|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **escudo mariscal.png** | **INSTITUCION EDUCATIVA MARISCAL ROBLEDO** | **CODIGO: GA-FO-61** | **VERSION: 2** |
| **PLAN DE APOYO NIVELACION Y SUPERACION DE DIFICULTADES ACADEMICAS ANUAL** | **FECHA: 14/06/2012** | |
| **AREA: EDUCACION ARTISTICA GRADO: CS 2.2** | **AÑO VIGENCIA: 2018** | |

TALLER DE ACTIVIDADES ESPECIALES DE RECUPERACIÓN

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: Caminar en secundaria 02 grado 8°-9

DOCENTE: NELCY EUGENIA TAVERA - YAMILE HENAO TORO

Para alcanzar los desempeños básicos en el Área de Educación Artística para este grado, es necesario observar primero el cuadro de contenidos contemplados por periodos, para orientar el taller de actividades complementarias, QUE ESTA CONSIGNADO EN LA PARTE INFERIOR DE CADA PERIODO.

1. NOTA: EL DÍA DE LA SUSTENTACIÓN, ES INDISPENSABLE LA PRESENTACIÓN DEL BLOCK DE TRABAJO COMPLETO, CON TODOS LOS TALLERES PENDIENTES Y LOS REVISADOS DURANTE EL AÑO, ADEMAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL SIGUIENTE CUADRO PARA CADA PERIODO. Y ADICIONAL A ESTO 5 ZENTANGLES INVENTADOS DE UNA PÁGINA CADA UNO.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 8°-9°** | | | | |
|  | **CONTENIDO** |  | **INDICADOR** | |
| **PRIMER PERIODO** |  | CONCEPTUAL | Comprende los fundamentos básicos del dibujo de isométricos, y su proyección de vistas | |
| PROCEDIMENTAL | El dibujo de isométricos, y su proyección de vistas empleando adecuadamente los implementos de trabajo, y diferenciando los ángulos de proyección. | |
| ACTITUDINAL | Manifiesta entusiasmo, sorpresa y alegría al incursionar en nuevos lenguajes de representación | |
|  |  | ACTIVIADAD | 1. INVESTIGA EL ORIGEN DEL DIBUJO TECNICO 2. REALIZA UN PARALELO ENTRE LAS CARACTERISTICAS DEL DIBUJO ARTISTICO Y EL DIBUJO TECNICO 3. REALIZA UN DIBUJO ISOMETRICO DE UN ESPACIO ARQUITECTONICO EN EL QUE ILUSTRES LO APRENDIDO. 4. REALIZA UN MAPA CONCEPTUAL UTILIZANDO LA APLICACIÓN C-MAP   http://www.dibujotecnico.com/descargarPdf/Generalidades-del-dibujo-tecnico.pdf   1. INVESTIGA LOS POLIEDROS ESTRELLADOS Y REALIZA 2 EN ORIGAMI, MIRA TUTORIALIES DE YOUTUBE. | |
|  | | | |
| **TERCER PERIODO** | historia del arte desde renacimiento a la edad moderna aportes a la sociedad | CONCEPTUAL | Identifica las características de la Historia del arte, resaltando la tradición local y universal y valorando su aporte a la cultura en general | |
| PROCEDIMENTAL | La Elaboración de dibujos, maquetas, pinturas y exposiciones en las que representa el valor simbólico del arte en las diferentes épocas de la historia, como patrimonio social, histórico y cultural de la humanidad | |
| ACTITUDINAL | El Desarrollo de sus procesos de aprendizaje con interés y alegría, valorando el patrimonio histórico artístico y social de la humanidad. | |
|  |  | ACTIVIDAD | 1. INVESTIGA LOS ASPECTOS MAS SIGNIFICATIVOS PARA REALIZAR UN CUADRO DE CONTENIDOS ( de la cultura, religión, economía, filosofía, las manifestaciones artísticas más destacadas, la arquitectura, la música, la escultura y la pintura. entre otros,) DE CADA UNA DE LAS SIGUIENTES EPOCAS. | |

Lea muy bien el archivo de power point (guía compartida para la elaboración de presentaciones en power point ), y realice una presentación en power point en donde expliques los periodos del arte: Prehistoria (Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales) Arte antiguo (Mesopotamia, Egipto, America, África, India, China, Japón), Arte Clásico (Grecia y Roma), Arte Medieval (Arte paleocristiano, Arte germánico, Arte prerrománico, arte bizantino, Arte románico, Arte gótico) Arte de la Edad Moderna (Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó, Neoclasicismo) Arte contemporáneo (Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Modernismo, Fotografía, Vanguardismo, teatro, Danza, cine, Historietas) Prepare con ello una exposición.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CS 2-1 | CS 2-2 | TEMATICA |
| Maria Paula Bolivar | Dahiana Acosta  Shirley Mosquera | Prehistoria (Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales) |
| Miguel Angel Gutierrez | Madelin Ayala  Laura Olaya | antiguo (Mesopotamia, Egipto, América, África, India, China, Japón) |
| Juan Manuel Ramirez | Jisella  Diego Paniagua | Arte Clásico (Grecia y Roma), |
| Jean Carlos Palacio | Valentina Cespedes  Carol Paniagua  Isabel Holguín | Arte Medieval (Arte paleocristiano, Arte germánico, Arte prerrománico, arte bizantino, Arte románico, Arte gótico) |
| Juan Manuel Ramirez | Pablo Echeverry  Mariana Rios | Arte de la Edad Moderna (Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó, Neoclasicismo) |
| Victor Taborda | Simón Izasa  Maria Fernanda Rojas  Maria Isabel Uran | Arte contemporáneo (Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Modernismo, Fotografía, Vanguardismo, teatro, Danza, cine, Historietas) |