relativas a los modos de producción literarios**

COMPETENCIA LITERARIA

Consulte y escriba el concepto o definición de cada uno de los siguientes tipos de poemas. Además escriba, por lo menos, un ejemplo de cada uno de ellos:

- Soneto
- Madrigal
- Acróstico
- Haikú
- Canción
- Décima
- Copla
- Caligrama
- Epigrama
- Redondilla
- Copla
- Refrán
- Fábula
- Himno

### **ACTIVIDAD Nº 8**

#### COMPETENCIA COMUNICATIVA

Consulte y escriba en su trabajo los siguientes conceptos:

- ¿En qué consiste el género dramático?
- ¿Qué es la representación escénica?
- ¿Cuándo y dónde se originó el teatro?
- ¿Cuáles son los elementos que conforman una puesta en escena?
- ¿Qué es un guion teatral?
- Dentro de un guion, ¿qué es el reparto?, ¿qué es la acotación?, ¿qué es el diálogo?, ¿qué es una escena, un cuadro y un acto?
- Escriba un ejemplo corto de un guion para ser puesto en escena, desde el título, el reparto, acotaciones y por lo menos una escena.