TALLER DE ACTIVIDADES ESPECIALES DE RECUPERACIÓN

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: DÉCIMO

DOCENTE: YAMILE HENAO TORO

Para alcanzar los desempeños básicos en el Área de Educación Artística para este grado, es necesario observar primero el cuadro de contenidos contemplados por periodos, para orientar el taller de actividades complementarias, QUE ESTA CONSIGNADO EN LA PARTE INFERIOR DE CADA PERIODO.

1. NOTA: EL DÍA DE LA SUSTENTACIÓN, ES INDISPENSABLE LA PRESENTACIÓN DEL BLOC DE TRABAJO COMPLETO, CON TODOS LOS TALLERES PENDIENTES Y LOS REVISADOS DURANTE EL AÑO, ADEMAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL SIGUIENTE CUADRO PARA CADA PERIODO, ADEMAS DE 5 ZENTANGLES INVENTADOS DE 1 PAGINA CADA UNO.

|  |
| --- |
| **GRADO 10°** |
|  | **CONTENIDO** |  | **INDICADOR** |
| **PRIMER PERIODO** | proyección ortogonal interpretación de vistas | CONCEPTUAL | Comprende los fundamentos básicos del dibujo de isométricos, y su proyección de vistas  |
| PROCEDIMENTAL | El dibujo de isométricos, y su proyección de vistas empleando adecuadamente los implementos de trabajo, y diferenciando los ángulos de proyección.  |
| ACTITUDINAL | Manifiesta entusiasmo, sorpresa y alegría al incursionar en nuevos lenguajes de representación |
|  |  | ACTIVIADAD | 1. INVESTIGA EL ORIGEN DEL DIBUJO TECNICO
2. REALIZA UN PARALELO ENTRE LAS CARACTERISTICAS DEL DIBUJO ARTISTICO Y EL DIBUJO TECNICO
3. REALIZA UN DIBUJO ISOMETRICO DE UN ESPACIO ARQUITECTONICO EN EL QUE ILUSTRES LO APRENDIDO.
4. DIBUJA 10 MODELOS EN ISOMETRICO CON SUS RESPECTIVAS VISTAS.
 |
| **Segundo PERIODO** | historia del arte desde renacimiento a la edad moderna aportes a la sociedad | CONCEPTUAL | Identifica las características de la Historia del arte del renacimiento, a la edad moderna, resaltando la tradición local y universal. |
| PROCEDIMENTAL | La Elaboración de dibujos, maquetas, pinturas y exposiciones en las que representa el valor simbólico del arte en las diferentes épocas de la historia, como patrimonio social, histórico y cultural de la humanidad |
| ACTITUDINAL | El Desarrollo de sus procesos de aprendizaje con interés y alegría, valorando el patrimonio histórico artístico y social de la humanidad. |
|  |  | ACTIVIDAD  | 1. INVESTIGA LOS ASPECTOS MAS SIGNIFICATIVOS PARA REALIZAR UN CUADRO DE CONTENIDOS (de la cultura, religión, economía, filosofía, las manifestaciones artísticas más destacadas, la arquitectura, la música, la escultura y la pintura. entre otros,) DE CADA UNA DE LAS SIGUIENTES EPOCAS.
* EDAD MEDIA.
* RENACIMIENTO
* BARROCO
* ROCOCO
* ROMANTISISMO
1. ILUSTRA LO APRENDIDO CON UN DIBUJO O PINTURA, DE CADA EPOCA.
 |